تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، مليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون : ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٥٤ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة : ٦ ربيع أول ١٤١٨ هـ - ١١ يوليو (تموز) ١٩٩٧ - السنة ١٢١ - العدد ٤٠٣٩٤ - Al-Ahram 11 Jul. 1997 - ■ الطبعة الأولى ■

مبارك يكلف المحافظين بالعمل الميدانى لحل مشكلات الجماهير على الطبيعة

الجنزورى عقب اجتماع الرئيس بمجلس المحافظين:

المواطن المصرى هو الهدف الذى يسعى إليه الرئيس مبارك

مرحلة الانطلاق تتطلب سرعة وكفاءة العمل وتحرك المحافظين

العمل فى توشكى وترعة السلام يجرى بالتنسيق بين وزارتى الزراعة والرى ومحافظى الوادى الجديد وسيناء

مجلس المحافظين يجتمع فى الأسبوع الأخير من كل شهر

١٤ محافظا يؤدون اليمين الدستورية أمام الرئيس

أكد الرئيس حسني مبارك - فى تكليفاته للمحافظين - ضرورة التحرك من المكاتب للعمل الميداني والاهتمام بمشكلات الجماهير، خاصة فى مجال الخدمات. جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس مبارك أمس بمجلس المحافظين. بعد أن أدى ١٤ محافظا اليمين الدستورية أمام الرئيس، منهم ١٠ محافظين جدد و٤ محافظين تغيرت محافظاتهم.

وصرح الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء - عقب الاجتماع - بأن التكليف الأول من الرئيس مبارك للمحافظين هو أن يتحركوا من مكاتبهم إلى مواقع العمل المختلفة، وأن يكون عملهم ميدانيا لرؤية مشكلات الجماهير على الطبيعة، وحلها من خلال التفاهم المستمر مع القيادات الشعبية والتنفيذية. وقال الجنزورى إن الرئيس أكد أن المحافظين هم الأداة التنفيذية للعمل العام فى كل مايصدر عن قرارات من مجلس الوزراء أو مجلس المحافظين حتى تأخذ القرارات طريقها السليم فى المحافظات. وأضاف أن مجلس المحافظين سيجتمع دائما فى الأسبوع الأخير من كل شهر، وسيتابع تكليفات الرئيس مبارك. وأشار إلى أن العمل العام عمل متجانس بين الوزراء والمحافظين، معربا عن أمله فى أن تحقق المرحلة القادمة الكثير من الأمور التى تخدم المواطن المصرى فى مواقع مختلفة، خصوصا فى طبيعة الخدمات ومستواها وتكلفتها التى تصل للمواطن باعتباره الهدف الذى يسعى الرئيس مبارك إليه، وكذلك الحكومة سواء الوزراء أو المحافظون.

وردا على سؤال حول عدم تعيين مسئول لتوشكى وسيناء.. قال الدكتور كمال الجنزورى إنه بالنسبة لتوشكى فقد تم تعيين وزير للأشغال والموارد المائية، وهو العنصر الأساسى لموضوع جنوب الوادى، وهو عنصر زراعى، وبالتالى فإن التفاهم قائم حاليا بين نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزير الرى.

وبذلك فإن المكون الزراعى سيتحرك بشكل يضمن تحرك المراحل التالية لمشروع جنوب الوادى.

وأضاف رئيس الوزراء انه تم تعيين محافظ جديد لمحافظة الوادى الجديد وعلى ضوء العمل الفعلى والأداء والتنسيق بين الزراعة والرى والتصورات التى سيطرحها المحافظ الجديد، سيتحدد هل هناك ضرورة لتعيين رئيس لهيئة «توشكى» فورا أم ننتظر بعض الوقت.

وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى أن الأمر نفسه تكرر فى سيناء، فهناك محافظ جديد وهناك أيضا تنسيق بين وزارتى الزراعة والأشغال والموارد المائية.

وعن سؤال حول الدور الحالى الذى يقوم به رئيس الوزراء فى متابعة الإدارة المحلية بعد أن أصبح مسئولا عنها مباشرة.. قال الجنزورى: إن قانون الإدارة المحلية يعطى الاختصاصات لرئيس الوزراء فيما يتعلق بتوجيه وإدارة السادة المحافظين.

وأضاف أن مرحلة الانطلاق التى نسعى إليها تهدف إلى أن يكون العمل بسرعة وكفاءة فى مختلف المجالات، وتتطلب من المحافظ أن يتحرك فى موقعه، وبالتالى تكون علاقته المباشرة مع رئيس الوزراء.

وأعرب الدكتور الجنزورى عن أمله فى أن تشهد المرحلة المقبلة سرعة فى الحركة والأداء والانطلاق من المحافظين بحيث يشعر المحافظ فى موقعه بأنه سريع الحركة، وليس هناك مايعوقه عن أدائه وعلاقاته المباشرة مع كل الوزراء ورئيس مجلس الوزراء.

[التفاصيل ص ٣]

الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه بمجلس المحافظين الذى حضره الدكتور كمال الجنزورى

المحافظون عقب أداء اليمين:

تطوير الخدمات الأساسية وتوفير فرص عمل للشباب

أعلن المحافظون - عقب أدائهم اليمين أمام الرئيس حسني مبارك - أن جهودهم سوف تتركز فى تحقيق مصالح المواطنين من خلال دعم وتطوير الخدمات الأساسية، وتوفير فرص عمل جديدة للشباب، والاهتمام بخدمات مياه الشرب والصرف الصحى والإسكان. وقال الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ القاهرة إن توجيهات الرئيس تركزت فى سرعة إيجاد حلول عاجلة لمشكلات المواطنين اليومية، وتحديث الإدارات المختلفة بما يحقق الاستفادة بنحو ٧ آلاف موظف بإدارات القاهرة.

وأكد محمد عبدالسلام المحجوب محافظ الإسكندرية أن خطته سوف تتركز على تطوير المزارات السياحية والأثرية وتجميل المدينة وإنهاء اختناقات المرور.

وقال عبدالعزيز عزالدين محافظ الإسماعيلية إنه سوف يستمر فى تنفيذ مشروعات شرق القناة ومنها وادى التكنولوجيا، وكوبرى القنطرة المعلق، وكوبرى السكة الحديد.

وأكد المستشار صبرى البيلى محافظ القليوبية أن خطته تقوم على العمل الميداني وليس العمل المكتبى طبقا لتعليمات الرئيس حسنى مبارك.

[التفاصيل ص ٨]

قائد أمريكي يتوقع تجدد الهجمات على قواته بالخليج

واشنطن - مراسل الأهرام: حذر الجنرال أنتونى تسينى قائد القوات الأمريكية فى منطقة الخليج أمام لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ من أن الإرهابيين سيعودون لمحاولة مهاجمة الجنود الأمريكيين فى الخليج، وإن كان قد أوضح أن القوات الأمريكية مستعدة بتفضل السبل لتفادى أو على الأقل تقليص أثر مثل هذه المحاولات.

وذكر تسينى - الذى يعتبر من خبراء مكافحة الإرهاب - أن تكتيكات التهديدات الإرهابية للقوات الأمريكية تتغير باستمرار، «ولكننا نراقب ذلك بعناية».

رسالة من مبارك إلى بن على ينقلها موسى اليوم

مصر وتونس تؤكدان أهمية قيام السوق العربية المشتركة

لجنة التنسيق بين البلدين تبحث وسائل دعم العلاقات الثنائية

تونس - من مجدى الحسينى: يستقبل الرئيس التونسى زين العابدين بن على صباح اليوم السيد عمرو موسى وزير الخارجية، الذى ينقل إليه رسالة من الرئيس حسنى مبارك فى نطاق التشاور المستمر بين مصر وتونس حول القضايا العربية والإقليمية والدولية.

وقد اجتمع وزير الخارجية مع نظيره التونسى السيد عبد الرحيم الزوارى، قبيل بدء اجتماعات لجنة التنسيق السياسى والمتابعة المصرية - التونسية برئاستيهما.

وعقب اجتماعهما، أعلن الوزيران أن دعم علاقات التعاون بين مصر وتونس، و أى دولتين عربيتين، يوفر الظروف المواتية لقيام السوق العربية المشتركة. وقال موسى إنه بحث مع نظيره التونسى الوضع فى المنطقة وتطورات عملية السلام، والعلاقات الثنائية، والتنسيق فى مجال الإعداد لاجتماع وزراء خارجية دول البحر المتوسط والذى يبدأ غدا فى الجزائر. وأضاف أن الحركة على مستوى اللجان الثنائية بين الدول العربية تؤكد الوعى المتزايد بأهمية تعزيز المصالح المشتركة لتحقيق فرص الاستثمار، وإقامة المناطق التجارية الحرة.

ومن جانبه، أشاد الزوارى بالعلاقات الطيبة بين مصر وتونس، مشيرا إلى العلاقات الوثيقة الأخوية التى تربط بين الشعبين والرئيسين حسنى مبارك وزين العابدين بن على. وقال إن لجنة المتابعة سوف تواصل النظر فيما تم إنجازه، ومتابعة ماتحقق من القرارات التى اتخذتها اللجنة العليا المصرية - التونسية التى عقدت برئاسة رئيسى مجلسى الوزراء فى البلدين فى مارس الماضى. وقال إن علاقات البلدين نموذج يحتذى.

وأكد تأييد بلاده لمبادرة الرئيس مبارك بإقامة السوق العربية المشتركة. وقال إنه يجب الإسراع بإقامة هذا المشروع القومى الكبير.

وكان موسى قد اجتمع أمس مع الحبيب بولعراس رئيس البرلمان التونسى، ثم تفقد المنطقة الصناعية فى ولاية «نابل» بمصاحبة الوالى. كما اجتمع مع السيد فاروق أبو اللطف رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

[تفاصيل اجتماع اللجنة ص ٦]

فى اجتماع بمنزل السفير المصرى فى تل أبيب

اتفاق بين إسرائيل والفلسطينيين حول الإسراع بخطوات تشغيل مطار رفح

تل أبيب - وكالات الأنباء: توصل إسحق موردخاى وزير الدفاع الإسرائيلى، ونبيل شعث وزير التخطيط فى السلطة الوطنية الفلسطينية إلى اتفاق ليلة أمس الأول، للإسراع بالمفاوضات بين الجانبين حول الترتيبات الأمنية اللازمة لتشغيل المطار الفلسطينى فى رفح. وقد جرت المباحثات بين موردخاى وشعث فى منزل السيد محمد بسيونى سفير مصر فى إسرائيل، تحت رعايته ورعاية السفير الأمريكى فى إسرائيل مارتن إنديك.

وصرح متحدث باسم الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بأن الاجتماع استهدف إيجاد أساس مشترك لإعادة المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية إلى مسارها الصحيح. وقال مسئولون إسرائيليون قريبون من الاجتماع إنهم شعروا بأنه تم - فى الاجتماع - إحراز تقدم على طريق التوصل إلى اتفاق يعيد الطرفين إلى مائدة المفاوضات.

وقد حذر السفير المصرى الجانبين - خلال الاجتماع - من أن المفاوضات قد تحتضر، فى حالة عدم إبداء مرونة من جانب الفلسطينيين والإسرائيليين.

تأسيسا على نتائج الجهود المصرية

كلينتون يدرس أفكارا عملية لتحريك عملية السلام بعد عودته من مدريد

واشنطن - مراسل الأهرام: صرحت مصادر سياسية أمريكية عليمة لـ «الأهرام» بأن من المنتظر أن يبدأ الرئيس بيل كلينتون بعد عودته من قمة حلف الأطلنطى فى مدريد دراسة بعض الأفكار التى يمكن أن تحرك الجمود الراهن فى المفاوضات بين الإسرائيليين والفلسطينيين. وقالت إن ساندى بيرجر مستشار الأمن القومى للرئيس كلينتون، كان قد قدم إليه قبل سفره تقريرا عن الوضع الراهن لعملية السلام فى الشرق الأوسط وإن كلينتون كان قد بدأ بعد اطلاعه على هذا التقرير، تحديد عدد من الأفكار التى يمكن أن تكون عملية.

وأضافت المصادر إن الإدارة الأمريكية مازالت تضع فى حسبانها ما يمكن أن تسفر عنه الجهود الدبلوماسية المصرية من نتائج قد تضيق الفجوة بين الإسرائيليين والفلسطينيين، وأنها اعتبرت الاجتماع الذى عقد أمس الأول فى تل أبيب بين إسحق موردخاى وزير الدفاع الإسرائيلى، ونبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولى فى السلطة الفلسطينية تحت رعاية مصرية - أمريكية مؤشرا إيجابيا، فى اتجاه محاولة إحياء مفاوضات السلام.

وكان الرئيس كلينتون قد صرح فى مؤتمر صحفى فى مدريد بأنه يشعر بقلق بالغ لما حدث لعملية السلام، والركود الذى أصابها، كما أنه قلق للغاية بسبب التوترات المتزايدة بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

وذكرت المصادر السياسية الأمريكية لـ «الأهرام» إن الرئيس كلينتون كان يبدو متفائلا لأول مرة بعد فترة خلت من الامتناع من جانب الإدارة الأمريكية عن الإدلاء بأى تصريح يثير التفاؤل بإمكان إخراج عملية السلام من جمودها.

الوزراء الجدد يحددون اتجاهات العمل وأهدافها

[اهتمامات الناس ص ٩]

السماح لسجين من الإخوان بزيارة أسرته بالإسماعيلية

[التفاصيل ص٣٠]

النادى السياسى للحزب الوطنى يواصل اجتماعاته فى العطلة البرلمانية

يواصل النادى السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى، اجتماعاته فى خلال العطلة البرلمانية، استجابة لتوجيه الرئيس حسنى مبارك، بمواصلة العمل طوال العام. وصرح السيد كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم، بأن أول اجتماع للنادى السياسى سيعقد يوم الاثنين القادم، بالمقر العام للحزب. وقال إن الاجتماع الذى يحضره رؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى، مفتوح لأعضاء مجلسى الشعب والشورى، بجميع انتماءاتهم الحزبية لحل مشكلات الجماهير. وذلك باعتبار أن الحكومة فى خدمة مصر كله

١٠٠ مليون جنيه لتطوير مشروعات تعاونيات الإصلاح الزراعى

تقرر اعتماد ١٠٠ مليون جنيه من أموال تعاونيات الاصلاح الزراعى، لتطوير مشروعاتها، ومنها زيادة إنتاج البتلو إلى ١١ ألف رأس فى السنة والدجاج إلى ٥ ملايين، و ٢٥٠ مليون بيضة سنويا، وإنشاء مناحل للعسل ومجزر نصف آلى للدواجن.

[التفاصيل ص ٨]

سلام: لن نتردد فى حظر استيراد اللحوم المصابة بالأمراض

أكد الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان، أن الحكومة حريصة على صحة المواطنين، وأنها لن تتردد فى حظر استيراد اللحوم من أى دولة، يثبت عدم سلامة لحومها، مشيرا إلى أن تحليل اللحوم التى دخلت البلاد فى الآونة الأخيرة، لا يكشف عن فيرس جنون البقر.

وقال الوزير - عقب قيامه بإجراء ٤ جراحات بالقلب لمرضى مستشفى شرق المدينة بالإسكندرية - إن مصر لا تستورد منح الأبقار التى يوجد بها الفيرس.

[تفاصيل أخرى ص٨]

قرار جمهورى بتعيين ١١ سفيرا و٣٢ وزيرا مفوضا

أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بتعيين ١١ سفيرا من الفئة الممتازة، و٣٢ وزيرا مفوضا فى وظيفة سفير بوزارة الخارجية. وشمل قرار الرئيس ترقية عدد من المستشارين إلى وزراء مفوضين، إلى جانب ترقيات أخرى فى وظيفة سكرتير أول وسكرتير ثان.

سوزان مبارك تفتتح بعد غد مؤتمرا دوليا لتنمية الأقصر

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية - بعد غد - مؤتمرا دوليا بمركز المؤتمرات، لمناقشة مشروعات تنمية مدينة الأقصر.

يحضر المؤتمر الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء، وعدد من الوزراء، وسفراء الدول العربية والأجنبية، ورؤساء الهيئات الدولية، التى تحرص على الإسهام فى مشروعات تنمية الأقصر، كمدينة عالمية، تضم نحو ثلث آثار العالم.

[تفاصيل أخرى ص٨]

الرئيس مبارك يستقبل مفتى لبنان

مساعدات مصرية لمشروع جامعة بيروت الإسلامية

أكد الرئيس حسنى مبارك، خلال استقباله أمس للدكتور محمد رشيد قبانى - مفتى الجمهورية اللبنانية - استعداد مصر لمساعدة دار الفتوى فى لبنان، فى مشروعها لإقامة جامعة بيروت الإسلامية، ومن جانبه قال الدكتور حمدى زقزوق وزير الأوقاف - الذى حضر لقاء الرئيس مبارك أمس بمفتى لبنان - إن وزارة الأوقاف والأزهر الشريف والجامعة الأزهرية، ستقدم كل الإمكانات والدعم لجامعة بيروت الإسلامية الوليدة، من أجل خدمة جميع اللبنانيين مسلمين ومسيحيين.

وأعرب الدكتور محمد رشيد قبانى - مفتى الجمهورية اللبنانية - عن تقديره وتقدير بلاده لحكمه وشجاعة الرئيس حسنى مبارك، وبصيرته النافذة فى معالجة الأمور.. كما عبر عن إعجابه بالنهضة الاقتصادية والعمرانية، التى تشهدها مصر حاليا، على جميع المستويات والأصعدة.

سرور لأعضاء الكونجرس الأمريكى

لا اضطهاد للأقباط ولا قيود على حرية التعبير

واشنطن - من عاطف الغمرى: صرح الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب بأن قادة الكونجرس الذين اجتمع بهم أمس الأول وأمس قد أعربوا عن تقديرهم لدور مصر ودور الرئيس حسنى مبارك فى تحقيق السلام فى الشرق الأوسط، وحرصهم على تقوية العلاقات مع مصر.

وقال فى تصريح خاص إنه قد جرت مناقشة حول كيفية تحريك عملية السلام، وقد قلت لهم إن السبيل إلى ذلك هو احترام اتفاقات أوسلو، واتفاقات واشنطن، ومبادئ مؤتمر مدريد. وأضاف أن نيوت جينجريتش رئيس مجلس النواب قد أبدى تقديره للرئيس مبارك، ولعملية السلام، وأكد حرص الولايات المتحدة على علاقاتها مع مصر، وأضاف أن أعضاء لجنتى الشرق الأوسط والعلاقات الخارجية بمجلس النواب قد أثاروا عدة نقاط فى أثناء لقائه معهم مثل ما يشاع عن اضطهاد للأقباط وأنه رد بأن ما يتردد أحيانا فى هذا الشأن هو مجرد حوادث فردية، لا تعبر عن سياسة الحكومة التى تقوم على المساواة، وقد عدد لهم أسماء شخصيات قبطية تتولى وظائف كبرى. وقال إنهم تحدثوا أيضا عن حرية التعبير، فقال لهم إنه لا قيود على حرية التعبير فى مصر، واسألوا زعيم المعارضة خالد محيى الدين الذى كان حاضرا، وقد نفى خالد محيى الدين وجود أى قيود على حرية التعبير، وأكد أن أحدا لا يقيد حزبه فى ممارسته لحرية التعبير. وأكد الدكتور سرور أن الوفد المصرى أبلغ قادة الكونجرس الأمريكى عدم رضاء المصريين عن قرار الكونجرس بنقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس، وأن هذا القرار لا يخدم عملية السلام.

«سوجرنر» تدرس صخور المريخ

باسادينا «كاليفورنيا» - وكالات الأنباء: بعد الحقائق المذهلة التى كشفت عنها العربة الروبوتية الآلية «سوجرنر» إثر هبوطها من المركبة الأم «باثفايندر»، واصلت سوجرنر طريقها على تربة المريخ لتبدأ دراسة صخرة ثانية تشبه الدب فى شكلها أطلق العلماء عليها اسم «يوجى».

ويقول العلماء بمعمل الدفع النفاث فى باسادينا بولاية كاليفورنيا إنهم سيصدرون للعربة الآلية أوامر بدراسة العديد من الصخور المختلفة فى موقع الهبوط، ويتوقعون أن تمدهم المعلومات التى توصلها بفكرة أفضل عن المريخ والتكوين المعدنى لصخوره. ومن المقرر أن تنتقل العربة «سوجرنر» بعد اكتمال فحص الصخرة «يوجى» إلى دراسة صخرتين أخريين أطلق عليهما العلماء اسمى «كامبارو» و«سكوبى دو».

وقد أثبتت الفحوص التى أجرتها «سوجرنر» على الصخرة «يوجى» أن تكوينها المعدنى يختلف تماما عن الصخرة الأولى التى درستها العربة ويطلق عليها اسم «بارنكل بيل».

ويعلق العلماء على هذه المعلومة بقولهم: إن كوكب الأرض يحتوى على العديد من أنواع الصخور، ومن المتوقع أن يجدوا الشىء نفسه على كوكب المريخ.

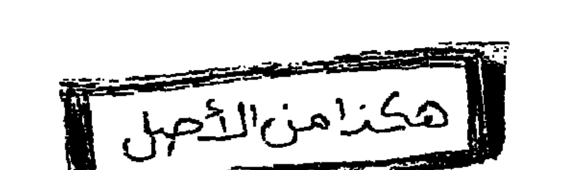
ضربة جديدة للأبقار البريطانية!

لندن - عبد الله عبد السلام - فى ضربة جديدة للجهود البريطانية لإنهاء الحظر على لحومها البقرية. أكد عالم بريطانى، أن مرض جنون البقر، يمكن أن ينتقل بين الأبقار، التى تتناول العلف نفسه أو العشب، أو نتيجة للاتصال الجنسى.

وكشف الدكتور روى أندرسون - الأستاذ بجامعة أوكسفورد البريطانية - النقاب عن أن الدراسات التى أجراها، أثبتت أن هذا المرض المعروف اختصارا باسم «بى. إس. إى» ينتشر بين الأبقار المجتمعة، ضمن قطيع كبير، وتشارك فى المرعى، بعد أن كان العلماء يعتقدون أن المرض، ينتقل بسبب اللحوم المصابة بالمرض، أو بسبب الأعلاف التى يتم استخدام بقايا البقر المذبوح فى صناعتها.

ولم ترفض وزارة الزراعة البريطانية، النتائج التى توصل إليها العالم البريطانى، ولكنها أعربت عن اعتقادها أيضا، بأن المرض ينتشر بنسبة كبيرة، عن طريق تناول الأبقار لطعام يحتوى على بقايا لحوم بقرية مذبوحة حاملة للمرض.

وفى حالة ثبوت ما ذكره هذا العالم، فإن جهود بريطانيا لرفع الحظر الأوروبى والعالمى على لحوم أبقارها، ربما تكون قد منيت بانتكاسة شديدة، الأمر الذى سيجعل إلغاء هذا الحظر شبه مستحيل خلال السنوات القليلة القادمة.



تسمع اليوم

نحو سوق عربية مشتركة

☐ يذيع صوت العرب في منتصف الليل الجزء الاول من الندوة التي اقامها تحت رعاية صفوت الشريف وزير الاعلام تحت عنوان «نحو سوق عربية مشتركة» والتي أدار جزءها الاول د.علي الدين هلال ويشارك فيها د.عيسى درويش سفير سوريا بالقاهرة والسفير عبد الرحمن السحيباني الامين العام للساعد للجامعة العربية ود.حسن ابراهيم امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية بالجامعة العربية. أشرف على تنظيم الندوة محمد مرعي رئيس شبكة صوت العرب واعدها للاذاعة محمد فهيم نائب رئيس الشبكة.

لاصحاب المشاكل النفسية

☐ يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» باذاعة الشباب والرياضة من ١١.٠٠ الليلة ولمدة ساعتين على الهواء د.عبد الحميد هاشم استاذ مساعد الطب النفسي بجامعة القاهرة حيث ترد على مشاكل المستمعين النفسية على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧. البرنامج تقديم سهير الباشا وعلاء صلاح الدين واخراج هدى جابر.

المجلة الاسلامية

☐ تتضمن «المجلة الاسلامية» ٩.٤٠ الليلة من البرنامج العام افتتاحه بعنوان «من كريم المواقف الرسول» ويقدمها د.عبد الموجود بهنسي، ومع آية من القرآن الكريم، يشرحها د.عبد الوهاب عبد العاطي، ولقاء حول الحاسب الآلي واحكام تلاوة القرآن الكريم وهو بحث جديد يتحدث عنه د.زكي طه بكلية الحاسبات جامعة عين شمس، ومن الشعر الاسلامي عن أخلاق الرسول للشاعر تاج الدين نوفل. البرنامج تقديم زينب بديع ولياء شرف الدين ومجدي الكراني.

حول الاسرة البيضاء

☐ يقوم برنامج «حول الاسرة البيضاء» ٣.٣٠ عصرا من البرنامج العام بزيارة لقسم الامراض الباطنة بمستشفى عين شمس التخصصي ولقاء مع د.محمد البكل رئيس القسم وبعض مرضى أنيميا البحر الابيض المتوسط ولقاء آخر من قسم الاوعية الدموية عن تأثير ضغط الدم المرتفع. البرنامج تقديم سوسن سعيد.

برامجنا في الميزان

☐ برنامج «برامجنا في الميزان» الذي يذاع ١١.٤٥ الليلة من البرنامج العام يتلقى مكالمات المستمعين حول ماقدمه البرنامج العام من مواد مختلفة خلال الاسبوع الماضي والتي تحمل نقدهم ومقترحاتهم. وذلك على تليفون ٥٧٩٣٣٠٢ من الساعة ٩.٠٠ مساء وحتى ١١.٣٠ مساء. البرنامج تقديم محمود سالم وحنان عسكر.

القناة الأولى

- ٧.٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠.١٥ سينما الأطفال
- ١١.٠٠ نشرة أخبار الأطفال
- ١١.٥ مجلة المرأة
- ١١.٤٠ عالم الحيوان
- ١٢.١٠ كاميرا اليوم
- ١٢.٢٥ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعي بالقلعة.
- ١.٤٥ مسلسل سر الأرض
- ٢.٠٥ لقاء الشيخ الشعراوى
- ٣.٠٠ كاميرا مهرجان التليفزيون
- ٣.٢٥ الفيلم العربي (ليلة عسل) بطولة عزت العلايلي وسهير البابلي واخراج محمد عبد العزيز
- ٥.١٠ ميه ميه
- ٥.٥٠ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦.٠٠ الأخبار وطلائع النصر وبيت العرب
- ٦.٤٥ رسالة مهرجان القراءة للجميع
- ٧.١٠ مسلسل الأصدقاء الثلاثة
- ٧.٥٠ مسلسل في بيتنا رجل
- ٨.٣٠ الموسيقى العربية
- ٨.٥٠ حديث الروح
- ٩.٠٠ الأخبار ونهاية الأسبوع
- ١٠.١٠ فيديو كتاب
- ١٠.٢٠ سر التفوق
- ١١.٣٥ الفيلم العربي (ديسكو ديسكو)
- ١٢.٠٠ آخر الأنباء
- ١.٥٠ بطاقة شخصية مع المطربة لطيفة
- ٢.٥٠ ١٠٨
- ٣.٢٠ هواة التسجيلات
- ٣.٥٣ ابتسامة آخر الليل
- ٤.١٢ أوتار الليل
- ٤.٢٠ القرآن الكريم

الرجل الوطواط: ق٢

☐ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (الرجل الوطواط) بطولة جاك نيكلسون وكيم باسنجر ومايكل كيتون واخراج تيم بيرتون. وتدور احداثه حول رجل لديه القدرة ليصبح الرجل الوطواط وينجح في استخدام قدراته في محاربة الشر ويتدخل في الوقت المناسب، ويظهر آخر لديه نفس القدرة ويحاول استغلالها في إشاعة الفوضى والرعب ويبدأ الصدام بينهما

القناة الثانية

- ٧.٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية
- ٩.٠٠ قناة المعلومات
- ١٠.٠٠ في نور القرآن الكريم
- ١٠.٢٠ أفضل أيام الله
- ١٠.٣٠ رياضة×رياضة
- ١١.١٠ أصدقاء المكتبة
- ١١.٣٠ نقل بطولة كاس ديفيز الدولية للتنس من نادى الجزيرة بين مصر ولتوانيا
- ٣.١٠ الفيلم الاجنبي
- ٥.١٠ رسالة مهرجان الاذاعة والتليفزيون
- ٥.٢٠ آدم وحواء
- ٦.٠٠ مسلسل غاضبون وغاضبات
- ٦.٤٥ رسالة البولينج
- ٧.٠٠ النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية
- ٧.١٥ مواقف وطرائف
- ٨.٠٠ النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية
- ٨.١٥ فن الباليه
- ٨.٥٠ أغاني لعلى الحجار ووائل كفوري ونوال الزغبي
- ٩.١٠ مين السبب حول البلطجية في الشارع المصرى
- ١٠.٥٥ الفيلم الأجنبي الرجل الوطواط
- ١.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١.٢٠ فنون حول استخدام الفنون في العلاج النفسي
- ١.٥٠ حلقة أجنبية طويلة
- ٣.٠٠ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.٣٠ مسلسل اللحن المفقود ١١.٠٠ طفل القرية ١١.٣٠ فلكلور ١.٠٥ أوبريت مع ونق البردي ٢.٠٠ اليوم المفتوح ٥.٤٥ ريبورتاج ٦.٠٥ حكمت المحكمة ٦.٤٥ كل ده كان ليه ٨.٤٠ الفيلم العربي اسماعيل يس في الأسطول ١٠.٣٠ مسلسل الصبر في الملاحات ١١.٢٠ مش على البال ١٢.٠٠ ليالي ١.٠٠ حواديت مصرية ١.٣٠ أدوات الاستفهام ٢.٠٠ مجلة المنوعات ٢.٣٠ عالم الكوميديا ٣.٢٠ كلمات.

القناة الرابعة

١٠.٠٠ الافتتاح ١١.٥٠ الصحافة الاقليمية ١٢.٠٥ المسلسل العربي ١.٢٠ أسماء الله الحسنى ٢.١٥ أفلام تسجيلية ٣.٠٠ تحقيقات ق٤ ٣.٣٠ كوكتيل ٤.٠٠ باقصى سرعة ٤.٣٠ بحر البحور ٥.١٥ صحافة زمان ٦.١٥ العلم والزراعة ٦.٤٥ المسلسل العربي ٨.٣٠ أحلى الاوقات ١٠.١٠ معلومة بجنيه ١١.٠٥ مسرح المنوعات ١١.٣٥ كاميرا و٣ قنوات ١٢.٠٠ مساء النور.

القناة الخامسة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.٢٠ مسرح الطفل ١٠.٥٠ بال ماسكيه ١١.٢٠ بنك الحظ ١.١٥ دعوة للمشاركة ١.٤٠ لون ومعنى ٢.٠٠ مسلسل مذكرات زوج ٢.٤٥ بريق الاشياء ٤.١٠ اسكندرية رايح جاي ٤.٥٠ من هنا وهناك ٥.٢٠ مسلسل ولكنه الحب ٦.٠٥ دورى التعاون ٦.٣٥ متاحف العالم ٧.٠٥ الفيلم الفرنسي ٩.٠٥ فانتازيا ٩.٣٠ مسا الخير ١٠.٣٥ كاميرا و٣ قنوات ١١.٤٠ مسرح النجوم ٢.١٠ سوبر فايف.

سهرات الشاشة

ديسكو ديسكو: ق١

☐ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (ديسكو ديسكو) بطولة تجلاء فتحي ومحمود حميدة وإخراج إيناس الدغيدي.

إسماعيل ياسين في الأسطول: ق٣

☐ تعرض القناة الثالثة في السهرة فيلم (إسماعيل ياسين في الأسطول) بطولة إسماعيل ياسين وزهرة العلا وأحمد رمزي وإخراج فطين عبد الوهاب.

تحت التهديد: ق٦

☐ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (تحت التهديد) بطولة ليلى علوى وممدوح عبد العليم وصفاء السبع وإخراج ياسين اسماعيل ياسين

بعد الظهر: ليلة عسل

☐ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (ليلة عسل) بطولة عزت العلايلي وسهير البابلي وسماح أنور وإخراج محمد عبد العزيز.

عصرا: أهلا بك في بارادايز

☐ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (أهلا بك في بارادايز) بطولة شيللي لونج. وتدور أحداثه حول ثلاث فتيات أصدقاء في رحلة ترفيهية الى الشاطئ، ومكان كان بداية تعارفهن من عشرين سنة.

القناة السادسة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.١٥ علم نفسك ١٠.٤٥ ضيف الصيف ١١.١٥ يوم سعيد ١٢.٣٠ خدنا أجازة ٢.٠٠ أفكار زكية ٢.٣٠ مسلسل الاطفال ٣.٠٠ فنون شعبية ٣.١٥ اليوم المفتوح ٤.١٥ فوازير ٥.١٥ حقائق في حياتنا ٥.٤٥ فوازير الاطفال ٦.٠٠ الفيلم العربي ٨.١٥ من مسرحياتنا القديمة ٩.٠٠ المسلسل العربي ١٠.٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١.٤٥ أصل وصورة ١٢.٤٥ حكاوى وغناوى.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.١٦
الشروق	٦.٠١
الظهر	١.٠٠
العصر	٤.٣٦
المغرب	٧.٥٩
العشاء	٩.٣١

إذاعة القرآن الكريم

☐ مسابقة الشباب للسلم: ٨.٤٥ مساء.

القناة السابعة

١.٠٠ الافتتاح ١.٠٩ هيا بنا نلعب ١.٢٤ رسوم والوان ١.٥٥ أسماء الله الحسنى ٢.٢٠ دنيا ودين ٢.٥١ خطوة على طريق البطولة ٣.١١ مهن نسائية ٣.٣٠ سكانيات ٤.٠١ اختي الصعيدية ٤.٣٢ الطب في خدمة المجتمع ٥.١٠ حدث في الصعيد ٦.٤٤ ريبورتاج ق ٧ ٧.١٥ العلم نور ٧.٤٥ عالم الاستثمار ٨.١٦ لقطة وغنوة وجول ٨.٥٠ جوز وفرد ٩.١٠ الكاميرا هناك ٩.٣٠ يللا نغني ١٠.١٧ ساعة سمر ١١.١٢ المسلسل العربي ١٢.٠٧ الاجندة الرياضية

القناة الثامنة

١.٠٠ الافتتاح ١.١٠ المرشد الصغير ١.٤٠ طب الأعشاب ٢.١٠ حواء على فين ٣.٠٠ آيه وحكاية ٣.٢٠ الناس والاقتصاد ٣.٤٥ صورة وتعليق ٤.٠٠ المسلسل العربي ٤.٤٥ الخط العربي ٥.١٥ كاميرا «ق٨» ٥.٢٠ أخي المزارع ٥.٤٠ سباق الأوائل ٦.١٥ فنون شعبية ٦.٤٥ محو الأمية ٧.١٥ صدفة ٧.٣٠ كنوز ٨.٠٥ قصاقيص جنوبية ٨.٣٥ ألف مبروك ٩.٠٠ معك على الهواء ١٠.٠٠ القرآن الكريم.

صندوق الدنيا

التفصيلات الصغيرة

يحدثنا د. بطرس بطرس غالى فى كتابه طريق مصر إلى القدس عن الفجوة التى تفصل بين المصريين والإسرائيليين.. وكيف راحت تتسع منذ البداية..

لقد كانت هناك لحظة تصور فيها الوفد المصرى ان زيارة الرئيس أنور السادات للقدس ستؤدى - كالسحر - إلى تسوية كل شئ، ثم انقشع هذا الوهم المسيطر.

أيضا يحدثنا عن بداية المفاوضات فيقول: «فى غرفة الدكتور مصطفى خليل فى الفندق جلس يادين، ووايزمان، وخليل، وانا حول مائدة مستديرة عليها زجاجة ويسكى، ودار الحديث بيننا حتى وقت متاخر من الليل، وهكذا كانت زجاجة من الويسكى الإسكتلندى هى بمثابة «الخط الساخن» الأول للاتصال بين مصر وإسرائيل، إذ كانت هذه الجلسة هى بداية المفاوضات المصرية - الإسرائيلية..».

ايضا يحدثنا الكتاب عن الشئون العسكرية، فيقول إن الدكتور مصطفى خليل توجه فجأة إلى وايزمان بسؤال.

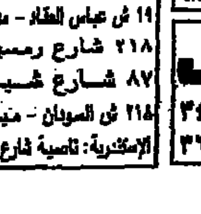
- هل تملك إسرائيل القنبلة الذرية؟

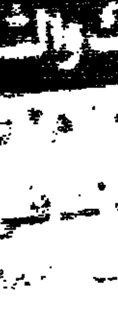
ولم يجب وزير الدفاع الإسرائيلى، وإنما قام من مقعده وفى يده كوبه الفارغ ومشى ببطء شديد إلى المائدة القريبة ليملأه بالويسكى، وبدأ يشرب، وبعد تلك تحدث فى موضوع اخر، كما لو كان لم يسمع السؤال..

ويهتم الكتاب بالتفصيلات الصغيرة، كما يهتم بالرؤية النقدية، والحق إن ميزة المذكرات التى تكتبها شخصيات لعبت أدوارا مهمة فى تاريخ بلادها، أن تكشف لنا هذه الكتب عن أسلوب العمل كما يجرى فى القمة، وترينا فى الوقت نفسه كيف يتخذ القرار فى الأمور الحيوية المهمة..

ويكشف كتاب د. بطرس غالى عن كثير من أوجه النقص التى تدور فى القمم العليا، ومن هنا يجئ وزن الكتاب ككتاب نقدى لا يكتفى بسرد الأحداث وإنما يقدم رؤيته النقدية لها، وداخل نفس الدكتور بطرس، كان الوزير والباحث الأكاديمى يتصارعان، وكان الرجل يعرف الفرق بين إعطاء محاضرة أكاديمية تتناول جوانب المسألة بصراحة وبالتفصيل، وبين موقف وزير يلتزم بموقف الحكومة الرسمى، وقد جاهد لكيلا يتخلى الوزير عن الباحث.

أحمد بهجت





مبارك يجتمع بمجلس المحافظين عقب أداء المحافظين الجدد لليمين الدستورية



المحافظون يؤدون اليمين الدستورية أمام الرئيس حسني مبارك ...... محافظ القاهرة.. والجيزة.. والسويس.. والاسكندرية.. والقليوبية.. والغربية.. وبني سويف.. والاسماعيلية [صور أخرى ص ٨]

الرئيس يؤكد أن المحافظين هم الأداة التنفيذية للعمل العام

الجنزوري: العمل العام يتطلب التجانس بين الوزراء والمحافظين

اهتمام خاص من الرئيس بمستوى وتكلفة الخدمات للمواطنين

متابعة
حسن عاشور

أدى المحافظون الجدد اليمين الدستورية قبل ظهر امس، امام الرئيس حسني مبارك بمقر رئاسة الجمهورية، وحضر مراسم اداء اليمين الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية. ثم عقد الرئيس مبارك اجتماعا مع مجلس المحافظين بعد تشكيله الجديد. وقد أدى اليمين الدستورية امام الرئيس مبارك امس كل من: الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة، والمستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة، واللواء محمد عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية، واللواء ممدوح الزهيري محافظ السويس، والمستشار صبري البيلي محافظ القليوبية، واللواء مصطفى عفيفي محافظ جنوب سيناء، واللواء سعد أبوريدة محافظ البحر الأحمر، واللواء على حفظي محافظ شمال سيناء، واللواء كمال عامر محافظ مطروح، واللواء مصطفى عبد القادر محافظ المنيا، واللواء عثمان شاهين محافظ الوادي الجديد، والدكتور احمد عبد المجيد عبد الغفار محافظ الغربية، والمهندس سعيد النجار محافظ بني سويف، وعبد العزيز عز الدين احمد سلامة محافظ الاسماعيلية. وعقب اداء اليمين، عقد الرئيس مبارك اجتماعا مع مجلس المحافظين حضره الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية، واللواء محمد يوسف رئيس المجلس الأعلى لمدينة الاقصر.

الرئيس يجتمع بمجلس المحافظين

وصرح الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء، بأن الرئيس حسني مبارك قد رأس اجتماع مجلس المحافظين، وكان تكليف الرئيس مبارك للسادة المحافظين خلال الاجتماع محددا وهو الاهتمام بالعمل الميداني لأن المحافظين هم الأداة التنفيذية للعمل العام في كل ما يصدر من قرارات من مجلس الوزراء أو مجلس المحافظين حتى تأخذ هذه القرارات طريقها السليم في المحافظات. وقال رئيس الوزراء أن تحرك المحافظ داخل محافظته وانتقاله من خلال العمل الميداني يحل بالتأكيد مشاكل كثيرة.

وقال رئيس الوزراء إن الرئيس مبارك قد طلب من جميع المحافظين الاهتمام بمشاكل الجماهير، خاصة في مجال الخدمات.

وقال رئيس الوزراء إن المجلس سيجتمع وسيتابع باستمرار في الأسبوع الأخير من كل شهر هذه التكليفات من الرئيس مبارك للمحافظين.

واضاف أن العمل العام هو عمل متجانس بين الوزراء والمحافظين، ونرجو أن تجد المرحلة القادمة إن شاء الله الكثير من الامور التي تخدم المواطن المصري في مواقع مختلفة وبالذات في طبيعة الخدمة ومستواها وتكلفتها التي تصل إلى المواطن المصري.

واكد رئيس الوزراء أن المواطن المصري هو الهدف الذي يسعى الرئيس مبارك إليه، وبالتالي هو الهدف الذي تسعى إليه الحكومة سواء الوزراء أو المحافظون.

الإدارة المحلية

وردا على سؤال حول الدور الحالي الذي يقوم به رئيس الوزراء في متابعة الإدارة المحلية بعد أن أصبح مسئولا عنها مباشرة، قال رئيس الوزراء: إن قانون الإدارة المحلية يعطي الاختصاصات لرئيس الوزراء فيما يتعلق بتوجيه وإدارة السادة المحافظين، وبالتالي فإن مرحلة الانطلاق التي نسعى إليها يجب أن يكون سرعة في العمل وحركة في الإدارات المختلفة، مما يتطلب أن يتحرك المحافظ في موقعه، وتكون علاقته مباشرة برئيس الوزراء، وقد تطلب هذا الأمر أن يقتصر الامر على الأمانة العامة للإدارة المحلية التي يصب فيها كل ما هو مطلوب من المحافظين في صورة بيانات أو متابعة قرارات اتخذت في مجلس الوزراء وانتقلت إلى المحافظين.

وقال رئيس الوزراء إننا نرجو أن تشهد المرحلة المقبلة سرعة في الحركة والاداء، والانطلاق من المحافظين لاننا نسعى أن يكون المحافظ في موقعه يشعر انه سريع الحركة ولديه الحرية وليس هناك من يوقفه عن ادائه، وعلاقة المحافظ مباشرة مع كل الوزراء ورئيس الوزراء.

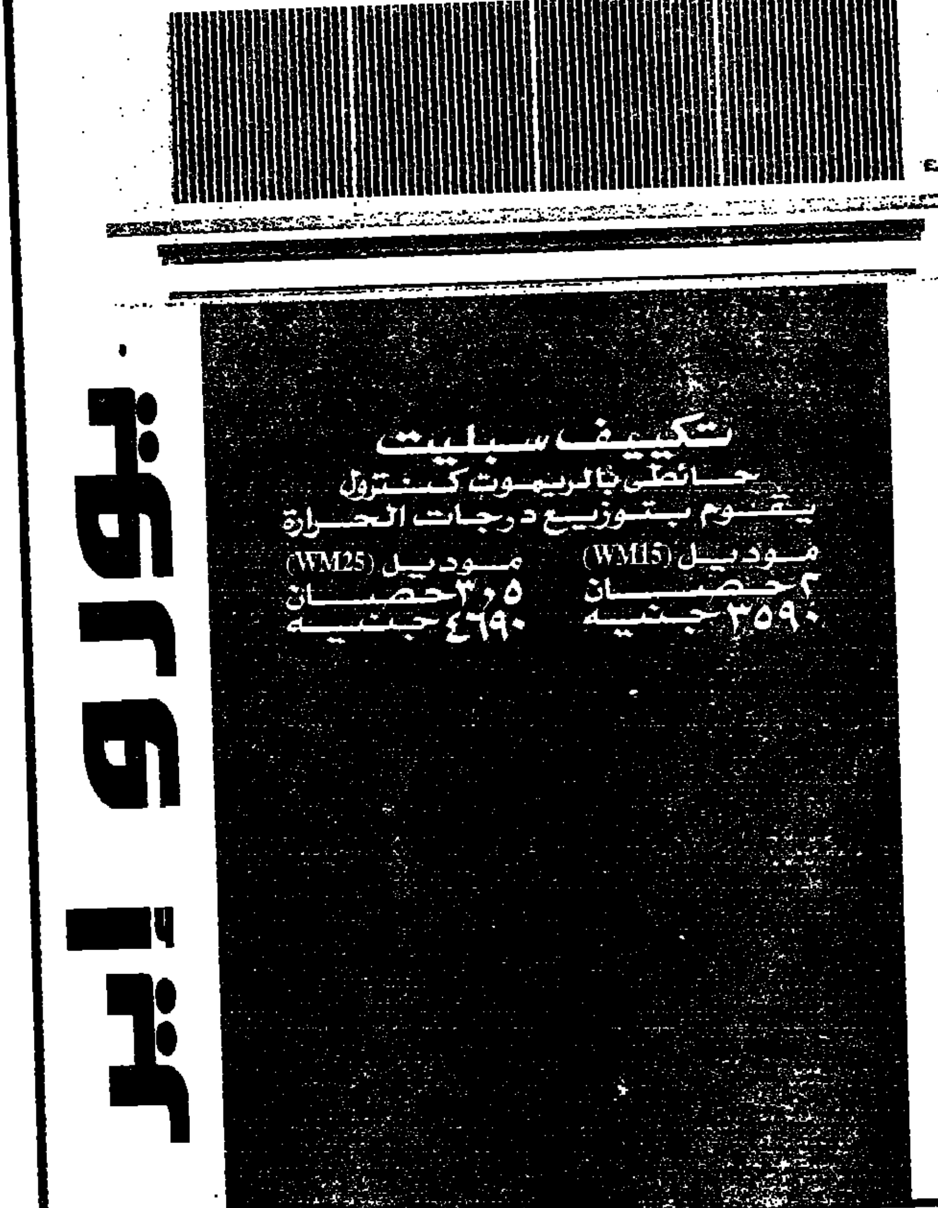
واكد الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء، أن العمل العام يتخذ على المستوى المركزي، ولكن العمل لابد أن يتم في النهاية على ارض الواقع، وهو أن يعمل المحافظ في موقعه.

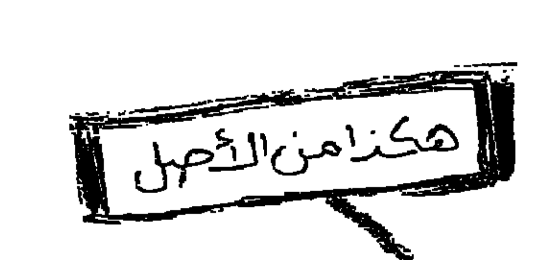
وردا على سؤال «للأهرام» عن التكليف الأول للرئيس مبارك للمحافظين، قال رئيس الوزراء ان التكليف الأول من الرئيس مبارك للمحافظين، هو أن يتحركوا من مكاتبهم إلى مواقع العمل المختلفة، وأن يكون عملهم ميدانيا، لأنه عندما ينتقل المحافظ إلى الموقع الميداني يرى بالعين المشكلة على الطبيعة، وبالتالي يمكن أن يجد لها الحل من خلال التفاهم المستمر مع القيادات الشعبية والتنفيذية.

توشكى وسيناء

وردا على سؤال حول عدم تعيين وزير لتوشكي وسيناء، قال الدكتور كمال الجنزوري: إنه بالنسبة لتوشكي فقد تم تعيين وزير الأشغال والموارد المائية، وهو العنصر الأساسي لموضوع جنوب الوادي وهو عنصر زراعي، وبالتالي فإن التفاهم قائم حاليا بين نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزير الري، وبالتالي فإن المكون الزراعي سيتحرك بشكل يضمن تحرك المراحل التالية لمشروع جنوب الوادي، كما أن هناك محافظا جديدا تم تعيينه لمحافظة الوادي الجديد، وعلى ضوء العمل الفعلي والأداء والتنسيق بين الزراعة والري، وفي نفس الوقت التصورات التي سيطرحها المحافظ الجديد، سيتحدد هل هناك ضرورة لتعيين رئيس للهيئة فورا ام ننتظر لبعض الوقت.

وقال الرئيس إنه نفس الأمر تكرر في سيناء فهناك محافظ جديد، وايضا هناك تنسيق بين وزارتي الزراعة والأشغال والموارد المائية، في إطار السعي للمكون الزراعي الذي يمثل المرحلة الثانية من ترعة السلام، والبدء في استصلاح أراض هناك، وأيضا سنرى هل من الضروري أن يتم التعيين فورا أم ننتظر لنرى التنسيق بين الوزارتين والمحافظ الجديد.





عنان يتعهد بطرح أفكار جديدة لانهاء المشكلة القبرصية

نيقوسيا ترحب باتفاق مدريد لإنهاء التوتر بين اليونان وتركيا

نيويورك - وكالات الانباء - تعهد كوفى عنان الامين العام للأمم المتحدة بطرح أفكار جديدة تستهدف إنهاء المشكلة القبرصية، وذلك خلال محادثات السلام التى تجرى حاليا فى نيويورك بين الرئيس القبرصى جلافكوس كليريدس ورءوف دنكتاش زعيم القبارصة الأتراك.

وأعلن عنان - عقب افتتاحه جلسة المحادثات التى تجرى للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات - أن المنظمة الدولية ستقدم العديد من المقترحات، وطالب الطرفين بضرورة إظهار رغبتهما فى قبولها حتى يكون ذلك مؤشرا على اعتزامهما التوصل إلى تسوية شاملة للأزمة القبرصية، خاصة ان فرصة السلام الدائم حاليا فى «قبضتنا» على حد قوله.

وحذر عنان كلا من كليريدس ودنكتاش من عواقب فشل هذه الجهود، مشيرا إلى أن هذا قد يعنى أن الموقف سيصبح أكثر صعوبة مما كان عليه الحال فى العقود الماضية.

وجاءت تصريحات عنان على الرغم من أن دنكتاش أصر قبل المحادثات على عدم وضع مقترحات جديدة على مائدة المفاوضات، بل وهدد بالانسحاب اذا ما حدث هذا بالفعل.

وفى نيقوسيا، أشادت الحكومة القبرصية بالاتفاق حول تحسين العلاقات اليونانية - التركية كوسيلة من شأنها إيجاد تسوية للمشكلة القبرصية برمتها.

ونقلت وكالة الأنباء القبرصية عن مانوليس كريستوفيدس المتحدث باسم حكومة نيقوسيا قوله ان بلاده تامل فى ان يؤثر الاتفاق - الذى تم التوصل إليه فى مدريد - إيجابيا على المفاوضات الجارية فى نيويورك.

من ناحية اخرى، نظم الاف من القبارصة الأتراك مساء أمس الأول مظاهرات فى شمالى العاصمة القبرصية نيقوسيا للإعراب عن تأييدهم لمحادثات نيويورك.

اتفاق لوقف القتال فى كمبوديا

رابطة الآسيان تؤجل منح عضويتها لبنوم بنه

بانكوك - كوالالمبور - بنوم بنه - وكالات الانباء - وافقت القوات الملكية الكمبودية الموالية لرئيس الوزراء الأول الأمير «نورودوم راناريد» على وقف اطلاق النار فى قتالها فى غرب البلاد ضد قوات رئيس الوزراء الثانى «هون سن». وذلك بعدما فشلت فى الحصول على الدعم من قوات الخمير الحمر السابقة التى يتزعمها القائد «اينج سارى» المنشق على «بول بوت».

وأكدت مصادر الجيش التايلاندى والخمير الحمر، ان ممثلى قوات الأمير نورودوم راناريد وهو سن، وقعوا اتفاق الهدنة بين قواتهما التى تواجه كل منهما الأخرى فى منطقة مبانى «مينتشاى» القريبة من مدينة باتامبانج ثانى اكبر مدن البلاد بعد محادثات استغرقت ٣ ساعات.

وقد عقد «هون سن» امس اول اجتماع للحكومة الكمبودية بعد الاطاحة بالأمير نورودوم راناريد، وشارك فى الاجتماع عدد من الوزراء الذين ينتمون للحزب الملكى (فونسنيك) الذى يتزعمه رئيس الوزراء الأول، وهو ما يشير إلى حدوث انشقاق داخل حزبه، بينما يستعد هو شخصيا للتوجه للأمم المتحدة لتعبئة الراى العام العالمى ضد رئيس الوزراء الثانى.

وفى كوالالمبور قررت رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) تأجيل منح عضويتها لكمبوديا نظرا للفوضى التى تعمها الآن، عقب قيام هون سن بخلع الأمير نورودوم راناريد ابن الملك سيهانوك واتهامه بالخيانة، وذلك لعلاقاته الوثيقة بزعماء الخمير الحمر السابقين.

وجاء قرار الآسيان فى الاجتماع الطارئ الذى عقده وزراء خارجية الرابطة أمس فى العاصمة الماليزية لبحث الأوضاع فى كمبوديا.

مشروع قرار فى مجلس النواب الامريكى بحظر مسيرات البروتستانت فى ايرلندا

واشنطن - وكالات الانباء: تقدم السناتور جوزيف كيندى الى مجلس النواب الأمريكى بمشروع قرار يحث فيه الحكومة البريطانية على حظر مسيرات البروتستانت الايرلنديين فى المناطق التى بها اكثرية من الكاثوليك، وذلك منعا لحدوث مصادمات عنيفة بين الجانبين.

وقال السناتور إن مشروع القرار يعتبر رسالة واضحة وصريحة لحكومة تونى بلير رئيس وزراء بريطانيا لكى تحظر هذه المسيرات حتى لا تتعرض عملية السلام الهشة فى ايرلندا الشمالية للخطر.

وأوضح كيندى أنه فى حالة عدم حظر المسيرات فإنه يجب على الحكومة البريطانية منع البروتستانت من التجمهر فى المناطق التى تقطنها اغلبية كاثوليكية.

ومن المقرر ان تشهد مدينة لندنديرى والعاصمة بلفاست مسيرتين فى مطلع الاسبوع القادم.

فى اليوم الأول لانعقاده:

مسيرات حاشدة فى هونج كونج تطالب بحل المجلس التشريعى المعين

هونج كونج - واشنطن - الانترنت: عقد المجلس التشريعى المعين فى هونج كونج اولى جلساته أمس الأول وسط احتجاجات صاخبة تطالب بحله وباجراء انتخابات مبكرة.

فقد نظمت الجماعات المنادية بالديمقراطية مسيرات حاشدة أمام مبنى المجلس فى قلب هونج كونج، ووصفت يوم انعقاد جلسته الأولى بأنه يوم حداد، كما وصمته بالديكتاتورية، وبأنه أداة فى يد الحكومة الصينية لاقرار قوانين تقيد أنشطة النقابات العمالية وتحظر الهجرة لهونج كونج.

فى الوقت نفسه أعلن الرئيس الأمريكى بيل كلينتون عدم اعترافه بمجلس هونج كونج التشريعى المؤقت ودعا سلطاتها لإجراء انتخابات تشريعية فى أقرب وقت ممكن.

وقال كلينتون على لسان نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أمس إن الولايات المتحدة لن تعترف بشرعية القوانين التى يقرها المجلس المعين ما لم يتم حله وانتخاب مجلس جديد.

ويذكر ان الانتخابات النيابية فى هونج كونج لن تجرى قبل شهر مايو القادم.

مصرع ٥٣ شخصا فى اليابان وفنزويلا بسبب الزلازل والفيضانات المدمرة

طوكيو - كاراكاس - محمد ابراهيم الدسوقى وكالات الانباء: لقى ١٧ شخصا مصرعهم وأصيب ١٣ آخرون فضلا عن اختفاء ٤ أشخاص من جراء الفيضانات والانهيارات الأرضية التى تعرضت ولاية «كاجوشيما» بجزيرة كيوشو الواقعة جنوب غرب اليابان فى ساعة مبكرة من صباح امس.

وادت الامطار الغزيرة التى سقطت فى المنطقة إلى توقف عمليات الاغاثة التى شارك فيها ٨٦٠ شخصا من افراد الدفاع المدنى لمواجهة الكارثة التى وصفها حاكم كاجوشيما بأنها غير مسبوقة».

وفى فنزويلا لقى ٣٦ شخصا مصرعهم وأصيب ٢٠٠ آخرون إثر الزلزال الذى تعرضت له المناطق الشمالية من فنزويلا وخاصة مدينتى كومانا وكرياكو وبلغت قوته ٦،٣ درجة بمقياس ريختر وذكر مركز الزلازل فى فنزويلا أن مركز الهزة الأرضية يقع فى البحر الكاريبى.

مجلس الامن يدعو مجددا لوقف القتال فى أفغانستان

الامم المتحدة - نيويورك - أعرب مجلس الأمن الدولى عن قلقه البالغ إزاء تصاعد الصراع الدائر فى افغانستان، ودعا الاطراف المتحاربة هناك إلى وقف فورى للقتال. ودعا المجلس فى بيان رسمى عقب جلسة قصيرة عقدها أمس الأول الاطراف الافغانية إلى اللجوء للتفاوض والعمل من أجل التوصل لتشكيل حكومة وطنية إئتلافية تحمى حقوق الشعب الافغانى وتحترم الالتزامات الدولية. ويأتى البيان تعقيبا على تقرير صدر مؤخرا لكوفى عنان الامين العام للامم المتحدة حول تطورات الموقف فى أفغانستان.

١٧ دولة تبدى استعدادها لحفظ السلام فى الكونغو

نيويورك - ر- أعلن مسئولون بالأمم المتحدة ان حوالى ١٧ دولة معظمها من افريقيا أعلنت اهتمامها بارسال قوات او عناصر مساعدة أخرى الى الكونغو - برازافيل لحفظ السلام فيها. إلا ان تدبير الأموال اللازمة لذلك لم يتحدد مصدره بعد.

توعك يلتسين نفسياً بسبب إرتباكاً سياسيا فى روسيا

موسكو - عبد الملك خليل - كشفت صحيفة زافترا الروسية أمس النقاب عن أن الرئيس بوريس يلتسن يعانى حاليا من تدهور نفسى وجسمانى، وأن هذه الأعراض بدأت تشتد عليه وقد تضطره إلى القيام بإجازة طويلة تستغرق شهرين وذكرت الصحيفة نقلاً عن مصادر الكرملين أن الرئيس يلتسين أصيب بوعكة أثناء اجتماعاته فى قمة الدول السبع الصناعية الكبرى فى مدينة دينفر الأمريكية الشهر الماضى، حيث أجبرته هذه الوعكة بالفعل على ترك مأدبة رسمية وفضل التوجه إلى غرفته فى الفندق ليكون بجوار طبيبه الخاص.

وأضافت الصحيفة أن مستشارى يلتسين يفكرون فى إيجاد شبيه له لتقديمه فى عمليات التطوير التليفزيونى بهدف تجنب حدوث ارتباك سياسى فى البلاد نتيجة تدهور صحته وطول إجازته !

منظمة العفو الدولية تتهم إسرائيل باحتجاز مواطنين عرب بدون محاكمة لاستخدامهم ورقة للمساومة

● لندن - مكتب الأهرام - بيروت - وكالات الأنباء: اتهمت منظمة العفو الدولية بأنها تسلك نفس سلوك الجماعات الارهابية باحتجازها سجناء عرب لاكثر من ١٢ عاما دون تهمة أو محاكمة لاستخدامهم كورقة ضغط لمساومة الميليشيات الإسلامية. وقالت المنظمة إن هذا السلوك لا يصح أن تتبعه دولة وهو غير مقبول على الاطلاق.

وذكرت المنظمة.. فى بيان لها امس بعنوان الرهائن المنسيون لدى إسرائيل «ان لديها معلومات تفصيلية لحالات ٢١ مواطنا لبنانيا جرى اختطافهم من لبنان، وتم نقلهم سرا لإسرائيل بينهم ٩ مازالوا محتجزين دون تهمة أو محاكمة منذ ١٠ سنوات اضافة إلى ١٢ شخصا لايزالون فى السجن رغم انقضاء مدد الاحكام التى اصدرتها محاكم إسرائيلية ضدهم، وقد حكم على بعضهم ٩ سنوات دون افراج.

وأشارت المنظمة «إلى ان إسرائيل تحتجز أكثر من ١٣٠ شخصا فى معتقل الخيام» الذى يخضع لإشراف جيش لبنان الجنوبى، ويقع فى المنطقة التى تحتلها إسرائيل وتطلق عليها الحزام الأمنى.

وطعنت المنظمة فى زعم إسرائيل، بان المحتجزين ارهابيون ومحبوسون بشكل قانونى. وقالت إنه إذا كانت إسرائيل تتهم هؤلاء السجناء بالارهاب فمن حقهم أن يحاكموا محاكم عادلة أو يطلق سراحهم فورا..

وأشارت إلى أنها أرسلت فى مارس الماضى مذكرة حول هذه القضية إلى رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو، ولم تتلق أى رد حتى الآن.

من جهة أخرى، أصيب جندى إسرائيلى بجروح طفيفة أمس، فى هجوم لحزب الله بجنوب لبنان.

وأكد متحدث باسم الحزب فى بيروت، أن الجندى أصيب بشظايا قنبلة يدوية عند موقع إسرائيلى قرب قرية خدامة.

قوات الأطلنطى تبدأ حملة لاعتقال مجرمى حرب البوسنة

بروكسل - سراييفو - وكالات الانباء - ذكرت مصادر بوسنية حكومية أمس أن قوات حفظ السلام الدولية التابعة لحلف الأطلنطى شنت عملية صباح أمس لاعتقال المتهمين بارتكاب جرائم حرب بالبوسنة فى المنطقة التى يسيطر عليها صرب البوسنة.. وأشارت المصادر إلى أن هذه العملية ليست بالضرورة تستهدف إعتقال رادوفان كاراديتش زعيم صرب البوسنة السابق والمدان بارتكاب جرائم حرب. وتأتى هذه العملية فى أعقاب تأكيد الرئيس الأمريكى بيل كلينتون حق القوات الدولية فى اعتقال مجرمى الحرب البوسنية خلال إجتماع قمة حلف الأطلنطى بمدريد والتى اختتمت أعمالها أمس. ومن جانبها هددت المفوضية الأوروبية بقطع المساعدات المالية عن صرب البوسنة إذا لم يتم اعتقال كاراديتش.

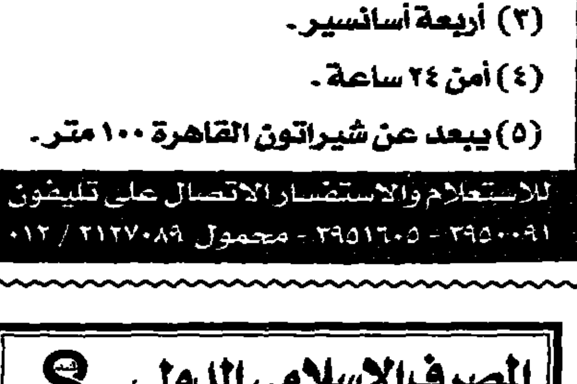
العثور على جثتى طفلين فى العاصمة الجزائرية

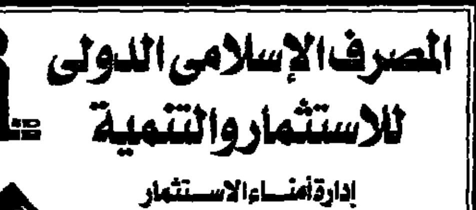
الجزائر - أ ف ب - ذكرت صحيفة «الوطن» الجزائرية أنه عثر على جثتى طفلين يبلغان من العمر تسعة وعشرة أعوام مقطوعى الرأس فى مرتفعات بوقارة على بعد ٢٠ كيلو مترا من العاصمة.

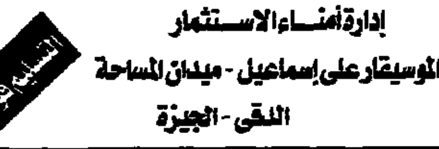
ومن ناحية أخرى قالت الصحف الجزائرية إن الاعتداء الذى استهدف دارا للسينما فى الضاحية الشرقية للعاصمة الجزائرية أدى الى سقوط قتيل وعشرين جريحا. وقالت صحيفة جزائرية إن مدير السينما والحارس اعتقلا بتهمة الاهمال لانهما لم يقوما بتنفيذ أمر قائد الشرطة الذى طلب من أصحاب المحلات ووسائل النقل تفتيش الزبائن.

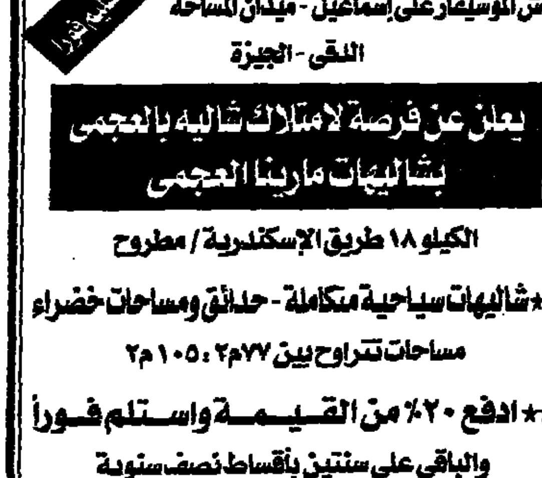
لبنان يؤجل انتخاباته البلدية حتى عام ١٩٩٩

بيروت - وكالات الانباء - قرر مجلس النواب تأجيل الانتخابات البلدية حتى عام ١٩٩٩ كحد أقصى مما يجعل عمر المجالس البلدية الحالية يصل الى ٣٦ عاما. وكانت الحكومة اللبنانية على وشك اجراء انتخابات بلدية فى شهر يونيو الماضى ولكنها ارجأت ذلك الى حين طرح الحكومة لمشروع قانون جديد للانتخابات البلدية فى البرلمان. يذكر أن آخر انتخابات بلدية فى لبنان والمفترض أن تجرى كل أربع سنوات قد جرت عام ١٩٦٤.











مع الباعة

مدير التحرير: أحمد يوسف القرعى

رئيس مجلس الادارة
إبراهيم نافع

رئيس التحرير
د. أسامة الغزالى حرب



هل أصبح مؤتمر الدوحة معرضا للتأجيل ؟!

بقلم:
احمد نافع
من دمشق

أجواء وقضايا اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية الثماني أعضاء «إعلان دمشق» التي انعقدت في اللاذقية على الساحل السوري أواخر الشهر الماضي، مازالت تشغل العاصمة السورية، بسبب استمرارية هذه القضايا والجهود التي ستبذل لمعالجتها خلال الأشهر المقبلة ووجود بعض الخفايا داخل أسطر البيان الختامي الصادر عن الاجتماعات، وهو ماسنلقي عليه الضوء استفادة مما تتحدث عنه العاصمة السورية.

فـمـثلمـا كـانت نسـائم البحر المتوسط تحيط المجتمعين على ساحل اللاذقية بغلاف رقيق غير مرئي، كانت روح الاجماع بين دول الاعلان تغلف بيـانهم السياسي، لذلك صدر معبرا عن القواسم المشتركة للدول الثماني، مستعينا بعبارات دبلوماسية تدل على السعي لتجنب الخلاف العلني، وهو ماوصفه وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في نهاية الاجتماعات بعبارات: «كانت وجهات نظرنا في المحصلة متفقة على مايخدم مصالح دولنا الثماني، ويعزز التضامن العربي في مجاله الأوسع، ويؤكد تمسكنا بحقوقنا، وهذا من شأنه ان يعزز مسيرة التعاون والتنسيق بين دولنا، ويحفزنا على متابعة هذه المسيرة بكل ثقة وإيمان في المستقبل».

هذه الأجواء الهادئة التي غلفت البيان الختامي سبقتها أجواء متقلبة قبل وأثناء الاجتماعات حول توجه قطر للدعوة لانعقاد المؤتمر الاقتصادي لدول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في نوفمبر القادم، والذي يشمل إسرائيل عادة، في الوقت الذي تواصل فيه سوريا - الدولة العضو باعلان دمشق مثل قطر- حملتها على جميع المستويات العربية والدولية لمنع انعقاد هذا المؤتمر باعتبار انه يمثل الفرع الاقتصادي للمفاوضات متعددة الأطراف النابعة من مؤتمر مدريد للسلام في المنطقة، وهي المفاوضات التي تسير بالتوازي مع المفاوضات الثنائية العربية الإسرائيلية، ومادامت المفاوضات الثنائية مجمدة على المسارين السوري واللبناني ومعرقلة على المسار الفلسطيني بسبب مواقف وسياسات الحكومة الإسرائيلية الحالية، فانه من المنطقي توقف المفاوضات المتعددة الأطراف.

وانعكس الموقفان على اجتماعات اللاذقية، حيث أن قطر رأت انها التزمت امام العالم بعقد المؤتمر، في حين قال وزير الخارجية السوري: «إننا بحاجة اكثر من اي وقت مضى إلى الالتزام بما نتفق عليه، وان غياب الالتزام او تهرب البعض منا من التزاماته تجاهنا واعطاء أولوية الالتزامات للآخرين الذين يتربصون بنا يشكل تحديا.. وكلنا ثقة باهمية الالتزام لمواجهة مرحلة في غاية الصعوبة».

وكان وزير الخارجية السوري يقصد «قطر» كدولة عربية تتهرب من التزامها بالتوصية التي كان قد اصدرها وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم بالقاهرة في مارس الماضي، والتي دعت الى تعليق المشاركة العربية في المفاوضات المتعددة الأطراف واستمرار الالتزام بالمقاطعة العربية من الدرجة الأولى وتفعيلها إزاء إسرائيل حتى يتم تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة، اما عبارة «اعطاء أولوية الالتزامات للآخرين» فانها - في رأينا - تعني الالتزام القطري تجاه الولايات المتحدة حليفة إسرائيل والتي بدا أن لها دوراً في استمرار أمير قطرالحالي في منصبه بعد اطاحته بوالده في انقلاب سلمي خلال سفره للخارج في الوقت الذي استقبلت فيه عواصم من دول اعلان دمشق والد الامير ورحبت به بعد الإطاحة به، اي ان قطر تحاول رد الجميل لواشنطن عبرعقد المؤتمر بالمشاركة الإسرائيلية، في حين ان عبارة «اهمية الالتزام لمواجهة مرحلة غاية في الصعوبة» فانها كانت تعكس - في رأينا - المعلومات التي حصلت عليها سوريا خلال جولات نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام يرافقه الشرع - في معظم الدول الخليجية ومصر التي اكدت انه مالم يتغير للموقف الإسرائيلي الحالي من عملية السلام فان التوجه العام هو مقاطعة المؤتمر، لذلك فان اجتماعات اللاذقية شهدت في الجلسات المغلقة سقوط مؤتمر الدوحة سريا وبشكل مؤقت الى ان تتغير السياسة الإسرائيلية ايجابيا بحيث تعيد تمسكها بالتزاماتها وتعهداتها المتعلقة بعملية السلام.

وبدا واضحا إمكان سقوط مؤتمر الدوحة في التصريحات الصادرة عن قادة ومسئولين بدول اعلان دمشق فور انتهاء اجتماعات اللاذقية، سواء في تصريح الأمير عبدالله ولي العهد السعودي او وزير الخارجية سعود الفيصل، او موقف نواب مجلس الأمة الكويتي، او رئيس وزراء المغرب عبداللطيف الفيلالي بعد اجتماعات رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الذي تنسق بلاده سياستها الخارجية مع سوريا او وزارة الاعلام في الامارات وهي كلها تصريحات تتجه لمقاطعة المؤتمر اذا لم تظهر دلائل واضحة على انفراج عملية السلام حتى شهر سبتمبر القادم، حيث ينعقد المجلس الوزاري للقمة العربية الذي يضم جميع الدول العربية ماعدا العراق، باعتبار ان قمة القاهرة في العام الماضي هي التي دعت الموقف العربي المطالب بضرورة التزام إسرائيل بتعهداتها تجاه عملية السلام وتحميلها مسئولية النكوص عن هذا الالتزام.

ويعني ذلك ان اغلبية وزراء خارجية دول إعلان دمشق اعربوا داخل الاجتماعات عن النية لمقاطعة مؤتمر الدوحة مادامت إسرائيل لم تغير موقفها، لكن الموقف العربي النهائي يحدده المجلس الوزاري للقمة العربية باعتبار ان الامر شان عربي وليس خاصا بمجموعة دول اعلان دمشق، وان اكتفاء البيان الختامي بالاشارة إلى انه «اذ يستذكر الوزراء قرار مجلس جامعة الدول العربية في دورته ١٠٧ بمارس ١٩٩٧ حول ما يتعلق بالتطبيع مع إسرائيل والتعاون الاقليمي بسبب تراجع إسرائيل عن التزامها.. الخ» يعني - هذا الاكتفاء بالاشارة - أن لغة الدبلوماسية الخاصة بتوافق اراء وزراء خارجية دول اعلان دمشق هي التي تم التعبير بها عن الموقف المعلن، لكي يستمر التضامن العربي، لكن المواقف الحقيقية وضحت في التصريحات الصادرة عن عدد من دول الاعلان او تلك المنسقة معها فور انتهاء الاجتماعات، وهي مواقف يتسع تاييدها، ولم تكن بهذا الوضوح قبل اجتماعات اللاذقية، الأمر الذي يعني أن مؤتمر الدوحة سقط عمليا في مياه اللاذقية واصبح معرضا للغرق ولن ينقذه إلا التراجع الإسرائيلي عن السياسة الحالية، وهو تراجع - في حال عدم حدوثه - سيكون معه المؤتمر معرضا للتاجيل على الاقل.

وهذا التوافق المعلن امتد بشكل نسبي إلى ماتم طرحه بشان اقامة سوق حرة عربية او منطقة للتجارة الحرة بين دول الاعلان كنواة لإقامة هذه السوق، فقد رحبت جميع دول الاعلان بالهدف، لكنها رات ضرورة دراسة ورقتي العمل المقدمتين من مصر وسوريا بخصوص انشاء منطقة للتجارة الحرة واطلاع خبراء دول الاعلان على القرارات والانظمة المتعلقة بتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي الست المنضمة للاعلان خلال مدة لاتتعدى سبتمبر القادم، ويعقب ذلك اجتماع فريق عمل متخصص بالقاهرة لإعداد الخطوات التنفيذية لاقامة السوق العربية المشتركة ليرفع تقريره الاول الى وزراء خارجية دول اعلان دمشق.

ويبدو ان الاتجاه الراجح أن يسبق التنسيق الاقتصادي العربي عمليا التنسيق الشرق الأوسطي الذي يضم اسرائيل، لذلك ربما يكون تعطل عملية السلام حاليا نافعا للدول العربية من حيث دفعها إلى وقف التعاون الاقتصادي مع إسرائيل مؤقتا لصالح التعاون الاقتصادي بينها، بحيث يكون هناك تكتل عربي جاهز للتعامل مع إسرائيل القوية اقتصاديا ، بالقدر الذي يحول دون استبدال محاولات ممارسات الهيمنة السياسية الإسرائيلية الحالية بمحاولات اقتصادية عبرالمشروعات الشرق اوسطية، اى ان تصبح السوق العربية قلب السوق الشرق أوسطية، وهو رأى ربما تميل اليه مصر وفق تصريحات وزير الخارجية السيد عمروموسى.

كما امتد هذا التوافق الي مشروع بروتوكول التنسيق والتعاون الامني من خلال التوافق على معظم بنوده الخاصة بالتزام الدول الأطراف بمبادئ لاحترام السيادة ووحدة الاراضي والسلامة الاقليمية، وعدم جواز الاستيلاء على الأراضي بالقوة، وعدم التدخل في الشئون الداخلية، وتسوية المنازعات بالطرق السلمية طبقا لميثاق الجامعة العربية واحكام ميثاق الأمم المتحدة كما تضمن انه في حالة وقوع عدوان مسلح على إحدى الدول الأطراف من قبل اي دولة اخرى عربية او غير عربية، تلتزم جميع الدول الأطراف - على الفور- باتخاذ جميع الاجراءات الفردية والجماعية ويبدو ان العبارة المضافة لذلك والخاصة بـ «مع عدم المساس بحق الدولة المعتدى عليها في اتخاذ ماتراه من اجراءات ووسائل اخرى للدفاع عن نفسها وازالة اثار العدوان» هي محل الخلاف والتي اجلت الاتفاق على مشروع البروتوكول وعدم ذكره في البيان الختامي، حيث ان عبارة «ماتراه من اجراءات» تتسم بالعمومية ولاتحدد الأطراف التي يمكن الاستعانة بها.

ومعالجة هذه النقطة يجب ان تتم بحذر بالقدر الذى يحول دون تدخل دول غير عربية في شئون العرب، وهي دول معروفة أهدافها مسبقا بانها تتضمن تمزيقهم وتوسيع رقعة الخلاف بينهم، وهو ما يتناقض مع المصالح العربية.

وظهر التفاهم والتوازن في موقف وزراء خارجية دول الإعلان تجاه ايران، حيث استجاب لمصلحة دولة عضو - الامارات - في انتقاد استمرار الحكومة الايرانية في تنفيذ اجراءات ترمي الى تكريس احتلالها جزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى التابعة للامارات، لكن البيان الختامي فتح الباب امام تحسين العلاقات العربية الايرانية كعنصر مهم في استتباب الأمن والسلم الاقليميين، معربا عن ارتياح المجتمعين لتصريحات الرئيس الايراني المنتخب لفتح صفحة جديدة من العلاقات العربية الايرانية، وكشف ذلك نجاح سوريا في محاولة التقريب بين العرب وايران مع الحفاظ على الحقوق العربية، باعتبار أن ايران لها موقف «صادق» مؤيد لحقوق العرب ضد الاغتصاب الإسرائيلي لهذه الحقوق، وان هناك ضرورة للحفاظ على علاقات متوازنة مع ايران خصوصا ان نظامها الحالى هو افضل للحقوق العربية المغتصبة من إسرائيل بالمقارنة بنظام الشاه السابق الذي كان يساند اسرائيل.

واتسم البيان بتخفيف اللهجة «السورية» ضد تركيا، حيث وصف مابين تركيا وإسرائيل بالتعاون العسكرى الأمني وليس «التحالف» في الوقت الذى طالب فيه تركيا باعادة النظر في تعاونها مع إسرائيل والعودة إلى علاقات التعاون وحسن الجوار مع العرب، وهو مايعني فتح الباب امام تركيا لعلاقات افضل مع سوريا والعراق المجاورتين لها، فضلا عن بقية الدول العربية.

وراعى البيان موقف الكويت - الدولة العضو بالاعلان - من العراق، باعتبار ان الاولى مازالت تشكو من آثار العدوان العراقى عليها عام ١٩٩٠، حيث اكد ضرورة التزام العراق بتنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة باحتلاله لدولة الكويت، مع التعبير عن التعاطف مع معاناة الشعب العراقي الشقيق التي تتحمل مسئوليتها الحكومة العراقية، والدعوة الى ضرورة ايجاد السبل لتخفيف هذه المعاناة والارتياح لتمديد العمل بقرار مجلس الامن الخاص بصفقة النفط مقابل الغذاء، ويعد ذلك مؤشرا لارتياح دول الاعلان لاستئناف التبادل التجاري السوري العراقي، خصوصا أن دولا اخرى بالاعلان سبقت سوريا مثل الامارات ومصر وقطر، وان الكويت نفسها اتخذت خطوات لتحسين علاقاتها مع دول كانت توصف بانها ساندت العراق في غزوه الكويت مثل : الاردن واليمن. الأمر الذى مهد الاجواء للخطوة السورية.

ولم يفت دول الاعلان التعبير «الدبلوماسي» عن حالة التوقف والجمود الذى تمر بها عملية السلام والنتائج المرتقبة من الموقفين الاوروبي والامريكي تجاهها، من خلال الاعراب عن «الأمل» في ان تبذل الدول الأوروبية والصناعية قصارى جهدها لانقاذ العملية. واكد البيان الختامي بذلك تعبيره عن القواسم المشتركة للحفاظ على حد من التوافق بين دول الاعلان، او درجات من الود التي تخفي بجوارها درجات من الخلاف.

فاروق الشرع — سعود الفيصل — عمرو موسى

حركة تداول الأوراق المالية فى البورصة المصرية

الأسهم — ليوم الخميس ١٩٩٧/٧/١٠

خلال ٥٢ إسبوع أعلى سعر	أدنى سعر	تاريخ آخر تداول	اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالالف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاقفال	مقدار التغير
١٫٠٧	٠٫٧٧	١٩٩٧-٠٧-٠٧	المصرية للدواجن - ايجيكو	×	×	ع	١	٩٫٠٠٠	٠٫٩٤	١٫٠٧	١٫٠٤	١٫٠٤	١٫٠٤	٣٠-
٦٫٠٥	٥٫٥٠	١٩٩٧-٠٧-٠٨	القاهرة للدواجن	[illegible]	[illegible]	ع	١	[illegible]	٣٠٫٥٢	٥٫٧٢	٦٫٠٥	٦٫٠٥	٦٫٠٥	٢٨
٣٢٫٨٠	٢٦٫٠٠		النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	×	×	٧٫٢١	٢٩	١٠٨٫٠٥٠	٢٨٣٫٤٦	٢٦٫١٢	٢٦٫٢١	٢٦٫٠٠	٢٦٫٠٠	١٢-
٨٫٤٠	٧٫٧٠		المهندس لاسكان الشباب	×	×	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨٫٠٠	٨٫٤٠	٨٫٤٠	٨٫٤٠	٤٠
١٠١٫٠٠	١٠١٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٩	الشمس للتجارة والانشاءات	×	×	م	١	١٫٠٠٠	١٠١٫٠٠	١٠١٫٠٠	١٠١٫٠٠	١٠١٫٠٠	١٠١٫٠٠	صفر
٩٩٫٥٠	٦٨٫٥٠		الصعيد العامة للمقاولات	[illegible]	[illegible]	٩٫٥٥	٣٥	٣٠٫٢٠	٢٠٢٫٧١	٦٨٫٩٩	٦٨٫٥٠	٦٦٫١٢	٦٨٫٥٠	٣٩٠
٤٤٫١٠	٣١٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٩	مصر للمياه الغازية - مصروب	×	×	١٥٫٩٧	١	١٫٠٠٠	٢٫٨٦	٢٨٫٥٠	٢٨٫٥٥	٢٨٫٥٥	٢٨٫٥٥	٥
٤٩٫٥٢	٣٦٫٠٠		مطاحن شرق الدلتا	٣٫٠٠	٤٫٧٧	[illegible]	٣٤٤	٨٢٫٠٥٠	٥٣٦٫١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
٢٢٣٫٠٠	٧٧٫٧٥		مطاحن ومخابز شمال القاهرة	١١٫٢٥	٦٫٤٠	١٢٫٦٢	٥	٢٫٨٠	٥٠٫٢١	١٨٥٫٠٠	١٨٥٫٠٠	١٧٥٫٧٥	١٧٥٫٨٠	٩٢٫٠-
١٥٦٫٠٠	٦١٫٠٠		الاهرام للمشروبات	[illegible]	٣٫٢٢	١٤٫٠٣	٨	٦٫٧٥	٩٣٫٩٣	١٣٥٫٠٠	١٤٠٫٠٠	١٣٥٫٠٠	١٣٦٫٧٥	٤٧٥
٨٢٫٢٥	١٧٫٨١		مطاحن مصر الوسطى	٣٫٠٣	٨٫٧٤	٧٫٧٥	٦٧	١٧٣٫١٠	٦٠٦٫٥١	٣٦٫٥٠	٣٨٫٣٠	٣٤٫٦٨	٣٤٫٦٨	١٨٢-
١٢٨٫٠٠	٢٥٫٥٠		مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	٢٫٢٥	٥٫٢٨	٨٫٣٧	١٠	٣١٫٤٥	١٣١٫٨٧	[illegible]	[illegible]	٩٨٫١٦	٩١٫٦٠	٢٢٥-
١٢٨٫٥٠	٤٠٫٠٠		مطاحن وسط وغرب الدلتا	٤٫١٠	٤٫٩١	١٤٫٨٤	٨٠	٢٥١٫٠٥	٢٠٥٧٫٧٩	٨١٫١١	٨٤٫٠٠	٨١٫٢٥	٨٣٫٥٠	١٨٩
٦٥٫٠٠	٣٥٫٨٥		المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	[illegible]	[illegible]	٧٫٠٦	٣٤	[illegible]	١١٢٩٫٢١	٣٦٫٠٠	٣٧٫٥٠	٣٥٫٩٠	٣٧٫٥٠	١٥٠
١٢٥٫٦٩	٣٩٫٠٠		العامة للصوامع والتخزين	٣٫٢٥	٣٫٨١	١٨٫٢٩	٥٥	١٩١٫٩٨	١٦٨٠٫٨٥	٨٨٫١٠	٨٨٫١٠	٨٧٫٠٠	٨٨٫٠٠	١٠-
١١٣٫٨٥	٤٠٫٠٠		مطاحن مصر العليا	[illegible]	[illegible]	١٢٫٢٤	٨٤٥	١٥٥٫٤٠	[illegible]	٧٧٫٥٠	٧٧٫٦٠	[illegible]	٧٦٫٢٥	١٢٥-
٧٤٫٥٠	٣٧٫٠٠		النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	٤٫٣٧	١٣٫١٤	٥٫٤٥	١٩	٥٫٦٥	١٨٫٧٩	٣٥٫٠٠	٣٣٫٢٨	٣٣٫٢٥	٣٣٫٢٥	١٧٥-
٨٤٫٩٩	٨٣٫٥٠		مطاحن ومخابز الاسكندرية	×	×	١٠٫٢٨	[illegible]	٥٢٢٫٩٠	٤٤٤٣٫٧١	٨٤٫٩٩	٨٥٫٠٠	[illegible]	٨٣٫١٨	٢٠١-
٤٧٫٠٠	١٠٫٢٠		دمياط للغزل والنسيج	×	×	ع	١	٢٫٠٠	٢٫٠٤	١٠٫٢٠	١٠٫٢٠	١٠٫٢٠	١٠٫٢٠	صفر
٥٫٥١	٤٫٢٠		بورسعيد للغزل والنسيج	×	×	ع	٥	٩٫٠٠	٥٫٠٢	٥٫٥١	٥٫٦٥	٥٫٥٠	٥٫٥٠	١-
١٦٫٢٥	٦٫٤١	١٩٩٧-٠٧-٠٧	الشرقية للكتان والقطن	×	×	م	٢	١٫٠٠	٠٫٨٨	٨٫٦٥	٩٫٠٠	٨٫٦٦	٨٫٦٥	صفر
٣٦٫٥٠	٢٤٫١١		العربية والمتحدة للغزل والنسيج	٣٫١٢	٨٫٦٥	٨٫٨٨	٢٧	٧٠٫٢٥	١٧٩٫٧٢	٢٤٫٥٠	٢٤٫٥٠	٢٤٫١٠	٢٤٫٥٠	٢٥
٧٫٠٠	٢٫٥٥		الاهلية للغزل والنسيج	×	×	ع	١	٠٫٥٠	٠٫٢٥	٥٫٠٠	٥٫٠٠	٥٫٠٠	٥٫٠٠	صفر
٧١٫٠٠	٤٣٫٠٠		النيل لحليج الاقطان	×	×	٢٣٫١٥	٣	[illegible]	[illegible]	٥٣٫٩٠	٥٣٫٠٥	٥٢٫٧٥	٥٣٫٠٠	١-
٦٢٫٨٤	٣٧٫٠٠		العربية لحليج الاقطان	٢٫٠٧	٣٫٤٦	٢٣٫٧٨	١٤	٥٧٫٠٥	٣٢٠٫١٥	٥٧٫٠٠	٥٩٫٨٥	٥٨٫٠٠	٥٩٫٨٥	٢٨٥
١٣٢٫٠٠	٦٥٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٩	النصر للملابس والمنسوجات - كابو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٢٫٥٠	٣٥٫٠-
٢٧٫١٠	١٦٫٢٠		العامة لصناعة الورق - راكتا	١٫١٠	٦٫٤٧	٥٫٠٧	٣	٢٫٦٢	٤٫٤٣	١٧٫٠٠	١٧٫٠٠	١٦٫٧٥	١٦٫٩٩	١-
٢٧٨٫٢١	٢١٤٫٤٠	١٩٩٧-٠٧-٠٧	السويس للاكياس	[illegible]	٧٫٤٠	٦٫٨١	١	[illegible]	٢٣٫٨٣	٢١٠٫٢٠	٢٧٨٫٢١	٢٧٨٫٢١	٢٧٨٫٢١	١٨٠١
٢٢٫٠٠	١٩٫١٥		الورق للشرق الاوسط - سيمو	×	×	١٠٫٢٥	٢٠	٢٢٫٧٠	٦٤٫٩٧	١٩٫١٥	١٩٫٥٠	١٩٫٢٠	١٩٫٢٠	١٥
٨٠٦٫٠٠	٣٧٫٧٤		الشرقية - ايسترن كومباني	[illegible]	٤٫٤٤	١٥٫٤٣	٤١	١٥٧٫٤٥	١٤٥٤٫٨٣	٨٨٫٠٠	٩٠٫٠٠	٨٦٫٨٥	٨٩٫٩٩	١٩٩٠
١٢٠٤٫٠٤	١٢٠٤٫٠٤		الاسلامية للادوية والكيماويات $	×	×	ع	٤	٢٫١٠	٨٨٧٫١٦	١٢٠٤٫٠٤	١٢٠٤٫٠٤	١٢٠٤٫٠٤	١٢٠٤٫٠٤	صفر
٦٣٠٫٠٠	٢٣٩٫٩٩	١٩٩٧-٠٧-٠٨	العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩	[illegible]	[illegible]	٦٣٠٫٠٠	٦٥٠٫٠٠	[illegible]	٦٣٠٫٠٠	صفر
٢٢٠٫٠٠	١٠٥٫٠٠		المصرية الدولية للصناعات الدوائية	١٣٫٠٠	٥٫٩١	١٤٫٢٥	١٩	٧٧٫٠٠	١٦٩٤٫٠٠	٢٢٠٫٠٠	٢٢٠٫٠٠	٢١٩٫٩٩	٢٢٠٫٠٠	صفر
٢٢٫٥٠	٨٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٧	فايزر مصر	[illegible]	٣٫٣٣	١٠٫٣١	٣	[illegible]	٢٫٣٩	١٥٫٢٠	١٥٫٣٠	١٥٫٢٠	١٥٫٢٠	صفر
٣٦٦٫٩٠	٣٦٠٫٠٠		الشبة المصرية $	٩١٫٢٥	٢٣٫٠٢	٢٫٦٣	٢	٢١٫٠٠	٢٨٢٥٫٥٣	٢٧٨٫٠٠	٣٦٦٫٩٠	٣٦٦٫٩٠	٣٦٦٫٩٠	١٨٩٠
٣٨٫٠١	٢٠٫٠٤	١٩٩٧-٠٧-٠٩	يونيفرسال لصناعة المنتجات الالية المنزلية	٥٫٠٠	١٥٫٦٧	٣٫٨١	٦	١٫٠٠	٣٫٢٠	٣٣٫٠٠	٣٢٫٠١	٣٢٫٠١	٣٢٫٠١	١
١٢٩٫٧٢	٣٤٫٢٥		ابوقير للاسمدة والصناعات الكيماوية	٤٫٠٧	٥٫٢٩	١٤٫٧٨	٢٤	٣٦٫١٠	٢٧٤٫٧٨	٧٧٫٩٩	٧٧٫٩٩	٧٥٫٥٠	٧٦٫٩٥	١٠٤-
٣٥٫٦٣	١١٫٠٠		مصر لصناعة الكيماويات	[illegible]	٦٫٤٩	١٣٫٠٩	٢٠	٢٨٫٩٩	٤٧٫٥٤	٣١٫٠٠	٣١٫٨٠	٣١٫٠٦	٣١٫٨٠	٨٠
٤٢٫٥٠	٢٨٫٥٠		الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	٢٫٥٠	٨٫٧٧	٨٫٠٠	٧	٢٫٠٥	٥٫٨٧	٢٨٫٥٠	٢٩٫٠٠	٢٨٫٢٠	٢٨٫٥٠	صفر
٤٥٫٦٥	٢٥٫٠٠		المهن الطبية للادوية	×	×	٨٫٧٢	١	[illegible]	٤٫٢٤	٤٠٫٧٧	٤٣٫٨٠	٤٣٫٨٠	٤٣٫٨٠	٣٠٣
١٧٢٫٠٠	١٠٠٫٠٠		البويات والصناعات الكيماوية - باكين	٦٫٥٠	٥٫٥٦	١١٫٣١	٧	١٠٫٧٦	١٢٢٩٫٨٧	١١٧٫١٠	١١٩٫٥٠	١١٦٫٠٠	١١٧٫٠٠	١٠-
٦٠٫٦٣	٤٠٫٠٠		العربية للادوية والصناعات الكيماوية	٤٫٥٠	٩٫٠٢	٧٫٢٣	٥٩٤	٢١٫٢١	١٠٤٫٥٣	٤٨٫٩٩	٥٠٫٠٠	٤٨٫٢٠	٤٩٫٩٠	١٧٩
٦٣٫٠٠	٤٦٫٠٠		النيل للادوية والصناعات الكيماوية	٤٫٦٠	٩٫١٥	٥٫٢٠	٧	١٫٠٣٠	٥١٫٧٧	٥١٫٠٠	٥٠٫٣٦	٥٠٫٠٠	٥٠٫٢٥	٧٥-
١٢٤٫٠٠	٦٢٫٥٠		الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	٦٫٧٥	٦٫٤٩	٩٫٥٣	١٥	٣٫٦٦	٣٧٫٨٣	١٠٥٫٢٥	١٠٤٫٠٠	١٠٢٫١٥	١٠٤٫٠٠	١٢٥-
٩٩٫٤٥	٥٠٫٠٠		ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية	٥٫٨٢	٥٫٨٥	١٢٫٥٩	٣٠٥	٩١٫٠٧	٨٧٥٫٦٣	٩١٫٧٥	٩٩٫٤٨	٩٠٫٥٣	٩٩٫٤٥	٤٧٠
٢٢٢٫٠٠	٣٦٫٢٥		المالية والصناعية المصرية	٤٫٠٠	٩٫٩٨	٣٦٫٣١	٣٣	٥٫٠٠٠	١٠١٠٫٢٦	٢٠٢٫٢٥	٢٠٢٫٧٤	٢٠٠٫٥٠	٢٠٢٫٠٠	٧٥-
٦٩٫٥٠	٤٦٫٠٠		القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	×	×	٨٫١٦	١٣	٥٫٧٥	٢٩٫٩٠	٥٢٫٠٠	٥٢٫٠٠	٥١٫٠٠	٥١٫٥٠	١٥٠-
١٧٨٫٥٠	٣٩٫٠٠		كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	٣٫٤٠	٢٫٣٦	٣٢٫٤٩	٤٥	٩٩٫٧٥	١٤١١٫٩٣	١٤٢٫٠٠	١٤٤٫٠٠	١٣٩٫٥٠	١٤٤٫٠٠	٢٠٠
٣٣٫٩٥	٢٥٫٢٠		مصر للزيوت والصابون	٣٫٠٠	١١٫٥٣	٦٫٢٢	٧٠	٣٧٫٧٥	٩٨٫٢٨	٢٦٫٠٠	٢٦٫٠٥	٢٥٫٩٩	٢٦٫٠٣	٣
٥٢٫٢٥	٣٣٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٩	المنتجات المعدنية للتعبئة والتغليف كتكوباك	×	×	١٤٫٣١	٣٠	٠٫٨٦	٢٣٫٤٧	٢٨٫٠٠	٢٨٫٠٠	٢٨٫٠٠	٢٨٫٠٠	صفر
٢٦٫٥١	١٤٫٠٠		العامة لمنتجات الخزف والصيني	٠٫٥٠	٣٫٤٠	٤٫٢٣	٣	٢٫٠٠	٢٫٨٨	١٤٫٠٠	١٤٫٧٠	١٤٫٠٠	١٤٫٧٠	٧٠
٤٤٫٦٧	١١٫٩٠		القومية للاسمنت	×	×	٨١٫٩٩	٩٠	٥٫٩٣	١٤٫٢٣	٢٣٫٩٩	٢٤٫٢٢	٢٣٫٥٠	٢٤٫١٢	١١٣
١٤٫١٧	٧٫٨٦		العربية للخزف - اراسمكو	٠٫٢٨	٣٫٥٠	٨٫٦٣	١	١٫٠٠	٠٫٨٠	٧٫٩٥	٨٫٠٠	٨٫٠٠	٨٫٠٠	٥
٨٣٥٫٠٠	٦٠٩٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٦	المصرية اللبنانية للبلاط وقيشاني ليسيكو	[illegible]	٤٫٧٩	١٤٫٩٤	٢	٣٫٠٠	٢٥٠٥٫٠٠	٨٣٥٫٠٠	٨٣٥٫٠٠	٨٣٥٫٠٠	٨٣٥٫٠٠	صفر
٨٤٫٨٠	٢٨٫٠٨		السويس للاسمنت	٥٫٢٠	٧٫٩٠	١٣٫٤٤	٦٣	١١١٫٣٠	٧٣٨٫٦١	٦٦٫٠١	٦٧٫٢٥	٦٥٫٠٠	٦٥٫٨٥	١٦-
٨١٫٠٠	٣١٫٨٥		اسمنت بورتلاند بحلوان	٥٫٠٠	٧٫٠٩	٩٫٠٢	٩٧	٢٤٠٫٢٠	١٦٩٩٫٤٧	٧٠٫٤٥	٧١٫٢١	٧٠٫١٢	٧٠٫٥١	٦١
٩٦٫٤٠	٤٩٫١٥		اسمنت العامرية	٥٫٢٥	٦٫٢٥	١٠٫٦٨	١٨	٢٥٩٫١٦	٢٣٩٩٫٥٣	٨٣٫٠٠	٨٤٫٠٠	٨١٫٨٠	٨٤٫٠٠	١٠٠
٩٨٫٠٠	٤٧٫٠٠		اسمنت بورتلاند طرة المصرية	٥٫٧٥	٦٫٦٧	[illegible]	٢٥	٢٣٥٫٩٥	٢٠٤٥٫١٩	٨١٫٠٠	٨٢٫٤٠	٨٦٫٠١	٨٦٫٢٥	٢٥
٢١٤٫٣٣	١٤٦٫٠٠		الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	١٠٫٠٠	٤٫٤٣	١٢٫٩٠	٥	١٫٦٠	٣٦٫٣١	٢٢٨٫٠٠	٢٣٠٫٠٠	٢٢٦٫١٠	٢٢٦٫١٠	١١٩٫٠-
١٠٫٧٢	٦٫٧٠		الحديد والصلب المصرية	٠٫٩٢	٩٫٧٤	م	٨	٦٫٨٠	٤٫٧٦	٧٫٠٠	٧٫٠٠	٦٫٨٥	٦٫٩٠	١٠-
١٤٫٤٤	٤٫٦٠		الصناعات الهندسية والمعمارية - ايكون	٠٫٥٥	٧٫١٣	٨٫٦٠	٥	١٧٫٢٥	١٣٫٣١	٧٫٨٥	٧٫٧٥	٧٫٧١	٧٫٧١	١٤-
١٠٣٠٫٥٠	٩٨٧٫٧٥		مصر لصناعة التبريد والتكييف - ميراكو	[illegible]	٥٫٢٤	[illegible]	٩	[illegible]	٢٠٫٦١	١٠٣٠٫٥٠	١٠٣٠٫٥٠	١٠٣٠٫٥٠	١٠٣٠٫٥٠	صفر
١٣٢٫٠٠	١٠٠٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٨	العالمية للتبريد	×	×	١٫٦٦	١	١٫٠٠	١٣٫٢٠	١٣٦٫٠٠	١٣٢٫٠٠	١٣٢٫٠٠	١٣٢٫٠٠	٦٠٠
١٤٨٫٠٠	٧٣٫٥٨	١٩٩٧-٠٧-٠٩	القاهرة للصناعات الدقيقة	٨٫٦٠	٦٫٦٢	١٣٫٩٣	٧	٨٥٫٠٠	١١٠٥٫٠٠	١٣٠٫٠٠	١٣٠٫٠٠	١٣٠٫٠٠	١٣٠٫٠٠	صفر
١٥٢٫٩٠	٧٨٫٠٠		الكابلات الكهربائية المصرية	٩٫١٥	٩٫٨٤	٨٫٤٤	١١	١٤٫٦٨	١٣٦٫٤٨	٩٣٫٩٠	٩٣٫٠٠	٩٢٫٣٠	٩٣٫٠٠	٩٠-
٥٨٫٤٣	٣٧٫٠٠		العربية للراديو والترانزستور - تليمصر	٣٫٢٥	٨٫٨٩	٦٫٠٣	[illegible]	٣٣٫٠٠	١١٥٫٧٧	٣١٫٤٥	٣١٫٢٥	٣٤٫٨٠	٣٦٫١٠	٥٠-
٧٦٫٩٠	٥٠٫٠٠		الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	٣٫٦٥	٥٫٥١	١١٫٨٣	١١	١٩٫٥٠	١٢٩٫٧٥	٦٧٫٠٠	٦٧٫٠٠	٦٦٫٢٥	٦٦٫٢٥	٧٥-
٧٫٥٣	٢٫٨٧		القناة للتوكيلات الملاحية	٠٫٣٠	٥٫٤٥	١١٫٥٩	٤	٨٫٠٠	٤٣٫٧٠	٥٫٤٣	٥٫٥٠	٥٫٤٦	٥٫٥٠	٨
١١٥٫٧٦	١٠٠٫٠٠		المجموعة المتحدة للتجارة والهندسة	×	×	٥٫١٤	١	١٫٥٠	١٧٫٣١	١١٠٫٢٥	١١٥٫٧٦	١١٥٫٧٦	١١٥٫٧٦	٥٥١
١٢٩٫٨٠	٨٢٫٠٧	١٩٩٧-٠٧-٠٩	العربية للتنمية والتجارة الدولية	×	×	ع	٢	٩٨٫٠٠	١٢٧٢٫٠٤	١٢٦٫٧٨	١٢٩٫٨٠	١٢٩٫٨٠	١٢٩٫٨٠	٣٠٢
٥٩٫٥٠	٣٧٫٨٠		مصر للاسواق الحرة	×	×	١٠٫٢٩	٤	١٢٫٠٠	٤٦٫٨٨	٣٩٫٩٨	٣٩٫٤٥	٣٨٫٦٠	٣٩٫٤٥	٥٣-
١٧٫٨٠	١١٫٠٠		بنك العمال المصري	٠٫٥٦	٤٫٨٧	١٣٫٤٣	٣	٨٫٠٠	٩٫٣٧	١٢٫٠٢	١٢٫٠٠	١١٫٥٠	١١٫٥٠	٥٢-
٤٣٫٠٠	١٦٫٥٠		بنك مصر العربي الافريقي	١٫٥٠	٣٫٤٩	٢٨٫٠٣	١	١٫٦٢	٦٫٩٧	٤١٫٠٠	٤٣٫٠٠	٤٣٫٠٠	٤٣٫٠٠	٢٠٠
٧٩٠٫٠٠	١٩٩٫٩٩	١٩٩٧-٠٧-٠٦	بنك الائتمان الدولي مصر	٢٤٫٥٠	٣٫٢٣	٣٣٫٥٨	٨	٥٫٧٢	٣٥٣٫٣١	٧٩٠٫٠٠	٧٦٤٫٥٠	٧٦٤٫٥٠	٧٦٤٫٥٠	٢٥٥٫٠-
٢٠١٫٠٠	٤٦٫٠٠		بنك اسكندرية التجاري البحري	٦٫٩٤	٣٫٥٦	٦٫٢٠	٣	٨٫٦٤	١٦٨٫٤٣	١٩٣٫٠١	١٩٥٫٠٠	١٩٤٫٥٠	١٩٥٫٠٠	١٩٩
٨٫٧٦	٤٫٠٠		المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار $	×	[illegible]	ع	١	٠٫٢٥	٠٫٧٢	٨٫٧٦	٨٫٥٠	٨٫٥٠	٨٫٧٦	صفر
١٠٤٦٫٥٤	٦٠٠٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٦	بنك مصر اكستريور	٢١٫٠٠	٢٫٠١	١٤٫٤١	١	١٫٠٠	١٠٤٫٦٥	٩٩٦٫٧١	١٠٤٦٫٥٤	١٠٤٦٫٥٤	١٠٤٦٫٥٤	٤٩٨٣
٩٤٫٥٠	٧٧٫٩٥		البنك الاهلي سوستية جنرال	٢٫٠٠	٢٫٥٣	١٣٫٨٩	١٧	١٥٫٨٣	١١٨٫٠٤	٧٩٫٤٠	٨٠٫٠٠	٧٧٫٠٩	٧٩٫٠٠	٤٠-
٤٥٫٨٩	١٣٫٠٠		بنك التمويل المصري السعودي	١٫٠٥	٤٫٣٨	١٢٫٧٥	١٠	٢٧٫٧٥	٦٦٫٦٨	٢٤٫٩٩	٢٤٫٨٠	٢٤٫٠٠	٢٤٫٠٠	٩٩-
٢٫١٥	٢٫٠٤		بنك التمويل المصري السعودي $	×	[illegible]	ع	٩	٧٫٠٠	٢٫١٤	٢٫١٥	٢٫١٥	٢٫١٥	٢٫١٥	صفر
٢٩٫٤٠	١٣٫٢٥		البنك الوطني للتنمية	١٫٥٠	٧٫٩٩	٩٫١٦	٣٩	٧٥٫٩١	١٤٦٫٩٥	١٩٫٧٥	٢٠٫٥٠	١٨٫٧٧	١٨٫٧٧	٩٨-
١٠٨٫٢٨	٦٤٫٩٠		البنك التجاري الدولي - مصر	٣٫٠٠	٢٫٧٥	٣٩٫٦٧	١١٨	٥٦٥٫٩٥	٤١١٤٫٢٧	٧٣٫٢٠	٧٣٫٠٠	٧٣٫٢٠	٧٣٫٢٠	صفر
٣٣٫١٠	١٤٫٢٥	١٩٩٧-٠٧-٠٦	بنك الدقهلية التجاري	×	×	ع	١	١٫٠٠	٣٣٫١٠	٣٣٫١٠	٣٣٫١٠	٣٣٫١٠	٣٣٫١٠	صفر
٩٧٥٫٠٠	٣٦٠٫٠٠		بنك مصر الدولي	١٥٫٠٠	٢٫٥٨	١٥٫٤٦	٥	٢٣٫٦٤	١٣١٥٫٠٦	٥٨٣٫٠٠	٥٨٥٫٠٠	٥٨٠٫٠٠	٥٨٣٫٠٠	صفر
٧٥٫٠١	٢١٫٦٥		البنك الوطني المصري	٢٫٧٠	٥٫٢٤	١٤٫٢٠	١١	٢٢٫٩١	١١٧٫٨٣	٥١٫١٠	٥١٫٧٥	٥١٫١٥	٥١٫٥٠	٤٠
١١٫١٨	٢٫٠٠		البنك المصري الخليجي $	×	×	ع	٥	[illegible]	[illegible]	٧٫٩٠	٨٫١٠	٧٫٩٠	٨٫١٠	٢٠
٥٫٠٠	٥٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٩	بنك اسكندرية الكويت الدولي $	×	×	ع	١	٠٫٥٠	٠٫٨٥	٥٫٠٠	٥٫٠٠	٥٫٠٠	٥٫٠٠	صفر
٦٦٫٧٣	١٠٫٧٠		بنك الدلتا الدولي	×	×	٥٣٫٨٤	٣	١٩٤٫٧٥	٤٩٨٫٤٠	٢٥٫٢٥	٢٦٫٦٤	٢٥٫٠٠	٢٦٫٦١	١٣٦
٢١٢٫٤٩	١١٧٫٧٦		البنك المصري الامريكي	٦٫٠٠	٥٫١٠	١٥٫٦١	٧٦	٧٢٫٦٦	٨٥٩٫١٦	١٢٠٫٠٠	١٢٢٫٠٠	١١٦٫٢٠	١١٧٫٧٦	٢٢٤-
٥٩٫٤٥	١٢٫٥٠		بنك المهندس	×	×	ع	٩	١٫٠٠	٣٫٤٠	٣٦٫٤٠	٣٤٫٠٢	٣٤٫٠٢	٣٤٫٠٢	١٦٢
١٨٣٫٠٠	٤٨٫٦٠		بنك قناة السويس	٢٫٠٠	١٫٣٣	١٩٫٤٣	١	٠٫٢٠	٢٫٩٨	١٥٠٫٠٠	١٤٩٫٠٠	١٤٩٫٠٠	١٥٠٫٠٠	صفر
٤٩٥٫٠١	٢٥٠٫٠٠		البنك المصري لتنمية الصادرات	٢٥٫٠٠	٦٫٦١	٢٥٫٤٧	١٣٣	١٩٫٥٩	٧٤١٫٣٢	٣٨٠٫٠٠	٣٨٢٫٠٠	٣٦٥٫٠٠	٣٧٨٫٢٠	١٧٠٫٠-
١٤٠٫٠٠	١٤٠٫٠٠		بنك القاهرة الشرق الاقصى $	×	×	ع	١	٠٫٢٨	١٣٣٫٨٩	١٤٠٫٠٠	١٤٠٫٠٠	١٤٠٫٠٠	١٤٠٫٠٠	صفر
١٣٤٫٠٠	٤٦٫٣٠		بنك التعمير والاسكان	١٫٥٠	١٫٨٣	٩٫٨٤	٩	٢٫٠٠	١٦٫٤٠	٨٠٫٠٠	٨٣٫٠٠	٨٣٫٠٠	٨٣٫٠٠	٢٠٠
٣٠٠٫٠٠	٨١٫٢٥	١٩٩٧-٠٧-٠٦	بنك فيصل الاسلامي المصري	×	×	٢٥٫٢٨	٥	٢٫٢٤	٦٥٫٨٦	٣٠٠٫٠٠	٢٩٤٫٠٠	٢٩٤٫٠٠	٢٩٤٫٠٠	٦٠٠-
٢٥٫٦٩	١٩٫٢٥	١٩٩٧-٠٧-٠٦	الدلتا للتامين	×	×	٨٫٢٤	١	٥٫٠٠	٩٫٦٨	١٩٫٣٢	١٩٫٣٧	١٩٫٣٢	١٩٫٣٧	٥
١٨٫٩٩	١٩٫٢٥		المهندس للتامين	٢٫٠٠	٥٫٢٨	١١٫٤٣	٢	٢٫٠٠	١١٫٠٤	٣٦٫١٠	٣٧٫٩٠	٣٦٫٢٥	٣٧٫٩٠	١٨٠
٤٠٫٤٥	١٠٫٢٠		المتحدة للاسكان والتعمير	٠٫٨١	٤٫٥٣	١٣٫٣٣	٤٥	٦٧٫٠٠	١٢٧٫٢٧	١٩٫٠٠	١٩٫٠٠	١٨٫٩٧	١٩٫٠٠	صفر
٣٠٫٠٠	١٢٫٠٠		القاهرة للاسكان والتعمير	٠٫٥٢	٢٫٨٠	٢٢٫٩٨	١٨	١٢٨٫٦٥	٢٣٤٫٢٧	١٨٫٢٤	١٩٫١٥	١٨٫٠٠	١٨٫٥٥	٣١
٤٧٫٠٦	٢٣٫٧٧		التعمير والاستشارات الهندسية	٢٫٧٣	٧٫٢٠	١١٫٠٣	١٦	٢٤٫٦٠	٩٣٫٨٣	٣٨٫٠٠	٣٨٫٢٠	٣٧٫٤٠	٣٧٫٨٠	٢٠-
٢٤٫٧٠	٤٫٨٨		الشمس للاسكان والتعمير	٠٫٧٠	٤٫١٢	١٧٫٦٩	١٤	٤٣٫٢٠	٧٣٫٢٧	١٧٫٢٠	١٧٫١٠	١٦٫٩٠	١٦٫٩٠	٢٠-
١١٫٠١	١١٫٠١		الاسلامية الدولية للاستثمارات العقارية	×	×	١٠٫٥٢	٢	٣٢٫٠٠	٣٢٫٣٢	١١٫٠١	١١٫٠١	١١٫٠١	١١٫٠١	صفر
٢٦٫٢٣	١٣٫٢٥	١٩٩٧-٠٧-٠٩	المصريين للاسكان والتنمية والتعمير	١٫٠٠	٣٫٩٣	٢٣٫١٣	٢	٠٫٥٣	١٫٣٥	٢٥٫٥٠	٢٥٫٥٠	٢٥٫٥٠	٢٥٫٥٠	صفر
١١٫٠٠	١٠٫٥٠	١٩٩٧-٠٧-٠٧	الغربية الاسلامية للتنمية العمرانية	١٫٤٣	١٢٫٩٩	٩٫٧١	١	١٫٥٠	١٫٦٥	١١٫٠٠	١١٫٠٠	١١٫٠٠	١١٫٠٠	صفر
٥٢٠٫٠٠	٩٥٫٠٠		مدينة نصر للاسكان والتعمير	٥٫٠٠	٢٫١٧	٢٥٫٢٤	١١	١٠٫٦٥	٢٤٦٫٩٨	٢٣٥٫٨٠	٢٣٥٫٨٠	٢٢٥٫٠٠	٢٣٠٫٠٠	٥٨٫٠-
٦٠٠٫٠٠	٧٧٫٠٠		مصر الجديدة للاسكان والتعمير	١٠٫٩٠	٢٫٦٤	٣٣٫٢٥	٤	١٣٫٢٥	٥٤٩٫٥٧	٤٠٧٫٠٠	٤١٢٫٥٠	٤٠٧٫٠٠	٤١٢٫٥٠	٥٥٠
٤٫٨٠	٤٫٠٠		السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٠٫٤٥	٩٫٨٥	٨٫٢١	٢	٣٫٠٠	١٫٣٧	٤٫٥٧	٤٫٥٧	٤٫٥٧	٤٫٥٧	صفر
٣١٫٣٠	١٥٫٩٠	١٩٩٧-٠٧-٠٩	المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية	×	×	٢٤٫٠١	١	٠٫٢٩	٠٫٨٧	٣١٫٣٠	٣٠٫٠٠	٣٠٫٠٠	٣١٫٣٠	صفر
١٠٧٫٠٠	١٠١٫٦٥	١٩٩٧-٠٧-٠٧	الملتقى العربي للاستثمارات	٩٫٠٠	٨٫٨٥	١١٫٠٢	١	١٫٠٠	١٠٫١٧	١٠٧٫٠٠	١٠١٫٦٥	١٠١٫٦٥	١٠١٫٦٥	٥٣٥-
٤٠٫٢٤	٣٣٫٣٣		النيل للكبريت والمساكن الشعبية الجاهزة	٣٫٣٤	١٣٫٨٥	٥٫٨٨	٥	٤٫٣٠	١٠٫٣٤	٣٣٫٣٣	٢٤٫٢٥	٢٤٫٠١	٢٤٫١٢	٧٩
٥٧٨٫٨٠	٤٧٥٫٠٠		الاهلي للتنمية والاستثمار	×	×	ع	٢٥	٢٠٫٩٧	١١٤٠٫٦٢	٥٣٨٫١٢	٥١٥٫٠٢	٥٢٥٫٠٠	٥٣٠٫٠٠	٨١٢-
٩٫٠٠	٩٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٨	المصرية للمشروعات السياحية العالمية	×	×	٢٫١٨	١	٥٫٠٠	٤٫٥٠	٩٫٠٠	٩٫٠٠	٩٫٠٠	٩٫٠٠	صفر
١١٠٫٢٥	١٠٠٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٩	سميراميس للفنادق	٣٫٠٠	٢٧٫٢١	٢٫١٨	١	٠٫٠٥	٥٫٧٩	١١٠٫٢٥	١١٥٫٧١	١١٥٫٧١	١١٠٫٢٥	صفر
١٨٠٫٠٠	٥٠٫٠٠		مصر للفنادق - هيلتون	٢٫٥٠	٢٫٠٥	١٤٫٨٩	٣	٠٫٠٢	٢٫٤٥	١٢٢٫٠٢	١١٧٫٠٠	١١٧٫٠٠	١٢٢٫٠٢	صفر
٤٢٫١٦	٢٠٫٠٠		بيراميزا للفنادق والقرى السياحية	×	×	ع	١	٥٫٠٠	٢١٫٠٨	٤٠٫١٦	٤٢٫١٦	٤٢٫١٦	٤٢٫١٦	٢٠٠
٢٠٫٧٩	٢٠٫٧٩	١٩٩٧-٠٧-٠٨	مركز القاهرة للاشعة	١٫٦٣	٧٫٨٤	٧٫١٥	٦	١٫٥٠	٣١٫١٩	٢٠٫٧٩	٢٠٫٧٩	٢٠٫٧٩	٢٠٫٧٩	صفر
١٢٫٠٠	١٢٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٨	معمل برج القاهرة الطبي	٢٫٢٠	١٨٫٣٣	٢٫٧٥	١	١١٫٢٨	١٣٫٦٦	١٢٫٠٠	١٢٫٠٠	١٢٫٠٠	١٢٫٠٠	صفر
١٨٫٥٠	١٧٫١٠		ابن سينا للعلاج والخدمات الطبية	١٫٢٤	٧٫٢٣	١٦٫٨٨	٩	٠٫٣٠	٠٫٥٩	١٧٫١٥	١٧٫٠١	١٧٫٠١	١٧٫١٥	صفر
١٠٫٠٠	١٠٫٠٠		حازم حسن للخبرة الاستشارية $	×	×	ع	١	٠٫٩٩	٣٫٣٦	١٠٫٠٠	١٠٫٠٠	١٠٫٠٠	١٠٫٠٠	صفر
١٠٠٫٠٠	١٠٠٫٠٠	١٩٩٧-٠٧-٠٦	النيل للسياحة	×	×	٩١٫٠٠	٩	١٫٥٠	١٥٠٫٠٠	١٠٠٫٠٠	١٠٠٫٠٠	١٠٠٫٠٠	١٠٠٫٠٠	صفر

المؤشر العام لسوق المال المصرى — يوم الخميس ١٩٩٧/٧/١٠

إسم القطاع	امس	اليوم السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٣٤٩٫٨٥	٣٤٩٫٧٨	+٠٫٠٧
الصناعات التحويلية	٤٢٧٫٠٢	٤٢٧٫٢١	-٠٫١٩
التمويل والتامين والعقارات	٥١٣٫٣٥	٥١٤٫٠٦	-٠٫٧١

صناديق الإستثمار المفتوحة (حسب بيانات اخر خميس)

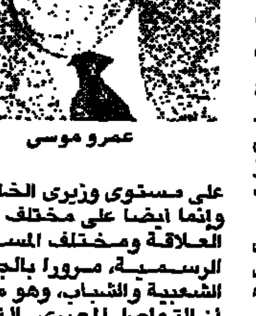
اسم الصندوق	القيمة الاستردادية فى ١٩٩٦/١٢/٣١	القيمة الاستردادية الحالية	القيمة الاستردادية السابقة عليها	العائد الموزع من ١٩٩٦/١٢/٣١
صندوق إستثمار البنك الاهلى الاول	٧٥٧٫٠٠	٨٩٠٫٥٠	٨٩٠٫٣٥	تراكمى
صندوق إستثمار البنك الاهلى الثانى	١٠٩٫٦٠	١٠٥٫٢٥	١١٢٫٧٠	٤٧٫٦٠
صندوق إستثمار بنك مصر الاول	١١١٢٫٠٧	١١٦٠٫٥٢	١١٧٥٫٢٤	١٢٤٫٠٠
صندوق إستثمار بنك مصر الثانى	١٥٧٩٫٣١	١٥٩٣٫٢٤	١٦٥٦٫٨٢	٢٩٧٫٠٠
صندوق إستثمار بنك القاهرة	١٦٠٫٥٦	٢٠٣٫٤٣	٢٠٣٫٣٠	تراكمى
صندوق إستثمار بنك الاسكندرية	١٢٥٫٠٦	١٢٧٫٧٩	١٤٩٫٢٠	٣٧٫٠٠
صندوق إستثمار بنك تنمية الصادرات	١١٣٫٢٧	١٩٨٫٦٣	١٣٠٫٠٧	١٣٫٠٠
صندوق إستثمار بنك قناة السويس	٥١١٫٧٥	٥٠٤٫٥٣	٥٢١٫٦٧	٢٠٫٠٠
صندوق إستثمار البنك المصرى الامريكى	١٢١٫٨٦	١٢٨٫٤٢	١٢٤٫٠١	٣٥٫٠٠
صندوق إستثمار بنك الشركة المصرفية العربية الدولية	٦٥٣٫١٥	٨١١٫٤٠	٨١١٫٠١	تراكمى
صندوق إستثمار المستثمرون المتحدون للتأمين	٦٤٢٫٣٥	٥٤٤٫٧٠	٥٩١٫٦٣	١٥٠٫٠٠
صندوق إستثمار بنك امريكان اكسبريس	×	٩٧٫٧٨	٩٧٫٥٥	X
صندوق استثمار البنك المصرى الخليجى	×	٩٧٫٥٥	٩٧٫٢٢	تراكمى

في اجتماعات لجنة التنسيق والمتابعة المصرية ـ التونسية بتونس:

بحث خطوات دعم العلاقات الثنائية فى مختلف المجالات

تحرك مشترك لإقامة منطقة تجارة حرة بين البلدين





عمرو موسى



عبدالرحيم الزواوى

تونس ـ من مندوب الاهرام: استعرضت لجنة التنسيق السياسى والمتابعة المصرية ـ التونسية ـ فى اجتماعها بتونس برئاسة السيد عمرو موسى وزير الخارجية والسيد عبد الرحيم الزواوى وزير خارجية تونس ـ النتائج التى تحققت، على صعيد دعم العلاقات بين البلدين، منذ اجتماع اللجنة العليا المشتركة برئاسة رئيسى وزراء البلدين فى مارس الماضى.

وقد استهل وزير الخارجية التونسى ـ الجلسة الافتتاحية ـ بكلمة اشاد فيها بما تحقق من نتائج طيبة على صعيد تعزيز التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات.

وقد رحب الوزير التونسى بوزير الخارجية والوفد المرافق له، متمنيا له طيب الاقامة فى بلده الثانى تونس.

واشاد بجهود كبار المسئولين فى البلدين، حيث انجزوا الكثير فى وقت قياسى واعدوا المشروع المبدئى لمنطقة تبادل تجارى حر بين البلدين، مشيرا إلى ان اكبر رقم زيارات رسمية على جميع المستويات، كان بين مصر وتونس، وذلك على مستوى الوزراء والفنيين واللجان.

ثم ألقى السيد عمرو موسى ـ كلمة ـ عبر فيها عن سعادته بوجوده فى تونس فى هذا الوقت، مشيرا إلى زياراته المتعددة والمتتالية، وهى لا تقتصر فقط على مستوى وزيرى الخارجية، وإنما ايضا على مختلف محاور العلاقة ومختلف المستويات الرسمية، مرورا بالجوانب الشعبية والشباب، وهو ما يؤكد ان التواصل المصرى ـ التونسى مستمر ومتنام ومفيد ومطلوب، ويحال ترحيب ودعم البلدين والشعبين، ودون شك من القيادتين، مجسدا فى دعم ورعاية الرئيس حسنى مبارك وأخيه الرئيس زين العابدين بن على.

وأكد موسى، أهمية هذا التواصل لأنه لم يصبح فقط تواصلا شكليا، وإنما نحن نتحرك الآن إلى اقامة منطقة تجارة حرة بين البلدين، باعتباره خطوة أساسية ومهمة نحو المصالح المشتركة بين الدول العربية الشقيقة، وهناك مبادرة قوية الآن لتوسيع المصالح المشتركة، التى تربط بين قطاعات كثيرة فى مصر وتونس، للتبادل والتفاعل والتواصل فيما بينها. وهذا هو المعنى المطلوب، وجوهر التضامن العربى، والذى كان محور حديث لسنوات وعقود طويلة دون تفعيل.

وأضاف وزير الخارجية، ان المصالح هى التى تسهم فى تفعيل التضامن العربى، ويجعل له المضمون السليم الذى يتمشى مع متطلبات العصر، ومع ما يجرى حاليا على مستويات عالمية فيما يتعلق باقتصاديات العولمة والمجتمع العالمى الجديد.

وأشار وزير الخارجية ـ فى ختام كلمته ـ إلى أن التقرير الذى أعده كبار المسئولين فى البلدين، كان بمثابة تقرير نجاح عن المحادثات التى تمت أمس الأول، وذلك من خلال المتابعة الدقيقة لما جرى والاعداد لما يتم موضحا ان هناك اجتماعات للخبراء سوف تعقد فى سبتمبر القادم فى القاهرة، متابعة للاجتماعات التى عقدت هنا فى تونس، ومن ثم نحن ننظر إلى المستقبل بتفاؤل كبير فيما يتعلق بالعلاقات بين الدولتين.

وقد زار وزير الخارجية متحف بوردو، الذى يضم المتحف والآثار التونسية منذ العصر الرومانى.

شارك فى الاجتماعات من الجانب المصرى السفير سيد ابوزيد عمر مساعد وزير الخارجية للشئون العربية والشرق الأوسط وشمال افريقيا، والسفير نبيل فهمى المستشار السياسى لوزير الخارجية، والسفير جمال شاهين مدير إدارة المغرب العربى، والدكتور على عبد العزيز سليمان وكيل اول وزارة التعاون الدولى، والسفير مخلص قطب سفير مصر فى تونس.

ومن الجانب التونسى الصادق فيالة وزير الدولة المكلف بالشئون المغاربية والافريقية بوزارة الخارجية والسفير محمد الحصايرى مدير الإدارة العربية، وعدد من المسئولين بوزارات التجارة والاقتصاد والمالية.

شركة المملكة الزراعية تبدأ نشاطها باستصلاح ١٠٠ ألف فدان فى توشكى

رأسمالها مليار جنيه

بدأت شركة المملكة الزراعية التى يملكها الأمير الوليد بن طلال استكمال الدراسات الخاصة بتنفيذ مشروعها العملاق جنوب الوادى والذى يشمل استصلاح واستزراع ٤٣٠ الف فدان فى منطقة توشكى.

وذكر بيان صادر عن مكتب الوليد بن طلال أن التكلفة الإجمالية لاستصلاح أول مائة الف فدان تبلغ ٢ مليار جنيه مصرى، وكان مجلس الوزراء المصرى قد وافق على تخصيص المساحة التى طلبتها الشركة وقدم الأمير الوليد بن طلال طلبا بتأسيس شركة المملكة الزراعية برأسمال مليار جنيه مصرى كشركة مساهمة مصرية، على أن يتم لاحقا اشراك مساهمين ومستثمرين عرب وأجانب من الراغبين فى الاستثمار الزراعى.

الأمير الوليد بن طلال: مناخ الاستثمار فى مصر مهيأ لجذب مزيد من الاستثمارات العملاقة

وقال الامير الوليد إن مناخ الاستثمار فى مصر حاليا مهيأ لجذب المزيد من المشروعات الاستثمارية العملاقة، وذلك فى ظل سياسة الرئيس حسنى مبارك والحكومة المصرية التى وفرت المناخ الجاذب للاستثمارات العربية والأجنبية.

وعن سبب اختياره لمنطقة توشكى لإقامة هذا المشروع الزراعى العملاق، أوضح الأمير انه يولى اهتماما بالغا بمشروع توشكى إنشاء كيان زراعى واقتصادى فى المنطقة فى ظل توافر الإمكانات المناسبة من بنية أساسية ومياه ومرافق، مؤكدا انه درس المشروع وقد تابعه شخصيا مع الحكومة المصرية.

وأشار إلى أن توفير الفرص الاستثمارية الأمنة وإيجاد مناخ استثمارى جيد فى الدول العربية سيؤدى إلى جذب مزيد من رؤوس الأموال العربية من الخارج واستثمارها فى البلدان العربية خاصة بعد منح إعفاءات جمركية وضريبية للمستثمرين العرب.

ويعتبر مشروع شركة المملكة الزراعية فى توشكى ثالث مشروع عملاق للأمير الوليد بن طلال فى مصر، حيث يقيم مشروعين للاستثمار فى مجال السياحة والفندقة.

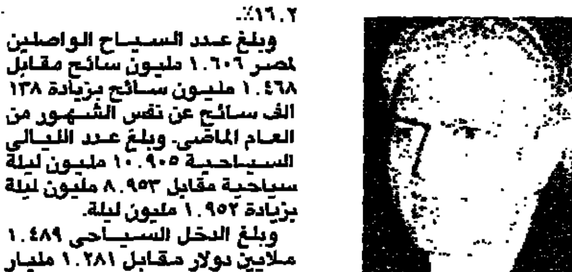
فى خطة وزارة السياحة للعام المالى الجديد:

زيادة عدد السائحين إلى ٤ ملايين والغرف الفندقية إلى ٧٥ ألفا

كتب ـ سعيد شلش:

تستهدف خطة وزارة السياحة للعام المالى الجديد الذى بدأ فى الشهر الحالى الوصول بعدد السائحين إلى ٤ ملايين بزيادة ٢٠٠ الف عن العام الماضى ويتطلب ذلك زيادة الطاقة الفندقية لتصبح ٧٥ الف غرفة، تتيح حوالى ٢٤٫٢ الف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، ويرتفع عدد الليالى السياحية إلى ٢٧٫١ مليون ليلة بزيادة ٢٫٣ مليون ليلة فى العام الماضى.

وتشير الإحصاءات إلى إرتفاع الإيرادات السياحية إلى ١٢٫٦ مليار جنيه بزيادة ١١٫٨ إلى جانب ارتفاع الانتاج والناتج المحلى من قطاع المطاعم والفنادق بنحو ٨٣٣ مليون جنيه بمعدل نمو ١١٫٦٪ للإنتاج وصرح الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة بأن سياسة القطاع السياحى تستهدف حصول مصر على نصيبها العادل من حركة السياحة العالمية وبما يتمشى مع إمكانياتها السياحية بالعمل على إيجاد أنماط سياحية جديدة تضاف إلى المنتج السياحى الحالى وتنويعه من سياحة الآثار إلى سياحة علاجية ومنتجعات ورياضات مائية ومؤتمرات وحوافز، وسياحة المهرجانات الفنية والموسيقية الرياضية والمشتريات واليخوت وغيرها من الانماط السياحية المستحدثة بغرض جذب اكبر عدد ممكن من السائحين الذين يتميزون بالإنفاق العالى





ممدوح البلتاجى

وقال الوزير إن مصر دخلت عصر صناعة السياحة الشاملة بعد أن كانت مقصدا للسياحة الثقافية وتزايد دورها فى الإقتصاد المصرى، حيث تشكل جانبا رئيسيا من الدخل القومى.

واشار تقرير لمركز معلومات مجلس الوزراء إلى زيادة عدد السياح الواصلين لمصر خلال الشهور الخمسة الاولى من العام الحالى بنسبة ٤٫٩٪ بالمقارنه بنفس الفترة من العام الماضى وزادت الليالى السياحية بنسبة ٢١٫٨٪ وزاد الدخل السياحى بنمو ١٦٫٢٪.

وبلغ عدد السياح الواصلين لمصر ١٫٦٠٦ مليون سائح مقابل ١٫٤٦٨ مليون سائح بزيادة ١٣٨ الف سائح عن نفس الشهور من العام الماضى. وبلغ عدد الليالى السياحية ١٠٫٩٠٥ مليون ليلة سياحية مقابل ٨٫٩٥٣ مليون ليلة بزيادة ١٫٩٥٢ مليون ليلة.

وبلغ الدخل السياحى ١٫٤٨٩ ملايين دولار مقابل ١٫٢٨١ مليار دولار بارتفاع ٢٠٨ مليون دولار حسب طريقة احتساب الدخل السياحى وفق تقديرات البنك المركزى والتى تحتسب متوسط انفاق السائح فى الليلة السياحية بمعدل ١٣٢ دولارا لكل ليلة. ويرى بعض خبراء السياحة ان الدخل السياحى يجب ان يرتبط باسعار التعاقدات السياحية التى يمكن ان تتجه الى الانخفاض فى ظل المنافسة.

وفى شهر مايو من العام الحالى بلغ عدد السياح الواصلين لمصر ٣٣١ الف سائح مقابل ٣١٥ الفا بنفس الشهر من العام الماضى بنمو ٥٫١٪ وعدد الليالى السياحية ٢٫٠٩٠ مليون ليلة مقابل ١٫٨٧٤ مليون ليلة بنمو ١١٫٥٪ وبلغ الدخل السياحى خلال الشهر ٢٨٥ مليون دولار مقابل ٢٦٨ مليونا بنمو ٦٫٣٪.

إحباط محاولة تسريب ٤٣ طنا من الخوخ التالف

بورسعيد ـ من محمد ابو الشهود: أحبطت مراقبة الاغذية بجمرك بورسعيد محاولة لأحد التجار لتسريب ٤٣ طنا من الخوخ التالف سبق أن رفضتها السلطات الصحية ببورسعيد لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمى فى يناير الماضى، وتم التحفظ عليها لحين اعادة تصديرها، وبمتابعة مراقبة أغذية الجمرك لمخازن التاجر فى بورفؤاد للتعرف على أسباب عدم تقدم المستورد بما يفيد اعادة التصدير، تبين لمفتشى المراقبة نزع الأغلفة الورقية للعبوات وتبديلها بأخرى تحمل بيانات مختلفة تفيد استمرار الصلاحية حتى ابريل ٩٨ بغرض تسريب الكميات المصابة نفسها إلى الأسواق، رفع السيد الكتبى رئيس مكتب أغذية الجمرك مذكرة بالواقعة الى د. أحمد عادل مدير علم الصحة الذى أمر بتحويلها الى النيابة.

كما تم تكثيف الرقابة على اللحوم الواردة من أسبانيا لتردد شائعات بتغذية العجول الاسبانية بالهرمونات.

١٠٠ مليون جنيه لتطوير مشروعات التعاونيات بالاصلاح الزراعى:

زيادة انتاج البتلو الى ١١ الف راس والدجاج الى ٥ ملايين فى العام

كتب ـ عصام عبدالكريم

اعتمد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى خطة تطوير مشروعات التصنيع المملوكة لتعاونيات الاصلاح الزراعى بتمويل ١٠٠ مليون جنيه من اموال هذه التعاونيات دون دعم او تحميل الدولة باية اعباء، بهدف تحويلها الى مشروعات عملاقة.

وصرح المهندس عصمت المطاوى مدير الاصلاح الزراعى بان هذه المشروعات تشمل البدء فى إقامة مشروع للثروة الحيوانية وإقامة مركز لرعايتها وزيادة الطاقة الانتاجية لمشروع البتلو من ٥ الاف رأس الى ١١ الفا سنويا، ومشروعات للانتاج الداجنى بحيث تصل الى ٥ ملايين دجاجة فى نهاية العام الحالى والصناعات الزراعية ومناحل للعسل ولانتاج ٢٥٠ مليون بيضة سنويا ومجزر نصف الى للدواجن واكد المهندس شوقى الباجورى وكيل الوزراة للتعاون والتنمية الريفية، انه ستتم إقامة محطة امهات لانتاج ٦ملايين كتكوت منها ٥ ملايين تسمين ومليون كتكوت بط بمحافظة دمياط بتمويل يصل الى ١٠ ملايين جنيه. وصرح المهندس بيومى محمد مدير التصنيع الزراعى بانه تجرى حاليا دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع انتاج «كسب» علف فول الصويا كامل الدسم لخدمة مشروعات العلف بالتعاونيات بمحافظة الجيزة وانشاء مشروع حفظ المنتجات الزراعية واللحوم والدواجن بطاقة الفى طن سنويا بمحافظة الاسماعيلية.

فى ندوة فولبرايت ١٨ الشهر الحالى

إبراهيم فوزى يتحدث عن مصر كسوق واعدة

كتب ـ محيى الدين فتحى:

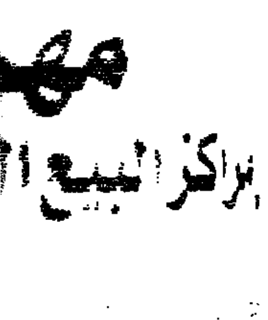
تعقد مؤسسة فولبرايت الامريكية ندوة حول مصر ورؤية للشرق الأوسط ١٨ الشهر الحالى يتحدث فيها الدكتور ابراهيم فوزى رئيس الجهاز التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار من خلال ٣ محاور اساسية تتمثل فى مصر كسوق واعدة، وتجربة الخصخصة فى مصر والتحول الاقتصادى، والمشاركة المصرية الاوروبية فى إطار المشاركة الاوروبية المتوسطية.

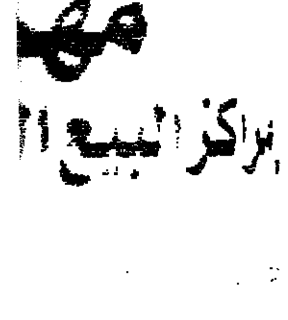
وقد خصصت مؤسسة فولبرايت ندواتها هذا الصيف التى تعقد فى الفترة من ١ ـ ٢٧ يوليو الحالى حول الشرق الاوسط بمنظور مصرى لاطلاع نخبة من قطاع التعليم فى الولايات المتحدة على القضايا المعاصرة التى تواجه المنطقة من خلال بعض القضايا التى تواجه مصر بصفة خاصة كدولة محورية فى المنطقة.

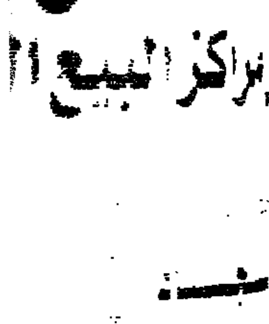
وتركز الندوات على محاور رئيسية فى مقدمتها المحور الاكاديمى من خلال المحاضرات والمناقشات لجميع قضايا المنطقة التاريخية والثقافية والاقتصادية والثانى يتمثل فى زيارات ميدانية لبعض المدن والاماكن الاثرية فى مصر، والمحور الثالث هو لقاءات اجتماعية وفكرية.

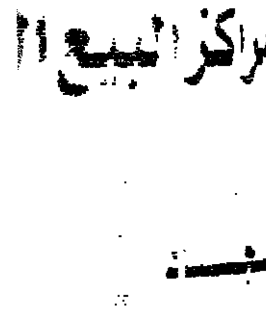
واعلن ابراهيم فوزى الذى يرأس ايضا جمعية الصداقة المصرية الامريكية أن الولايات المتحدة تعتبر اكبر شريك إستثمارى لمصر حيث تشارك فى ٢١٢ مشروعا استثماريا فى مصر تقدر رؤوس اموالها بما يزيد على ٥٫٥ مليار جنيه وإستثماراتها ١١٫٤ مليار جنيه وتقدر المساهمة الامريكية فى هذه المشروعات بنحو ١٫٧ مليار جنيه بنسبة ٣٠٪.

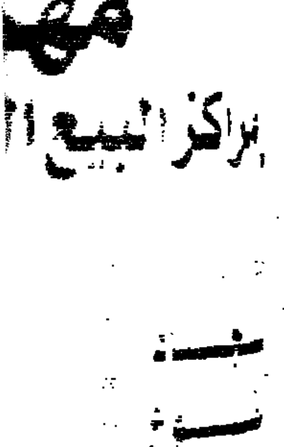
واضاف ان من بين هذه المشروعات المشتركة ١٠٧ مشروع صناعى تقدر رؤوس اموالها ٢٫٨ مليار جنيه وإستثماراتها ٦٫٢ مليار جنيه، كما يوجد ١٦٨ مشروعا بنظام الاستثمار الداخلى رؤوس اموالها تزيد على ٤٫٤ مليار جنيه واستثماراتها ٨٫٨ مليار جنيه بالاضافة إلى ٤٤ مشروعا تعمل بنظام المناطق الحرة رؤوس اموالها تزيد على ١٫٠١ مليار جنيه واستثماراتها ٢٫٨ مليار جنيه.

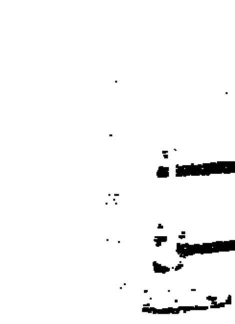


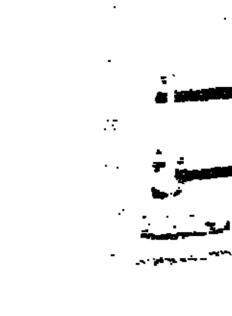


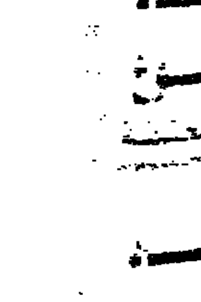


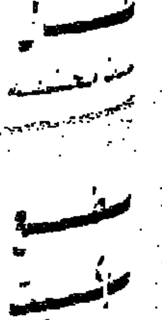






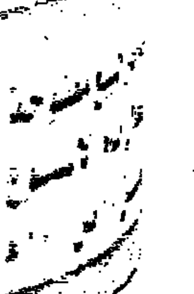












مساعد وزير الخارجية:

برنامج تنفيذى لاتفاقية تيسير التبادل التجارى بين الدول العربية وصولا إلى الاتحاد الجمركى والسوق المشتركة ثم الاتحاد النقدى العربى

وزراء خارجية إعلان دمشق يبحثون في اجتماعهم القادم تقريرا حول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

سيد قاسم المصرى

عائشة عبدالغفار

أكد السفير سيد المصرى مساعد وزير الخارجية ان مصر تسعى للوصول الى إتحاد اقتصادى عربى ينتهى باتحاد نقدى مرورا بعدة مراحل وبدءا بإنشاء منطقة التجارة العربية الحرة التى يزال فيها الرسوم والقيود غير الجمركية بين دول المنطقة سواء ازالة فورية او من خلال برنامج زمنى متدرج، ثم بعد انشاء المنطقة الحرة يجب المرور بالاتحاد الجمركى حيث يتم توحيد الجمارك والحائط الجمركى لدول المجموعة العربية فى مواجهة العالم الخارجى ثم بعد ذلك يتم انشاء السوق المشتركة الذى يتم فيها انتقال رؤوس الاموال بحرية ثم يتم انشاء الاتحاد الاقتصادى الذى سوف يتم فيه توحيد القوانين الاقتصادية اى القوانين داخل البلاد وصولا إلى نهاية المطاف اى انشاء الاتحاد النقدى التى تتوحد فيه العملة.

واضاف السفير سيد المصرى ان مصر تريد ان تسير فى هذا التدرج فى إطار خطة وبرامج تنفيذية محددة.

وأوضح مساعد وزير الخارجية انه فى إطار الجامعة العربية بدأنا باتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجارى بين الدول العربية الموقعة سنة ١٩٨١ فى غيبة مصر عن الجامعة العربية أيام مقاطعة الدول العربية لمصر - وكانت هذه الاتفاقية تنص على ان الدول العربية يجب ان تتبادل التفضيلات التجارية فمصر من خلال القمة العربية قد اتخذت قرارا بإنشاء منطقة تجارة عربية حرة من خلال تفعيل اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجارى بين الدول العربية وذلك بوضع برنامج تنفيذى لها يوصلها الى منطقة تجارة حرة كبرى

وانعقد المجلس الاقتصادى والاجتماعى وقد نجحت مصر فى استصدار قرار من هذا المجلس وهو وضع البرنامج التنفيذى «او البروتوكول» التنفيذى لاتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجارى للوصول إلى منطقة التجارة العربية الحره على اساس التدرج خلال عشر سنوات بدءا من اول يناير سنة ١٩٩٨ لكى نصل بعد عشر سنوات الى انشاء منطقة التجارة الحرة الكاملة؛ وهذا هو احد المسارات..

ومن ناحية اخرى فنحن الآن نسير مع دول مجموعة اعلان دمشق حيث ان الدول الست الخليجية الاعضاء فى الاعلان بينها بالفعل منطقة تجارة حرة، وليس هناك اى جمارك على تداول السلع بينها ومن ثم تستطيع مصر وسوريا ان تدخلا فى هذه الاتفاقية وهذا هو المسار الثانى الذى يمكن أن ينطلق أسرع من المسار الأول.

ولا مانع ان تنتمى لاكثر من منطقة تجاره حرة.. ولقد تم بحث ذلك اثناء اجتماعات اعلان دمشق والذى رأس فيها وفد مصر وزير الخارجية عمرو موسى حيث تقدمت مصر بورقة عمل وتقدمت سوريا بورقة أخرى كما كان هناك ورقة تقدم بها مجلس التعاون الخليجى فى دلكار لاتفاقية اطلق عليها اسم الاتفاقية الاقتصادية الموحده.. وتم الاتفاق على عقد اجتماع بين خبراء من مصر وخبراء من سوريا وخبراء من امانة مجلس التعاون الخليجى لتقديم تقرير فى سبتمبر القادم للمجموعة على اساس ان ينظر وزراء خارجية دول اعلان دمشق فى الدوره القادمة فى دراسة شاملة حول هذا الموضوع وبالتالى فإن انشاء سوق عربية مشتركة هو مرحلة متوسطة تبدا بمنطقة التجارة الحرة ثم الاتحاد الجمركى ثم السوق المشتركة لتصل الى المدى البعيد اى الاتحاد الاقتصادى والنقدى الذى نسعى إليه.

وردا على سؤال حول العقبات التى يجب تذليلها من اجل تحقيق الاتحاد الاقتصادى والنقدى اجاب مساعد وزير الخارجية المشكلة هي ان مصر لم تنضم بعد إلى اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجارى بين الدول العربية حيث ان مصر لم تكن وقت التوقيع عضوا فى هذه الاتفاقية بسبب انقطاع عضويتها من الجامعة العربية.. ومصر سوف تستكمل اجراءات التصديق الى جانب ١٨ دولة عربية.. ولذلك عقدت إجتماعات فى داكار وزارة الخارجية وتجرى حاليا اتصالات فى داكار وزارة الاقتصاد من اجل الاسراع بانضمام مصر الى هذه الاتفاقية ولقد اخذت الدول العربية مشكورة وجهة نظر مصر فى الاعتبار وتم اعداد البروتوكول التنفيذى لهذه الاتفاقية بهدف التصديق وسوف يتم تقديم الاتفاقية لمجلس الشعب لاستكمال اجراءات التصديق قريبا بحيث تستكمل مصر عضويتها فى الاتفاقية قبل يناير القادم.

واضاف مساعد وزير الخارجية انه توجد الى جانب هذين المسارين افكار أخرى جديدة وهو انتهاج مسار ثالث وهو انشاء منطقة تجارة حرة بين الدول العربية المتوسطية.

[illegible]

لندن - مكتب الأهرام: ارتفعت قيمة الجنيه الإسترلينى لاعلى معدل منذ ٥ سنوات امام المارك الالمانى فى الوقت الذى توقع خبراء المال البريطانيون ارتفاعا جديدا فى سعر الفائدة البريطانى بعد أن فشل وزير الخزانة البريطانى فى اقناع اسواق المال بأن الميزانية التى اعلن عنها مساء أمس الأول ستتمكن من ابطاء نمو الاقتصاد المتسارع.

وقد قفز الجنيه الاسترلينى بمعدل ٤ فيننج امام المارك الالمانى ليصل إلى ٢,٩٣٠٥ مارك للجنيه الواحد وهو اعلى ارتفاع منذ ٥ سنوات، كما ارتفع الجنيه الاسترلينى امام الدولار الامريكى ايضا. ويتوقع الخبراء أن يواصل الجنيه الاسترلينى ارتفاعه خلال التعاملات فى بورصة لندن. واعرب الخبراء عن اعتقادهم ان هناك حاجة فورية لرفع سعر الفائدة وان البنك المركزى الانجليزى «بنك أوف انجلاند» سيرفع سعر الفائدة الاسبوع المقبل بمعدل نصف فى المائة. وتوقع الخبراء أن يصل سعر الفائدة بنهاية العام الحالى إلى اعلى من ٨٪ بالمقارنة بـ ٦,٥٪ حاليا. وأشار الخبراء إلى انه فى الوقت الذى سيعمل فيه البنك على الحد من انفاق المستهلك وارتفاع التضخم فإن زيادة سعر الفائدة بحوالى ١,٥٪ سيضيف حوالى ٨٤ جنيها استرلينيا فى الشهر على مقترضى قروض العقارات التى تصل إلى ٥٠ الف جنيه استرلينى. وقد تضاربت الآراء حول الميزانية التى قدمها براون والتى تعد اول ميزانية لحكومة عمالية فى بريطانيا منذ ١٨ عاما ففى الوقت الذى وصفها نواب حزب العمال بأنها ممتازة وتلبى الاحتياجات الاساسية للبلاد خاصة بالنسبة للتعليم والصحة فإن المحافظين المعارضين اتهموا حكومة العمال بأنها حنثت بوعودها الانتخابية وزادت الضرائب حوالى ١٧ مرة ضمن هذه الميزانية بعد أن كان الحزب يؤكد انه لن يرفع الضرائب على الإطلاق. وقد اكد براون أن ميزانيته التى اطلق عليها «ميزانية الشعب» تستهدف مساعدة الشباب العاطل عن ايجاد وظائف ودعم الصحة والتعليم عن طريق تخصيص اموال جديدة لهذين القطاعين وقد خفض براون الضرائب على الشركات الصغيرة إلى ٢١٪ من ٢٣٪ إلا انه زاد الضرائب على السجائر والمشروبات الروحية ووقود السيارات، كما فرض ضرائب على الشركات الكبرى التى جرى خصخصتها خلال العامين الماضين وسيحصل على ٤,٨ مليار جنيه استرلينى من هذه الشركات خلال العامين القادمين وذلك لتمويل خطة ايجاد فرص عمل لـ ٢٥٠ الف شاب عاطل.

دراسة إسناد مشروع التليفون المحمول الى البنوك الوطنية

كتب - سلامه حسن:

تدرس وزارة النقل والمواصلات حاليا إسناد مسئولية ادارة وتشغيل التليفون المحمول الى البنوك الوطنية الرئيسية على أن تساهم هيئة التليفونات بالأعمال التى قامت بتنفيذها حتى الآن.. صرح بذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات، واضاف أن الدراسات الخاصة بالمشروع سوف تنتهى خلال ٣ شهور.

واضاف الوزير انه يجرى حاليا احلال الخطوط التليفونية القديمة (اكروسبار) بخطوط حديثة متطورة مشيراً إلى أن المتبقى من خطة الإحلال ٦٠ الف خط بالقاهرة موزعة على سنترالات الماظة ٢٠٠ الف خط والعباسية ٢٠ الفا وحلوان ١٥ الفا والتبين ٥ آلاف وسيتم إحلالها تباعاً وتنتهى قبل اكتوبر القادم. واكد الوزير ارتفاع معدلات العمل فى تنفيذ خطة الاحلال بالإسكندرية حيث يجرى العمل فى إحلال ٢٠ الف خط بسنترال سيدى بشر و ٢٠ الفا بسنترال سيدى جابر و ٢٠ الفا بسنترال المنشيه وذلك خلال الشهر القادم.

إلزام ٣٠ مهنة طبية بتقديم تراخيص مزاولة [illegible]

كتب - هيثم سعد الدين:

اصدرت وزارة القوى العاملة والهجرة تعليمات لمديريات القوى العاملة بالمحافظات بعدم قبول طلب الحصول على الترخيص بالعمل من اى طبيب فى ٣٠ مهنة إلا بعد تقديم ترخيص مزاولة للمهنة من وزارة الصحة. وتضمنت التعليمات التى أصدرها احمد خلف الله وكيل اول وزارة الصحة مختلف المهن التى يلزم تقديم ترخيص مزاولة بشانها وهى الأطباء «بشرى وأسنان واشعة وأخصائى أشعة» وبيطرى والصيادلة، والاشعة «فزيائى صحى اشعة، خبير مؤهل اشعة، وعلمى اشعة، وفنى اشعة، وفنى اسنان، والعلاج الطبيعى «اخصائى العلاج الطبيعى، وممارس العلاج الطبيعى»، والتمريض «مشرفات التمريض، وفتيات التمريض، والمرضات والمرضين ومساعدات الممرضات ومساعدو الممرضين والتمريض بالخبرة». والعلاج النفسى، والزائرات الصحيات: «وهن اللاتى يقمن بعمل حكيمة مدرسية» والولادة: «المولدات ومساعدات المولدات» والنظارتية القانونية «من يقومون بعمل النظارات بانواعها»، والكيميائى الطبى، والباثولوجى، والبكيرتولوجى، والباثولوجيا الإكلينيكى «الذين يقومون بعمل التحاليل الطبية، كل حسب تخصصه و«الإسعاف «المسعفون والمسعفون بالخبرة».

صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

القضايا التى كانت لها الأولوية فى مناقشات المجلس

د. فتحى سرور — د. كمال الجنزورى

المتابع لنشاط مجلس الشعب خلال الدورة الأخيرة يرى أن موضوع تعميق البعد الاجتماعي في سياسات الاصلاح الاقتصادى قد تصدر بدون منازع مناقشات هذا العام، ويأتى ذلك امتدادا لما استاثر به من اهتمام فى مناقشات الدورة الماضية بل على مدار الفصل التشريعى السابق بأسره وهو مايعكس اقتناع ممثلى الشعب بأن تقليص الآثار الجانبية لعملية الاصلاح الاقتصادى بالنسبة للقواعد الجماهيرية العريضة من اصحاب الدخول الثابتة والمحددة هو أمر يكتسب اهمية متعاظمة فى مرحلة الانطلاق الاقتصادى التى تشهد تكريسا لآليات السوق واشتدادا لحدة المنافسة الأمر الذى يستلزم مزيدا من الجهد فى اقامة التوازن بين أهداف النمو الاقتصادى من جانب والحيلولة دون اتساع الفوارق أو تهديد استقرار المجتمع من جانب آخر.

واحتل موضوع الزراعة والرى المرتبة الثانية لكى يحافظ تقريبا على نفس مكانته التى احتلها فى الأعوام الماضية، وقد تمثلت أهم القضايا التى دفعت بهذا الموضوع الى قمة سلم الاهتمام الاشادة بسياسات وزارة الزراعة المطالبة بعلاج الآثار المترتبة على انقضاء المهلة التى حددها قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر فى الأراضى الزراعية، ومشكلات الفلاحين مع بنك التنمية والائتمان الزراعى، ومشكلات زارعى قصب السكر هذا فضلا عن التطلع الى الرقعة الزراعية التى سوف تضيفها المشروعات الجديدة للتنمية الإقليمية والاستخدام الأمثل لها.

وجاء موضوع التعليم فى المرتبة الثالثة معبرا عن مدى استشعار نواب الشعب لدور التعليم فى تشكيل خصائص الانسان المصرى الذى تنعقد عليه الآمال لنجاح مختلف خطط تنمية وتحديث المجتمع المصرى، وقد برزت فى اطار هذا الموضوع قضايا تحديث المناهج التعليمية واصلاح احوال المعلم وضرورة التصدى بكل حزم لظاهرة الدروس الخصوصية بالاضافة الى ايلاء مزيد من الاهتمام بالتعليم الفنى والأزهرى وكذا الاهتمام بجوانب التنشئة الدينية فى مختلف مراحل التعليم.

وظلت قضية البطالة محتفظة بمكانتها المتقدمة فى سلم أولويات واهتمامات الاعضاء الذين تركز حديثهم على التنبيه الى مدى خطورة المشكلة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية، ومن ثم ضروة اعلان خطة واضحة ومحددة لمواجهتها، بالاضافة الى اهمية التصدى لمشكلات الصندوق الاجتماعى للتنمية وتوجيه الشباب الى فرص العمل التى تتيحها المشروعات التنموية العملاقة.

وجاء موضوع الرعاية الصحية فى نفس الترتيب الذى احتله فى العام الماضى وتصدرت المناقشات التى جرت حول هذا الموضوع قضايا الرعاية الصحية فى الريف وضرورة اصلاح نظام التأمين الصحى وزيادة الاعتمادات الموجهة للعلاج المجانى مع تحسين مستوى الخدمة التى يقدمها الى غير ذلك من القضايا التى عكست اهميته النسبية.

واحتفظ موضوع الاسكان والمرافق العامة الى حد كبير بمكانته ضمن موضوعات المقدمة باعتبار ان قضية المسكن، وبالرغم من الجهود المكثفة التى تبذل فى هذا القطاع - لاتزال تمثل اهم المشكلات التى تواجه المواطن المصرى وخاصة فئة الشباب، كما كانت المطالبة بسرعة تقديم الحكومة لمشروع قانون اعادة تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر فى العقارات القديمة من بين القضايا المهمة التى اسهمت فى ارتفاع الوزن النسبى لقطاع الاسكان، بينما كانت قضايا مد مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى للمناطق المحرومة منها، واستكمال المشروعات التى بدأ فيها من أهم القضايا التى اثيرت بالنسبة لقطاع المرافق.

وواصل موضوع الشباب احتفاظه بموقعه بين موضوعات الصدارة، اسوة بما حدث فى دور الانعقاد الماضى، وقد جاءت الافكار التى طرحها الاعضاء خلال هذا العام لتؤكد استمرار انشغالهم بشباب مصر باعتبارهم الاستثمار الحقيقى لمستقبل هذه الأمة.

وكان من الظواهر اللافتة للنظر، ذلك الارتفاع الملحوظ فى الاهمية النسبية لموضوع الاصلاح الادارى، مما عكس مدى اقتناع ممثلى الشعب بضرورة اقتران الاصلاح الاقتصادى بالاصلاح الادارى ومن ثم الحاجة الملحة الى اجراءات شاملة لتصحيح أوضاع الجهاز الادارى، وتيسير تعامله مع المستثمرين والمواطنين، كما برزت أيضا قضية مواجهة الفساد والانحراف داخل هذا الجهاز واهمية اصلاح نظام اجور العاملين به.

وجاء موضوع الخروج من اسر الوادى القديم ضمن موضوعات الصدارة كترجمة صادقة لأهمية البعد المكانى للتنمية والذى أصبح يمثل محورا اصيلا من محاور خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وقد ابرزت مناقشات الاعضاء على اختلاف انتماءاتهم ما يعلقونه من امال على مشروع الوادى الجديد، كما كان لقضيتى تنمية شمال سيناء وجنوب الصعيد نصيبهما الواضح فى مناقشات الاعضاء وسجل موضوع التنمية الريفية ارتفاعا فى وزنه النسبى هذا العام وجاء ذلك متوافقا مع تصاعد اهميته بشكل متوال منذ الفصل التشريعى السابق، وتصدرت مناقشات هذا العام فى اطار موضوع التنمية الريفية قضايا تحديد الحيز العمرانى للقرى وايجاد التوازن بين الحاجة الماسة للتوسع العمرانى للقرية وبين قدسية الأرض الزراعية، مع ايلاء مزيد من الاهتمام بمشروعات البنية الاساسية ومختلف الخدمات فى الريف المصرى.

دور النواب فى العطلة البرلمانية

اعتقد ان نواب الشعب وهم فى العطلة البرلمانية عليهم دور حيوى ومهم فى تبصير جماهير دوائرهم بالتشريعات المهمة التى اقروها خلال الدورة والانجازات التى حققتها الحكومة من حلول لمشاكل الجماهير خلال الدورة التى انفضت. وأعتقد أن النواب من مختلف الاتجاهات الحزبية والمستقلين عليهم دور كبير فى تهيئة الشارع المصرى لتقبل ما تم اقراره من تشريعات وتبصيرهم بمزايا هذه القوانين والأهداف التى صدرت من اجلها.

ولابد ان يكون لهم دور فعال فى شرح السياسات المصرية على المستوى الداخلى والخارجى، وما تحقق من خطط خمسية، وما سيتحقق من خطط قادمة.

وأعتقد انه يجب أن يكون لهم دور فعال فى توعية المواطنين وإيجاد مناخ جاذب للاستثمارات المحلية والعربية والدولية. وان يكون لهم دور فعال فى شرح ابعاد قانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى الاراضى الزراعية. ووضع حد لمخاوف الفلاحين من تطبيق هذا القانون فى اكتوبر القادم.

وذلك بما وضعته الحكومة من حلول للمشكلات التى قد تواجه البعض، وتبصير الرأى العام بضرورة الحرص على تنفيذ القوانين وإلا اصبح كل شيء «سداح مداح» دون رابط او حل.

ولاشك أن حرص الحكومة على تطبيق القانون فى مجال الزراعة سيدفعها بكل اطمئنان إلى الاقدام على تطبيقه فى مجال الاسكان الذى تأخر كثيرا من اجل الدراسة الجادة لجميع أبعاده الاجتماعية والاقتصادية. ولقد حرصت الحكومة عند اعدادها لقانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى الاراضى الزراعية، وقبل ان يصدره مجلس الشعب إلى الاستماع الى جميع أراء الاتجاهات السياسية والحزبية، واصدره مجلس الشعب بعد دراسة متأنية ومناقشات موضوعية وجادة. ويجب ان تضرب الحكومة بكل شدة كل من تسول له نفسه من العناصر المتطرفة زغزعة الثقة فى الشارع فى هذا القانون، ويجب ان تنأى الأحزاب السياسية مثل حزب التجمع والحزب الناصرى وحزب العمل عن ركوب موجة الاثارة لجماهير الفلاحين خصوصا ونحن فى مرحلة تستهدف استقرار المجتمع والحرص على مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسلام والامن الاجتماعى.

[illegible]

سوسن الحناوى

لاشك ان كل ادارة وعمل ناجح تتوقف على الأجهزة المعاونة التى تعد البيانات السليمة والدراسات الموثقة وقطاع المعلومات بمجلس الشعب برئاسة السيدة سوسن الحناوى وكيل أول الوزارة شهد خلال الدورة الأخيرة طفرة فيما يقدمه من خدمات مكتبية ومعلومات موثقة حديثة نتيجة ادخال الحاسب الآلى فى أعمال القطاع وتدريب العاملين عليه وعلى أحدث النظم العالمية فى أعمال المكتبات والمعلومات.

ولقد كان أهم انجازات هذا القطاع خلال هذه الدورة إعداد ٥٥ ملف معلومات كاملة لاهم الموضوعات والقضايا السياسية والقانونية والاقتصادية والاجتماعية الراهنة والمستقبلية، كما اعد نشرة معلومات عن كثير من بلدان العالم التى تموج بالاحداث واستحدث القطاع خدمة جديدة تقدم للاعضاء والباحثين بالامانة العامة فى شكل أبحاث وأوراق وتوصيات حول ما يعقد فى مصر من مؤتمرات وندوات تتناول مختلف الموضوعات التى تهم عمل المجلس.

ولقد تم تزويد القطاع باكثر من ١٥٠٠ كتاب ومرجع فى كافة فروع المعرفة أعدت اعدادا فنيا وأدخلت الحاسب الآلى. وتم التحليل الموضوعى لاكثر من ٩٤ الفا من المقالات المنشورة فى الدوريات والصحف والمجلات المصرية والعربية بالاضافة إلى اكثر من ٥٥٠ مقالة من تقارير البنك الدولى وصندوق النقد الدولى، وبعض الدوريات التى تصدرها المنظمات الدولية. كما قام بتحليل ٥٠ اتفاقية دولية فى إطار منظمة الامم المتحدة والاعداد الفنى والتكشيف لاكثر من ١٠٧٥ قرارا خاصا بالجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن والمجلس الاقتصادى والاجتماعى.

كما قدم شهريا عدة نشرات للمجلس تضم أحدث الكتب والاصدارات والمقالات الصحفية ووثائق المنظمات الدولية والاقليمية والوثائق التشريعية. وتحليل كافة مضابط مجلس الشعب لاتاحة البحث فيها من خلال فهرس موضوعى وآخر بأسماء الاعضاء وتم تزويد موسوعة التشريعات التى ادخلت على الحاسب الآلى بعدد ٢٤ قانونا و ٣٦ قرارا لرئيس الجمهورية و ٤٤ قرارا لرئيس مجلس الوزراء و ٢٥٠ قرارا وزاريا. وتم تصوير مضابط جلسات الفصل التشريعى الخامس بالميكروفيلم. وحصل القطاع على الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية المصرية على مكروفيش حتى الوقت الحالى. وتم تصوير الجريدة الرسمية والوقائع المصرية على ميكروفيش حتى عام ١٩٩٦. ويوفر القطاع الاعداد المطلوبة من تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات مرتبة موضوعيا لاطلاع الاعضاء عليها. وتم تزويد القطاع بكافة الوثائق التشريعية والدساتير الأجنبيه والعربية. وأجاب القطاع على ٤٧٥٥ طلبا واستفسارا سواء بالتليفون أو بالحضور او عن طريق ارسال الطلب مع احد المعاونين. وقد دارت هذه الاسئلة والطلبات والاستفسارات حول العديد من الموضوعات وكان اهمها موضوعات التضامن العربى والسوق العربية المشتركة، وقناة توشكى ومشروعات تنمية جنوب الوادى ومياه النيل فى إطار علاقات مصر بدول حوض النيل والبترول والطاقة والمرأة والمشاركة السياسية. وايجار الاماكن غير السكنية وزراعة الأعضاء والخصخصة وعمالة الاطفال، وقضية القدس، والكومنولث الروسى وجرائم الشيك ومستقبل الصناعة فى مصر والزراعة والتنمية وحقوق الانسان، والتزامات المرافق العامة والضرائب والنقابات المهنية وتنظيم المهنة والارهاب والإرهاب الدولى والشباب وحمايته من الجنوح والتطرف والرعاية الصحية، وكلها موضوعات كانت محل دراسة وبحث اعضاء المجلس من مختلف الاتجاهات الحزبية.



محافظو المنيا وشمال سيناء والوادى الجديد والبحر الاحمر ومطروح وجنوب سيناء يؤدون اليمين الدستورية أمام الرئيس حسنى مبارك


الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس مفتى لبنان

ممثلو ١٧ دولة يناقشون بالقاهرة دور المرأة المسلمة والأعراف الاجتماعية

تبدأ غدا بجامعة الازهر اعمال الندوة الدولية حول «المرأة المسلمة بين الأصول الدينية والأعراف الاجتماعية» التى تقام بالتعاون بين المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» وصندوق الأمم المتحدة للسكان، وتستمر ٤ أيام.

يناقش ممثلو ١٧ دولة إسلامية ٦ محاور تشمل حقوق تربية الفتاة والمرأة وتعليمهما ، وواقع المرأة المسلمة التعليمي، ومحتويات البرامج الموجهة للفتيات والنساء فى التعليم، وموقف الإسلام من الممارسات الاجتماعية الضارة بمكانة المرأة، ودور التربية فى تعزيز مكانتها، وصورتها فى الإعلام بالبلدان الاسلامية.

تصريحات المحافظين الجدد

دعم الخدمات الأساسية وتطويرها وتخفيف معاناة المواطنين

أولوية لدفع مشروعات التنمية وتوفير فرص عمل جديدة

أكد المحافظون - الجدد والقدامى - أن تخفيف المعاناة عن المواطنين فى مختلف المجالات يأتى فى مقدمة اهتماماتهم.

وأشاروا إلى أن جهودهم ستتركز فى تحقيق مصالح المواطنين، من خلال تطوير ودعم الخدمات الاساسية لهم، خاصة مواجهة مشكلة البطالة بتوفير فرص العمل للشباب، وتوصيل خدمات مياه الشرب، والصرف الصحى، والخدمات الصحية، والاسكان، وتيسير إنهاء الخدمات بالمصالح والإدارات الحكومية.

وأعلن المحافظون - الجدد والقدامى - أن الاولوية فى خططهم وتحركاتهم الجديدة ستكون للمشروعات الاستثمارية والصناعية والتنمية الريفية، والاهتمام بمتابعة تنفيذ المشروع القومى لتنمية وتعمير سيناء وترعة السلام والمشروعات الاقتصادية المدرجة فى خطة العام الحالى والتعرف على مشاكل الجماهير ووضع حلول لها من خلال «اليوم المفتوح».

كما اكدوا انه سيتم التركيز على التنمية السياحية، والعمل على جذب المستثمرين فى مختلف المجالات الاستثمارية المفتوحة بمصر كوسيلة لدفع عجلة التنمية الشاملة فى محافظات مصر.

كتب - عبد الهادى تمام:

أعلن الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة ان توجيهات الرئيس حسنى مبارك تركزت فى سرعة القضاء على مشاكل المواطنين اليومية وتحديث الادارات من خلال خطة تستهدف الاستفادة بنحو ٧ الاف موظف بادارات القاهرة المختلفة.

واشار إلى أن اولويات المرحلة القادمة تتمثل فى التيسير على المواطنين وتقديم الخدمات فى صورة ميسرة وجيدة من خلال نظام يهدف إلى حل مشاكل المواطنين وتبسيط الاجراءات بالاضافة ضرورة رفع كفاءة أجهزة تنظيم الاسرة للارتقاء بمستوى هذه الخدمات وكذلك محو الأمية والنظافة العامة والبيئة وقضايا الاسكان والحفاظ على الآثار الإسلامية والقبطية والعناية بالمناطق التى تقع بها هذه الآثار وذلك لزيادة الحركة السياحية بالعاصمة.

■ الاسكندرية من مكتب - «الأهرام»: أكد السيد محمد عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية ان خطة عمله ستتركز على إعادة المدينة إلى سابق عهدها عروسا للبحر المتوسط من العناية بالوجه الحضارى والتاريخى والثقافى وتطوير المزارات الأثرية والمتاحف لكى تتخذ الاسكندرية موقعا جذابا على خريطة السياحة العالمية.

وأضاف انه سيضع فى أولويات مهامه تنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك التى تهدف باستمرار إلى دفع عجلة التنمية والإستثمار وحل مشكلات الجماهير مع المرافق والخدمات فى مقدمتها مشكلات المياه والصرف الصحى واستغلال جميع القدرات الاقتصادية وعناصر الجذب السياحى لتنشيط السياحة الداخلية والخارجية وتحسين الشواطيء وتجميل المدينة وانهاء اختناقات المرور لاضفاء لمسة جمالية وحضارية على الثغر.

■ الاسماعيلية - صابر عبد الوهاب: أعلن السيد عبد العزيز عز الدين محافظ الإسماعيلية الجديد أن خطة العمل الجديدة بالاسماعيلية تقضى بالاستمرار فى تنفيذ جميع مشروعات شرق القناة فى مقدمتها وادى التكنولوجيا وتقديم التيسيرات اللازمة لإنهاء مشروعى كوبرى السكة الحديد وكوبرى القنطرة المعلق . اللذين بدأ العمل فيهما منذ شهور حتى ينتهيا فى موعدهما المقرر لإحكام ربط سيناء بالوادى بالاضافة إلى دفع مشروعات التنمية الزراعية بالاراضى التى تخص المحافظة والتى تروى على مياه ترعة السلام.

■ وفى البحر الأحمر أعلن السيد سعد أبو ريده محافظ البحر الأحمر الجديد أن دفع مشروعات التنمية السياحية واستمرار خطط جذب الاستثمارات المصرية والعالمية لاقامة المشروعات الجديدة واستكمال المشروعات القائمة أولى المهام التى ستشغل المحافظة فى المرحلة القادمة بالاضافة إلى إعطاء دفعة قوية لمشروعات البنية الاساسية لإستكمال إقامتها وفى مقدمتها مشروعات الكهرباء والمياه والصرف الصحى.

وقال أنه سيركز ايضا خلال الفترة القادمة على مشروعات تحسين البيئة والحفاظ على هذه المنطقة السياحية العالمية من التلوث.

■ السويس - عمرو غنيمة: أكد اللواء ممدوح الزهيرى محافظ السويس أن المحافظة ستشهد اهتماما كبيرا لتنشيط الإستثمار وحركة السياحة بالمدينة وانه سيولى اهتماما خاصا للنهوض بالمرافق الأساسية الداخلية للمدينة لتكون عروسا للبحر الأحمر وملتقى السياحة بالمثلث الذهبى المطل على خليجى السويس والعقبة، وسيكون هناك اهتمام بالمستثمرين خاصة الجادين لدفع عجلة التنمية فى مشروع تنمية شمال خليج السويس الذى سيكون فاتحة خير للمدينة ويوفر فرص عمل لابنائها.

■ الشرقية - نرمين الشوادفى: أعلن الدكتور حسين رمزى كاظم محافظ الشرقية انه سيعمل خلال الفترة المقبلة على إنهاء إجراءات تخصيص الاراضى فى المناطق الصناعية التى أنشئت بمناطق بلبيس والصالحية والخطارة والقصاصين لخدمة المشروعات الاستثمارية وحل المشكلات التى تواجه المستثمرين فى هذا المجال وتوفير متطلباتهم.

■ سوهاج - محمد مطاوع: أكد السيد أحمد عبد العزيز بكر محافظ سوهاج ان المرحلة القادمة سوف تشهد دفعة قوية للاستثمار ومنح المزيد من التيسيرات للمستثمرين بعد اضافة ٢ مناطق صناعية جديدة بالمحافظة بخلاف المنطقة الصناعية بحى الكوثر لتوفير مزيد من فرص العمل لابناء المحافظة خاصة بعد ادراج اعتمادات مالية فى السنة المالية (٩٨/٩٧) لبدء العمل فى المنطقة الصناعية بغرب طهطا والسعى لتدبير اعتمادات مماثلة للمنطقة الصناعية غرب جرجا.

■ بنها - أبو سريع أمام: أكد المستشار صبرى البيلى محافظ القليوبية الجديد أنه سيعمل جاهدا على حل مشاكل المواطنين، وعقد اللقاءات المفتوحة حتى يمكن التعرف على مشاكل الجماهير وايجاد الحلول لها واتخاذ القرارات المناسبة مستهدفا المصلحة العامة وتخفيف الأعباء على غير القادرين والقضاء على الروتين . وأن العمل لن يكون عملا مكتبيا بل سيكون عملا ميدانيا لصالح المواطنين.

■ كفر الشيخ - محمد القصاص: أعلن المستشار محمود أبو الليل راشد محافظ كفر الشيخ أن المرحلة القادمة سوف تشهد انطلاقة كبيرة فى مجال الاستثمار والتنمية ودعم المرافق وحل مشاكل الاسكان والنقل والمواصلات وتوفير الخدمات للمناطق المحرومة وتوفير فرص عمل للشباب ووضع المحافظة على الخريطة السياحية والصناعية.

■ كتب - أحمد موسى: قدم السيد مصطفى عبد القادر محافظ المنيا الجديد رؤيته فيما يتعلق بقانون العلاقة بين المالك والمستأجر، الذى سيتم تطبيقه أوائل أكتوبر القادم، مؤكدا أن القانون صدر منذ ٥ سنوات بعد دراسته وتبادل وجهات النظر حوله من الاغلبية والمعارضة، مشيرا إلى ضرورة تكاتف الجميع فى هذه المرحلة بالحوار الهادىء والاصالة التى تحكم العلاقة بين المالك والمستأجر مع دعم حقوق كل طرف بما يحقق الاستقرار للجميع. وحذر محافظ المنيا الجديد من يحاولون الاخلال بالأمن وقال: غير مسموح تماما بأى خلل أمنى فى هذا المجال، والدولة تعالج الموقف لمصلحة الجميع ويهدف توفير الاستقرار.

قرينة الرئيس تفتتح المؤتمر الدولى لتنمية الأقصر بعد غد

كتبت - مايسة السلكاوى:

أعلن الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، أن مشروع التنمية الشاملة لمدينة الأقصر يشمل دراسة متكاملة لتنمية المدينة.

وأشار الوزير إلى أن السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس تولى هذا المشروع إهتماما كبيرا وسوف تفتتح بعد غد مؤتمرا دوليات بمركز المؤتمرات يناقش مشروعات تنمية الأقصر ويحضره الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء وسفراء الدول العربية والأجنبية ورؤساء الهيئات الدولية والعالمية التى أكدت ضرورة مساهمتها فى مشروعات تنمية الاقصر كمدينة عالمية تحفل بما يقرب من ثلث آثار العالم.

وأضاف وزير الإسكان أن مشروع التنمية الذى أعدته الوزارة من خلال جهاز بحوث ودراسات التعمير بالتعاون مع مكتب خبرة استشارى عالمى والبرنامج الانمائى للأمم المتحدة، يتضمن إعداد تخطيط جديد لمدينة الاقصر التى من المتوقع ان يصل تعداد سكانها إلى مليون نسمه عام ٢٠١٧ ولتصبح قادرة على استيعاب النمو السياحى المستقبلى والمتوقع أن يصل إلى ٤ ملايين سائح وكذلك تخصيص الموارد العالية والفنية التى تحقق ذلك بالإضافة إلى مشروعات التنمية الزراعية حيث يتضمن المشروع إضافة ما يقرب من ٨٠ الف فدان للرقعة الزراعية بالمدينة من الأراضى المستصلحة وإقامة الصناعات الزراعية على أن توفر هذه المشروعات ما يقرب من ١٣٠ الف فرصة عمل جديدة.

وقال الوزير إن مشروع تنمية مدينة الأقصر يهدف إلى رفع مستوى المعيشة بها والمناطق المحيطة عن طريق تنفيذ مشروعات لتدعيم البنية الأساسية مثل رفع كفاءة شبكات مياه الشرب والصرف الصحى ورفع مستوى الرعاية الصحية وإقامة مستشفى دولى بالاضافة إلى رفع مستوى التعليم وإقامة مدارس جديدة بمختلف مستوياتها التعليمية وجامعة جديدة وكلية للآثار مع توفير مناطق جديدة للإسكان وتطوير المناطق القائمة وتنمية المدن التوابع الجديدة التى تقام لإستيعاب الزيادة السكانية كمدينة طيبة الجديدة التى تصل مساحة المناطق العمرانية بها إلى ٢٥٠٠ فدان مع تنمية المدن التوابع بالبر الغربى.

وأشار الوزير إلى أن المشروع يتضمن أيضا الاهتمام بالصيانة الدائمة للمزارات الأثرية والثقافية وفتح مزارات جديدة لاستيعاب الاعداد المتزايدة المتوقعة من السائحين وتعزيز وتنظيم محمية الآثار بالبر الغربى وإيجاد أنماط جديدة أخرى للسياحة كالسياحة الترفيهية والعلاجية والمؤتمرات مع تطوير مركز الاقصر للمؤتمرات ومتحف الاقصر وزيادة سعة الفنادق بمقدار ١٠ آلاف غرفة وكذلك بالنسبة للفنادق العائمة بمقدار ٥ آلاف غرفة.

وتطوير وتوسيع مطار الاقصر ليستوعب ٤ آلاف مسافر يوميا وتعديل وتطوير الرحلات الجوية الداخلية وإنشاء سوق حرة وتصميم انماط جديدة للمرور لتحقيق سيولة مرورية وإقامة طرق جديدة وتطوير طريق الكباش.

مبارك يهنىء بالعيد القومى لمنغوليا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى بونسا ماجين انتشيريات رئيس جمهورية منغوليا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى.

مندوبان عن الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميدين خميس دوديار لتشييع جنازة السيدة ثريا حسن، ومحمود سامى للتعزية فى وفاة السيدة خضرة نور الدين

قطع المياه مساء غد عن ٤ مناطق بمصر القديمة

تقرر قطع المياه عن شارع حسن الانور ومناطق جامع عمرو، وخرطة ابوالسعود والفسطاط بمصر القديمة من الساعة العاشرة مساء غد «السبت» وحتى السابعة من صباح اليوم التالى، وذلك بمناسبة عمل بعض الحمامات بخط المواسير الرئيسى «قطر ٦٠٠مم» بمنطقة مصر القديمة لتحسين الضخ بالمنطقة.

حماية البيئة من التلوث فى ندوة بجامعة الاسكندرية

الإسكندرية - من مكتب الأهرام: يفتتح الدكتور عصام سالم رئيس جامعة الإسكندرية اليوم ندوة الطاقة والبيئة التى يعقدها مشروع اليونسكو للطاقة، والبيئة بالجامعة . وصرح الدكتور يحيى الحجرى أستاذ الطاقة، والبيئة بهيئة اليونسكو بأن الندوة ستناقش على مدى ثلاثة أيام تنمية الوعى البيئى لدى رؤساء مجالس ادارات الشركات الصناعية الكبرى بالاسكندرية وحماية البيئة من التلوث الهوائى والمائى وقانون البيئة. ويحضر الندوة الدكتور مصطفى طلبه المدير التنفيذى السابق لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة .

ترقية ١١ سفيرا و٢٣ وزيرا مفوضا بالخارجية

كتبت - عائشة عبد الغفار:

أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا برقم ٢١٣ لسنة ١٩٩٧ بتعيين ١١ سفيرا من الفئة الممتازة بوزارة الخارجية، وهم السفراء:

عمر عامر، ومحمد عبد المطلب، ونبيل ابراهيم، ومحمد نجيب محمود، ومصطفى أبو شنيش، وعلى ماهر، وعادل الصفتى، ومحمود شكرى، وسامى توفيق، وعبد العزيز شحاتة.

وتضمن القرار تعيين ٢٣ وزيرا مفوضا فى وظيفة سفير وهم:

زايد فوزى وشعبان محمود وسميرة إبراهيم وعبد الرحمن موسى ومحمد الخضراوى وعاصم مجاهد ونوفل السيد وجيلان علام وسلامة شاكر وفؤاد سليم ومحمد كامل خليل وفاروق غنيم وعبد الحميد على وحازم طاهر ورمضان الشريف ونادية عبد الله ومحمد ناجى الغطريفى وأحمد عبد المجيد ومحمد فاضل القاضى وحسين الزغبى وسمير الخطاب ومحمود فرج السيد ومحمد نصرت وهانى سليمان وفاروق مبروك ومحمد عفيفى ومحمد الأمير خليل ومحمد الضرغامى وحمدى صالح وحالة اسماعيل وحامد سعيد وعبد الرحيم شلبى وهانى خلاف. كما شمل قرار الرئيس مبارك ترقية عدد من المستشارين إلى وزراء مفوضين وترقيات أخرى فى وظيفة سكرتير أول وثان

كلمة للشريف فى افتتاح مهرجان اتحاد الاذاعة والتليفزيون

يوجه السيد صفوت الشريف وزير الاعلام كلمة غدا فى حفل افتتاح المهرجان الثالث لاتحاد الاذاعة والتليفزيون الذى تشارك فيه جميع الدول العربية ويستمر حتى يوم ١٧ يولية الحالى.

وصرح عبد الرحمن حافظ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون أن اللجان التابعة للمهرجان قطعت شوطا كبيرا فى فحص المواد التى تشترك فى المهرجان وان حجم الاعمال المشاركة فى مهرجان هذا العام يمثل ١٨٠٪ عن حجم مسابقات العام الماضى.

سلام: نحترم أحكام القضاء حول الختان وضرورة تحسين أداء التأمين الصحى

الاسكندرية من - فاروق عبدالمجيد ومحمود عبدالمقصود:

اكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان احترامه لأحكام القضاء التى صدرت مؤخرا بوقف تنفيذ قرار منع الختان وان وزارة الصحة قد قامت مؤخرا بالاستشكال فى الحكم أمام المحكمة الإدارية العليا، وأنه لن يسمح بإجراء اى عملية لختان الإناث فى اى مستشفى حتى يتم نظر الاستشكال ، واوضح ان أساتذة الطب والاجتماع وعلم النفس اكدوا جميعا أن الختان ضرر بالغ بالأنثى فضلا عن انه اعتداء صارخ على الطفلة وآدميتها.

جاء ذلك فى مؤتمر للنهوض بصحة المرأة بالاسكندرية امس وحضره ممثلون عن الجمعيات الأهلية فى محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح.

واضاف الوزير انه تقرر تخصيص ١٠ أسرة فى كل مستشفى لمرضى السرطان، وانشاء دور للنقاهة فى كل محافظة لمرضى الشلل والامراض المستعصية.

اكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة أن الرئيس حسنى مبارك لديه اصرار كامل على أن يأخذ التأمين الصحى طريقه لجميع المواطنين لرفع مستواهم الصحى، والبدنى للمساهمة فى خطط التنمية مشيرا إلى أن التأمين الصحى بحاجة لدخول شركات خاصة إلى جانب القطاع العام لتحديث الإدارة ورفع مستوى الأداء به.

وقال إن اعتمادات الوزارة لعلاج مواطنيها على نفقة الدولة والمجالس الطبية بلغت ٣٠٠ مليون جنيه. وقال الوزير - عقب قيامه أمس بإجراء ٤ جراحات بالقلب لمرضى مستشفى شرق المدينة بالاسكندرية إنه يجرى حاليا إعداد رؤية متكاملة لتوحيد إدارة القطاع الصحى فى مصر على مستوى المحافظات من خلال مؤسسة للرعاية الصحية تكون لها الموارد والصلاحيات واللامركزية فى اتخاذ قراراتها وأوضح الوزير أن الدواء المصرى يغزو الآن الأسواق العالمية ، وأن الوزارة مستعدة لتعامل مصر مع المتغيرات الاقتصادية العالمية القادمة مشيرا الى أن مصر لا تخشى من الجات

وأكد الوزير ضرورة وضع ورقة عمل للجمعيات الأهلية للمشاركة الفعالة فى المجالين الصحى والسكانى من خلال التحول لقاع المجتمع فى القرى والنجوع وان فلسفة العمل فى المجال السكانى فى مصر ترتكز على ٣ محاور هى التوسع فى عيادات تنظيم الأسرة على كل شبر من أرض مصر، والمحور الثانى توجيه الأداء داخل الوحدات ، قال إن هناك ١٨٤ وحدة حصلت على جائزة النجمة الذهبية والمحور الثالث هو الاهتمام بصحة المرأة فى أى مكان.

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الطقس

صحو معتدل اليوم وتعاود الحرارة ارتفاعها من الثلاثاء وتتراوح بين ٢٧و٣٠ بالساحل الشمالي وبين ٣٢و٣٥ بالقاهرة وبحري وبين ٣٧و٤١ بالصعيد.

لسعات

■ في تصريح سياسي جدا.تفضل به أخيرا رئيس الوزراء الهادي نيتانياهو.أكد أن حكومته الغراء تسعى بكل جهدها لإنهاء التوتر في الخليل.بالطبع أنسب وسيلة في رؤيته لعادة احتلال الخليل!

■ اول وأضخم عمل درامي شهده «مسرح التاريخ» منذ بدايته في فجر التاريخ.والذي لم يتعب بعد أبطاله من أداء أدوارهم.ولا هجره بعد الملايين من مشاهديه.ولا أسدل عليه الستار حتى الآن أسمه «مأزق السلام»!

■ رغم انه تربع طويلا على عرش «حاكم الاسكندرية» حتى ظن انه بلقبه الذي انفرد به يمتلك «حجابا حاميا» له من خلعه.فوجئ أخيرا بخروجه في حركة المحافظين.شوفتوا الزمن!

■ سأل فيلسوف الغبرة : بماذا تنصح كل وزير ومحافظ جديد؟.فرد على الفور: أن يتصور نفسه دائما قديما..فقد في لحظة اللقب والكرسي والحرس!

□ وزراء التعديل الوزارى : هذه «أهداف المرحلة».وهذه «اتجاهات تحقيقها»

«لانبدأ من فراغ..وإنما نواصل ونضيف»

خاص

وزراء جدد دخلوا الوزارة..«ووزراء واصلوا العطاء ووزراء تغيرت مسئولياتهم أو تقلصت»..ووزارات ظهرت لأول مرة ..وأخرى أدمجت في غيرها. بالقطع ليس مهما الشكل فيما جرى من تعديلات في وزارة الجنزورى..الأهم بالقطع المضمون.وما يمكن أن يضيفه ويثرى به«العمل التنفيذي»للوزارة في خدمة مصالح المواطنين وقضايا الوطن وهذه نظرة «ابنة لحظتها» على الخطوط العريضة للمضمون..الذي يبدو في «بريق اللؤلؤ».وان كان ينبغي الإكتمال جماله..أن يزدان به فعلا وعملا صدر مصر.

□ وزيرة التأمينات والشئون: فك الاشتباك مع الجمهور



ميرفت التلاوي

من خلال منظور انساني جديد,يعلى من قيمة البشر,او يقدر إحتياجات المسنين والأحداث والذين قست عليهم الاقدار من المعوقين.تتبع اتجاهات العمل الأولى التي تشغل اهتمامات الاستاذة ميرفت التلاوي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية الجديدة,والتي تأمل بها أن تغير جذريا من أداء وزارتها للمجتمع ,وفي هذا المسار تحدد بعض النقاط الجوهرية التي سوف تبدأ من عندها قائلة:

□ ربما يكون من اولاها ومن اهمها أن أتمكن في وقت وجيز من فض الاشتباك القائم بين الجمهور ووزارة التأمينات, وبالأخص فيما يتعلق بتنفيذ الاحكام وبالأخص في مسألة معاش الأجر المتغير وكذلك في إنهاء الشكاوى المتكررة من معاناة المسنين في صرف معاشاتهم وغير ذلك من اوجه أخرى اوجدت الاشتباك

□ يهمني أيضا العثور على صيغ وأساليب جديدة تحقق الاستثمار الأفضل والأكبر عائدا لاموال التأمينات بحيث توفر للصناديق القائمة دخولا أقصر تقدر على الوفاء بالاحتياجات المتزايدة لاصحاب المعاشات الذين ارتفعت متوسطات أعمارهم في مصر,فضلا عن ارتفاع اعداد الذين يخرجون إلى المعاش المبكر .ومسألة تنظيم العائد من استثمار اموال التأمينات هي الآن قضية مهمة تشغل دول العالم ,وتتطلب منا وضع خطة استراتيجية طويلة المدى لبلوغ هذا الهدف

□ وأدرس حاليا تجارب عديدة ناجحة في دول العالم تابعتها عن قرب تحقق اللمسات الانسانية التي أرجوها في رعاية الفئات الأقل حظا التي تستحق رعاية إنسانية أفضل.ومثل هذا الموضوع يطرح في أغلب مؤتمرات الأمم المتحدة باعتبار ان مستوى رعاية الفئات الأقل حظا يعتبر من مقاييس تقدم الأمم والفكر حاليا في استثمار السياحة الداخلية لإسعاد هذه الفئات

□ ومادمنا نرى في شبابنا أمل المستقبل ,فانه تشغلني كثيرا تكثيف البرامج التي تشغل وقت فراغه في عمل مثمر,يكسبه مهارات جديدة ويحقق له بعض الدخل,ويمنحه قبل ذلك كله الثقة في النفس.ودول كثيرة في العالم مثل المانيا توجه جهد الشباب خلال وقت فراغه إلى اعمال البناء وغيرها,وينبغي أن نتجه سريعا إلى ذلك ,ونتجه بالشباب خلال فترة الخدمة العامة إلى مشروعات تخدم المجتمع والبيئة فلم يعد يضايقني كثيرا أن أرى أبناء لنا يقفون على نواصي الشوارع وإذا كنا نتطلع في العلاج إلى نشر المعسكرات وتهيئة أماكن أكساب الهوايات,وتنظيم الرحلات وغيرها فان هذا كله وغيره من وسائل شغل الفراغ يتطلب تعاون مختلف الاجهزة والهيئات معنا، واسهام العامة بالاكتتاب الشعبي الذي يمكن أن يسد ايضا إحتياجات التمويل لإقامة مراكز أفضل لرعاية الاحداث، وتوفير تجهيزات إنسانية أرقى لبيوت المسنين

□ وفي كل ما سبق من اتجاهات للعمل الاجتماعي أعني في تمهيد الطريق اليها بنشر وتعميق الوعي العام اكثر بالتنمية الاجتماعية التي هي أساس النهوض بالتنمية الاقتصادية

□ وزير التعاون الدولي: تعظيم الافادة من المنح وجذب الاستثمار المباشر



د. ظافر البشرى

في جانب اتجاهات «التعاون الدولي» التي اضيفت إلى التخطيط في التعديل الوزارى الأخير.يحدد وزير الدولة للمهمتين ظافر البشرى عدة نقاط حاكمة في ادائه لعمله الوزارى قائلا :

□ لدينا إستراتيجية شاملة لأهداف وتوجهات العمل الاقتصادي والتنموى حتى عام ٢٠١٧ أقرت من مجلس الشعب,وتم في اطارها وضع الخطة الخمسية الرابعة التي بدأت في يوليو الحالي، والتي تنتهي في عام ٢٠٠٢,اضافة إلى خطة سنوية محددة الابعاد,ومن اهم جوانب هذه المنظومة المتكاملة ما يتعلق بسياسة القروض الإستراتيجية والتي نلتزم بالا تزيد عن حجمها الحالي الذي يبلغ ٢٨،٥ مليار دولار للقروض الطويلة والمتوسطة الأجل. وليس معنى هذا الا تكون هناك قروض.. وإنما ما سوف نحرص عليه أن تكون القروض في حدود إحتياجات الخطة لخدمة الدين.والا تزيد إلا بشرط أن تكون لمشروعات قادرة على سداد خدمة الدين دون تحميلها على غيرها.

□ وعلى مسار ثان مواز سوف نبذل كل الجهد لتعظيم الإفادة من المنح المقدمة لنا .بترشيد استخدامها .ويبلغ حاليا حجم المنح للاستثمار حوالي مليار و١٠٠ مليون دولار, وجميعها لا ترد.

□ وفي اتجاه ثالث للعمل سوف نركز على الاعتماد أكثر على الاستثمار المباشر من الدول الشقيقة والصديقة ، بالدخول في انشاء الشركات الإنتاجية ويصل حاليا حجم هذه الاستثمارات المباشرة إلى حوالي ٧٠٠ مليار دولار ونأمل أن يصل الرقم بتكثيف الجهد في هذا الاتجاه إلى مليار و٥٠٠ مليون دولار

□ ولأن مشروعات الاستثمار المباشر تطرح أساسا للقطاع الخاص.فان الأمر يحتاج معا في الفترة القادمة إلى ترويج أكبر لهذه المشروعات,مع تمكين مستثمري القطاع الخاص من الحصول على بعض المنح والقروض.

□ واقترانا بذلك كله سوف ندرس بتدقيق كامل ما يكون من اسباب وراء ما قد يظهر من عدم الافادة الكاملة وفي التوقيت المناسب من بعض المنح.

□ وزيرة شئون البيئة: نشر التوعية البيئية والمصارحة بالمشكلات



د. نادية مكرم عبيد

في الساعات الأولى التي أعقبت توليها أخيرا وزارة الدولة لشئون البيئة أعطت الدكتورة نادية رياض مكرم عبيد رؤيتها الخاصة لمهمتها قائلة :

□ إنشاء وزارة مستقلة لشئون البيئة يعني ترجمة حقيقية تعكس حرص القيادة السياسية على حماية البيئة المصرية وتحقق نقلة نوعيه وحضارية من خلال نظرة مستقبلية تمهد لدخول القرن القادم

□ تشغلني حاليا الدراسة المتأنية ومحاولة الاحاطة والفهم لكافة ابعاد التحديات البيئية التي تواجه مصر ومناقشتها بفكر مفتوح مع قيادات العمل في مجال البيئة لكي يمكنني أعداد قائمة بأولويات المشاكل البيئية ,وبدء المواجهه الجذرية لها بالتعاون مع كل افراد وهيئات المجتمع في اطار برنامج وطني نضعه لحماية البيئة.

□ والمؤكد هو أننا لا نبدأ من فراغ، وإنما أواصل ما بدأه الدكتور عاطف عبيد من عطاء بيئي يستحق الشكر عليه,وهو يمتلك خبرة متميزة في هذا المجال أكن لها كل التقدير والاحترام وفي ضوء هذه الخبرة جاء الجهد الوطني المخلص للدكتور صلاح حافظ رئيس جهاز حماية البيئة الذي أحرص كل الحرص على الإفادة من عطائه وعملنا جميعا يتكامل في حلقات متصلة لخدمة وطننا الحبيب تحت قيادة زعيم مصر السيد الرئيس محمد حسني مبارك.

□ وإذا حددت أولوياتي في المواجهه أقول انها تتجه أولا إلى نشر وتعميق ما أعتبره مفتاح كل المشاكل البيئية وهي الثقافة البيئية للجميع ورفع الوعي البيئي وهذه هي بداية طريق المشاركة الشعبية باعتبارنا جميعا شركاء في حماية بيئة مصر ولن يستطيع جهاز واحد ولا وزارة بأكملها الوفاء بهذه المسئولية القومية وحدها.

□ وفي مقدمة وسائلي للتقدم إلى كافة أولويات العمل ضمان التنسيق والتعاون الكامل بين كافة جهات وقطاعات العمل البيئي من منطلق الإيمان بان البشر هم محور التنمية وان لكل فرد دور هام فيها ولا يجوز أن نغفل هنا أن المرأة لها مسئولية خاصة ومحورية في حماية البيئة باعتبارها راعية النشء وغارسة القيم في المجتمع.

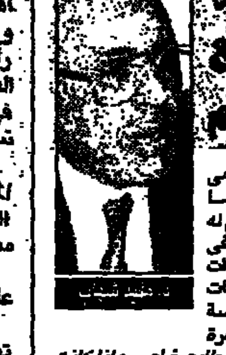
□ وأرى أن من أهم مقومات النجاح في اداء المسئولية الوزارية التي شرفت بها ألا نهرب من مواجهة المشاكل ومن هنا سوف نعلنها للناس بكل صراحة ووضوح في حينها ونطلب منهم مشاركتنا في حلها.

□ وأقول أن التنمية المستدامة هي التي سوف ترعى البيئة فالتنمية والبيئة شريكان في طريق واحد هو طريق المستقبل للاجيال القادمة.

□ والبيئة ليست أبدا حربا على الاستثمار بل هي وسيلة لمساعدته ومساندته في اطار انفتاحنا على العالم وتبادل الافادة من التجارب الناجحة مع المؤسسات الدولية المتخصصة فالبيئة تعتبر قضية كونية لا تعرف حدودا فاصلة.

□ وزير التعليم والبحث العلمي: الربط مع خبرات العالم





د. مفيد شهاب

عن دواقع ضم وزارة الدولة للبحث العلمي إلى وزارة التعليم العالي.اوضح وزيرهما الجديد الدكتور مفيد شهاب,ان هذا الضم له دلالة كبيرة.لأنه إذا كانت من أهم الجوانب في رسالة الجامعات دعم البحث العلمي.وفي ذات الوقت تطويره وربطه بأحدث الاتجاهات العالمية من خلال المراكز البحثية المتخصصة المنتشرة بالكليات إلى حد أن جامعة القاهرة على سبيل المثال تضم ١٣٠ وحدة منها ذات طابع خاص.وإذا كانت وزارة الدولة للبحث العلمي معنية اساسا بهذا الأمر من خلال ما تضمه من أكاديميات ومراكز بحوث متخصصة.فقد كان من الصالح إيجاد التنسيق والترابط الكاملين بين وزارة الدولة للبحث العلمي وبين وزارة التعليم العالي.بما يضمن منع الازدواج أو التكرار أو التناقض فيما يجرى من أبحاث علمية,ومن هنا جاء ضم الوزارتين.

وفي ضوء هذه الضرورة يرى وزير الوزارتين ان يولي اهتمامه الأول إلى توجيه أكبر جهد لمد الروابط الفعلية والمؤثرة بين البحث العلمي والجامعات بحيث يتحقق على حد تعبيره نهضة علمية وتكنولوجية تخدم قضايا التنمية وتساير الحركة العلمية العالمية الهائلة.

وأما في اطار ما يشغل فكره من قضايا التعليم الجامعي الجوهرية فانه يضع يده على عدة مفاتيح لعمله القادم.ومن اهمها في رؤيته :

□ حرصي الكامل على دعم استقلال الجامعات,ومن خلال تأكيد مسئوليات الأقسام العلمية ,واختصاصات مجالس الكليات والجامعات,بحيث يكون دور المجلس الأعلى للجامعات مركزا فقط في التنسيق بين الجامعات المختلفة لتجنب التناقض في اداء مهامها.

□ وأرى أن يعطي المجلس الأعلى للجامعات رعاية كاملة لاتاحة فرص الالتحاق بالكليات الجامعية والمعاهد العليا لكل ابنائنا الذين يحصلون على الثانوية العامة,وسوف يترجم المجلس في اجتماعه القادم هذه الرؤية من خلال بحثه وتحديده لاعداد الطلاب الذين سوف تقبلهم الكليات المختلفة وفقا لإمكانات كل منها,وبما لا يخل بمستوى خريج الجامعة,على أن تستوعب المعاهد العليا الذين لم تتح لهم فرص الالتحاق بالجامعات.

□ في ذهني ايضا التوسع في نظام البعثات والمنح الدراسية وفي ابرام الاتفاقيات الثقافية,بحيث تفيد من ذلك كله أكبر عدد من أعضاء هيئات التدريس والمعيدين والباحثين,ويطمئننا كثيرا إلى سلامة هذا التوجه ما لنا من علاقات وطيدة مع الدول المتقدمة ومع المؤسسات العلمية العالمية.

□ ويرتبط بهذا توجهي إلى إقامة علاقات وطيدة بين الجامعات المصرية وشقيقاتها العربية

□ ولأن الجامعات ليست ابراجا عالية وانما مؤسسات علمية وثقافية في خدمة المجتمع ,فسوف أكون حريصا على تقوية ودعم صلات الجامعات بمختلف مؤسسات الدولة ومراكز الانتاج,والتوسع في اجراء البحوث بأجر لحل نقاط الاختناق اينما كانت مثلما يحدث في كثير من جامعات العالم

□ كما يهمني إلى أقصى حد نشر المكتبات الحديثة المطورة التي تخدم البحث العلمي بمختلف الكليات,وأمامي نموذجان أحدهما في مكتبة الإسكندرية التي افتتحت وتؤدي دورها ,والثاني في مكتبة القاهرة التي تكونت رابطة خريجي جامعة القاهرة من أجل دعمها وتوفير التمويل اللازم لها من خلال الاكتتاب الشعبي.

□ وفيما يتعلق بالجامعات الاهلية فانني سوف أوجه اليها العناية اللازمة بقضاياها باعتبارها تجربة جديدة مطلوبة لتتيح فرصا أكثر للتعليم الجامعي بمستوى متميز وامكانات قادرة فتكون اضافة للتعليم الجامعي الحكومي ,وهذا يقتضي إلى جانب وضع التشريعات واللوائح التنفيذية لها الكفيلة بضمان حسن قيامها بدورها ,فانها يجب أن تكون مدارس علمية كفء تعني بالدراسات المتخصصة التي تحتاج اليها في المستقبل وليس مجرد تكرار للكليات القائمة في الجامعات المصرية.

□ وزير الاقتصاد: نسعى لقيام «حكومة الحوار»

د. يوسف بطرس غالي

يهم الدكتور بطرس غالي وزير الاقتصاد أن يركز على إيضاح نقطة مهمة حاكمة للرأى العام قبل أن يتناول الاتجاهات الأساسية لعمله التي تنبع أصلا من توجيهات القيادة السياسية ومن برنامج الحكومة الذي يترجم هذه التوجيهات إلى واقع محقق.قال انه يقدر أهمية ما يصرح به وزير الاقتصاد ليس فقط في محتواه وإنما ايضا في توقيت اعلانه.وأضاف انه إذا كان هناك رأي يتناول لاتجاهات السياسة الاقتصادية لمصر في الفترة القادمة فان الامانة والشفافية تقتضيان ان يتريث في الحديث بعض الشئ إلى أن يتحدد ماذا سوف تستطيع تنفيذه بالضبط وخلال أية مدة من الزمن.

لكن وزير الاقتصاد لا يرى تعارضا بين هذا التحفظ الموضوعي المنطقي وبين أن يطلعني على «السمات العامة» لأدائه المقبل في خدمة المهنة التي تولى مسئوليتها الوزارية..

قال أن استمرارية الانطلاقة الاقتصادية لمصر تفرض علينا أن نتحرك في اطار ثلاثة محاور أساسية متكاملة:

أولا –تنمية الادخار بأقصى طاقة ممكنة ,بحيث يواكب تنميتنا للاستثمار التي كانت جهود مصر في مجاله ناجحة للغاية حتى الآن بشهادة كافة المؤسسات الدولية.

ثانيا- تنمية التصدير وتعظيم حجم الطاقة التصديرية للاقتصاد المصرى وتطويع الأجهزة الاقتصادية والمالية لخدمة هذا الهدف

ثالثا- مضاعفة الاهتمام ليس فقط بمستوى معدل نمو الدخل القومي فحسب ,ولكن أيضا بكيفية تحقيق هذا النمو، حتى يشمل كافة طبقات الشعب المصرى وكافة احجام الشركات والمؤسسات الاقتصادية المصرية من صغيرة ومتوسطة وكبيرة، وبحيث تشمل طفرة التوظيف والتشغيل التي سوف تنتج عن النمو وتصاحبه كافة طبقات اليد العاملة في مصر من الجامعي المتخصص إلى العامل اليدوى البسيط بهدف أن يمس ارتفاع مستوى المعيشة جميع المواطنين

ويشير وزير الاقتصاد هنا إلى أن كل ما سبق من مسارات وأهداف اقتصادية.يفرض علينا بالضرورة ان نبنى المؤسسات التي تنمى بطريقة مستديمة على ادارة الحوار بين الحكومة وبين رجال الأعمال في القطاع الخاص من جهة.وفي ذات الوقت نبنى الحوار بين الحكومة والمستهلكين من جهة ثانية.وكذلك نبنى الحوار بين الحكومة والمنتجين من جهة ثالثة.ومعنى هذا في هدف محدد: انشاء «حكومة الحوار» في السياسة الاقتصادية وتنمية الاقتصاد القومي.

□ وزير التنمية الإدارية: تنمية الولاء وتيسير التعامل

د. زكي أبو عامر

في رؤيته لأبرز أسباب «مشكلة الادارة» في مصر يعتقد الدكتور محمد زكي أبو عامر وزير التنمية الادارية في التعديل الوزارى الأخير انها تكمن أساسا في أن القيادات الوسطى بالذات بين القائمين على الادارة لا يؤمنون بقدر كاف بجدواها .رغم أنها جوهر العمل ومن ثم يفتقدون الولاء لموقع العمل..

ومن هنا يؤكد الوزير أن انطلاقته الأساسية سوف تكون نحو تحقيق «الاصلاح الادارى» الذي يحترم العاملين والمتعاملين..

ويقوم هذا الاصلاح على أربعة محاور لها تأثيراتها الإيجابية الهامة:

□ تحسين الأوضاع الوظيفية للعاملين من كافة الوجوه

□ دعمهم بوسائل العصر التكنولوجية التي ترفع كفاءة الاداء للمواطنين وتيسر الخدمة لهم,وتختصر ما يستهلك من وقت الموظف والمواطن، وبحيث يشعر المتعاملون من الجمهور بأن تغييرا حقيقيا حدث في طريقة عمل المواقع التي تؤدي مصالحهم.

□ تبسيط إجراءات التعامل في أنهاء مصالح الناس، مع الاقتران بخلق روح المبادأة والاقدام لدى الموظفين وهذا يقتضي مراجعة التشريعات المتعلقة بالخدمة المدنية وإعطاء القائمين عليها الفرصة لتحقيق سرعة إنجازها.

□ توفير أوسع الفرص أمام الموظفين للإحتكاك بالخبرات الأجنبية من خلال اعداد برامج تدريب كفء ومنظمة لهم في كافة التخصصات.

□ الإهتمام بوجه خاص بمكاتب خدمة المستثمرين.حتى تكون ترجمة أمينة لفكر المرحلة الحالية في جذب الإستثمار وتحقيق الإنطلاقة المأمولة.

□ مراجعة التشريعات التي تتصل بقدرة الجهاز الحكومي على سرعة البت في القرار.وخصوصا ما يتعلق بالمناقصات والمزايدات والتصدير

الدروس التي خرجنا بها من «تجربة الوزارة»

● د.فينيس جودة وزير الدولة السابقة للبحث العلمي: بالتأكيد خرجت بعد أربع سنوات من العمل الوزاري بالكثير من الدروس المستفادة التي سوف تفيدني في أي عمل أسهم فيه مستقبلا من ذلك ضرورة البدء باعداد استراتيجية كاملة للعمل تحدد أهدافه ووسائله لتيسير الحصول على اية ميزانية تطلب له مهما كبرت مثلما حدث معي,إلى حد أن بلغت سبعة أضعاف ما كان مخصصا لمركز المعايرة قبل تطويره وأيضا ترسخ يقيني في أهمية العمل بروح الفريق,والحرص على الإفادة من تجارب العالم لأن النجاح لا يتحقق في عزلة,فضلا عن ضرورة الاقدام على المبادرات المدروسة مثلما فعلت في إنشاء أول شركة بالاشتراك مع القطاع الخاص للمعلومات والتكنولوجيا والتي لم تتردد الدولة في قبول فكرتها والمشاركة في تمويلها,كما تعلمت أن يجرى إختيار القيادات طبقا لقواعد توضع مسبقا,وان كان قد تبين لي أنه يستحيل في كل وقت إرضاء الجميع,فضلا عن ضرورة توقع صعوبة إقناع الكبار بترك بعض فرصهم للصغار.

د.فينيس جودة

■ وقالت د.نوال التطاوي وزيرة الاقتصاد السابقة: المهم دائما أن يسلح من يتصدى للمسئولية نفسه منذ البداية بوضوح الهدف والإيمان بامكانية تحقيقه.وقد دخلت الوزارة وأنا متفائلة بقدرة الاقتصاد المصري على الانطلاق وخرجت أكثر تفاؤلا بهذه القدرة لما يمتلكه الاقتصاد المصري من مقومات تحقيقها,وتأكدت لي هذه الحقيقة أولا في مؤتمرات الغرفة المصرية الأمريكية بواشنطن العام الماضي، وأخيرا في مؤتمر آفاق عام ٢٠٠٠ في لندن,ومهم جدا ادراك أن التنمية الحقيقية تعني التحرك على كل المستويات وفي كل الاتجاهات ولا تستهدف فقط مجرد تحقيق زيادة في حجم الناتج القومي او في متوسط دخل الفرد,كما أظهرت لي تجربة الوزارة مدى أهمية الاستثمار الكبير للمورد البشرى الذي قامت عليه اقتصاديات عديدة متقدمة وبنى عليه أخيرا انتقال الاقتصاد الانجليزى من رحلة الركود إلى بداية الانطلاق. والذي يسهم بعطاء في رحلة هامة جدا للتنمية الاقتصادية.لابد أن يتمنى الخير لمن يسهم بعده في تكملة المسيرة

د.نوال التطاوي

● الناس والصيف ●

- الحمدلله .. العيال «بتحسن».. رحمونا من مصاريف التصييف السنادى -

ماهر داود

اجتماعيات

بعظيم الشكر يتقدم الأستاذ الدكتور

عبد الفتاح ندا

لنابغة امراض النساء الأستاذ الدكتور

جمال أبو السرور

ولنبع العلم والإنسانية الزملاء الأساتذة

مصطفى أبو النصر

خالد البرلسي

عمرو عبد الحكيم

على حسن الرعاية وعظيم الإهتمام للسيدة حرمه ويشكر جميع العاملين

بمستشفى الشروق

نقابة أطباء الدقهلية

تدعو الأطباء لحضور ندوة الجديد في علاج أمراض الجلد وعقم الرجال بنادي الأطباء بطلخا الخميس ١٩٩٧/٧/١٧ الساعة ١١ صباحا ويحاضر فيها

أ.د محسن محمد سليمان

أ.د رزق عبد النبي

أ.د محب منصور عبد الرازق

أ.د محمد حسين الموجي مقرر اللجنة العلمية

أ.د محمد خشبة نقيب الأطباء

د. عبد المنعم عيد



دكتورة مشيرة مصطفى عرفي

الف مبروك ماجستير القلب والاوعية الدموية وعقبال الدكتوراه إنشاء الله

بابا - ماما - مها - محمد

مهندس

محمود فهيم والعائلة

يتقدمون بخالص التهنئة القلبية للاستاذ

دكتور مهندس

عاطف فهيم

استاذ العمارة بجامعة حلوان بحصوله على جائزة الدولة التشجيعية في العمارة للمرة الثانية الف مبروك

كلية طب جامعة عين شمس

مستشفى أمراض النساء والتوليد

وحدة علاج الاورام

تهيب الوحدة بذوي القلوب الرحيمة بالتبرع للوحدة حتى تتمكن من الاستمرار في عملها حساب الوحدة رقم ٣٩٩٢ بنك مصر فرع جامعة عين شمس وتستقبل الحالات المجانية طوال أيام الاسبوع

مدير الوحدة أ.د محمد المراغي

مدير عام المستشفى أ.د. علي عليان

إلهام شرشر

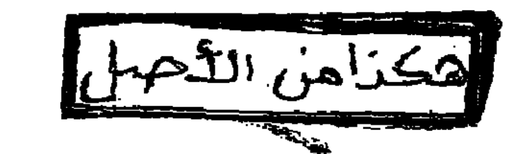
الصحفية بالأهرام تهنيء المستشار

عبد السميع شرف الدين

لترقيته نائبا لرئيس محكمة استئناف القاهرة

اطيب التمنيات بدوام التقدم

بقية التهاني والاجتماعيات ص (٣١)



هكذا من الأصل

ليست أسرارا

□ وصلت المفاوضات بين المسئولين بنادى المقاولون العرب وحربى سالم مهاجم دمياط إلى شبه اتفاق لانتقاله لناديهم الموسم القادم المسئولون بالجبل الاخضر يتكتمون بشدة تفاصيل الصفقة حتى لايفسدها اى ناد آخر كما حدث مع اللاعب عبدالحميد بسيونى لاعب كفر الشيخ الذى خطفه منهم الزمالك.

□ لاعبو النادى الأهلى توقفوا عن الغناء فى غرفة خلع ملابسهم داخل استاد القاهرة عقب لقاء القمة الأخير عند رويتهم لثابت البطل مدير الكرة وطلبوا منه عمل مكافأة اجادة لهم بعد العرض القوى والشيق التى قدموه.

ثابت لم يجد مايقوله سوى أن هذا حقهم.. ولكن عليهم بالتركيز فى المباريات القادمة للحصول على الدورى.

□ أحد اعضاء مجلس إدارة نادى جمهورية شبين لم يتمالك نفسه عقب هزيمة فريقه من الالومنيوم فى الدورى بنتيجة ١/٣ وانفجر فى مقصورة استاد شبين قائلا: ماالحنا طلبنا تغيير الجهاز الفنى من زمان..! اللواء عبدالمنعم شيحة رئيس النادى قام بتهدئة العضو الثائر!

□ خميس دويدار المدير الفنى لنادى جمهورية شبين اعتكف بمنزله لمدة ثلاثة ايام بعد هزيمة فريقه من الالومنيوم فى الأسبوع السابع والعشرين من بطولة الدورى ودخوله منطقة الخطر والاندية المهددة بالهبوط للمظاليم.

خميس دويدار رفع سماعة تليفونه حتى لايرد على احد.

□ الكابتن أحمد أباظة المدير الفنى لنادى ستيا أبدى حزنه من موقف مسئولى النادى بسبب عدم صرفهم لباقى مستحقاته هذا الموسم على الرغم من الانجاز الكبير الذى حققه لأول مرة فى نادى ستيا بالمنافسة على الصعود مع المحلة حتى الأسابيع الاخيرة ثم حصوله على المركز الثالث فى نهاية الموسم بفارق نقطة واحدة عن نادى دمنهور.

اباظة أكد انه توقع ان يمنحه النادى مكافأة على الاداء المتميز وليس العكس..!

□ مدرب احدى اللعبات الجماعية التى حققت انجازا كبيرا هذا الموسم لناديها الشهير تلقى عرضا لتدريب أحد الفرق الخليجية ووافق عليه. الخبثاء يؤكدون ان موافقة المدرب سببها صعوبة تحقيق نفس انجاز هذا الموسم بحصد كل البطولات وذلك بعد قرار ضم المحترفين فى الموسم القادم وهم أحد اسباب فوز الفريق الجيزاوى وحصده كل بطولات هذا الموسم. أما العقلاء فقد اكدوا ضرورة البحث عن بديل للمدرب فى اقرب وقت خاصة ان انطلاق الدورى على الأبواب!

□ صراع ثلاثي قائم حاليا بين مدربى منتخب احدى اللعبات الجماعية والذين يشغلون منصب مساعدى المدرب الأجنبى، المدربون الثلاثة يسعون للسفر مع المنتخب فى احدى الدول الافريقية للمشاركة فى بطولة افريقية مهمة، ولم يتعرف أحد حتى الآن عمن هو المدرب المستبعد من الثلاثة حيث تقرر سفر اثنين مساعدين فقط مع الخبير الأمريكى - العجوز!!

□ وليد صلاح مهاجم فريق المنصورة يمر بحالة نفسية سيئة بسبب قرار لجنة المسابقات باتحاد الكرة بايقافه لمدة ست مباريات لطرده فى مباراة فريقه امام السويس، وليد بعد ان لفت الانظار بشدة وانضم لمنتخب مصر جاء ايقافه ليحجب عنه الأضواء حتى ان محمود الجوهرى استبعده من تشكيل المنتخب.



قبل ٤٨ ساعة من مباراة الفرصة الأخيرة

منتخب مصر يؤدى التدريب الاساس اليوم والسنغال تصل وتتحدى بالمحترفين

يؤدى منتخبنا الوطنى لكرة القدم تدريبه الاساسى مساء اليوم تحت الأضواء الكاشفة لاستاد الاسكندرية استعدادا لمباراته المهمة المقرر إقامتها بعد غدا - الأحد - أمام السنغال فى إطار الجولة قبل الأخيرة لتصفيات كأس الأمم الافريقية القادمة فى بوركينا فاسو

اللقاء يعنى الكثير بالنسبة للفريق المصرى .. وليس أمامه إلاتحقيق الفوز حتى يضمن الاستمرار فى المنافسة على الصعود للنهائيات .. خاصة ان رصيده تجمد عند ثلاث نقاط حصل عليها من ثلاثة تعادلات أمام إثيوبيا والسنغال والمغرب وخسارته أمام المغرب فى لقاء العودة فى حين يتقاسم المنتخب السنغالى والمغربى صدارة المجموعة برصيد ثمانى نقاط وقد حرص محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى فى كل محاضراته مع اللاعبين على التأكيد على اهمية اللقاء وضرورة تحقيق الفوز .. واعتبره الفرصة الأخيرة للحفاظ على أمل الصعود الجوهرى وضع فى حساباته أيضا ضرورة الفوز بعدد وافر من الأهداف .. حتى يبتعد عن دائرة الاحتمالات فى حالة إذا ما تعادل السنغال مع المغرب فى لقاء العودة ..

ويركز الجوهرى خلال تدريب الفريق الاساسى على خطته ى المباراة والتشكيل الذى سيبدأ به اللقاء مع تحديد الواجبات الخاصة لكل لاعب .. وسيكون لهادى خشبه وحازم إمام دور هجومى أكيد وكذلك ظهيرا الاجناب طارق مصطفى ومحمد يوسف مفتاح خطه الجوهرى وسيركز ايضا على بعض الجمل التكتيكيه التى سينفذها اللاعبون خلال اللقاء بما يحفظ التوازن الدفاعى تجنبا للهجمات المرتدة من جانب المنتخب السنغالى .مع اداتدريبات خاصة لمهاجميه محمد صلاح ابو جريشه ومجدى الصياد وفكرى الصغير على لاستغلال الفرص والتسديد من كل الزوايا .

ويتولى فكرى صالح تدريبات الحراس الثلاثه عصام الخضرى وتامر السيد وأحمد صابر لاعدادهم للمباراة .. وكان عصام الحضرى قد تعرض للإصابه فى أصبعه لكن إصابته خفيفه ولاتمنعه من المشاركة فى المباراة إذا احتاجه الجوهرى .. كما يبذل الجهاز الفنى بقيادة الدكتور احمد ماجد مجهودا كبيرا مع الثلاثى المصاب أحمد عبد الله وهشام حنفى وايمن محب .. وشارك الأخير فى التدريب مع زملائه أمس الخميس ولكن وضح انه فى حاجه لمزيد من الانسجام والتفاهم

ومنذ وصول للمنتخب إلى الاسكندرية وهو يحظى بمساندة وتشجيع عدد كبير من الجماهير سواء فى تدريباته بملعب الاوليمبى بوابور المياه أو باستاد الاسكندرية

من ناحية أخرى يصل اليوم إلى مدينة الاسكندرية منتخب السنغال على طائرة خاصة وتتكون البعثة من ٢٧ فردا برئاسة مدير مكتب وزير الشباب والرياضة .. كما يصل طاقم التحكيم من موريشوس وأيضا مراقب المباراة الليبى

ويؤدى منتخب السنغال تدريبه غدا بالملعب الرئيسى لاستاد الاسكندرية تحت الأضواء وقد وصلت برقيه إلى اتحاد الكرة تؤكد ان الفريق يضم سبعة محترفين إستدعاهم استاغال المدير الفنى وهم عمرو باللو الحارس العملاق والمترف بتولبيك خريبكة المغربى وسليمانى سانى المحترف بلوران الفرنسى والذى احرز هدفين فى مباراة اثيوبيا الأخيرة والتى فاز فيها منتخب السنغال على أثيوبيا ٣/- ومامادو المحترف بتركيا واماراتراورى أشهر لاعبى السنغال وكابتن الفريق والمحترف فى نادى بتز الفرن وكوناتى نجم الكواكب المراكشى المغربى بالاضافة إلى على مالى المحترف بالسعودية وساعد الدفاعى الأيمن وماما دوفاى نجم وسط سيتا الفرنسى وقد قامت منطقة الاسكندرية بطبع ١٥ ألف تذكرة للمباراة بواقع ٤٥٠٠ تذكرة للمدرج الرئيسى بسعر ٣ جنيهات وألفى تذكرة بسعر ١٥ جنيها لباب ٢٠٠ وبقية الأبواب تذكرة موحدة بسعر جنيهين

اليوم.. على إبراهيم فى المرحلة الأخيرة لكأس العالم للتجديف

تبدأ اليوم فى سويسرا تصفيات المرحلة الثالثة والأخيرة لبطولة كأس العالم للتجديف والتى يشارك فيها البطل المصرى على ابراهيم وتضم البطولة ٤١ دولة حيث تحرص جميع الدول على الاشتراك فى المرحلة الأخيرة لهذه البطولة لانها بمثابة الاختبار الأخير قبل انطلاق بطولة العالم حيث سيتم التصنيف فى نهائيات بطولة العالم على ضوء النتائج التى يحققها المتسابقون فى كأس العالم حيث سيتم تجميع النقاط التى حصل عليها كل متسابق فى المراحل الثلاث ثم يعلن ترتيبه فى التصنيف العالمى.

وكانت المرحلة الاولى قد بدأت فى ميونيخ بالمانيا وحصل على ابراهيم على المركز الثانى.. ثم اقيمت المرحلة الثانية بفرنسا فاز ايضا بالمركز الثانى بعد بطل سلوفانيا أستوك كوب الذى تقدم عليه فى اللحظات الأخيرة بفارق ٢٨ فى المائة فى الثانية.

وتعد هذه المرحلة الثالثة فى سويسرا فرصة كبيرة لبطل مصر لايقاف مسيرة كوب ويفوز بالمركز الأول رغم أن عدد كبيرا من أبطال العالم مثل شالويا (بطل تشيكوسلوفاكيا) ويورى يانسين (بطل استونيا) والحائز على بطولة العالم ٩٥ بالاضافة إلى ميلاد بطل سويسرا والعالم عام ٩٦ سيشاركون فى هذه المرحلة مع أنهم لم يشتركوا فى المرحلتين السابقتين.

وسوف يصحب على ابراهيم فى البطولة اللواء طارق عميرة الحكم الدولى فى اللعبة والمشرف على المنتخبات القومية الذى اكد ان على ابراهيم منذ عودته من بارى بعد حصوله على الميدالية الفضية وهو فى تدريب مستمر بعد ان ارتفعت معنوياته بعد حصوله على مكافأة المجلس الأعلى للشباب والرياضة وقدرها ١٥ الف جنيه بالاضافة إلى انتهاء مشكلة الشقة الخاصة به بعد أن نجحنا فى الحصول على شقة من محافظة الجيزة بالمنيب.

من ناحية اخرى أكد المستشار خالد زين رئيس اتحاد التجديف أنه رغم موارد الاتحاد المالية المحدودة فنحن حريصون على مشاركة للمنتخبات فى اكبر عدد من البطولات الدولية لاكتساب الخبرة بكثرة الاحتكاكات الدولية وذلك بعد نجاح تجربة على ابراهيم حتى يكون للتجديف اكثر من «مركب» فى البطولات الدولية للدخول فى التصنيف العالمى للعبة.

وقد تقرر الاشتراك لأول مرة فى بطولة العالم بالقارب الزوجى بدون دفة والرباعى بدون دفة وذلك بعد المستوى العالى الذى ظهروا به فى دورة بارى رغم أنها المرة الأولى التى نشترك فيها بمثل هذه القوارب. واستطاع القارب الرباعى أن يحصل على للمركز الرابع بفارق ضئيل جدا متقدما على قوارب لدول مصنفة عالميا فى اللعبة كما فاز القارب الزوجى بالمركز الخامس من ٢٠ دولة. وهو مؤشر طيب بالنسبة لقارب يشترك فى بطولة جديدة لأول مرة وبمزيد من الاحتكاك والتدريب يستطيع أن يضمن مكانا له بين القوارب المصنفة عالميا.

ويشير رئيس الاتحاد الى ان نجاح الاتحاد فى شراء القوارب الجديدة سيساعد على تقدم اللعبة حيث استطاع الاتحاد شراء ٩ قوارب جديدة بمبلغ ٤٠٠ الف جنيه كما نجح فى توفير ٣ قوارب موجودة بصفة مستمرة فى المانيا لتكون جاهزة للاستخدام عند الاشتراك فى آى بطولة خارجية وذلك بدلا من النظام المتبع قديما باستئجار قوارب من اوروبا وهو ما كان يكلف الاتحاد أعباء مالية بالاضافة إلى احتمال وجود عيوب بالقوارب المستأجرة.

ممدوح شعبان

من أوراق الزمالك السرية:

مجلس الإدارة لم يجد الثقة فى الدالى.. والقائمة فى جيب درويش!

مالايعرفه أحد.. أن مجلس ادارة نادى الزمالك لم يجد الثقة فى المهندس نور الدالى المشرف العام على الفريق الكروى الذى استقال من منصبه يوم الجمعة الماضى بدعوى تدخل اعضاء مجلس الادارة فى عمله.. ولم يتمكن المسئولون من مناقشة ورقة الاستقالة لعدم طرحها للمناقشة فى اجتماع مجلس الادارة الاخير والذى عقد فى الأسبوع الماضى برئاسة الدكتور كمال درويش رئيس النادى.. لانسحاب ستة من أعضاء مجلس الادارة من هذا الاجتماع وهم المهندس طارق غنيم والمهندس هانى زاده وعزمى مجاهد ومرتضى منصور وأحمد جلال ابراهيم ومحمود بدر الدين بسبب الاحداث الساخنة التى شهدها النادى اثناء انعقاد مجلس الادارة.

وكانت نية أعضاء مجلس الادارة - قبل انعقاده مجلس الادارة تتجه لقبول استقالة المهندس نور الدالى وتوجيه الشكر له واقامة حفل تكريم للمجهود الكبير الذى بذله مع الفريق الكروى خلال الظروف الصعبة التى كان يمر بها بعد اقالة الجهاز الفنى السابق بقيادة الالمانى ديدى فيرنر..

وعدد أعضاء مجلس الادارة مبررات قبول استقالة المهندس نور الدالى هى أن الهولندى رود كرول المدير الفنى للفريق لايريد مشرفا عاما للفريق وطلب من الدكتور كمال درويش رئيس النادى فى الاجتماع الودى الذى عقد بينهما بأحد الفنادق القريبة من النادى الغاء منصب المشرف العام.. لكونه المسئول الأول عن الفريق وعدم رغبته فى أن يكون هناك وسيط بينه وبين مجلس إدارة النادى.. أضف إلى ذلك حالة التوتر التى أصابت العلاقة بين المهندس نور الدالى و أعضاء مجلس الادارة بسبب الاتهامات التى وجهها لهم المشرف العام، وتضمنت أنهم لايعرفون شيئا عن أمور كرة القدم.. مما دفع الدكتور كمال درويش للرد على هذه الاتهامات حرصا على تماسك ووحدة مجلس الإدارة.

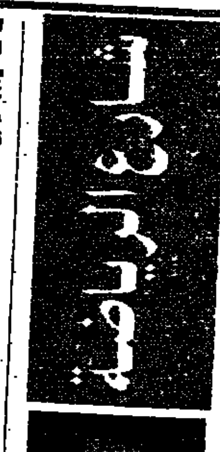
واستغل المسئولون فى النادى فرصة الاستقالة الرسمية التى تقدم بها للمهندس نورالدالى لإلغاء منصب المشرف العام، وتنفيذ شروط المدرب الهولندى حتى لايحدث انقسام فى الجهاز الفنى فى الموسم الجديد وتحقيق الاستقرار والهدوء فى الفريق الكروى.

وفى الوقت الذى اتفق فيه معظم أعضاء مجلس الادارة على قبول استقالة المشرف العام وتوجيه الشكر له.. فإن هناك ثلاثة من أعضاء مجلس الادارة يتمسكون بالمهندس نورالدالى ويصرون على بقائه فى منصبه حتى اذا وصل الأمر لممارسة ضغوط مكثفة على المدرب الهولندى لاقناعه بعدم الغاء منصب المشرف العام، خاصة أن رود كرول يعد موظفا فى النادى وليس من حقه الاعتراض على سياسة مجلس الادارة التى تضع فى الاعتبار المصلحة العامة للفريق .

ويرد الثلاثى إصرارهم على بقاء المهندس نورالدالى بأنه مكسب كبير لنادى الزمالك والفريق الكروى بصفته خبيرا فى أمور كرة القدم، وانه وافق على العمل مع الفريق متطوعا... وفى الجلسات غير الرسمية دافع الثلاثى عن وجهة نظرهم بقوة.. وان كان الدكتور كمال درويش له بعض التحفظات على هذا الرأى.. التحفظات التى لم يعلنها حفاظا على وحدة مجلس الادارة. ولرغبته فى توفير الاستقرار والهدوء للفريق فى الموسم الجديد.. ولاقتناعه بأن الاستقرار هو السبيل للنجاح والفوز بالبطولات.

وعلى الجانب الآخر.. احتفظ الدكتور كمال درويش بالورقة السرية التى قدمها له رود كرول قبل عودته لبلاده «هولندا» ورفض طرحها على مائدة الاجتماعات أو يطلع عليها أى عضو من أعضاء مجلس الادارة حرصا على سريتها، وعدم تسريبها فى الوقت الحالى حتى لاتثير المشكلات والقلاقل فى الفريق الكروى، خاصة أن هذه الورقة مكتوب فيها القائمة الجديدة للفريق والتى كان من المقرر أن يعلنها رود كرول فى ١٧ يوليو الحالى... ولكن هزيمة الفريق من الأهلى ٣/١، وضعف فرصة الزمالك فى الفوز بالدورى. دفع المدرب الهولندى لكتابة القائمة مبكرا وتسليمها لرئيس النادى حتى يكون امام إدارة النادى الوقت الكافى لدراستها.. ومناقشتها مع رود كرول عن طريق التليفون.. لاسيما أن رود كرول رفض متابعة الفريق فى مبارياته القادمة.. وقرر الحضور إلى القاهرة فى اغسطس القادم لتسلم مهام عمله مع الفريق وفقا لعقده مع النادى .. لإحساسه بالغضب بعد هزيمة الفريق فى مباراة القمة.

عبدالشافى صادق



شارع الرياضة

● سلمى شبانه لاعبة مصر الاولى فى الإسكواش تعرضت إلى تمزق فى أربطة الركبة خلال نهائى بطولة سبورتنج ولم تستطع اكمال المباراة والنتيجة ١/٢ لصالح مها زين، وقد تم نقل سلمى إلى القاهرة فورا.

● هشام حنفى لاعب النادى الأهلى أكد أن الحكم الأسبانى جوزيه ماتريك لم يجامل الأهلى خلال لقاء القمة وأجاد فى معظم قراراته مشيرا الى ان ضربتى الجزاء اللتين احتسبهما الحكم الأسبانى صحيحتان مائة بالمائة.

هشام قال : إنه حرص على الابتعاد عن مواطن الشغب خلال المباراة بعد الدرس القاسى الذى تعلمه فى لقاء القمة السابق وابتعاده عن الملاعب لمدة ست مباريات بعد طرده.

● توفيق صقر لاعب المنصورة عاد للتدريب مع فريقه بعد شفائه من الإصابة التى لحقت به مع المنتخب الوطنى خلال مشاركته فى بطولة كوريا الدولية.

توفيق قال : إنه حرص على تنفيذ البرنامج القاسى الذى وضعه علاء شاكر لاخصائى العلاج الطبيعى من اجل العودة سريعا للبساط الاخضر ومنها للمنتخب إن شاء الله.

● سمير كمونة مدافع النادى الاهلى أكد أن مباراة القمة الاخيرة بين الاهلى والزمالك تعد افضل مباراة للفريقين خلال السنوات العشر الاخيرة من الناحية الفنية والحماس.

سمير اضاف انه التزم بتعليمات مدربه هولمن وتفوق من الناحية العادية، ولولا انه عائد من الاصابة لظهر بمستوى افضل فى الجانب الهجومى.

● كريم شريف بطل العالم ومصر فى الكاراتيه سافر الى اسبانيا الاسبوع الماضى للتدريب بها تحت اشراف الخبير الاسبانى ايشيمى وذلك استعدادا لبطولة العالم والتى ستقام الشهر القادم فى العاصمة المجرية بودابست.

كريم سيشارك فى بطولة اسبانيا الدولية قبل بطولة العالم.

● محمود العارف لاعب المقاولون العرب حرص على الحصول على أرقام تليفونات مدربه الالمانى مايكل كروجر قبل رحيله.

محمود العارف وعده بالاتصال به فى تركيا فى اقرب وقته حيث يتولى كروجر تدريب نادى زمزون سبورت.

● عادل ياسين رئيس الاتحاد المصرى للمراجيات أكد أن تعديل لوائح الانتخابات بالاتحادات والاندية الرياضية ليس هو الحل بقدر ما ان التطبيق هو المشكلة.. عادل ياسين طالب بتعديل شرط السنوات الثمانى والذى يمنع المرشح بعد تخطيه من ترشيح نفسه مرة اخرى.

● احمد عبدالهادى لاعب تحت ١٧ سنه بنادى السكة الحديد أشاد بمستواه كل من الكابتن صواف اداري الفريق والكابتن على الطوخى مدير قطاع الناشئين والمدير الفنى كابتن أكرم ويتوقعون له مستقبل كبير لظهوره بمستواه عالى مع الناشئين.

● عاطف عبدالهادى لاعب المقاولون العرب عاد للتدريب مع فريقه بعد فترة انقطاع لمدة عشرة ايام وذلك بعد رحيل المدرب الالمانى مايكل كروجر عن الفريق.

عاطف عبدالهادى ينتهى عقده مع الفريق هذا الموسم وتتفاوض معه ثلاثة اندية ولكنه يحلم بالبقاء فى قلعة الجبل الاخضر.

سلمى شبانه

أحمد عبدالهادى

قالوا هذا الأسبوع

■ خلال الفترة التى عملت فيها مع الزمالك تأكد لى انه يوجد لاعبون لايستحقون ارتداء الفانلة البيضاء ولاعبون حققوا كل مطالبهم من خلال هذا النادى ولم يقدموا مقابل ذلك لانهم لايعشقون المكان الذى صنع منهم نجوما فى المجتمع بالدرجة المطلوبة!

فاروق السيد

المدرب العام لفريق نادى الزمالك

■ هدوء اللاعبين وثقتهم بانفسهم مكنهم من المباراة وساعدهم فى اصلاح اخطائهم سريعا وفى المقابل تفرغ لاعبو الزمالك للعنف والخشونة والاحتجاج على قرارات الحكم رغم انه كان عادلا الى حد بعيد وعلى الرغم من الفوز على الزمالك الا ان فريقى مطالب بالفوز فى باقى مبارياته الثلاث لضمان الفوز بالدورى.

راينر هولمن

المدير الفنى لفريق الأهلى

■ مباراة الزمالك والأهلى اكدت تدهور حال الكرة المصرية سلوكا وأداء فالمستوى الفنى لايليق بحجم الاهتمام الجماهيرى والإعلامى الذى سبق المباراة اما على مستوى السلوك فالصورة فى الملعب كانت لاتحتاج الى تعليق فالاعتراضات كثيرة بسبب وبدون سبب.

المستشار عوض السعدنى

الحكم الدولى السابق ومراقب مباراة الأهلى والزمالك الأخيرة

■ الفوز على الزمالك انقذ الجهاز الفنى وانقذنى انا بصفة شخصية من الذبح.. حيث كان ينتظر البعض لحظة الخسارة امام الزمالك كلانتقام من الجهاز الفنى كله وثابت البطل بصفة خاصة لان الجهاز لايرضى البعض لانه لايجامل ولا يعرف سوى العمل ومصلحة الفريق وتحقيق الهدف الذى جاء من اجله وهو البطولات.

ثابت البطل

مدير الكرة بالنادى الأهلى

شارع الرياضة

● مصطفى كمال حارس مرمى النادي الأهلي تلقى «عزومة» منفردة من زميله الجديد بالأهلي علي ماهر يوم الأربعاء الماضي بمناسبة اشتراكه لأول مرة في لقاء الأهلي مع الزمالك.. علي ماهر ومصطفى كمال تربطهما صداقة قوية منذ أن كانا يلعبا معا في المنتخب الأوليمبي.

● الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذي بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة يجرى اتصالات مع السفير الروسي بالقاهرة من اجل توفير مباراتين وديتين لمنتخب مصر الكروي تحت ١٧ سنة مع نظيره الروسي وذلك خلال شهر اغسطس القادم.

● قرر الاتحاد المصري للرماية المشاركة في البطولة الافريقية السادسة للعبة والمقرر اقامتها بجنوب افريقيا خلال الفترة من ٢٤ اكتوبر حتى اول نوفمبر القادمين. جاء ذلك كاحتكاك قوي وجاد لرماة مصر.

● مدحت عبدالهادي لاعب الزمالك والمنتخب الوطني لكرة القدم تغيب عن تدريبات الفريق قبل السفر للاسكندرية. السبب يعود الى مرض والدته المفاجىء والذى اضطر اللاعب بسببه الى البقاء بجوارها ثلاثة ايام كاملة.

● صلاح السوقي سكرتير اللجنة العليا لحكام كمال الأجسام تم اختياره مؤخرا عضوا باللجنة الفنية العليا للعبة وذلك بعد أن اثبت وجوده في صفوف التحكيم يذكر ان صلاح السوقي يعمل مديرا لنادي السكة الحديد بالزقازيق وقد اقام له فريق المصارعة بالنادي بقيادة الكابتن احمد حسن حفل تكريم لهذه المناسبة.

● الاتحاد المصري للرماية قرر اقامة معسكر تدريبي لناشئي الخرطوش في منتصف الشهر الحالي وحتى ٢٠ سبتمبر المقبل. المعسكر يقام باندية صيد النقي والشمس والاسكندرية ويشارك فيه ثلاثون راميا ورامية. الهدف من المعسكر هو انتقاء المواهب وإعدادهم بطريقة سليمة.

مصطفى كمال

محمد عمر

● قرر مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة سمير زاهر نقل معسكر منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة من دار المدرعات الى الفندق المخصص للمنتخبات الوطنية باستاد القاهرة. المشكلة الوحيدة أن الفندق بدون مطبخ حتى الآن!

● محمد عمر اللاعب الدولي السابق لنادي الاتحاد السكندري يغادر الاسكندرية بعد غد الاحد الى رومانيا لحضور دورة تدريبية في رومانيا، وهي المرة الثانية التي يحضر فيها محمد عمر خلال عام دورة تدريبية في رومانيا. ومن المعروف ان محمد عمر أحد المرشحين لتولي تدريب المنتخب العسكري الفترة القادمة.

● نادي الجياد برئاسة المهندس فرج عامر حصل على موافقة بانشاء ملعبين للتنس داخل النادي وكذلك انشاء حمام سباحة.. العمل في الانشاءات الرياضية الجديدة سيبدا فور وصول الدعم المخصص لهم خلال الايام المقبلة.

● هاني سرور مدرب حراس المرمى بنادي الاتحاد السكندري فاز بعضوية نقابة المهن الرياضية بالاسكندرية بعد ان حصل على أعلى الاصوات في الانتخابات التي اجريت اخيرا.

● اللواء بشر حرب وكيل اول وزارة الشباب والرياضة بالاسكندرية قرر افتتاح عدد من مراكز الشباب سواء الجديدة او التي تم تطوير العمل بها خلال عيد الاسكندرية القومي يوم ٢٦ يوليو الحالي.

● محمد عادل اسماعيل ناشىء المنتخب المصري في الاسكواش والمصنف الاول على العالم للناشئين اصيب بتمزق في عضلة الفخذ خلال مباراة الدور قبل النهائي لبطولة سبورتنج التي اختتمت يوم الثلاثاء الماضي. الاصابة حرمت محمد اسماعيل من الفوز بالبطولة وحرمته ايضا من المشاركة في بطولة هولندا الدولية للناشئين المقرر انطلاقها اليوم- الجمعة - حيث ارسل اللاعب للجنة المنظمة للبطولة فاكسا مساء امس الاول يفيد باعتذاره عن عدم المشاركة.

● محمد فاروق مهاجم الأهلي الصاعد قال إنه يتمنى أن يشارك في المباريات الباقية من الدوري كما سبق وان شارك في كاس مصر التي اكتسب من خلالها الثقة الكبيرة في نفسه حيث كانت آخر مشاركة له في الكاس امام الاتحاد السكندري وصنع فيها ثلاثة أهداف لزملائه.

□ ناشئ كروي باحد الأندية الكبرى ابدى حزنه الشديد للمقربين اليه بسبب شعوره بالاستبعاد من اللقاءات المهمة لنائبه وتفضيل الجهاز الفني ناشئ اخر عليه رغم انه لايلعب في نفس مركزه وقال إن سبب حزنه يرجع الى ان حالته الفنية جيدة وكانت الجماهير قد بدأت معرفته وتشجيعه.

□ علي ماهر لاعب الأهلي يبحث حاليا استبدال سيارته بسيارة أخرى حديثة ويشترط ان يكون لونها أسود.

□ أحمد كشري لاعب الأهلي وطارق مصطفى لاعب الزمالك شوهدا معا في حي الحسين قبل مباراة القمة بيومين مما اثار دهشة الجماهير حولهما. اللاعبان أوضحا لهم انه ليس هناك شيء اسمه تعصب. كما انهما زميلان ولعبا معا في نادى الشرقية للدخان قبل انتقالهما للأهلي والزمالك.

□ مازال شريف الصنايبلي لاعب كرة السلة بنادي الزمالك مصرا على الاعتذار للانضمام للمنتخب الاول للسلة الذى سيشارك في البطولة الافريقية التي ستقام بالسنغال في نهاية الشهر الحالي. الصنايبلي الذي احتفل بزفافه منذ اسبوعين جرت معه محاولات عديدة من مسئولي الاتحاد من اجل الانضمام للمنتخب إلا انه رفض!

□ علي الجنايني لاعب كرة السلة بنادي الزمالك يجرى محاولات مع مسئولي ناديه للموافقة على الاحتراف خارجيا.. على تلقى عدة عروض من اندية خارجية وقد وعده أحد المسئولين بالزمالك بالموافقة على انتقاله بشرط أن يكون الانتقال خارجيا على ان يعود للزمالك فيما بعد!

□ احمد نخلة ظهير ايسر النادي الأهلي ابدى ترحيبه بمحمد عمارة لاعب البلدية الجديد، وقال إن وجوده سيقوي من المنافسة بين الرباعي . نخلة وياسر ويوسف وعمارة . وهو شيء لصالح الأهلي، لأن الأحسن هو الذي سيشارك في المباريات، كما انه يتوقع الا يمر به موسم اسوأ من هذا الموسم المليء بالإصابات.

□ منطقة المعادي الجديدة إحدى المناطق الجديدة.. يشكو الأهالي بها - خاصة سكان منطقة عمارات العرايس وصقر قريش - من عدم وجود ناد او مركز شباب قريب يستطيع ابناؤهم الاستفادة منه، خاصة ان متوسط عمر أبناء هذه المنطقة صغير ولا يستطيعون الانتقال بمفردهم واستعمال الأتوبيسات لأن أقرب مركز شباب بالنسبة لهم يقع على بعد ما يقرب من ٣ كيلومترات من الحي، والطريق المؤدى اليه مليء بالسيارات.. ويقول الأهالي انهم يخشون على أبنائهم من الذهاب إلى مركز شباب المعادي الجديدة، الذى يقع بالقرب من البساتين ومركز شباب البساتين. ويضيف الأهالي ان الأرض موجودة بجانب مسجد الرحمة وكان من المفترض أن تكون حديقة ولكنها لم تستغل حتى الآن.

□ يستعد أحمد الشال عضو مجلس ادارة المنصورة وأمين صندوق النادي ومحمد موروس المدير الادارى للفريق الاول لكرة القدم للسفر الى ايران خلال الاسبوع القادم من اجل التفاوض رسميا مع نادى الاستقلال الايراني من اجل ضم لاعبين منه لفريق المنصورة بداية من الموسم القادم مقابل ٦٠ الف دولار وكانا اللاعبان قد وافقا على الانضمام للمنصورة.

مرحباً.. بوزارة التربية والتعليم

الأفضل لم يأت بعد!.

مقولة.. أقولها لنفسي وللآخرين دائما. مقولة.. تعلمتها من حياة عشتها ومواقف صعبة خضتها، أذكر على سبيل المثال منها.. هزيمة ٦٧ التي حطمت حلما قوميا كبيرا عاشه شباب هذه المرحلة، وأنا واحد من هذا الجيل الذي انكسر لحظتها، بعدما اخذت منه الهزيمة الماضي واسقطت تحت قدميه الحاضر وأظلمت امامه المستقبل!.

من عاش هذه الفترة، عايش هذه الاحاسيس.. إلا انني كنت محظوظا عندما نلت شرف دخول القوات المسلحة في هذا الوقت، واكثر حظا بخدمتي في القوات الخاصة.

تعلمت.. أن حلم النصر الذى نريد تحقيقه في الغد، لابد أن يسبقه فكر وعرق وجهد وعمل و إخلاص في التدريب!.

تعلمت .. أن مانريد تحقيقه من إحلام في الغد، لابد ان يسبقه عمل جاد حقيقي.. اليوم!.

تعلمت.. انه مادمنا نجتهد اليوم، فمؤكد ان الأفضل سياتي في الغد!.

تعلمت.. الى أن وصلت قناعتي بان الغد لابد أن يكون افضل،وكيف لايكون وهو الذى حمل معه.. قرار اقتحام قناة السويس وتحطيم خط بارليف وتطهير الأرض المصرية من هؤلاء المغرورين!.

..و تعلمت ايضا الصبر على هذا الغد، لان الأفضل الذي كنا ننتظره، تاخر سنوات الي أن جاء في ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ليتحقق أعظم انتصار.. صنعه اعظم فكر واعظم تخطيط وأعظم استعداد وإعداد.. ونفذه أعظم الرجال!.

وتعلمت.. من شيء آخر كلنا عشناه، عندما كانت مرافق مصر كلها قد وصلت إلى حد الانهيار في أوائل الثمانينيات بعد انتهاء عمرها الاصلي والافتراضي وما بعد الافتراضي!. التليفونات لاتعمل وقائمة الانتظار وصلت ١٥ سنة والمجاري تركت باطن الارض واصبحت تزاحمنا الشوارع ومياه الشرب مقطوعة والكهرباء تعمل ساعة واجازة عدة ساعات والطرق.. الموجود منها اختفى الاسفلت من عليه.. وكل حاجه تقريبا توقفت!.

وما تعلمته من دروس هو ماجعلني على ثقه من أن الغد سيحمل الافضل لمصر.. وهذا ماحدث. وماحدث لم يسقط علينا من السماء ونحن جلوس ننتظره، إنما صنعه فكر وتخطيط دولة عملت في صمت ١٧ سنة خلال الـ١٧ سنة الاخيرة!.

وناتي الى بيت القصيد والقصد الرياضة. وماتعلمته هو مايجعلني دائما على يقين أن الرياضه المصرية.. الافضل لها لم يأت بعد، وان الأفضل الذى ننتظره غدا لها، لن ياتي إلا إذا وضعنا اقدامنا اليوم على طريق الاصلاح الرئيسي، وليس على اى طرق أخرى بديلة وما اكثرها!.

والمدرسة هي الطريق الأساسي للإصلاح قضية لا خلاف عليها وقضية اتناولها بدون يأس من سنوات.

في ١٩ يناير ٩٦ كتبت بالحرف الواحد الآتي:

الحكاية بدأت عندما شرعنا في زراعة ملاعب المدارس بالخرسانة وبدلا من أن نبني الإنسان شيدنا الفصول تحت وهم أن حشو العقل بالدروس يمكن أن يلغي احتياجات الجسد للرياضة. والنتيجة أجيال هزيلة بدنيا وصحيا ونفسيا والصورة القاتمة تفضحها سنويا اختبارات الكليات العسكرية. الكارثه بدأت عندما قتلنا التربية وابقينا على التعليم، رغم أن التربية تسبق التعليم في بناء الانسان.. والرياضة كما نعرف احدى اهم وسائل التربية على الإطلاق وفي غيابها يصعب أن نبنى انسانا متوازنا بدنيا ونفسيا وصحيا واجتماعيا!.

وتحت عنوان هو شيء واحد اسمه الطفل المصري.. كتبت في ٦ أغسطس ٩٦ الآتي:

في تقديري بل ويقيني أن الفشل سببه سياسة عامة تتحمل وزرها الحكومة التي ضربت اول مسمار في نعش الرياضة يوم الغت وسائل التربية- والرياضة إحداها- من المدارس قبل ٤٠ سنة!.

تلك كانت بداية المشكلة التي قتلت ببطء الرياضة والثقافة بمختلف الوانها يوم حرمت الطفل المصري في اهم مراحل حياته.. مرحلة تفتح مواهب تنتظر من يكتشفها ويلتقطها لتنطلق وتبدع، أو نتجاهلها لتذبل وتسقط وتضيع، وتضيع معها سنوات من مستقبل.. مثلما هو حادث الآن!.

القضية.. باتت تمس أمن مصر القومي، لأن الارض التي فقدناها في الرياضة فقدنا مثلها في الفنون بكل مجالاتها!.

والآن أقول الحمد لله..

الأفضل الذى انتظرناه للرياضة، تحقق بالفعل مع قرار عظيم للرئيس مبارك باعادة وزارة التربية والتعليم الى الحياة في التعديل الوزارى الأخير بدلاً من وزارة التعليم فقط.. وعودتها إشارة للحرس الحديدى التعليمي إياه.. بأن التربية بمختلف وسائلها تسبق التعليم في بناء مستقبل مصر الممثل اليوم في أطفالنا وشبابنا.

قرار عظيم. سيدعم كثيرا قرارات د. الجنزوري الصادرة عن المجلس الأعلى للشباب والرياضة فيما يخص ١٧ مليون تلميذ وطالب في حاجة لكل وسائل التربية داخل المدرسة المصرية.

شكرا لرئيس مصر.. وشكرا لحكومة مصر..

وشكرا لكل غد يحمل لنا الأفضل.

إبراهيم حجازى

منتخب الناشئين الكروى في رومانيا.. غدا

تغادر القاهرة غدا بعثة منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم متوجهة الى رومانيا لإقامة معسكر تدريب هناك يستمر حتى الثاني من اغسطس القادم .. المعسكر يأتي في إطار الاستعدادات الجادة لمنتخبنا لبطولة كأس العالم للناشئين المقرر انطلاقها في الرابع من سبتمبر المقبل بالقاهرة

للمعسكر يتضمن أداء أربع مباريات ودية متدرجة القوة الفنية تبدأ يوم ٢٠ بلقاء منتخب شباب رومانيا ثم المباراة الثانية يوم ٢٣ مع أحد أندية الدرجة الاولى ولم تحدد بعد ثم المباراة الثالثة يوم ٢٦ مع منتخب لاحدى المقاطعات الرومانية وأخيرا يلعب منتخبنا الوطني للناشئين مع المنتخب الأوليمبي الروماني مباراته الأخيرة يوم ٣٠ يوليو الجارى.

ويهدف الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة الدكتور محمد علي ومعاونيه شوقي غريب وحسن مختار إلى وضع النقاط فوق الحروف بالنسبة للتشكيلة الاساسية للفريق والتي يركز عليها كثيرا في النصائح الفنية خاصة بعد ان رفع الجهاز الفني معدلات اللياقة البدنية خلال المرحلة الماضية والتي كانت السبب في اعطاء اللاعبين راحة سلبية لمدة ١٢ يوما تجنبا لاصابتهم بالاجهاد والإرهاق.

يركز الدكتور محمد علي ومعاونوه على رفع معدلات اللياقة النفسية وتهيئتهم لمنافسات بطولة كأس العالم لانهاستكون بوابة العبور للعالمية ولان انجاز الفوز بالبطولة الافريقية بيتسوانا هو البداية.

محمد علي أضاف أن هناك عدة أهداف يتمنى تحقيقها قبل منافسات كأس العالم ومنها تهيئة الجو العام بمصر لمؤازرة الفريق وتشجيعه خلال مباريات البطولة لأن الحضور الجماهيرى سيكون له بالغ الأثر في تحقيق نتائج طيبة والمنافسة على كأس البطولة.

وقد قرر الجهاز الفني للمنتخب الاكتفاء بسفر ٢٢ لاعبا فقط لمعسكر رومانيا من أجل التركيز عليهم خلال المرحلة المتبقية قبل انطلاق البطولة.. ايضا رأى الجهاز الفني ضرورة أداء للمباريات الودية القادمة مع منتخبات تفوق أعمار لاعبينا وذلك استعدادا لتعرضهم لنفس الامر في النهائيات بمصر، ولذا فقد رفض الجهاز الفني المشاركة في الدورةالدولية بالولايات المتحدة الأمريكية وذلك لعدم مشاركة عدد وافر من المنتخبات فيها وقرر الاستعاضة عنها بمباريات ودية قوية مع نظيره البحريني بالقاهرة يومي ١٥ و ٢٢ أغسطس القادم بالقاهرة، بالاضافة إلى المحاولات القائمة حاليا للعب مع البرازيل والمكسيك والبرتغال ومنتخبات روسيا وسلوفاكيا قبل البطولة حتى يكتسب اللاعبون القدرة على اللعب في أصعب الظروف.

وتتكون بعثة المنتخب من قدري عبدالحليم رئيسا والدكتور محمد علي مديرا فنيا وشوقي غريب مدربا وحسن مختار لحراس المرمى والدكتور خطاب عمر اداريا و ٢٢ لاعبا هم أحمد اكرامي ومحمد سالم وأحمد صبري وهاني سعيد وعمرو السوقي وأشرف عبدالجليل ومحمد جمال وياسر علي وأشرف أبو زيد والخطيب مصلح ومحمد أبو العلا وأحمد بلال ومحمد عزالدين والعربي السيد وفتوح القداوي ومحمد خيري وأحمد مصطفى ومحمد مبروك ومحمد زهران ومحمد مصطفى وكريم حسن وعبدالسميع محمد.

.. ولكن عثمان السعد لم يجهد نفسه في معرفة الحقيقة !

حالة من الغضب والاستياء تجتاح جماهير واعضاء نادي المنصورة بعد القرار التعسفي الذى اتخذه الاتحاد العربي لكرة القدم بحرمان النادي من تنظيم البطولة العربية للاندية لأبطال الكئوس وهذا على حد قول ابراهيم مجاهد رئيس النادي والذى قال : لا ادرى على اى اساس تنطلق التصريحات من المسئولين بالاتحاد العربي بأن طلب المنصورة بالمشاركة في البطولة العربية مرفوض حيث لم يتقدم النادي بأى طلب رسمي للمشاركة في البطولة وكل الحكاية انهم طلبوا منا ان ننظم البطولة فوافقنا ولوفدوا حازم الهواري لمعاينة امكانيات النادي ولكنه « افتى » بأن المنشآت لا تصلح ولا نعرف على اى اساس بنى رأيه هذا .. فعندما حضر الهوارى الى المنصورة طلب منا الاتفاق مع قرية سياحية في جمصة من اجل استضافة الفرق فوافقنا واتفقنا بالفعل على ان الاتحاد العربي سيمنحنا مهلة حتى يوم ١٠ يوليو الجارى لمعاينة الملاعب وعلى الفور بدأنا تجهيز ملعب المنصورة بمعاونة محافظ الدقهلية اللواء فخر الدين خالد والذى تحمس جداً لاستضافة البطولة وسخر كل امكانيات المحافظة لتجهيز للملعب الذى تكلف حتى الآن مليون جنيه وغيرنا غرف خلع الملابس التي اصبحت الآن من فئة الخمسة نجوم وجهزنا المدرجات بالاضافة الى انه تم الاتفاق مع المسئولين عن ملعب غزل المحلة لتجهيز ملعبهم ايضاً ، ولكننا فوجئنا بالقرار التعسفي برفض طلب المنصورة دون ان يجئ احد لمشاهدة الملاعب يوم ١٠ يوليو كما تحدد من قبل وهو ما يؤكد ان النية كانت مبيتة لحرمان المنصورة من تنظيم البطولة رغم ان جميع الاجهزة التنفيذية بالمحافظة ابدت استعدادها لمعاونة النادي فيما يريد .

واضاف اللواء ابراهيم مجاهد قائلاً : ان للتصريحات التي خرجت من حازم الهوارى وهو المتحدث باسم الاتحاد العربي في هذا الشأن لا تليق ابدأ وليس هدفها سوى تحقير شأن الدقهلية حيث قال ان المنصورة كلها لايوجد بها سوى فندق واحد لا يصلح الا لإستضافة ـ العمد ـ « جمع عمدة » رغم ان الاسماعيلية هي الاخرى لا تملك سوى فندق واحد مثلنا تماما ولكننا اكتشفنا ان هناك اهدافا اخرى في رؤوسهم .

واستطرد رئيس نادى المنصورة قائلاً: على اى اساس اخذ الاتحاد العربي برأى الهوارى وكان لابد ان يقوم الاتحاد بإيفاد لجنة خاصة تضم عدد من أعضائه للبت في هذا الامر وتضم عضو من اتحاد الكرة المصرى ولكن ذلك ما لم يحدث . وما احزننا ان عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي ذهب الى الاسماعيلية لمشاهدة الملاعب والفنادق ولم يفكر ان يحضر الى المنصورة ولو على سبيل المجاملة لكنه لم يفكر في ذلك ولو كان حضر الينا وشاهد بنفسه ما تقوم بعمله لاندهش مما اقر به حازم الهوارى بأن المنصورة لا تصلح لاستضافة البطولة .. وعن نفسي اعرب عن دهشتي من ان حازم الهوارى هو الذى يقوم بتقييم ولا عرف على اى اساس يتم ذلك !

واكد مجاهد ان حرمان المنصورة من تنظيم البطولة اثر على معنويات كل ابناء محافظة الدقهلية لان المسئولين بالاتحاد العربي حاولوا اظهار المنصورة بانها متخلفة وبذلك يكونوا قد اساءوا لمدينة تعدادها ياتي في المرتبة الثانية على مستوى مصر.

وفي النهاية قال رئيس نادى المنصورة انه يجب على الاتحاد العربي ان يتخذ قراراته بعد دراسة حتى لا يؤثر هذا على مصداقية الاتحاد امام الاندية العربية مشيراً الى ان المنصورة ستفكر مائة مرة قبل ان توافق على المشاركة في البطولات العربية القادمة .. ويكفينا المشاركة في البطولات الافريقية التي تعد الاقوى والافضل .

في بطولة سبورتنج للإسكواش الأهلي يكتسح وأشياء أخرى!

في الاسكندريه ظهرت بشاير إهتمام النادي الأهلي بالاسكواش مع إكتساح أبطاله مسابقات بطولة سبورتنج وحصولهم على المراكز الأولى في ست مسابقات تأتي في مقدمتها بطولة الرجال التي فاز بها أمير وجيه وبطولة السيدات التي حصلت عليها مها زين وهو إنجاز طيب للأهلي يضعه في القمة ، التي سقط من عليها المعادي وابتعد عنها الجزيرة!

ومثل اى بطوله رياضيه .. هناك إيجابيات و أيضا سلبيات ، لكن بطولة سبورتنج هذا العام تأتي خلافا عن أي بطوله ، لان الغلبه كانت للسلبيات التنظيميه الناتجة عن فوضى في القرارات المتضاربه . حتى انه أجريت خلال البطوله تصفيات أخرى للمنتخب بما يمثل خروجا على كل القواعد الفنيه المتعارف عليها ! أما أخطر السلبيات هي تلك المهازل السلوكيه للناشئين خلال المباريات وعدم مواجهتها بحسم يوقف ظاهره خطيره تاخذ طريقها إلى ملاعب الأسكواش ! وعلى أى حال فإن هذا الفشل التنظيمي لا ينقص من جهود مجلس إدارة سبورتنج وما قدمه من دعم وإهتمام لبطولته التى اسفرت نتائجها الفنيه عن الآتي :

- تحت ١٠ سنوات : الأول : رامي عاشور (الشمس) والثاني : إيمن الغزالي (سموحه)
- تحت ١٢ سنوات : الأول :أحمد السويفي (سبورتنج) والثاني : رامي عاشور (الشمس)
- تحت ١٤ سنه : الأول: مصطفى عصام (أهلي) ، شريف مصطفى كامل (سبورتنج) مصطفى طه (أهلي)
- تحت ١٦ سنه : كريم درويش (أهلي) واكرم يوسف (الشمس) ، مصطفى عصام (أهلي)
- تحت ١٩ سنه : وائل حاتم (أهلي) ، محمد إسماعيل (جزيره) ، ومحمد ضياء (شمس)

أمير وجيه — مها زين

■ بطولة الناشئات .

- تحت ١٠ سنوات : نهال يحي (سموحة) ، رانيم الوالبلي (سبورتنج)
- تحت ١٢ سنوات : علا حسن (معادي) ، رانيم الوالبلي (سبورتنج)
- ١٤ سنه : أمنيه علي عبد القوى (الأهلي) ، غادة عصام (الأهلي)
- ١٦ سنه : إنجي خير الله (سبورتنج) ، نسرين نشأت (سبورتنج)
- ١٩ سنه : إيمان الأمير (هليوبليس) . إنجي خير الله (سبورتنج)

■ بطولة السيدات :

فازت بالمركز الأول مها زين (الأهلي) . سلمى شبانه (الجزيرة) ، مى حجازى (أهلي) ورشا حجازى (أهلي)

■ بطولة الرجال :

فاز بالمركز الأول أمير وجيه (أهلي) عمرو شبانه (جزيره) كريم المستكاوي (معادي) ، أحمد فيظي (جزيره)

وتبقى الأشادة بإدارة النشاط الرياضى بالأهلي التى يحسب لها هذا النجاح و إلى الجهاز الفنى للأسكواش ومدربيه بدر عبد الكريم ومحمد حسن (المدرسه و١٠ سنوات) وحاتم حسين (١٢ ، ١٤ سنه) ومحمد مدحت (١٦سنه) وأمير وجيه (١٩ سنه رجال) والكابتن حسني عبد المنعم مدير الجهاز ومدرب الناشئات والسيدات .

قالوا هذا الأسبوع

■ الوقت مناسب تماما لاعلاني قرار الاعتزال خاصة بعد هذا الفوز الكبير الذى تحقق على فريق الزمالك والذى قطع به الفريق خطوة كبيرة نحو بطولة الدوري العام وقد فعلت كل مافي وسعي وتدربت بقوة ولكني لم استطع العودة فقررت الاعتزال.

أحمد شوبير - حارس مرمى النادي الأهلي

■ لو وقعت أحداث مثل هذه التي حدثت في مباراة الأهلي والزمالك في اسبانيا لقررت على الفور إنهاءها بعد سيل من الطوب الذى قذفه الجمهور المصرى وأصاب حامل الراية وأنا أعتبر هذه المباراة أضعف مباراة قمت بإدارتها في حياتي وأعتقد أن هؤلاء اللاعبين يطبقون العكس تماما لشعار اللعب النظيف الذى يرفعه الاتحاد الدولي!

توني مانثريك - الحكم الاسباني الذى أدار مباراة القمة

■ مستوى أداء فريق الزمالك في هبوط مستمر و[...] يلعبون بعصبية زائدة وهو السر وراء [...] وعقدي مع الزمالك يبدأ من الموسم [...] هذا الموسم كما ردد البعض!

روود كرول - المدير الفني لفريق الزمالك

■ مسألة اعادة النظر في استمرار ولتر هولمان كمدير فني للفريق الاول لكرة القدم ليس صحيحا والنادي الاهلي يحترم اتفاقاته وتعاقداته دائما، وهولمان هو المدير الفني للموسم القادم ولا علاقة بذلك لفوز الاهلي على الزمالك والاقتراب من الفوز ببطولة الدوري العام.

حسن حمدي - وكيل النادي الاهلي

■ مواجهة الاستقلال صعبة والمنافس جاء الى مصر ليحصل على نقطة التأهل بشتى الطرق وبالرغم من ذلك انا متفائل خاصة ان اللاعبين الجدد الذين وقع عليهم الاختيار يبشرون بالخير وهناك انسجام بينهم وبين اللاعبين القدامى وجميعهم يعلمون ان الفوز هو الحل الوحيد للصعود الى نهائيات كاس الامم الافريقية.

محمود الجوهري - المدير الفني للفريق القومي المصرى

غدا الافتتاح فى لبنان منافسة شرسة متوقعة بين مصر وسوريا والجزائر على ميداليات الدورة العربية



بينما تتبقى ساعات قليلة على افتتاح دورة الألعاب العربية الثامنة التي تقام في بيروت خلال الفترة من ١٢ الى ٢٧ يوليو أو تموز الحالى كما يقول اللبنانيون.. وبينما وصلت بعض الوفود الى العاصمة اللبنانية بالفعل استعدادا للمشاركة الا أن المشاكل والأزمات لم تتوقف عن ملاحقة الدورة سواء. تلك المشاكل الصغيرة الطارئة التي يبقى من الطبيعي أن تلاحق الدورات الكبرى في كل الدنيا أو تلك الأزمات المستعصية التي يبدو حلها أقرب الى المستحيل أحيانا.

فقد اثير منذ أيام قليلة فقط أمر مشاركة العراق في الدورة العربية في ظل الجهود التي تبذل لاعادته الى الصف العربي. وبينما توقع الجميع ايجاد حل لمشكلة المشاركة العراقية والتهديد الكويتي بالانسحاب اشتعل الموقف فجأة. كما قال مسئول لبناني - رفض ذكر اسمه - عندما اكد أن العراق لن يكون قادرا على الاشتراك وأن الجهات السياسية رفضت منحه تأشيرات دخول الأراضي اللبنانية مؤكدا انه قرار سياسي لاتملك ادارة الدورة الا الالتزام به.. لم تحل المشكلة بالطبع المقالات النارية التي أطلقتها الصحف العراقية وهي تصف قرار منع بلادها من الاشتراك بانه مؤامرة من بعض الدول لابعاد العراق عن الصف العربي.. المسئول الذى رفض ذكر اسمه قال أن دول مجلس التعاون كلها أعلنت في اصرار أنها لن تلعب في الدورة لو شارك الرياضيون العراقيون.

ثم كانت هناك أزمة صغيرة طارئة عندما هدد بعض أعضاء البرلمان اللبناني بمقاطعة حفل افتتاح الدورة وطالب بعض النواب المسيحيين بمقاطعة الدورة اذا لم تقرر الحكومة اعادة اطلاق اسم الرئيس السابق كميل شمعون على المدينة الرياضية التى كانت غارات الطيران الجوى الاسرائيلى الغاشم قد أحالتها الى اطلال. ويجرى حاليا العمل في انهاء جميع اللمسات الخاصة بالانتهاء من اعادة انشائها لتستضيف بعد احداث الدورة .. كانت المدينة الرياضية قد استضافت احداث الدورة الثانية عام ١٩٥٧ تحت اسم الرئيس اللبناني السابق الا أنها هذه المرة لم يطلق عليها اسم بعد..

إنها مشكلة طارئة تلقى مزيدا من التفرد على الدورة التي تسعى لبنان من خلال تنظيمها أن تعلن للجميع أن اللبنانيين تعلموا درس الحرب القاسية التي دامت أكثر من عشرين عاما وانهم عادوا أكثر قوة وتماسكا من أجل اعادة البناء...

ولعل الدورة العربية الثامنة هي أكثر الدورات العربية التي واجهت كل هذا الكم من المشاكل قبل افتتاحها حيث كان قد سبق تأجيل الدورة التي كان مقررا اقامتها في العام الماضي بسبب عدم الانتهاء من أعمال الانشاءات في الملاعب والصالات.. المدينة الرياضية ستستضيف بعض مباريات الكرة كما تستضيف حفلي الافتتاح والختام كما يقام في مضمارها مسابقات العاب القوى..

المدينة الرياضية لن تستضيف ايضا كل البعثات حيث يمكن أن نزعم أن الجامعة العربية قد أصرت ووافقت على اقامة الدورة العربية في لبنان من أجل تحقيق الهدف الأساسي للجامعة وهي الحرص على تلاقي الشباب العربي حيث أن الامكانات اللبنانية ليست على المستوى المطلوب بعد سنوات الحرب وهو أمر كان متوقعا.. الوفود المشاركة مثلا ستقيم في عدة أماكن أو بعبارة أكثر دقة في عدة فنادق وستكون الاقامة حسب نوع اللعبة وليس حسب البلد وهو تقليد ليس سيئا على الاطلاق ولكنه جديد على الدورات العربية.. بمعنى أن لاعبي التنس سيقيمون في مكان واحد وكذلك لاعبو الطائرة المشاركون من جميع الأقطار.. ولعل ذلك يحق الهدف الذى كانت الجامعة العربية قد وافقت على اطلاق الدورات العربية من أجله وهو تحقيق مزيد من التقارب بين الشباب العربي وهو هدف يسعى اليه الجميع بينما يبقى هناك هدف آخر لايقل أهمية وهو السعي نحو الفوز بعرش العرب من خلال الفوز بأكبر عدد من الميداليات وهو هدف لاتعلنه الدول من باب الدبلوماسية العربية لكن ذلك لايمنع أن يكون ذلك الهدف الاهم عند جميع المشاركين مهما انطلقت عبارات المجاملة على السنة الجميع.. تحقيق التلاقي العربي لايمنع على الاطلاق أن يقول المسئول الرياضي في كل دولة حق بلاده في انتزاع صدارة الدورة لكنه لايقول ويكتفي بعبارات المجاملة وهو سلوك اعتاد الرياضيون ترديده مثل السياسيين..

وقد حدث في بعض الدورات العربية السابقة مزيد من الاحتجاجات على التحكيم الذى اعتاد مجاملة أصحاب الأرض وهو أمر نتمنى الا يكون موجودا في الدورة العربية في لبنان حتى تصبح الدورات العربية وسيلة حقيقية لرفع المستوى الرياضي في البلدان العربية وليست مجرد وسيلة لتعلن احدى الدول انها تتربع العرب في عالم الرياضة من خلال الفوز ببطولة الدورة.. اللواء سامح مباشر قال انه ستكون هناك عقوبات بالغة على اى لاعب وأيضا الادارى التابع له اللاعب في أى لعبة لو تم الاحتجاج على اى حكم مهما كان حجم المجاملة. مشيرا الى اننا نتمنى أن يكون التحكيم في كل اللعبات رفيع المستوى ليسهم في رفع مستوى اللعبات وقوة المنافسة.

الدورة تضم لعبات كرة القدم والسلة رجال وسيدات والطائرة رجال وسيدات والملاكمة واليخوت والجولف والسلاح ورفع الاثقال والرماية والجودو والدراجات والتنس وكرة القدم والسباحة والمصارعة والفروسية والتايكوندو والكاراتيه والكيج بوكس وهو اقرب الى الملاكمة الآسيوية بينما لم تدرج كرة اليد والجمباز والهوكى والتجديف. كبار رجال الدورة الأوليمبية يؤكدون أن عدم ادراج اللعبات هدفه حرمان مصر من عدد كبير من الميداليات المضمونة رغم اننا نعتبر ذلك حقا أصيلا للدولة المنظمة لكننا نتمنى أن يكون الهدف الحقيقى من عدم ادراج اللعبتين هو اى سبب آخر باستثناء حرمان مصر من فرصة المنافسة على صدارة الدورة التي قال عنها اللواء سامح مباشر أنها ستكون هدفا يسعى اليه اللاعبون المصريون مثل باقي اللاعبين المشاركين في الدورة.. الدورة التي سيشارك فيها مايزيد على عشرة آلاف رياضي وتفتتح غدا حرصت على أن تكون ماجدة الرومي هي نجمة حفل الافتتاح لشعبيتها الواسعة في كل الدول العربية.

البعثة المصرية التي بدات المغادرة الى لبنان بدأت من أمس تسافر على ستة افواج لترشيد النفقات كما قال سامح مباشر بعد أن تمت مراعاة سفر اللاعبين الذين تحتاج لعباتهم الى التأقلم على طبيعة الجو مبكرا.. مثل لعبات السباحة والفروسية..

وعلى ضوء التقييم الفني فانه من المتوقع أن يحقق السلاح خمس ميداليات والعاب القوى عشر ميداليات وكل من الجولف والطائرة والدراجات والتنس والفروسية ميداليتين والجودو سبع ميداليات رغم الغاء الوزن المفتوح رجالا ونساءا الذى يشارك فيه باسل الغرباوى وهبة رشيد واليخوت ثلاث ميداليات وتنس الطاولة ثماني ميداليات والسلة واحدة والسباحة ٥٠ ميدالية والتايكوندو ١٢ والملاكمة ست ميداليات والأثقال ثلاثين والمصارعة بنوعيها الرومانية والحرة عشر ميداليات والكاراتيه أربع عشرة ميدالية والرماية أربع ميداليات.

والميداليات المتوقعة تم حسابها بدقة كبيرة كما قال اللواء سامح مباشر وبعد حسابات دقيقة للغاية مع الاتحادات .. خاصة أن هناك بعض اللعبات التى لاتشارك فيها مصر مثل الكيك بوكس التى تضمن سوريا فيها عشر نعيبات على الأقل في أوزان اللعبة المختلفة والتي يشارك فيها ثلاث دول فقط

دعوة «أبو الرياضة» التي يتردد صداها الآن في لبنان

لعلها من المصادفات الغريبة والمثيرة أن تحتضن لبنان في عام ١٩٩٧ دورة الألعاب العربية الثامنة بعد ستين عاما كاملة من ظهور أول دعوة لإقامة هذه الدورة، والتي لم يكن وراءها سوى صحفي معروف اكتسب شهرة واسعة على مستوى العالم العربي ولقبوه بأبو الرياضة وهو مناصيف مجدلاني».

الدعوة كانت من لبنان في سبتمبر عام ١٩٣٧.. والاستضافة هذه المرة للبنان في يوليو ١٩٩٧ وما بين البداية والحدث تفاصيل عديدة كان وسيظل أهمها الاحساس الكامن في أعماق العرب بأهمية التنفي والتقارب لخدمة القضايا الوطنية والقومية، وكان أحد أفضل الوسائل لتحقيق ذلك هو الرياضة ـ تماما مثلما يبدو هذا ضروريا في مجال الاقتصاد وهو ما تجسد في الدعوة لإقامة السوق العربية المشتركة هذه الأيام وقاد مجدلاني ما يشبه الحملة.

وقال في صحيفة البيرق في عددها الصادر في ١١ سبتمبر ١٩٣٧: إن الواقع يتطلب إقامة أوليمبياد عربي لتوثيق روابط الإخوة بين الأقطار العربية، ويكون ملتقى للشباب الرياضي العربي ومنطلقا لتحقيق طموحاته وأحلامه وأمانيه والنهوض بمسئوليته نحو بلاده ومواطنيه.

ومنذ هذا التاريخ ترددت أصداء الدعوة في أكثر من اتجاه، وربما كان أقوى تلك الأصداء على الاطلاق ما حدث من جانب عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي رفع مذكرة إلى مجلس الجامعة في ٢٧ مارس عام ١٩٤٧ أرفق بها مشروع إقامة دورات رياضية عربية، ونظر المجلس المذكرة والمشروع في جلسته السادسة من دورته السادسة ووافق على مضمونها وجاءت الموافقة لتؤكد أن الدعوة الأولى لم تترد من فراغ، بل كانت لها استجابة واضحة ساهمت في تدشين هذا الحلم.

إن التدقيق في التفاصيل التي احتوتها مذكرة عزام باشا يؤكد اقتناع رجال هذا العصر بأهمية الرياضة كأسمى واشرف وسيلة لربط الشباب العربي، وتمكينه على حد القائل المذكرة نفسها من بناء مستقبل الأمة العربية بسواعده القوية وأجسامه السليمة والرياضة أحب ما يستهوي نفوس الشبان ويحليهم بالفضائل ويوثق روابطهم الاجتماعية، ويزيل الفوارق بينهم ويعين على تحقيق أهداف جامعة الدول العربية.

وعلى ما يبدو أن عزام باشا كان يسعى لإقامة الدورة كل عام، حيث قال إن الشباب العربي يتلهف إلى جمع النشاط الرياضي المتفرق في دورة رياضية منظمة تشترك فيها الدول العربية الأعضاء في الجامعة وغيرها من الشعوب العربية وتقام سنويا.

وبعد موافقة جامعة الدول العربية على مذكرة الأمين العام من حيث المبدأ تم تشكيل لجنة برئاسة محمد حسين باشا الأمين العام للجنة الأهلية وعبد الحميد البابا عن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ويعاونهما فريق كبير من أساتذة معاهد مصر وجامعاتها، وكان من توصيات اللجنة إقامة دورة كل سنتين لا يتعارض موعدها مع دورات الألعاب الأوليمبية واقترحت اللجنة إقامة الدورة الأولى سنة ١٩٤٩ في مصر، كما أوصت بإنشاء لجنة دائمة يطلق عليها اسم لجنة الدورات الرياضية للدول العربية وتشكل على غرار اللجنة الأوليمبية الدولية. وإنشاء مكتب دائم للجنة مقره الأمانة العامة للجامعة.

وبالفعل أقيمت البطولة الأولى في مصر ولكن بعد أربع سنوات من الموعد الذي أوصت به اللجنة التي شكلتها الجامعة العربية، وفي أعقاب الدورة الثانية ألغيت الصفة الأوليمبية من نظام الدورات العربية، وباتت تجرى بإشراف الأجهزة الرسمية في الدول المعنية بالاستضافة.

ورغم الأهداف النبيلة التي أقيمت الدورات العربية من أجلها إلا أنها عرفت تعثرا في انتظامها وارتفاع نفقات استضافتها، ولهذا بدأ مع الدورة السادسة قيام كل دولة بتغطية نفقات انتقالها وإقامتها.

وانتظمت الدورات الأربع الأولى في مواعيدها المحددة وأقيمت الدورة الأولى في الاسكندرية عام ١٩٥٣ وبيروت في عام ١٩٥٧ والدار البيضاء في عام ١٩٦١ والقاهرة في عام ١٩٦٥ وفصل ١١ عاما بين دورة القاهرة ودورة دمشق في عام ١٩٧٦ و ٩ أعوام بين دورة دمشق ودورة الدار البيضاء عام ١٩٨٥ ويذكر لدورة الدار البيضاء أنها شهدت مشاركة المرأة للمرة الأولى، وبطلين أوليمبيين هما سعيد عويطة ونوال المتوكل.. وقد فصلت ٧ أعوام بين دورة الدار البيضاء وهي الدورة السابعة ودورة دمشق وهي الدورة السابعة التي أقيمت عام ١٩٩٢ وها هي الدور الثامنة التي تقام في لبنان تأتي بعد خمسة أعوام من الدورة الأخيرة.

ومازال ترتيب الدورات يثير اختلافا في احتساب عددها فوفق النظام الأساسي للدورة يتم احتساب تسلسل الدورات أقيمت أم لم تقم شأنها شأن الدورات الأوليمبية وبهذا تكون الدورة هي الثانية عشرة.. ولكن لأن هذا الترتيب لم يؤخذ به فقد جرى احتساب الدورات التي أقيمت بالفعل وهي ثماني دورات.

وقد كان من حق دورة الألعاب العربية ـ التي تكاد تأتي في مقدمة أقدم البطولات الرياضية على الاطلاق أن تنعم بالاستقرار والانتظام في مواعيد إقامتها، ولكن التاريخ أثبت عكس ذلك، بل ولم تفلح كل المحاولات التي تم بذلها من أجل هذا الهدف، وقد كان نوعا من التفاؤل المفرط أن يسعى مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب إلى تحديد أماكن ومواعيد إقامة الدورات العربية حتى عام ٢٠٦٥ وذلك بناء على توصيات لجنة متابعة الإعداد للدورات العربية والمكتب التنفيذي التابع له، وكان المجلس قد حدد في عام ١٩٩٢ أن تستضيف تونس الدورة عام ١٩٩٧ ثم تتوالى الدورات كل ٤ سنوات في كل من الإمارات والجزائر والبحرين والسعودية وجيبوتي والسودان وسوريا والصومال والعراق وليبيا وعمان والمغرب وفلسطين وموريتانيا وقطر والكويت ثم لبنان عام ٢٠٦٥، ولكن تغير كل ذلك بالطبع وتستضيف لبنان الدورة الثامنة ومهم جدا أن يستقر موعد إقامتها ومن سيستضيفها في الدورات القادمة وليست مشكلة أن نشغل أنفسنا بمن سيحتضنها بعد خمسين أو سبعين عاما.

الشيء الذي ينبغي التأكيد عليه هو دخول الرياضة المصرية في اختبار حقيقي في هذه الدورة وتسعى مصر لاستعادة صدارتها التي فقدتها في الدورة السابقة حين احتلت المركز الثاني في الترتيب العام للمرة الأولى في تاريخها بعد أن ظلت تتربع على المركز الأول منذ عام ١٩٥٣ في الدورة الأولى بالاسكندرية وحتى عام ١٩٩٢ في الدورة السابعة بسوريا.

والتاريخ تذكر أن مصر حصلت على ٧٥ ميدالية ذهبية من أصل ٧٩ عام ١٩٥٣ وحصلت على ٥٣ ميدالية ذهبية عام ١٩٦١ مقابل ٣٣ ميدالية لكل الدول العربية مجتمعة.. وحصلت على ٧١ ميدالية ذهبية عام ١٩٦٥ مقابل ٢١ ميدالية لكل العرب، والمعروف أن مصر لم تشارك في الدورة الثانية عام ١٩٥٧ والدورة الخامسة عام ١٩٧٦ والدورة السادسة عام ١٩٨٥ والسؤال كيف سيكون الحال في لبنان هل نعود للمركز الأول.. أم نحافظ على المركز الثاني.. أم تأتي الرياح بوضع آخر غير هذا وذاك.

خالد توحيد



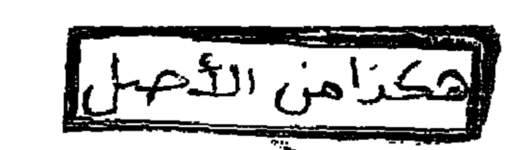

عمار يامصر



يقام خلال الفترة من الخميس ٧/١٧ وحتى الاثنين ١٩٩٧/٧/٢١م معرض عمار يامصر(الثامن) للقرى السياحية والإستثمارات العقارية في المدن الجديدة والإسكان للتميز. ويقول الأستاذ/منير مذكور(منظم للمعرض) إن المعرض فرصة ممتازة للعائدين من الخارج في استثمار أموالهم والإستمتاع بها أيضاً على شواطئ مصر الجميلة.. وقد تشرف المعرض باشتراك الشركة المصرية للإنشاء والتعمير وتعرض أحدث وأفخم مجمع إداري ـ تجاري ـ سكني بـ ٦ اكتوبر(برعي بلازا) هذا بالإضافة إلى. مجموعة شركات الجمل(شركة بروفيشينال للإستثمار والتنمية العقارية والسياحية)(جوهرة الشروق) وشركة بريمير للإستثمار السياحي والعقاري(طابا برادايس) ـ قرية أندلسية بمرسى مطروح ـ قرية جزر ميامي بمطروح ـ سانتا مونيكا بمرسى مطروح ـ الدار للتسويق والتنمية العقارية ـ شاطئ الكناريا بالساحل الشمالي ـ أصالة بمرسى مطروح شركة الحسن للاستثمارات العقارية ـ قرية إيتاب بخليج رأس الحكمة بمطروح قرية جرين بالساحل الشمالي ـ قرية بروينفاج بالساحل الشمالي ـ قرية الفردوس بفايد ـ قرية لينا بيتش بسيدي عبد الرحمن قرية الفرندل برأس سدر قرية سما العريش ـ قرية كوين بيتش برأس سدر ـ شركة سنين للاستثمار العقاري ـ شركة العبور للإستثمار العقاري ـ قرية إكسيلنت السياحية بشمال سيناء ـ قرية بالمانوفا بمرسى مطروح ـ قرية جنة رمانة بشمال سيناء ـ مجلة ريزورت أف ليجيبت ـ مجلة متر مربع.

وقد أقيم أمس إجتماع العارضين بفندق سونستا وذلك للتنسيق بشأن الحملات الإعلانية في الجرائد والتليفزيون خلال أيام المعرض وكذلك لوضع ميثاق شرف بين الشركات المشتركة لوضع أسس للتعامل خلال الموسم العقاري الحالي بإذن الله

ودائما عمار يامصر



هكذا من الأصل

الرماية المصرية ومواجهة صعبة مع الكويت فى الدورة العربية

قرر الاتحاد المصرى للرماية برئاسة وهيب أبو سيف اعتماد مشاركة المنتخب الوطنى فى الدورة العربية بلبنان بتسعة لاعبين تم اختيارهم بعد نتائجهم الأخيرة فى التجارب والتدريبات. وسيتوجه رماة مصر إلى لبنان على ثلاثة أفواج، الأول بعد غد - الأحد - ويضم رماة اطباق الحفرة وهم شريف صالح وانهم مدحت والفوج الثانى يوم الثلاثاء يضم رماة الأطباق للزدوجة وهم حسام فؤاد وأيمن مظهر ومحمد الشاذلى بينما سافر الفوج الثالث الى لبنان يوم الاربعاء القادم ويضم رماة اطباق الاسكيت وهم مصطفى حمدى وخالد ثابت وعمرو الجيار ومحمد المليجى. وتقام منافسات الرماية على هذه المسابقات الثلاث فقط حيث اكتفت اللجنة العليا المنظمة بهذه السباقات لعدم توافر الميادين المناسبة لهذه المسابقات المختلفة.

وقد توقع الاتحاد حصول رماة مصر على ثلاث ميداليات من مجموع تسع لاسيما فى ظل المنافسات القوية التى ستشهدها المسابقات الثلاثة مع المصنفين عالميا ، حيث يتنافس شريف صالح من مصر مع ميشال من لبنان وفهد الريحانى من الكويت فى مسابقة اطباق الحفرة وفى الاسكيت يتنافس مصطفى حمدى من مصر مع سعيد المطيرعى وعبدالله الرشيدى بطل العالم وفهد الريحانى من الكويت وفى الأطباق المزدوجة ويسعى حسام فؤاد من مصر إلى التفوق على الريحانى بطل أسيا.

ومن ناحية أخرى، عقد مجلس ادارة الاتحاد المصرى للرماية اجتماعا امس الأول بحث فيه نتائج مصر فى بطولة مصر العربية الثالثة التى أختتمت مؤخرا بالقاهرة، وناقش المجتمعون المشاركة فى البطولة العربية الشاملة الرابعة للعبة فى الفردى والفرق والمقرر اقامتها بسوريا خلال الفترة من ٥ إلى ١٥ اكتوبر المقبل.

واعتمد مجلس الإدارة خطة النشاط للموسم القادم وسيرسلها للمجلس الأعلى للشباب والرياضة

منتخب الجودو يلعب على المركز الأول

يدخل منتخب الجودو الدورة العربية بلبنان وعينه على المركز الأول وتوقع مسئولو اللجنة الاوليمبية الحصول على سبع ميداليات متنوعة فى البطولة اربع ميداليات لفريق الرجال وثلاث لفريق الانسات.

ويشارك المنتخب فى البطولة بسبعة لاعبين هم: طارق ضياء فى وزن تحت ٦٠ كجم وعامر ابراهيم وزن تحت ٦٥ كجم وهانى وحيد وزن تحت ٧١ كجم وسيد أبو ميدان وزن تحت ٧٨ كجم وخالد حجازى وزن تحت ٨٦ كجم وباسل الغرباوى وزن تحت ٩٥ كجم واحمد بالى فى وزن فوق ٩٥ كجم.. سبع لاعبات هن : منى عبدالصيد وزن تحت ٤٨ كجم وايمان يسرى وزن ٥٢ كجم. ومعالى موسى وزن ٥٦ كجم وماجدة بكر وزن ٦١ كجم وياسمين السيد وزن ٦٦ كجم وليناس القماش وزن ٧٢ كجم وهبة رشيد وزن فوق ٧٢ كجم.

وأكد اللواء سمير الهادى مدير اتحاد الجودو ان اقامة الدورة العربية فى لبنان والبطولة الافريقية بالمغرب فى نفس التوقيت كاد ان يسبب ارتباكا فى برنامج اعداد المنتخب ومشاركته فى البطولتين وحرصا من الاتحاد على المشاركة فى هذا التجمع العربى وليضا اللعب فى البطولة الافريقية لعدم التعرض لأى عقوبات من جانب الاتحاد الافريقى للجودو والتى قد تصل لحد الإيقاف.. قامت اللجنة بتقسيم منتخبها .

واختارت اللعب بالمنتخب الأول فى الدورة العربية بلبنان وبلاعبى الصف الثانى فى البطولة الافريقية مشيرا إلى أن اللجنة الفنية ستختار ثلاثة لاعبين ومثلهم من اللاعبات للعب فى البطولة الافريقية.وقال اللواء سمير الهادى أن استعداد المنتخب للبطولتين العربية والافريقية كان أكثر من جيد جدا فقد شارك المنتخب فى بطولتى تونس الدولية وتركيا بالاضافة إلى معسكر مستمر فى المركز الأوليمبى بالمعادى تحت اشراف حلمى حسين لفريق الرجال ومحمد سبيع لفريق الأنسات.

وأشار إلى أن اللجنة الفنية قامت بتغيير معسكر الفريق ونقله إلى قرية مبارك بالاسكندرية لكسر الملل عند اللاعبين واللاعبات.

وعن الدول المنافسة لمصر فى البطولة العربية، وقال إن منتخبات تونس والمغرب والجزائر هى المنافسة لمصر على المركز الأول فى البطولة ويملك كل منهم عددا من اللاعبين على اعلى المستويات وثقتنا فى لاعبى ولاعبات المنتخب كبير!

التنس يرفض التوقعات!

● يسافر منتخب التنس يوم ١٤ يوليو، للمشاركة فى البطولة، وسينضم إلى فريق الرجال المكون من اربعة لاعبين عمرو غنيم، جهاد الديب، كريم مأمون، محمد رمضان فريق السيدات المكون من مروة طوانى، داليا الشيخ، ياسمين عبد الله، انجى الطويل.

اكدت مى طوانى المديرة التنفيذية للتنس، أنه من الصعب الجزم بأى توقعات حالية ولكن فى حالة الفوز على المغرب وتونس، يمكن حصول المنتخب المصرى على ميداليات، وذلك لان المغرب، وتونس، والجزائر، تنافس بأقوى لاعبين فمن المغرب كريم العلمى، وهشام الرازى، ومن الجزائر وسيل الجزائرى، ومع هذا قد يحصل عمرو غنيم، وجهاد الديب على ميداليات ذهبية لانهما لا يقلان كفاءة عن لاعبى المغرب، وتونس، والجزائر!

ثلاث ميداليات للدراجات

أعلن الاتحاد المصرى للدراجات برئاسة عادل ياسين التحدى لكل المواجهات والظروف الصعبة التى قد تواجه منتخبنا الوطنى للعبة فى منافسات الدورة العربية بلبنان والتى من المقرر أن يتوجه الفريق المصرى المشاركة فيها يوم الاثنين القادم.

وقد توقع الاتحاد المصرى حصول الفريق المصرى على ثلاث ميداليات متنوعة فى السباقات الثلاثة الفردى العام والفردى ضد الساعة لمسافة ٦٠ كيلو مترا والفرق ضد الساعة لمسافة ٧٠ كيلو مترا وذلك بعد ان استبعد الاتحاد الحصول على ميدالية فى سباق السيدات بعد إلغائه لعدم توافر الدول المشاركة فيه.

وصرح عادل ياسين رئيس الاتحاد بأن المنافسة فى السباقات الثلاثة ستكون قوية جدا ومشتعلة بين كل من مصر والجزائر بالاضافة إلى سوريا، لكن اللاعبين المصريين قادرين على حسم الموقف لصالحهم لاسيما بعد الاعداد الجاد لهم حيث تم تقسيم الفريق إلى نصفين، اقام الأول معسكرا بيوغسلافيا وشارك فى سباقها الدولى، بينما أقام النصف الثانى بلاتفيا شارك فى سباقها الدولى، وتوجه الاثنان إلى سوريا والتى سيؤدون فيها بعض التدريبات قبل التوجه منها إلى لبنان مباشرة مشيرا إلى ان مصر ستشارك بستة لاعبين فقط هم عمرو النادى والسيد خليفى وحسنى فاضل وخالد سعد ومحمد عبدالفتاح وأحمد الهجرسى.

واضاف رئيس الاتحاد.. ان هناك احتمالا لتعديل مسافات السباقات بالدورة العربية وذلك طبقا لصلاحية الطرق وحسبما يتفق الاتحاد العربى للدراجات مع اللجنة العليا المنظمة للبطولة حيث اكدت المكالمات التليفونية ان اللجنة المنظمة مازالت تبحث عن طريق منتظم بطول ٥٠ كيلو مترا، ومؤكدا أيضا ان هناك احتمالا كبيرا لتعديل مسافة سباق الفردى العام من ٧٠ إلى ١٤٠ كيلو مترا وهذا سيقرره الاتحاد العربى مع اللجنة المنظمة.

ومن ناحية أخرى تقرر أن يرأس الدكتور طارق الجندى عضو مجلس ادارة الاتحاد البعثة التى تضم الروسى يورى لافرشكين مدربا وعلم الدين عبدالعظيم حكما اوبراهيم السعيد ميكانيكا بالاضافة إلى منلك وستة لاعبين.

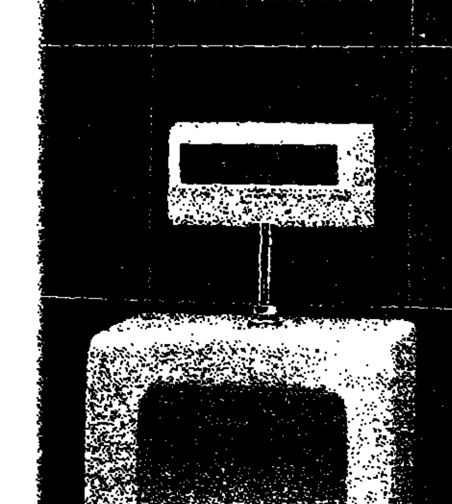
تنس الطاولة استعد مع أبطال روسيا

أستعدادا للاشتراك فى الدوره العربيه فى بيروت دخل المنتخب المصى لتنس الطاوله فى معسكر مغلق إبتداء من يوم الأربعاء الماضى وحتى ١٥ يوليو الحالى وهو موعد سفر الفريق إلى لبنان وكان المنتخب المصرى الأول لتنس الطاوله رجال وسيدات قد أنهى برنامج الأعداد الخاص بمشاركته فى دورة الألعاب العربية والذى تضمن عده مراحل شهدت المرحله الأولى منها اقامه معسكر تدريبى مفتوح لقامه الأتحاد المصرى للاعبيه بالمركز الأوليبى بالمعادى بدايه من الشهر الماض ثم دخل الفريق فى معسكر مغلق كمرحله ثانية أستمر حتى ٢٤ من نفس الشهر بالأشتراك مع منتخب الروس لتنس الطاوله والذى قام بزيارة لمصر واقام معسكره بالمركز الأوليبى فى نفس الفتره وذلك ضمن البروتوكول الذى أقامه الاتحاد المصرى لتنس الطاوله مع نظيره الروسى ثم خاض الفريق مرحلته الثالثة بالسفر إلى موسكو لاقامه معسكر ردا للزياره التى قام بها الفريق الروسى للقاهره وأستمر المعسكر حتى السابع من الشهر الحالى عاد بعدها الفريق إلى القاهره ويعد هذا المعسكر أفضل أحتكاك للفريق المصرى خاصه وإن الفريق الروسى يتمتع بخبره كبيره وبه عناصر جيده تتمثل فى مجموعه لاعبيه الدوليين . وأكد رئيس الاتحاد أن الفريق المصرى بحاله طيبه ووصل لاعبية إلى مستوى جيد من خلال المعسكرات الطويله التى أقامها الاتحاد كما وعد رئيس الاتحاد بحصول الفريق المصرى على ثمانيه ميداليات أربعة ذهبيه واثنتان فضية واثنتان برونزية. وتتكون البعثة المصرية لتنس الطاولة المشاركة فى الدوره العربية الثامنه من اللاعبون : أشرف حلمى - أشرف صبحى - شريف ضياء الدين - أحمد صالح - سيد لاشين .

اللاعبات : شرين الزلفى - بسنت عثمان - شيماء عبد العزيز - نفين عاطف - جيهان السيد والجهاز الفنى والأدارى محمد عبد العظيم اداريا لفريق السيدات و معتز عاشور اداريا لفريق الرجال والمدرب الروسى بتكولاى توفيكسوف والمصرى سيد متولى بلضافة إلى الحكم الدولى المصرى حسنى يوسف

وقد صرح الدكتور سمير البلتاجى ان الفريق المصرى خاض معسكراته التدريبية فى القاهرة وروسيا بكفاءه عاليه تحت أشراف المدرب الروسى وأستطاع خلال هذه الفتره الوقوف على مستوى اللاعبين واللاعبات ومدى تقدمهم







انتظارا للحل...

المدينة الرياضية ببيروت أم مدينة كميل شمعون



مع تتابع وصول الوفود الرياضية للدول العربية المشاركة فى فعاليات الدورة الرياضية العربية الثامنة والتى ستفتتح غدا فى تمام الساعة الثامنة والنصف مساء فى المدينة الرياضية ببيروت تطفو على السطح بعض الازمات التى قد تعكر الجو وتفرض نفسها على الجميع لتجتب لها الانظار والاهتمام الاعلامى الذى يستوجب - كما يقول احد المسئولين عن الدورة - ان يتركز على الجهود المبذولة لانجاح الدورة واظهارها بالشكل الحضارى المطلوب ففى الوقت الذى تعيش فيه لبنان حالة من انتظار جنى ثمار النجاح لما تم من استعدادات منذ بعض الوزراء اللبنانيين وعلى رأسهم فارس بويز وزير الخارجية بمقاطعة افتتاح دورة الالعاب العربية المقامة فى المدينة الرياضية لان الدعوة التى وجهت لما يقرب من خمسين الف مدعو لحضور حفل الافتتاح لا تحمل اسم كميل شمعون. وقد قال بويز فى لجتماع مع الرئيس اللبنانى الياس الهراوى ضم مجموعة الوزراء المهددين بعدم الحضور ان الغاء اسم كميل شمعون كما يريد الحريرى ولا يمكن ان يتم الا باصدار قانون يجيز ذلك لان اطلاق الاسم عندما انشئت المدينة الرياضية سابقا كان بقانون ايضا. وفى نهاية الاجتماع طلب الرئيس الهراوى منهم الحضور ووعدهم انه فى الكلمة التى سيتضمنها حفل الافتتاح له سيذكر ان المدينة الرياضية هى مدينة كميل شمعون الرياضية. ومن جانب اخر طالب البعض بتغيير اسم حلبة الحريرى - بيروت لسباقات سيارات الفورمولا واحد من منطقة الرملا البيضاء - الروشة. وحذف اسم الحريرى منها ردا على ما اراد الحريرى حذف اسم كميل شمعون من المدينة الرياضية.

اما بالنسبة لحفل الافتتاح والذى سيستمر مايزيد عن الساعتين فقد صرح زيد خيامى مدير الدورة بانه يتضمن عروضا فنية رياضية فى شكل تابلوهات ملونة وستشدو فيه الفنانة ماجدة الرومى ويتضمن ايضا بعض المفاجآت.

كما اعلن انه سيتم منع استخدام التليفونات المحمولة فى حفل الافتتاح حتى لا تؤثر على الاجهزة الالكترونية المستخدمة فى العروض الفنية. وطالب الجميع الالتزام بتعليمات الدخول ومواعيدها لان الابواب ستوصد قبل الافتتاح بساعتين تقريبا حتى يتم العمل على الشكل المطلوب واظهاره بالمظهر الحضارى امام الضيوف وامام العالم اجمع.

وبمناسبة الدورة العربية قرر الاتحاد العربى للالعاب الرياضية عقد لجتماع للمكتب التنفيذى ولجتماع الجمعية العمومية للاتحاد يوم ١٤ الحالى برئاسة الاميرفيصل بن فهد الذى يصل غدا لحضور حفل الافتتاح وسيتم دراسة مشروع التعديلات فى النظام الاساسى للاتحاد. واجراء الانتخابات على منصب الرئيس ونائبى الرئيس واعضاء المكتب التنفيذى.

واعلن انه لم يترشح لمنصب الرئيس سوى الامير فيصل بن فهد سيحضر الاجتماعات من مصر الدكتور عمارة واللواء الوكيل وهاتى مصطفى واللواء منير ثابت.

رسالة لبنان : حسام دياب

المركز الأول.. محجوز لمنتخب التايكوندو

فى الدورة العربية بلبنان.. المركز الأول محجوز لمنتخب التايكوندو.. نظرا للفارق الكبير فى المستوى الفنى والبدنى بين لاعبينا وباقى لاعبى الدول العربية، فالمنتخب المصرى يعد من افضل خمسة منتخبات على مستوى العالم فى اللعبة، وذلك حسب ترتيبه فى لخر بطولة كاس عالم اقيمت بالقاهرة.. وينافس لاعبوه على المراكز الأولى فى بطولات العالم بصفة مستمرة..

وتعلن اللجنة الفنية اليوم (الجمعة) أسماء الفريق المشارك فى البطولة بعد مناقشة تقرير الجهاز الفنى عن اللاعبين فى البطولات الثلاث الذين شاركوا فيهم خلال الأسابيع الثلاثة الماضية وتتجه النية إلى اختيار خالد تمام وزن تحت ٥٠كجم وطلعت مبروك وزن تحت ٥٤ كجم، وعادل حسين وزن تحت ٥٨ كجم، ومحمود شلبى وزن تحت ٦٤ كجم، وتامر عبد المنعم وزن تحت ٧٠ كجم، ولحمد زهران وزن تحت ٧٦ كجم ومحمد طاحون وزن تحت ٨٣ كجم، ويحيى علام وزن فوق ٨٣ كجم.

اما بالنسبة لفريق الآنسات، فقد استقرت اللجنة الفنية على اربع لاعبات هن مروة الهامى وشيماء صبحى وصابرين عبد الحميد وأميرة صبرى..

ومنتخب التايكوندو استعد للدورة العربية بالمشاركة فى ثلاث بطولات خارجية هى بطولة انجلترا والمكسيك وإيطاليا.. ونجح لاعبوه فى تحقيق نتائج جيدة !

هكذا من الأصل

منتخب السلة للسيدات مرشح للذهبية

اتحاد السلة من الاتحادات القلائل التى حددت نوع الميدالية التى يتوقعها. وأكد الاتحاد للجنة الأوليمبية المصرية أن منتخب السيدات سيحرز الميدالية الذهبية.. فى حين اعتذر الاتحاد عن مشاركة منتخب الرجال الذى يستعد لخوض منافسات البطولة الإفريقية بالسنغال فى نهاية الشهر الحالى. كما أن منتخب الشباب سيشارك فى نهائيات كأس العالم باستراليا مع بداية الشهر القادم.

استعدادات منتخب. السلة لم تتعد إقامة معسكر مغلق تحت إشراف جهاز فنى جديد بقيادة شريف عزمى الذى يقوم بتدريب فريق للسيدات لأول مرة فى تاريخه. والثقة التى يتحدث بها مسئولو اتحاد السلة بالحصول على ذهبية الدورة العربية تعود لفوز المنتخب المصرى بالميدالية الذهبية فى البطولة العربية الأخيرة. كما انه فاز ببرونزية دورة الألعاب الإفريقية السادسة بزيمبابوى عام ٩٥. يواجه المنتخب المصرى منافسة قوية من نظيريه اللبنانى والتونسى، ولن كان شريف عزمى قد درس تماما نقاط القوة والضعف فى منافسى مصر فى الدورة ووضع الخطة المناسبة لمواجهتها. ويمثل المنتخب المصرى اللاعبات ريهام صلاح وسهى فكرى وسارة عيد وداليا عرابى وشاهيناز نصر وسمر جودة وهبة السيد ورحاب الغنام وياسمين ابراهيم وكفاية عبد المنعم ونهى فرح ونهال ضياء. ويتضح من الأسماء السابقة أن اللاعبات اللاتى تم اختيارهن لتمثيل مصر جمعن بين عنصرى الخبرة المتمثلة فى سهى فكرى وداليا عرابى وشاهيناز نصر وعنصر الشباب المتمثل فى رحاب الغنام وكفاية عبد المنعم.

الكاراتيه يبحث عن ذاته

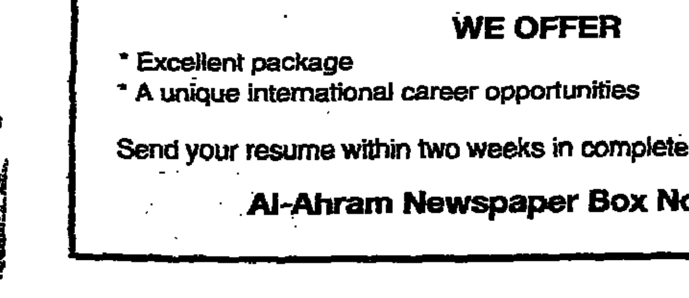
بعد فترة انقطاع.. يعود الكاراتيه للمشاركة فى البطولات الدولية يدخل لاعبوه البطولة العربية للبحث عن ١٤ ميدالية متنوعة وعد بها اتحاده اللجنة الأوليمبية.

اختار الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة زكريا عبد العزيز عشرة لاعبين وثمان لاعبات للعبة فى البطولة وهم: سيف نصر وعبد المحسن حسن ورضا يوسف فى الكاتا.. وكامل جمعة غلاب واحمد صالح واحمد جمعة ووليد المرسى وحسين الدسوقى وحاتم يوسف وأشرف المغاورى للكومتيه .. اما بالنسبة للآنسات: نهى نسرين أنور أحمد، وعزيزة حسن وهبة أحمد أسامة للكاتا.. ورشا مصطفى وعزيزة عطية ومها عطوة وجيهان سيد وهناء زينهم للكومتيه.

وكالعادة - ولضعف الإمكانيات المالية - لم يستطع المنتخب المشاركة فى بطولات خارجية للاحتكاك واكتفى الجهاز الفنى بالمعسكر المغلق الذى اقامه فى أحد الفنادق القريبة من نادى الزهور، الذى كان يتدرب فيه الكاتا رجال تحت إشراف ايمن عبد الحميد، والكاتا آنسات تحت إشراف شوقى جاد المولى.. أما فريق الكومتيه رجال وآنسات فكان يتدرب مع المستشار زكريا عبد العزيز.

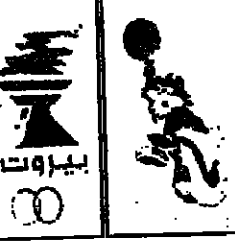
٥٠ ميدالية فى السباحة!

تغادر القاهرة الأربعاء القادم بعثة المنتخب المصرى للسباحة المشاركة فى منافسات الدورة العربية بلبنان، كان مسئولو الاتحاد المصرى قد قرروا السماح لسباحى وسباحات اندية الأهلى والشمس والمعادى هليوبوليس أعضاء المنتخب بالاشتراك فى بطولة دار مشتاد فى ألمانيا على أن يعودوا للقاهرة الاثنين القادم للانضمام لمعسكر المنتخب المقام حاليا بدار المدرعات والذى يشتمل على تدريبات صباحية ومسائية بمجمع السباحة الأوليمبى باستاد القاهرة، ويشرف على التدريبات حاتم حسنى ومحمد مجدى مدربى المنتخب بالاضافة إلى المدربة الأمريكية دوريس نيرفى. ومن المقرر أن يتكون المنتخب المصرى فى الدورة العربية من السباحين تامر زينهم - محمد منير - هانى الطير - عمرو جاد - ابراهيم عبدالسميع - محمد مجدى - هيثم حازم - وسام خيرى - محمد صفى الدين - شمس الدين محمد - محمد محمود - محمد على. أما السباحات فهن: رانيا علوانى - نهى الغزالى - مها على - أمينة فخرى - شروق شريف - ياسمين أبو العز - جيلان البياع - نانسى جميل - نسرين مرجان. وقد وعد مسئولو الاتحاد بتحقيق خمسين ميدالية متنوعة





١٩ لاعبا يحققون ١٠ ميداليات في ٤٤ سباقا



أخيرا.. حسم مجلس ادارة الاتحاد المصري لألعاب القوى برئاسة الدكتور سليمان حجر لاختبارات اللاعبين المشاركين في الدورة العربية.. جاء ذلك بعد بحث نتائج التجارب الاخيرة التي أجراها الاتحاد في بطولة عنابة وقسطنطينة الدولية بالجزائر مؤخرا. وقام الاتحاد بتصفية اللاعبين واللاعبات الـ ٢٥ إلى ١٩ لاعبا ولاعبة فقط وهم حاتم مرسال ومحمد سامي ولحمد حسن الحفني عبدالمقصود وحسن الصياد والفولي مصطفى وشريف خيري ووفاء بغداوي وحنان نخالد ونشوي عبدالحي واسامة عبدالنصف وشريف الحناوي وخالد ياسين وسامح حسين وضياء كامل بالاضافة إلى سامح فريد وحسام عبداللطيف ويامن حسين وأحد اثنين هما حسين الصغير ورضا عبدالحميد.

وستشهد الدورة منافسات قوية خاصة من جانب مصر والجزائر والمغرب وتونس وقطر والكويت.

وأكد الاتحاد المصري لألعاب القوى في خطابه للجنة الأوليمبية انه لايهتم بالمركز بقدر ما يهتم بتحقيق عشر ميداليات في السباقات التي يصل عددها إلى ٤٤ للرجال والسيدات ومشيراً إلى النتائج الاخيرة التي حققها لاعبو ولاعبات مصر في الفترة الاخيرة تؤكد ذلك وعلى نفس الصعيد قال أحمد عاطف مدير الاتحاد . إن نتائج بطولة عنابة الدولية جاءت جيدة، حيث احتل اسامة عبدالنصف المركز الاول في الرمح وحاتم مرسال المركز الثاني في الوثب الطويل وخالد ياسين الثاني في الرمح. وحقق وليد عبدالرازق المركز الثالث في نفس السابقة.

واضاف عاطف ان الاتحاد كان يطمع في تحقيق أرقام جديدة خلال فترة الاعداد للدورة العربية والتي جاءت خلال فترة الاعداد للدورة العربية والتي جاءت متوازنة الى حد كبير في حدود الامكانات المتاحة. أما البعثة فتتكون من رفعت شوقي اداريا والدكتور عبدالنبي مغازي مديرا فنيا والروسيين فيكتر بترونس وفيكتور لابونيس مدربين واحمد الخطيب وأنسي طلبه حكمين بالاضافة إلى ١٩ لاعبا ولاعبة.

السلاح يعد بخمس ميداليات في لبنان

تغادر بعثة المنتخب القومي للسلاح غدا (السبت) القاهرة متجهة إلى العاصمة اللبنانية بيروت لخوض منافسات الدورة العربية الثامنة.

وقد حسم مجلس إدارة الاتحاد المصري للسلاح في اجتماعه الطارئ مساء الاثنين الماضي برئاسة المهندس عاطف زيد تشكيل بعثة الاتحاد المشاركة في الدورة العربية للألعاب الثامنة التي ستقام منافسات المبارزة خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ يوليو الحالي بصالة نادي الملون لاسال بعين سعادة. وتشكلت البعثة من محمد طاحون اداريا للبعثة وسعاد رشاد مشرفة للبنات ومختار عبد الشافي حكما دوليا مرافقا وابراهيم علام والخبير الروسي هيرمان مدربين وعشرة لاعبين ولاعبات بواقع لاعبين ولاعبتين في كل سلاح، وذلك بناء على نتائج اللاعبين ومستواهم الفني خلال معسكر الفريق الذي اقيم بالمجر اخيرا ضمن اطار استعدادات الفريق للدورة العربية الثامنة. وقد تم اختيار كل من محمد فؤاد وطارق العربي لسلاح الشيش رجال، وياسر محمود ومحمد العسال لسلاح سيف المبارزة، وحسن شحاتة ومدحت البكري لسلاح السيف.. واللاعبات شيماء الجمال ونجوى عبد المعطي للشيش وهبة عبد الرازق وهيام عادل لسيف المبارزة.

وعن استعدادات الفريق المصري وتوقعاته في دورة الألعاب العربية أكد طاحون انه جاهز للدفاع عن اللقب لان مصر بطلة العرب سواء على مستوى الدورات العربية للألعاب السبع للأضية أو البطولات العربية. وقد استعد الفريق المصري بمعسكر خارجي بالمجر بالمركز الدولي الرياضي بمدينة تاتا حيث التقى مع منتخبات أوروبية على مستوى عال المجر والنمسا الحائزة على الميدالية الفضية في الألعاب الأوليمبية للأضية والتشيك والبرتغال التي تستعد لمنافسات بطولة العالم للكبار بجنوب إفريقيا في الفترة من ١٠ إلى ١٢ يوليو الحالي.

خالد عبد المنعم



قمة الأهلي والزمالك بين شماعة التحكيم الأسباني وروح الفانلة الحمراء!

الحديث عن مباراة الاهلي والزمالك في الدوري لم يتوقف في الشارع الكروي المصري.. ولن يتوقف إلا إذا حدث شئ اهم واقوى يشغل الراى العام الكروى خلال الفترة القادمة، كأن يفوز المنتخب الوطني مثلا على السنغال في مباراتهما بعد غد «الاحد» في الاسكندرية في إطار تصفيات كأس الأمم الافريقية.. الأمل الوحيد الباقي لمنتخبنا الوطني بعد الخروج مبكراً من تصفيات كأس العالم!

ومباراة الأهلي والزمالك ـ وهي قمة الكرة المصرية شئنا ام أبينا لما تمثله من اهتمام جماهيري غير عادي حيث يتابعها الملايين على شاشات التليفزيون في مصر والعالم العربي ومختلف دول العالم، واهتمام اعلامي أيضا غير عادي سواء بالسلب أو الإيجاب ـ اقول هذه المباراة لم تشهد جديداً سوى أن الذي أدارها حكم أسباني وهي أول مرة يستقدم فيها اتحاد الكرة حكماً من اسبانيا لادارة مباراة، ولن نتيجتها انتهت ٣/١ لصالح الأهلي وهذه النتيجة (٣/١) لم تنته اليها مباراة بين الفرقين منذ سنوات طويلة، وأيضا انها أول مباراة بين الأهلي والزمالك تحتسب فيها ضربتا جزاء، ليس هذا فحسب، بل لفريق واحد وليس ضربة لكل فريق مثلاً.

ومع احترامي وتقديري لكل ما كتب عن هذه القمة، وما ذهب إليه البعض من ان الحكم الأسباني افسدها بقراراته غير الصحيحة او بعدم توفيقه في ادارتها على اعتبار احتسابه لضربتي جزاء لفريق واحد، كان هناك شبهة شك في احداهما على الأقل، فضلاً عن عدم احتسابه لضربة جزاء ثالثة لنفس الفريق، وضربة رابعة للفريق الآخر.. اقول مع احترامي وتقديري لكل ما كتب من اجتهادات في هذا الشأن، فإن النتيجة لم تكن لتتغير كثيراً لو لم يدرها هذا الحكم الأسباني ولايكفي أن يكون هذا الحكم هو الشماعة الوحيدة التي تعلق عليها نتيجة المباراة.. فحقيقة الأمر أن لاعبي الأهلي خاضوا هذه المباراة على أنها حياة أو موت.. الفوز بها يعني بدرجة كبيرة الاحتفاظ بالدرع أما لاعبو الزمالك فلم يظهر للعيان انهم حريصون على تحقيق نفس هدف منافسيهم.. وكان واضحا أن روح الفانلة الحمراء هي الغالبة بينما لم تتحل الفانلة البيضاء بأي روح اللهم إلا روح الاستسلام للهزيمة!

وبموضوعية شديدة أجمل ملاحظاتي على هذه القمة في النقاط التالية وبدون ادنى ترتيب لدرجة أهميتها:

أولا: من بداية المباراة ظهر واضحا أن لاعبي الأهلي هم الأكثر تنظيما والأحسن انتشارا في أرض الملعب، وفي المقابل كان لاعبو الزمالك، أشبه بأقطاب مغناطيس متنافرة.. لاتعاون ولا تقارب في الخطوط بل انفصال تام بين الدفاع والوسط من جهة وبين الوسط والهجوم من جهة أخرى.

ثانيا: تفوق الأهلي الواضح خاصة في الشوط الأول بادائه المنظم وحسن انتشار لاعبيه وضغطهم المستمر على لاعبي الزمالك في نصف ملعبهم لم يكن وليد خطة عبقرية لراينر هولمان أتقنها اللاعبون بعد أيام قليلة من لقاء بالغ السوء أمام فريق القناة، وإنما كان وضعا طبيعياً وحالة خاصة جداً تتملك وتصيب لاعبي الأهلي في لقاءات الزمالك تحديداً، وتحولهم إلى كل لايتجزأ ويتحرك في اتجاه واحد هو اتجاه الفوز بالمباراة.. وقد زاد من هذا الشعور عند لاعبي الأهلي احساسهم بأن نتيجة المباراة تعني في المقام الأول الاحتفاظ ـ على الأرجح ـ بدرع الدوري.

ثالثا: في مقابل هذه الروح الحمراء التي تتطلع إلى الفوز لم يشعر أحد ممن كانوا يجلسون في مدرجات استاد القاهرة أو امام شاشات التليفزيون في المنازل أن لاعبي الزمالك لديهم نفس مشاعر لاعبي الأهلي، رغم أن الحافز لكلا الفريقين واحد وهو الفوز بالمباراة للاقتراب أكثر من درع الدوري.

رابعا: تشكيل الأهلي في هذه المباراة والذي اختلف قليلا عن تشكيله أمام القناة حيث لعب سمير كمونة بدلا من أبوالذهب الموقوف لحصوله على انذارين، علاوة على مشاركة ياسر ريان العائد من الاصابة وأسامة عرابي.. هذا التشكيل لم يكن الأمثل ورغم ذلك فقد حقق الهدف من اللقاء ونجح هولمان ـ وربما تكون تلك أهم ميزة حققها لنفسه ـ في أن يخرس الألسنة التي تطالب دوما بمشاركة رضا عبدالعال أو مجدي طلبة من بداية المباراة أو في بعض الوقت منها!!

أما التشكيل الذي لعب به فاروق السيد من بداية المباراة فلم يكن موفقا بالمرة.. فقد بات واضحا أن مشاركة اسماعيل يوسف كانت إما لأسباب نفسية في مثل هذه المباريات لأن اسماعيل لم يكتمل شفاؤه تماماً بعد وإما أن يكون هو الذي طلب وأصر على المشاركة.. والحالتان خطأ.. كما أن استبعاد أشرف قاسم من هذا اللقاء خطأ آخر أكبر.. ومع احترامي لمن يلعب في مركز الليبرو فإن أشرف بأخطائه ـ وهي نادرة ـ هو الأفضل بخبرته الكبيرة وحسن رؤيته للملعب.

خامسا: نقطة أخرى مهمة لا أدري كيف لم يفطن إليها فاروق السيد وهو سوء حالة لاعبه الجوكر طارق مصطفى من بداية المباراة حيث لم يكن له «حس ولا خبر»، وفي الوقت الذي كان يجلس فيه اسامة نبيه بين البدلاء، ومعروف أنه لاعب جوكر أيضا يمكن الاستفادة به في أكثر من مركز فضلا عن مجهوده الكبير المماثل للدور الذي يقوم به هشام حنفي في صفوف الأهلي.

سادسا: الدور الكبير الذي لعبه ثنائي الهجوم الأهلاوي حسام/ فيليكس في الهروب من الرقابة واللعب بامتياز تحت ضغط ليؤكدا من جديد انهما أفضل ثنائي هجومي في مصر ويعيدان للأذهان الثنائيات الهجومية الجميلة في الستينات والسبعينات. وفي المقابل لم يكن ثنائي هجوم الزمالك أيمن منصور وكوليبالي في حالتهما على الاطلاق وفشلا في الاختراق سواء من العمق أو من الاجناب. فضلاً عن عدم شعور أحد بحقيقة الدور الذي يلعبه خالد الغندور!!

سابعا: تأخر مشاركة الكاس وعدم الدفع به من بداية المباراة كان سببا إضافيا في إفقاد هجوم الزمالك لفاعليته، ولاسيما أنه لاعب قناص يجيد تسجيل الأهداف بمهارة عالية وهو ما ظهر واضحا في الهدف الجميل الذي راوغ فيه مدافعين وحارس المرمى.

ثامنا: مهما قيل عن عدم توفيق الحكم الأسباني في إدارة اللقاء واحتسابه لضربتي جزاء لفريق واحد وهو نادراً ما يحدث عندنا في مصر ولم تتعوده الجماهير، فإن مستواه بوجه عام كان جيدا ولكن يؤخذ عليه عدم احتسابه لضربتي جزاء أخريين إحداهما للزمالك والأخرى للأهلي، طالما انه ليس من النوع الذي يتخوف عند احتساب ضربات الجزاء.

وعلى أية حال ولحين مقابلة أخرى.. وقمة أخرى بين الأهلي والزمالك سيظل الجدل مستمراً بين الأهلوية والزملكوية.. وأيهما أحق باعتلاء القمة وكل ما نتمناه ان يكون هذا الجدل بعيداً عن التعصب الاعمى والا يزيد بأي حال عن مجرد الاختلاف في الراي أو حتى الخلاف فيه حتى لا تفسد القضية!

أنـور عبـد ربـه

«كيسلر» الأمريكي يعترف بصعوبة فوز مصر ببطولة إفريقيا للسلة

أيام قليلة ـ وتحديدا أسبوعين ـ وتنطلق بالسنغال بطولة الأمم الإفريقية لكرة السلة وهي البطولة المؤهلة لنهائيات كأس العالم للكبار في العام المقبل، حيث سيتأهل من إفريقيا أول وثاني هذه البطولة.

المنتخب المصري الذي سيشارك في بطولة الأمم ويحدوه الأمل في تحقيق إنجاز الوصول للمباراة النهائية سيواجهه العديد من الصعاب، خاصة في ظل وجود فرق تضم عدد من المحترفين الكبار، ومن هذه الفرق انجولا والسنغال ونيجيريا وأيضا يعاني الفريق من النقص في دعائمه الرئيسية في مثل هذه البطولات التي تحتاج للخبرة بعد أن غاب سمير جودة أطول لاعبي مصر وإفريقيا والمحترف باليونان بسبب رفض ناديه السماح له باللعب لمنتخب بلاده، حيث لا ينص عقد اللاعب على أية فقرة بذلك وتقع المسئولية الكاملة على المتعهد الذي يقوم بالتخطيط للاعب منذ بداية رحلة احترافه قبل ثلاثة أعوام وبجانب جودة يغيب أيضا شريف الصنايلي لاعب ارتكاز الفريق الذي اعتذر عن الانضمام للمنتخب لظروف زواجه، وإن كانت هناك محاولات جادة لضمه قبل السفر للسنغال، حيث تقام البطولة الافريقية في الفترة من ٢٥ يوليو الجاري إلى ٣ اغسطس القادم. أما غياب فتحي عبد العزيز فجاء بسبب إصابته ولم يتحدد بعد إمكانية سفره إلى السنغال من عدمه.

الامريكي مارف كيلسر ـ الذي يحصل على راتب ٣٦ ألف دولار سنويا ـ والذي يقود المنتخب الاول لأول مرة في بطولة مهمة يعلم تماما صعوبة تحقيقه لكأس البطولة الإفريقية، واعترف بذلك، ولكنه أيضا أكد أن الأمل قائم، وأن الفريق المصري لا يقل عن أي فريق آخر مشارك في البطولة، وقال الخبير الامريكي إن مصر تضم عددا من المواهب الطيبة من أصحاب المهارات العالية، وذلك يبشر بالخير بالنسبة لمستقبل اللعبة

وكان منتخب السلة الأول قد أقام معسكرا تدريبيا بتركيا لمدة أسبوع ينتهي اليوم يتخلله عدد من المباريات الودية، حيث كان مقررا أن يعود الفريق لمصر غد (السبت) على أن يدخل في معسكر مغلق بالمركز الأوليمبي بالمعادي حتى موعد السفر للسنغال وقد ظهر معظم اللاعبين خلال معسكر تركيا بمستوى فني عال ووضح ارتفاع روحهم المعنوية واندماج لاعبي منتخب الشباب الذين تم تصعيدهم للمنتخب الأول مع زملائهم.



الأحياء الشعبية فوق خريطة الرياضة للجميع!

تبدأ الادارة المركزية للرياضة للجميع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة تطبيق سياسة جديدة في تنفيذ برامجها تحقيقا لتوجيهات الدكتور كمال الجنزوري بضرورة الاهتمام بالمناطق العشوائية والاحياء الشعبية.

وضمن هذه السياسة تقوم الادارة بالتوجه بانشطتها إلى الاحياء الشعبية والعشوائية خاصة المناطق المحرومة من وجود مركز شباب أو ناد بها. وستقوم الادارة المركزية للرياضة للجميع بتنظيم سبعين قافلة لنقل الخدمة الرياضة للمناطق المحرومة من هذه الخدمة، وتتضمن كل قافلة رياضية سيارة مجهزة بالادوات والاجهزة الرياضية ولخصائيين رياضيين ويتوجهون إلى المناطق الشعبية والعشوائية لتنظيم المسابقات والاشراف على ممارسة اهالي تلك المناطق للرياضة يوميا بدون عناء الانتقال وذلك في ظل ارتفاع أسعار الاشتراك في الاندية وتأتي هذه الخطوة في اطار دعم ممارسة الرياضة وتوسيع قاعدتها على مستوى الجمهورية بتشجيع الشباب والاطفال والكبار على ممارسة الرياضة بمكانهم وتوفير الادوات والاجهزة والاشراف مجانا، وتعتبر القوافل الرياضية وسيلة من وسائل شغل فراغ الشباب في شيء، كذلك وسيلة من وسائل اكتشاف المواهب.. بمصر لدعم الاندية والمنتخبات.

وعلى الجانب الأخر من خطة الادارة المركزية للرياضة للجميع لتوسيع قاعدة ممارسة الرياضة بمصر تقوم الادارة بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة بالمحافظات بتنظيم دوري رياضي للاحياء الشعبية والعشوائيات في لعبات خماسي كرة القدم وتنس الطاولة والكرة الطائرة.

ويسبق هذا الدوري تصفية داخلية بكل حي لانتقاء افضل العناصر الموجودة به في كل لعبة للاشتراك بهم في دوري الاحياء الشعبية بالمحافظات.

حكم «الويمبلدون» يدير مباراة مصر اليوم فى كأس «ديفيز»!

تبدأ اليوم «الجمعة» مباريات بطولة كأس ديفيز للتنس التى تقام على ملاعب نادى الجزيرة لمدة ثلاثة ايام يتنافس فيها لاعبوا التنس للمصرى عمرو غنيم، وجهاد الديب، وكريم مأمون ومحمد رمضان .. ومن المنتظر ان ينضم اليهم هشام حميدة بعد وصوله من الخارج.. وسيلعب المنتخب المصرى مع ليتوانيا التى تنافس بثلاثة لاعبين هم: رولاندز موروساكا، وليجوفيوس، وليفبرينز بلزيكس خمس مباريات واحدة زوجى واربعة فى الفردى. تأتى اهمية هذه البطولة لانها الخطوة الاخيرة التى بناء عليها يتحدد مصير التنس المصرى، فاما يستقر فى المجموعة الثانية اويهبط إلى الثالثة: كما وصل حكم اللقاء الانجليزى جيرمى سيلوز الحاصل على الشارة الذهبية وعمره ٤٥ عاما وهو من أشهر محكمى التنس فى العالم حيث كان قد حكم نهائى تنس السيدات فى الويمبلدون ٩٧

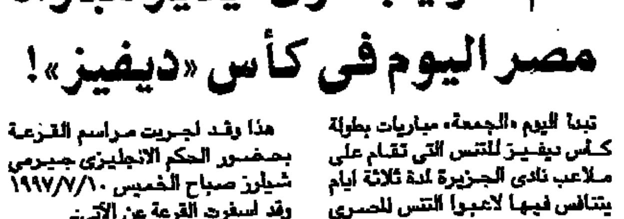
هذا وقد اجريت مراسم القرعة بحضور الحكم الانجليزى جيرمى شيلوز صباح الخميس ١٩٩٧/٧/١٠ وقد اسفرت القرعة عن الآتى:

الجمعة ١٩٩٧/٧/١١ فى تمام الساعة ١١.٣٠ تقام المباراة الاولى بين جهاد الديب مع مورشكا يتبعها عمرو غنيم مع كاريفوس.

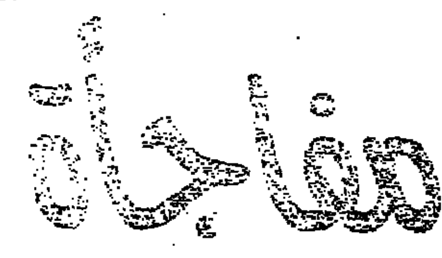
السبت ٩٧/٧/١٢ يجرى حفل الافتتاح ثم يليه مباراة الزوجى الساعة ٢.٣٠ بين جهاد الديب وعمرو غنيم مع مورشكا وكاريوفس

الاحد ٩٧/٧/١٣ يلعب عمرو غنيم مع مورشكا فى تمام ١١.٣٠ ثم يليها جهاد الديب مع كاريفوس ومن المعروف انه من حق الدولة تغيير أسم الزوجى قبل بدء مبارياته بساعة ويؤكد الاتحاد المصرى للتنس ان وجود الجماهير ضرورى لمؤازرة الفريق المصرى والدعوة عامة لكافة الجماهير.

سيد محمود







لحظة من فضلك

أعتزال أيمن منصور.. قرار مناسب وفى الوقت المناسب!

■ مساء الثلاثاء الماضى .تقدم أيمن منصور نجم وهداف الزمالك بخطاب لمجلس الادارة ، يطلب فيه الموافقة على إعتزاله الكرة تاركاً الفرصة لظهور مواهب جديدة تكون قادرة على حمل راية الزمالك .ويجيء إعتزال أيمن منصور بعد أن امضى ٧ سنوات كان خلالها نموذجاً للاعب المثالى الذى لا يعرف للمشاكل طريقاً ، ونموذجاً للاعب الذى يضع على رأس مجهوده وإخلاصه تاج الأخلاق وساهم باهدافه فى حسم الكثير من المباريات ووضع فريقه فى المقدمة والفوز ببطولتين للدورى واربع بطولات إفريقية .

وحتى الآن لا اعرف رد فعل المسئولين فى الزمالك ولم أعثر على زيمن منصور لمعرفة دوافعه الحقيقية وراء الإعتزال .ولكن معرفتى بهذا اللاعب الانسان صاحب الخلق المتميز والأداء الرجولى والروح القتالية والحب الكبير لناديه ، تجعلنى أؤكد انه قد إختار القرار المناسب وفي الوقت المناسب .اولاً لان عقد أيمن مع ناديه ينتهى بإنتهاء هذا الموسم ، وهناك كلام كثير يتردد داخل النادى حول خلو القائمة الجديدة من بعض اسماء النجوم الكبار ومن بينهم أيمن منصور أو ربما يتم وضعه تحت الإختبار والمفاضلة!!.ومن غير المعقول ولا المقبول أن لاعباً مثل أيمن باخلاقياته وادبه وتاريخه ونجوميته يأتي عليه الوقت ليكون تحت الإختبار كما حدث له منذ سنتين ! أو ينتظر لحظة رضا من مدرب أو نظرة عطف من مسئول ممن يحيطون بالمدرب الجديد كرول ويلازمونه فى كل تحركاته في القاهرة ويأكلون أذنه بالتعليمات والنصائح !!.. ولذلك فإن أيمن بهذا القرار يكون قد أعفى كل المسئولين فى النادى من اى حرج فى مسألة تجديد عقده . وفى نفس الوقت يكون قد حفظ لنفسه كرامته وتاريخه ونجوميته كواحد من قليلين جداً جاءوا للزمالك وأعطوه خلاصة جهدهم وعرقهم وموهبتهم .وثانياً لأن أيمن -

ومن وجهة نظر خاصة - بذل كل مالديه من مجهود فى السنوات الأخيرة ومعه بعض النجوم الكبار ، ولكن للأسف فإن هذا المجهود لهؤلاد النجوم لم يترجم لبطولات محلية فى ظل ظروف غير مستقرة عاشها الزمالك فى هذه الفترة .. وإستمرار أيمن لسنة أخرى لن يضيف لتاريخه ولا لنجوميته شيئاً جديداً فى ظل إستمرار نفس الظروف . ووجود نفس اللاعبين المدللين ، بل ربما تأخذ هذه السنة من رصيده ! أما التوقيت . فهو توقيت مناسب .لأن الموسم قد أوشك على الإنتهاء .أو على الأقل فقد إنتهى بالنسبة للزمالك - مع كامل إحترامنا وتقديرنا للعبارة الشهيرة «الدوري لسة فى الملعب » - أيضاً لأن عقد أيمن قد إنتهى .والإعتزال أفضل من الإنتظار .وربما بعد الإنتظار يفاجيء بالإستبعاد والإستغناء ، ولذلك فإن أيمن بهذا القرار قد إستراح وأراح !!

ولعل إعتزال أيمن منصور فى هذا التوقيت يكون دافعاً لعدد آخر من اللاعبين أن يتخذوا نفس القرار بعد أن أصبح وجودهم فى الفريق ومجهودهم ، وحرقة دمهم ، لا معنى له ولا طائل منه .فى ظل وجود نوعية أخرى من اللاعبين لا هم لهم ولا شاغل لبالهم سوى إطالة الشعر أو حلقه على الزيرو وتغيير نوع السيارة وإستبدال المحمول وإضافة خاصية جديدة له والسهر فى صالات البلياردو وفى الأفراح حتى الفجر !!.ثم أليس من الأفضل أن يكون القرار بيدى لا بيد عمرو؟!.وهل اللعب سنة جديدة فى هذا الجو المظلم يستاهل قلق الإنتظار لمعرفة القرار ؟! .وعموماً أعتقد أن هناك لاعباً آخر فى الطريق لاتخاذ نفس القرار .

■ وبمناسبة الزمالك .هناك تحقيق مثير تنشره الأهرام الرياضى فى عددها القادم ، سألت من خلاله عدد كبير من لاعبى الزمالك سؤالاً محدداً وهو : لماذا فشل الزمالك فى الحصول على بطولتى الدورى والكاس لمدة ٤ سنوات متتالية ؟ الإجابات كانت مثيرة وغريبة وسوف تسعد كل أهلاوى أكثر من سعادته بالفوز على الزمالك !

محمد سيف الدين



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة ٦ من ربيع الاول ١٤١٨هـ / ١١ يوليو ١٩٩٧ / ٤ أبيب ١٧١٣

11 JUL. 1997

رسالة السهم الذى لايخطىء

محمد جبريل

فقرة أخيرة فى رسالة من ثلاث صفحات:

لم يكن ماحدث مسئولية الغزاة وحدهم. الهنود الحمر يتحملون جانباً من المسئولية.

أعرف أن التأكيد فى الدراسات العلمية مما ينبغى تجنبه. الأوثق - ولو من قبيل التواضع - أن نكتب: ربما، ولعل، وحسب اجتهادى.. كلمات تنفى التأكيد، وترجح، وتحمل معنى التواضع.. لكن انشغالى بما جرى، فى بحث شجعتنى على البدء فيه، ومواصلته، وإتمامه، جعل من عدم التأكيد على مسئولية الهنود خطأ علمياً. أثق أنك ستؤاخذنى عليه...

ترددت على المكتبات العامة والمتاحف، وفتشت فى وثائق يملكها أفراد. لم أجد مايروى عن الهنود الحمر بأيدى الهنود أنفسهم. الروايات لمؤرخين وقادة وملاك أراض واقتصاديين، جميعهم من الغزاة. ربما تتعاطف النظرة، لكنها تظل نظرة من يحيا فى أرض ليست أرضه..

ملاحظات أولية:

كان يوماً مهماً، ربما بدل ماحصلت عليه من معلومات، ماعثرت عليه فى الفترة السابقة. خلفت ورائى وأنا ادخل للكتبة الصغيرة فى بوسطن جواً شديد الحرارة. كانت الشوارع خالية من المارة، والشمس تنعكس ضوءاً ملتمعاً على أسفلت الطريق، والسيارات المغلقة النوافذ تمرق فى صمت والأشجار بلا ظلال..

حدجنى الرجل بنظرة متأملة من وراء نظارته الطبية المتدلية على أرنبة أنفه:

- أهلا..

المكان ينتمى إلى الماضى، أشبه بما صورت به سينما الغرب الأمريكى حياة الهنود

- هل أنت..

قاطعنى فى لهجة لاتخلو من ود:

ماذا تريد؟

قلت:

- طالب دراسات عليا.. أبحث فى تاريخ الهنود الحمر...

زوى مابين حاجبيه:

- شرقى أنت؟

هززت رأسى:

- عربى.. من مصر...

- المهم انك لست من ذوى الوجوه الشاحبة..

لاحظ الرجل دهشتى للإسم؛ قال فى تأكيد:

- نحن الهنود الحمر أو الوجوه الحمراء فى تسميتهم.. وهم - فى تسميتنا - الوجوه الشاحبة..

لم يكن الرجل يعبر عن المعنى بكلمات محددة. كان يلجأ إلى كنايات وتشبيهات واستعارات. تحدث عن ذوى الوجوه الشاحبة الذين أخذوا الجو الصحو. خمنت أنه يعنى البيض لما عكروا صفو الحياة، وتحدث عن الأرواح الشريرة التى حملت أرض الهنود بعيداً فهمت إشارته إلى أن الغزاة استولوا على الأرض. وأذهلنى حفظه للكثير من الأقوال والحكم والأساطير..

أضاف:

- هل خلت منطقتكم من المشكلات، فأتيت لدراسة تاريخ أمريكى قديم؟!

قاومت الارتباك:

- مجرد بحث علمى، لاصلة له بقضايا أخرى..

مط شفته السفلى فى غير اقتناع:

- أنت لم تأت مصادفة.. عندى بالفعل وثائق ربما تفيدك..

قراءات:

أمضيت الليل فى قراءة حكايات الهنود الحمر. قرأت عن السماء والشمس والقمر والليل والفصول الأربعة والنجوم والسحب والريح والينابيع والأنهار والبحيرات والجداول وصخور الجبال والوديان المتسعة وأشجار الصنوبر والغابات والدببة والأيائل والذئاب والتماسيح والثعابين السامة والأرانب البرية والمراعى والثيران والجياد وقطعان الجاموس. عاش الهنود فى الهواء الطلق، وعرفوا لغة الحيوان والطير والنبات. قبائل كثيرة كانت تحيا فى أرض بلا أفق: الديلاوير، الفولا، الأشانتى، النار لجناسيت، البيكوت، الماهيكان، الكتاوبا، الشيروكى، الكريك، الإيبو، الماتنجو، اليوروبا، وقبائل أخرى كثيرة..

كان الرجال يخرجون إلى الصيد، والنساء ينشغلن فى إعداد الطعام وتربية الأبناء، والأطفال يلعبون فى الخلاء المحيط بالخيام، والشمس ترسل أشعتها، تلوح البشرة فاكتسب أصحابها تسمية الحمر..

حين قدمت السفن الخشبية الصغيرة إلى السواحل المتباعدة، أطلق السكان صيحات الترحيب. دلوا القادمين على أصلح الأماكن لرسو السفن. أظهروا الود، وأقاموا الحفلات الراقصة، وتناثر ريش الطيور...

رفع الجندى عصا، صوب مقدمتها، واهتزت فى يده بانطلاق شرارة منها، وصوت كالانفجار وسقط هندى - فى اللحظة التالية - فلم يتحرك..

كانوا يركبون الجياد، ويتكلمون بلغة لم يفهمها الهنود..

تكرر رفع العصى ذات الألسنة النارية فى أيدى ذوى الوجوه الشاحبة، وتوالى سقوط الهنود قتلى. طردهم ذوو الوجوه الشاحبة خارج أرضهم، وطاردوهم أينما ذهبوا، وكانت بنادقهم تحمل الموت دائماً..

ألفوا صوت النفير، يفاجئهم فى الأماكن التى رحلوا إليها، يتصورون فيها ابتعادهم عن شر ذوى الوجوه الشاحبة، يتركون الخيام إلى مناطق أخرى ويعرفونها، ويتفقون أن خطوات الرجل الشاحب الوجه يصعب أن تصل إليها، لكن صوت النفير يقترب بعد فترة تطول أو تقصر، ويتكرر إلى مناطق أخرى...

نهب ذوو الوجوه الشاحبة، وحرقوا، ودمروا كل ماوجدوه فى طريقهم. فرت أمام الهجوم - قبائل بأكملها، استقلوا المراكب، أو ساروا على الأقدام..

قال الإعصار للدمر:

- القطعان المتناثرة تغرى الصياد بها..

ورسم بأصبعه دائرة واسعة، وعلا صوته بالغناء:

إن النار لاتعرف الرحمة ولا الشفقة

ولابد أن نكون كذلك أمام أعدائنا

وأعاد الإعصار للدمر قوله:

- القطعان المتناثرة تغرى الصياد بها..

وضعوا الأغطية المزينة بريش النسور فوق الرؤوس، وغطوا الوجوه بأقنعة الحرب. اعتادوا الصيحات، ودقات الطبول، والتصفيق بالأيدى، وتحريك الأصابع على الشفتين.

دفاع قبائل الساحل - لسنوات - أعطى الفرصة لقبائل الداخل حتى تعد نفسها لمواجهة الخطر القادم.. لكن الأمطار السوداء أغرقت - فيما بعد - كل شئ..

مشاهدة:

لم أكن أتابع برامج التليفزيون. كنت مشغولاً فى تصنيف البطاقات. أجد الونس فى تشغيل التليفزيون. مجرد تلاغط الأصوات بما قد لا أعطيه انتباهى ولا أتبينه.

بداية الفيلم لجتذبتنى. تحدثت عن وقائع حقيقية، وسائل الأوروبيين حتى فرضوا وجودهم فى أرض الهنود الحمر. أهملت كوب الشاى على المائدة، وما بيدى من أوراق، وتابعت الأحداث. البداية الحقيقية، الخيط الذى تشابك فى خيوط كثيرة، قبائل استمالها الفرنسيون، وقبائل استمالها الانجليز. سقط الكثيرون قتلى من الفرنسيين والانجليز، ومن الهنود.. ثم اكتفى ذوو الوجوه الشاحبة - تسمية الهنود الحمر لهم - بالفرجة. مارسوا الوقيعة بين القبائل الموحدة. لم يعد إلا ست قبائل حرصت على الوحدة، لم تخضع لمحاولات الفرقة، ووجدت فى ذوى الوجوه الشاحبة عدوا يجب محاربته.

ملاحظات فى أوراق متناثرة :

شاهدت أفلاماً، ورجعت الى صور فوتوغرافية، ولوحات تخيلت، ولوحات رسمت ماشاهده أصحابها، وفهارس، وشرائح مصورة، وأوراقاً خطية، وكتباً. [illegible] والروايات. الهندى هو الرؤوس المزدانة بالريش والوجوه المصبوغة والصيحات والصرخات والقفز الى أعلى والبداوة واللغة غير المفهومة. الذين قاوموا الغزاة البيض كانوا كثيرين. والذين بهرهم ماجاء به الغزاة كانوا كثيرين كذلك. لفت نظرهم ماكانت تحمله الأيدى الغربية مما لايعرفونه ولا رأوه من قبل. كانوا يقايضون الطعام بالطعام، الماشية بالملابس، السلاح بأدوات الزراعة. قدموا مقابل الأرض مالم يكونوا يعرفونه ولا رأوه من قبل : نظارات، وأجراس، وعقود صدق، وأساور، ومقصات، وسلاسل، وسكاكين، وطلقات رصاص، وزجاج شفاف، وكهرمان، ومرايا، وغلايات شاى، وبطاطين، وأقمشة خيام، وروم مسكر، وأوانى زجاجية..

اعتمد الهنود الحمر - كما تعلم - على صيد الأسماك والحيوان. لما حصل الهندى على البندقية، تفوق فى المعارك. واسترد أراضى أولاها الأبيض ظهره، وتقدم إلى الأمام تزايدت العصى التى علق على أطرافها رءوس القتلى.

رسالة السهم الذى لا يخطىء :

قلبت الصفحات الاولى من الكتاب. [illegible] توضيح الرسالة باسم السهم الذى لا يخطىء. تحدث عما سبق لى قراءته من حكايات رجل السلام. قال إنه كان أقرب فى ملامحه إلى ذوى الوجوه الشاحبة، وإن لم يؤكد أنه كان واحداً منهم. قدم - كما روى - من منطقة على المحيط لم يحمل إلا عصا تسبق خطواته، أو يتكئ عليها. دعا بالسلام بين المتعاركين، وأقنعهم بالاتفاقات.

قال السهم الذى لا يخطىء : كانت الأرض - ياسيدى رجل السلام - تسع الجميع. حتى الحيوانات والطيور كانت تشاركنا الحياة الهادئة. وكنا نغطس فى الأنهار لنتطهر من خطايانا، وتنظر الآلهة الى جميل مانفعل. أثق ياسيدى أنك ترفض تبريرات ذوى الوجوه الشاحبة لقتل الناس، وأخذ الأرض. كنا - قبل أن يحدث ماحدث - قد شققنا الترع، وأقمنا السدود، والجزر الصناعية فى البحيرات. وسوينا المنحدرات فى صورة مصاطب. وأتقنا صناعة الخزف. كنا نعرف الزراعة وحياة الاستقرار قبل أن يصل أول ذوى الوجوه الشاحبة بثلاثة آلاف سنة. حضارة وادى نهر أوهايو : البنايات الهائلة والحصون والحلى وأدوات الزينة والأسلحة المصنوعة من النحاس. حضارة [illegible] والمنح، حضارات منطقة الغابات الشرقية، مهارة الايروكو فى الزراعة والفنون والقتال.. ثم أفلحت الأرواح الشريرة فى الرقص داخل الوديان وفوق الجبال وعلى مياه الأنهار. طردناها الى نهاية الأفق. لكن رائحة الشر ظلت تتسلل إلى أنوفنا. أثارت القبائل بعضها على بعض، واندفعت الثيران الهائجة نحو الاعلام الملونة. استبدلت القبائل فؤوس التوما هاوك، ولوحت بالأقواس والسهام. هبت العواصف. أثارت الرياح والرمال، وأطارت أوراق الأشجار. وأحاطت قرص الشمس بغلالة داكنة. فلا يكاد يرى. واختفت الآلهة فى تعرجات الأودية. لم تعد تسبح فى السماء، ولم نعد نراها. كان هدف الصياد أن تظل الأشجار بلا طيور فوقها، وتتوب الألوان فى لون واحد..

الأباش بدءوا الهجوم على القبائل الأخرى : الثعلب والسيو والمندان والكومانش والشيين والأقدام السوداء. تلد الأباش ذوى الوجوه الشاحبة فى الصلاة للرب الذى يعبدونه، وفى طرق الزراعة، والعادات، والأزياء، وتسريحات الشعر، وحرقوا، ودمروا، وقتلوا، وقطعوا أصابع الأسرى وهم أحياء، وعذبوا الأسرى، ومثلوا بالجثث، صنعوا منها أساور وقلائد تحلو بها، وانتزعوا دورات روس القتلى. انحدرت السيول من حيث لاتعرف، أغرقت البشر والحيوان والمزروعات، واكتسحت مياه الأنهار ماصادفها، واشتعلت النيران، واتسعت مساحات النبات الذى لم يزرعه أحد، وغابت الماشية عن مراعيها، واعادت الأودية صدى الأغنيات المستغيثة..

حاولنا تمهيد ممرات ومسالك فى المناطق الوعرة، أو غير الصالحة للصيد. أفلحنا فى قطع الكثير من رءوس الثعابين. لكنها لجأت للتخفى فى الكهوف والغابات ووراء التلال وداخل الأودية، ورددت الجبال صدى أغنيات مجهولة المصدر..

هذا هو.

سيدى رجل السلام - حقيقة ماجرى. ماقدمه ذوو الوجوه الشاحبة، للمعارك التى تدخلت - بإرادتك الحكيمة - فنهيتها . أتذكر توجسى من صوتك المحب، فعلونى الخجل . لكن كلماتك أثرت فينا بما لم نستطع مغالبته..

أول ماحرص عليه ذوو الوجوه الشاحبة - كما تعرف - هو النفاذ فى القبائل . انشغلوا بتأليب كل قبيلة على أخرى، واكتفوا بالفرجة، حتى علا خوار الثيران بالتعب، وكفت الأنهار عن الجريان، وبلغت الجياد أقصى ماتستطيع بلوغه فى مدى الأفق. لم يعد إلا ست قبائل حرصت على الأصابع المتشابكة، ووجدت فى ذوى الوجوه الشاحبة ريحا سوداء عظيمة الخطر..

لكن بريق الذهب أخذ الأعين. مقابلا للأرض، للبيوت والخيام والقلاع والجبال والأودية. كانوا يعلمون أنهم سيحتفظون بالأرض، ويستعيدون الذهب. وعادت نيران معارك القبائل تأكل العشب الأخضر. ونسينا الصيد فى الغابات، وصيد السمك على شاطىء النهر، والطيور التى تطير فوقنا. ولم نعد نتناول طعامنا فى مواعيده، ولا فى الخلاء..

كنا نرقب الأطفال وهم يلعبون فى الساحات أمام الخيام. نشفق على مصيرهم عندما يكبرون : هل يشاركون فى المعارك : يصبغون وجوههم بالألوان، يطلقون صيحة الحرب، ينتصرون، وينهزمون، ويقتلون، ويرفعون رءوس أعدائهم على أطراف الرماح ؟! ..

البحر أقوى من النهر، والنهر أقوى من الروافد الصغيرة. وكانت أشعة الشمس ضعيفة، والقمر متواريا، والجبال عالية، ونهايات الوديان مغلقة. بنى ذوو الوجوه الشاحبة سدودا للطواحين فى مجرى النهر. أخفق السمك فى الصعود الى أعلى لوضع البيض، ولم تجد الماشية والخنازير من يؤويها. دمرت القرى، ورحل الكثيرون، أو بيعوا فى أسواق العبيد، أو عملوا أجراء فى الزراعة، وعمالا باليومية، وخدما بالمنازل فى مستوطنات ذوى الوجوه الشاحبة. واختفت الآلهة فى الكهوف وخلف الجبال. ومضت الشمس فى أفق الغرب. لم تشرق ثانية. أظلمت الدنيا من حولنا، فنحن لا نرى..

وافقنا على كل ماطالبت به حتى تحصل على الحبوب لصنع الخبز، وليعود إلى السماء صفاؤها، ولمياه النهر تدفقها، وللطيور والحيوان والمزروعات جمالها القديم. تبادلنا غليون السلام. جذبت منه نفسا، وأسلمته الى جارى، فسلمه إلى من يليه. كنت آخر من تناول الغليون ونفث دخانه. قلت :

- هكذا وافقتم على السلام..

لا أتذكر من بدأ الغناء، لكن الأغنيات الجميلة تعالت، وألقينا فى حفرة كبيرة كل أسلحتنا: القسى والبلط والسهام. صافحنا ذوى الوجوه الشاحبة، تأكيداً للسلام والحياة فى أخوة ...

أنت تعرف - يا سيدى رجل السلام - أنى قبلت الضربات المهينة، حتى وقعت الأوراق مع ذوى الوجوه الشاحبة، فنظل فى أرضنا، لا نهجرها، ولا يطردوننا. وتبدلت الحياة على ضفاف البحيرات والأنهار وداخل الغابات وفى السهول .

فاجأنا ذوو الوجوه الشاحبة بما لم نتوقعه. ظل السلاح فى أيديهم فصوبوه إلى صدورنا تقيبوا أربية السلام بسهامهم المشتعلة. تغطت السهول بالثلج، لم يعد أنهار ولا وديان ولا خضرة ولا أشجار. ظللنا نردد الأغنيات، ونحن نواجه الموت. ولم تعد الآلهة تنصت إلى صلواتنا ....

تمنيت لو أن السماء امطرت ناراً بدلاً من مياه المطر، فأحرقت كل شئ. وتمنيت أن أنتقل إلى أرض السكون، حيث لا يصل ذوو الوجوه الشاحبة. حين تماسك النسيج الذى لجأوا عزله فقدنا الأرض فهى لم تعد ملكا لنا وفقدنا حق الحياة فوقها. كنا نغالب الدمع ونحن نرنو من وراء التلال إلى الجياد التى يجرى بها راكبوها إلى حيث يسقط الجواد من التعب، فيعلن الراكب أنه يمتلك الأرض التى جرى فيها جواده. وقالت العجوز شمس الصباح الهادئة :

- استبدلتم الذهب والأشياء التافهة بالأرض . وعجزتم عن تجميع أشعة الشمس فى حزمة واحدة ...

وقاد الإعصار المدمر الباقين إلى أرض أخرى، تتلفت فى حذر - إلى ما لا تتوقعه ... عرفت أنك تقيم فى مدينة السحب البيضاء، ربما لأنك تكلم ذوى الوجوه الشاحبة عن عودتنا إلى حيث كنا . أمليت هذه الرسالة على الشاب وليد الأيام الصعبة، ليحملها إليك ...

نحيا على الأمل فى العودة . وعلى ما تبذل من أجلنا ..

ذات أصيل فى أوكلاهوما :

بدا لى المكان أشبه بمتحف عن الهنود الحمر، أقواس وسهام وبلط وثياب مما كان يرتديه الهنود، ورياش ملونة، وأصباغ، ورسوم لحيوان وطير وتكوينات إنسانية وأحذية ، ومجلدات قديمة تآكلت أغلفتها ...

قلت لى:

- فلان الفلانى ذو أصل هندى ، وهو مشغول بدراستهم

بادلت الرجل ابتسامته للرحبة. خيل لى أن هذه ليست المرة الأولى التى ألتقى به فيها .

ربما قدم إلى القاهرة للسياحة، والتقيت به فى شوارع خان الخليلى الضيقة، أو تحت الأهرام، أو داخل المتحف المصرى.

غالبت ترددى وأنا أشير إلى طرف المكان :

- هذا الرداء ....

قال :

- إنه من جلد العجول ..نفس ما كان يرتديه الهنود الأوائل !

تأملته بنظرة تحاول التذكر :

- هل التقينا من قبل ؟

هز رأسه :

- ربما !

كلمته فيما توصلت إليه نتائج ، ما وافقتنى أنت عليه ، وأهملت ما عداه ..

فاجأنى الرجل بالقول :

- ما حدث للهنود على أيدى الأوروبيين مسئولية الهنود أنفسهم ....

قلت فى تعجب :

- هل هذه وجهة نظرك ؟

قال : - هذه هى الحقيقة ...

- فارو لى ..

أفسح لى كرسياً من الكتب المصفوفة عليه، فجلست ..

وظل الرجل يروى ويروى، وأنا أخلى وجهى للحيرة ..

بريشة: محمد سليمة

سحر توفيق

وقف أمام تمثال رمسيس القائم هناك وقدماه مبتورتان، وعند باب المتحف تقف نفرتارى صغيرة، بديعة تتفجر بالحيوية، عيناها أحلى من عينى بائعة الفجل التى أغرم بها فى شبابه، شفتاها تنمان عن الكبر، رغبة فى البراءة، ولكن هيهات، أنت تألم هنا والدنيا تتغير. السائحة الشقراء تنظر إلى نفرتارى ضاحكة تشمت فيها.

جلس فرج على مقعد الحارس الذى كان واقفا بجوار الباب. ارتدى جرجس البدلة الشتوية اليوم فقط لقد فاجأتهم السيول قبل الموعد بيومين، وانخفضت درجة الحرارة وكانت زوجته قد أعدت له البدلة الشتوية لكنه لم يستطع أن يرتديها إلا اليوم، حيث موعد ارتداء الشتوى لم يكن قد حل بعد. كان فرج يحدق فى التمثال عندما قال له جرجس: ما بالك اليوم تبدو مهموما يا فرج؟

لم يجب فرج، بدا وكأنه لم يسمع . السيول أغرقت القرية، الشوارع الترابية تحولت إلى وحول لزجة يصعب السير فيها، الأحذية أو الأقدام أحيانا، تنغرس فى الطين ولا تخرج منه إلا حاملة بعضه، تثقل ويصعب الخطو، وأحيانا، حدث مرات عديدة، تخرج الأقدام بدون ما كان يحميها من حذاء أو بلغة. أما البلغة لتغرست فى الوحل ولم يستطع إخراجها إلا بعد عناد شديد، وتحولت ثيابه وأكمامه إلى وحل وامتلأت يداه به وهو يحمل البلغة ويجاهد للخروج منه. وعندما وصل الى الطريق الإسفلتى حاول أن يجد شيئا يجلس عليه، ولكن حتى الحجارة البيضاء الكبيرة التى كان بعضها موجودا على جانب الطريق - والتى كان البعض يستخدمها كمقاعد خاصة فى العصارى الخريفية والليالى الصيفية - كانت تمتلىء من آثار مسح الأيدى والأحذية من الطين العالق بها، اتجه إلى المسجد القريب ودخل الميضأة أمضى ما يقرب من نصف ساعة وهو يغسل قدميه والبلغة، ثم يديه، ابتلت أكمامه وابتلت سراويله، داخله إحساس بالبرد وأحس بجلده يقشعر وهو يشمر ليتوضأ، دخل المسجد. كان الشيخ عبد الجواد جالسا ومعه بعض رجال القرية وقد وضعوا بعض القوالح فى الراكية وأوقدوها وجلسوا حولها يستدفئون، دعوه فجلس معهم يجفف ما ابتل من ثيابه.

كان الوجوم يخيم على القرية منذ بداية السيل لقد أصيب أهل القرية جميعا بوجه أو بآخر، صعق الماس الكهربى ثلاثة من أبناء القرية قبل أن تنقطع الكهرباء تماما ويسود الظلام الدامس. تنهد الشيخ عبد الجواد: الحمد لله على كل حال.

وهمهم الرجال بحمد غير واضح الكلمات ولكن عوض أضاف: نعم، الحمد لله الذى لايحمد على مكروه سواه.

قال الشيخ عبد الجواد: يا رجل، نحن أحسن حالا من غيرنا، ألم تر ما حدث فى الصعيد وغيرها؟

تنهد عوض: وما زاد الطين بلة أن تليفونى انقطعت عنه الحرارة، وأبلغت السنترال فلم يصلحوه، أريد أن أتصل بأقاربى لأطمئن على أحوالهم بعد الكارثة.

نظر الشيخ عبد الجواد فى وجوه وقال: هناك تليفونات كثيرة تعمل يا أخى.

قال عوض متنهدا: نعم كم كنت تنفعنا فى هذه الظروف يا عم فرج

نظر فرج إليه بغباء فقال: لقد انقطع الاتصال التليفونى فى بعض البيوت، هل تليفونكم يعمل؟

هز فرج رأسه فى أسف قائلا: لا، كنت أريد الذهاب الى البدرشين لأبلغ السنترال.

ابتسم الجالسون جميعا ابتسامة واهنة وقال الشيخ: أنت تبلغ السنترال يا فرج؟

وقال عوض: فرج سنترال يبلغ السنترال. ثم تنهد طويلا وهو ينظر لمن حوله.

قال الشيخ عبد الجواد: لن تستطيع الذهاب الى البدرشين فالطريق مقطوعة بسبب السيل.

تنهد فرج طويلا وهو ينظر إلى رمسيس. ما كان أسهل الحياة فى الزمن الماضى، عندما كانت القرية كلها تسميه فرج سنترال. فى ذلك الوقت لم يكن هناك سوى عدد قليل من التليفونات فى القرية، وعندما كان أحد هذه التليفونات يتعطل كان فرج سنترال هو بطل الموقف فمنذ عمل بسنترال البدرشين وأهل ميت رهينة يرونه مسئول التليفونات فى القرية يسرع الى العمود الخشبى الذى يحمل الأسلاك، يتسلقه فى مهارة بالغة، يلف الأسلاك حول القطعة الخزفية ويهشرها ويصل ما انقطع منها، ويصلح ما فسد. كانت زوجته دائما تعيره: ماذا يصيبك من ذلك؟ ماذا يعود عليك من الجرى والقفز على الأعمدة؟

ورغم أنه ترك الخدمة بالسنترال الى المصنع الجديد ليصبح عاملا إلا أن لقب سنترال التصق به ورغم أنه قارب الخمسين من عمره، فقد ظل وحتى شهور قليلة مضت يفعل نفس الشىء يتسلق الأعمدة الخشبية بمهارة الشباب ويعيد وصل الأسلاك المقطوعة فيعيد الحياة الى تليفونات القرية حتى حدث ما حدث، وجاءت الحكومة بتلك السنترالات الجديدة اللعينة، حفرت شوارع القرية ، ومدت الأسلاك تحت الأرض.

وتم إنزال الأعمدة الخشبية القديمة، واستبدلت بالعلب الأنيقة المغلقة وقف فرج يتأملهم وهم يقومون بتوصيل هذه الخطوط الجديدة، عندما نظر داخل العلبة أصابه العجب، ماكل هذا التعقيد؟ وما هذه الأسلاك الدقيقة القصيرة؟ هل تكفى هذه؟ وعندما بدأوا يزيلون الأعمدة الخشبية أصيب بالقلق، ألا يتركونها عسى أن تنفع إذا فشل ذلك السنترال الآلى الجديد؟ همس بذلك للمهندس الذى كان يشرف على توصيل الأسلاك بالسنترال الآلى، فقهقه المهندس قائلا:

- لاتقلق يافرج، لن يتعطل هذا السنترال بسهولة.

أخرج جرجس علبة سجائره البلمونت الصغيرة، قدم واحدة لفرج وهو يقول: خذ انفخ يافرج، دعك من كل هذا الهم، أعرف أن البلدة كلها فى غم، ثلاث وفيات فى يوم واحد، وفى هذا الجو الغريب لكن هذا مايجب أن يجعلنا ننظر إلى الدنيا بشكل آخر، الحياة قصيرة ويجب أن نعيشها، الحى أبقى من الميت.

قال فرج وهو يخرج نفسا ثقيلا من الدخان: نعم نعم.

نظر جرجس إلى رمسيس المستلقى قائلا: هذا لايهتم بأى شىء يحركه.

قال فرج حزينا: لقد ترك ذلك كله وآن أن يستريح ويهدأ، ومنذ أن له ذلك وهو هكذا.

كانت عيناه تنظران إلى قدمى رمسيس المبتورتين المتآكلتين فى الحقيقة، وعاد ليكمل: ومع ذلك فقد ناله الكثير رغم كل شىء.

ظهره غريب، كأنما قد من صخر، كانت هذه الحقيقة، فقد كان قطعة من الصخر لم يكتمل نحته ولم يفصل بعد، ظل آلاف السنين فى هذه الرقدة حتى أصابته المياه الجوفية فتآكلت قدماه، ورفع من مكانه فظل الظهر غير مكتمل، خال من الحروف التى كتبت على ظهر أخيه الذى حملوه إلى الميدان البعيد، سرقوه فى ذات صباح باكر، كانت النساء يصرخن ويلطمن وهو يخرج من القرية فى جنازة هائلة.

وسكت قليلا ثم عاد يقول: أولا الكهرباء ثم التليفون.

ساله جرجس: هل تعطل تليفونك أنت أيضا؟

قال فرج: الغريب أن العطل فى تليفونات قليلة وليس فى كل التليفونات كما كان يحدث قبلا.

- إنه السنترال الآلى يا فرج، لاتنقطع الخطوط بسهولة كما كان يحدث من قبل.

كان شاباً صغيراً لا يزال عندما جاءوا يفتشون بيوت القرية، وبدأت الكارثة بهدم منزل أحدهم، قالوا إنهم وجدوا فى بيته حجارة من تلك التى اعتاد أن يراها فى الخلاء حول القرية، هناك عند الكوم عند تمثالى رمسيس، ولم يكن المتحف قد بنى بعد، وكان تمثال رمسيس ذى الساق المبتورة يرقد تحت السماء محاطا بسياج حديدى، بينما كان أبو الهول يجلس أرضا وقد نشعت الرطوبة على جسده، معظم أهل القرية بنوا منازلهم القديمة من تلك الحجارة، أسرع يأخذ سكيناً من المطبخ، واتجه إلى غرفة المعيشة سألته أمه ساخرة:

- من تبغى بهذا السكين؟

قال متذمرا:

- أسخرى كما تشائين، لقد بدأوا بهدم بيت عم تمساح، وقريباً يأتون إلى هنا وضحكت:

- وماذا يأخذ الريح من البلاط؟

- خلف الصندوق الكبير هناك حجر منقوش.

- وماذا ستفعل؟ هل ستهدم الجدار؟

لم يجبه أزاح الصندوق، وبدأ يعمل السكين فى الجدار، يمحو حد السكين كل خط ليحفره مرة أخرى فى ذاكرته. هذه الأوزة طالما ظن أنها إحدى أوزات بيتهم أما تلك العين الخالية من الحدقة فقد طالما تخيلها وقد عادت إليها الحياة تنظر إليه تحدق به، عندما كان يستمع إلى حواديت جدته كان أحيانا يظن أنها عين الغولة يحاول ألا ينظر نحوها، هذا الحبل المجدول يشبه ضفيرة بائعة الفجل التى تجلس على رأس الحارة، والمرأة تجلس نفس الجلسة التى تجلسها بائعة الفجل، أبو قصبة يكاد يقفز من الحجر ويهز ذيله كل حرف فى هذا الحجر كان له معنى بالنسبة إليه حكاية معه، اليوم لايزال يذكرها كلها، وبإمكانه أن يخطها أيضاً. عندما كان ينظر إلى أبى الهول الواقف فى حديقة المتحف وإلى كل الحجارة الأخرى الملقاة حوله كان يجد بعضها وكان يظن أنها قد تحمل نفس المعنى. هكذا كان يفكر.

يومها بعد ساعات من العمل الشاق، ربت أبوه على كتفه وقال سعيداً:

- لقد أنجبت رجلاً.

تنهد فرج

- هذا السنترال الآلى اللعين ماذا به؟

xxx

عندما سمع صوت الانفجار التفت البعض، وجرى البعض، البعض نحو الصوت، والبعض فى الاتجاه المضاد.

وقف فرج أمام الكابينة، لم تعد هناك كابينة فى الحقيقة، سقطت بالكامل لم يتوقع أبداً أن يفعل مجرد سلك صغير مثل ذلك، أخذ ينظر مشدوها، ولايتحرك. جرى البعض نحوه: ماذا فعلت يافرج؟

- هل جننت؟

واقفا كان، ينظر نحو السنترال المنهار، وقد احترقت أسلاكه وانصهرت الالكترونيات الدقيقة التى كانت تملؤه والتى لم يفهم أبداً كيف تعمل، اقترب عوض قائلاً:

- انظر إلى يديك يارجل.

نظر إلى يديه وأحس بالألم انتبه الآن فقط إلى الحروق التى ملأت يديه ووجهه، شده أحدهم من ثيابه:

- فلنذهب إلى مكتب الصحة.

قال آخر: فلنبلغ الشرطة.

قال ثالث: لابد أن الشرطة عرفت، كان صوت الانفجار مثيرا.

تهالك فرج جالسا على الأرض، نظر إلى تمثال رمسيس وقد تآكلت ساقاه، طاف بخاطره أوزة عين خالية من الحدقة، بومة تقف ناظرة إلى وجهى، يد ممتدة بلاشىء، زهرة لوتس، امرأة تجلس القرفصاء، طائر طويل الرقبة كأبى قردان، حبل مجدول كضفائر بائعة الفجل على رأس الحارة، ريشة من جناح البط، موجة نيل انفصلت عن المجرى، مفتاح حياة منجل لايحصد شيئاً، عينا نفرتارى البراقتان، دائرة كرغيف لعيان، رأس نخلة، حبل غير مجدول، أبو قصادة، مثلث وربابة، رمسيس مستلق متآكل الساقين، أعمدة منهارة، وأبو الهول المرفوع من الرطوبة يحرس القرية.

تعديل وزارى !

التعديل الوزارى دائما حديث الناس من يهمه ومن لا يهمه، والسبب أن الناس تحب تسمع وتعرف كل شىء عن الوزير، وقد يكون الوزير الجديد مصدر أمل لهم فى العمل والشارع، وقد يكون تشفيا فى الوزير الذى خرج ولم يستطع إقامة جسر من المحبة والود بينه وبين قلوب الناس، أو أقفل على نفسه الأبواب لا يسمع لأحد إلا القلة منهم.

واختيار الوزير كيف؟ وسط عشرات الألوف من المتخصصين فى مجاله.

الرئيس مبارك ذكر يوما ما أنه يواجه صعوبة بالغة عند اختيار شخص للعمل كوزير، كثير منهم يرفضون، ومنهم من يخسر ماديا. بعضهم يكون بالخارج ويرفض الإغراء خشية الا يستمر فيفقد كل شىء.

ورئيس مجلس الوزراء يختار الوزراء بالتشاور مع رئيس الجمهورية، وهناك من المستشارين من يقدمون بعض الأسماء، لكن رئيس الجمهورية يختار وزير الخارجية والداخلية والدفاع ويرشح اشخاصا آخرين، وهناك قاعدة للبيانات والمعلومات متوافرة للجوء إليها، لكن قبل الاختيار تكون هناك أجهزة تعمل فى سرية وصمت كامل للسؤال عن أفراد معينين عن سلوكهم وأعمالهم. أحد المرشحين مرة عندما أحس يوما بأن جهات تتبعه خشى وبدا يتردد على الأجهزة ويسأل: هل أخطأ فى شىء حتى يتم السؤال عنه؟ وما هى جريمته؟ وكان فى قلق بالغ وخوف لا مثيل له إلى أن تم اختياره وزيرا فأدرك المقصود.

مرة اختار أحد رؤساء مجالس الوزراء ثلاثة أشخاص وتم عرضهم على الرئيس السادات لاختيار وزير ما، ووضع السادات علامة صح على أحد الأسماء ورفض الاثنين واختار الآخر، وسبب هذا الوزير مشكلات كبيرة لرئيس مجلس مجلس الوزراء رغم أنه كان يعرفه وخرج فى أول تعديل.

وفى كل عهد كانت تطفو فئة، فبعد النكسة رأى عبد الناصر الاستعانة بأساتذة الجامعات واختار عددا كبيرا منهم: الدكتور عبدالعزيز حجازى والدكتور حلمى مراد وصفى أبو العز، وبعد أن كان الاختيار يتم على أساس رجال الثقة، بدأ الاختيار من المعاهد العلمية ثم تغير ذلك ولم يعد الأمر الحاكم وإن كان يتم فى بعض الأحيان من الجهة ذاتها مثل طبقة وكلاء الوزارات، وكان عبد الناصر لا يرتاح إليهم ويقول للوزراء فى كل أول اجتماع بعد التشكيل: احذروا وكلاء الوزارة إنهم سيضعونكم فى جيوبهم!

وفى الكثير من التعديلات الوزارية يتم الاختيار بالمصادفة فيتم السؤال على فرد ما، فإذا لم يجدوه بحثوا عن الآخر، وقد اختير بعضهم وكان فى أبو ظبى والنوبيا والولايات المتحدة وطالبوه بالرجوع!

(مرة جهة ما رفضت تحمل تذكرة عودة الوزير لتسلم عمله باعتبار أنه لم يكن ساعتها موظفا بالوزارة) وهى العقلية الغريبة للموظفين!

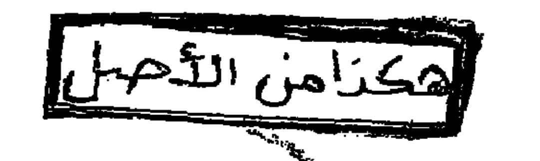
وبعض الذين يتم اختيارهم وطلبهم مقابلة رئيس مجلس الوزراء لا يجدون سيارة يحضرون بها أو يتصل به رئيس مجلس الوزراء شخصيا ولا مانع من التأخر حتى يوم تال.

وفى تعديلات معينة يتطلب الأمر ضرورة الانتهاء منها لإذاعتها فى نشرة آخر الليل ويتم اختيار وزير آخر لحظة ويعيش الوزير فترة بعد اختياره منبهرا، حياته تقلب رأسا على عقب فى المنزل والعمل.

وأحيانا يكون الاختيار بعيدا عن المجال، ولكن يرى أن الصفات تؤهله لهذا المنصب، وقد ينجح الوزير وقد يفشل، ومنهم من يتكيف بسرعة ومنهم من لا يتكيف ويلتف حوله عناصر لسوء إرساله ويحجبه للنصيحة والخوف عليه.

أحد الوزراء قضى فترة لم يتعرف حتى على سكرتيره ولا على قيادات الوزارة، وكان يغلق الباب على نفسه متصورا أن هذا هو الحل الأمثل وترك الأمر لمن هم خارج الباب ولخروجهم!

والرئيس مبارك يقول دائما إن الوزير يتوقف عن العطاء تقول له كفاية ومتشكرين، وبعض الاختيارات تكون صعبة ومعقدة مثل اختيارات لأشخاص متقاربى التخصص والكفاءة ولكن المهم، كما قال الرئيس - إنه أولا لابد أن يكون كفئا لم تجربه الاعتبارات الأخرى، وليس كل اختيار ناجحا ١٠٠٪ لأن نجاح [illegible]





فرقة باليه كوريا الوطنية تعرض فى القاهرة

هى المرة الأولى التى اشاهد فيها هذه الباليهات الكلاسيكية العالمية من خلال راقصين وراقصات من شرق آسيا عندما قدمت فرقة الباليه الوطنى الكورى بحيرة البجع ودون كيشوت وكارمينا بورانا ولو أن الباليه الاخير لا يعد من الكلاسيكيات القديمة مثل «بحيرة البجع» و «دون كيشوت»..

فكيف قدم الكوريون هذه الباليهات؟

فى البداية كانت فكرة جيدة الى حد ما بان تقدم الفرقة أجزاء من كل هذه الباليهات الثلاثة فى الحفل الواحد خاصة أن الفرقة تقدم عرضين فقط فكان هذا بالطبع مشبعا الى حد ما للمتلقى فى أن يتعرف على الباليه الكورى الذى قد يكون من الصعب التعرف عليه من عمل واحد.

[تصوير : شريف سنبل]

كيف قدمت الفرقة الباليه الكلاسيكى؟

فى البداية.. كانت بحيرة البجع لا لإقاجا ولكن لتستقر فى نهنى اكثر ما نسمعه عن هذه البلاد من تطور كبير.. من التزام شديد.. من جهد كبير يبذله المواطن على كل المستويات.. من تقدم كبير وصل بهذه الدول الى ان يطلق عليها النمور الجديدة

واذا كان المقصود بهذا الوصف هو الحالة والتقدم الصناعى والاقتصادى اساسا.. إلا انه يصعب أن تتقدم دولة ما فى هذه الفروع دون أن يكون هذا التقدم شاملا لكل اوجه نشاط.. الاقتصاد والصناعة والفن والرياضة وهكذا.

وبالفعل واضح أن الباليه الكورى تميز بكل ما تمتاز به هذه البلاد.

اولا هذا التطابق الشديد فى أجسام الراقصات القدرات غير المحدودة للأبطال الفرديين السوليست وبالذات فى «كارمينا بورانا» حيث الاداء فيه قد وصل الى الذروة فى الاجادة كنتيجة طبيعية لمران جاد طويل وبروفات قاسية وأجسام وصلت بها الرياضة الى درجات متفوقة من اللياقة والمرونة.

فى باليه «بحيرة البجع».. عروض قليلة هى تلك التى وصل فيها الكور دى باليه أى المجاميع على كثرتها الى هذا التناغم والدقة الشديدة فى كل الحركات بما فيها حركة الأصابع و

دول شرق آسيا تؤكد انضباطها فى كل شىء حتى الفن




■ الرباعى الشهير فى «بحيرة البجع» مع موسيقى تشايكوفسكى البديعة.

اليدين فقط لأستشعر انها راقصة واحدة عكست المرايا صورتها مكررة لما يزيد على العشرين أو الخمسين وكانت الراقصة البطلة ايضا قمة فى الاداء أمام البطل. الاخراج لم يتغير كثيرا عن الحركة التى شاهدناها فى معظم الباليهات الكلاسيكية وفى الحقيقة فانه يصعب تغييرها لانها - اى تلك التى وضعت مع هذه الموسيقى - لا يمكن ببساطة او سهولة تغييرها خاصة وهى جيدة احبها المتفرج واستمتع بها ومازال حتى الآن.

المهم.. نقدم التهنئة لدار الاوبرا المصرية على اتاحتها هذه الفرص للمتلقى المصرى فى ان يطوف من خلالها الى البلاد شرقا وغربا يتعرف على فنونها ويستمتع بها من خلال نافذة حقيقية وجادة على الفنون العالمية للجمهور المصرى.

لكن ولا ادرى كيف يمكن معالجة هذه الامور على بساطتها الا وهى قلة العروض.. فمثلا الفرقة الكورية قدمت حفلين فقط ولا ادرى اذا كانت هناك صعوبة فى أن يتضاعف عدد الحفلات لأربع مثلا لإتاحة الفرصة بصورة أشمل للمتفرج المصرى فى الاستمتاع بهذه الأعمال.

بـرواز
متى يبدأ الموسم المسرحى الصيفى؟

يبدأ عندنا الصيف تقريبا فى شهر مايو.. حيث بداية حقيقية للحر.. ونهاية لمعظم امتحانات المدارس والمفروض لهذا ان الموسم الصيفى يبدأ من مايو وينتهى فى اكتوبر، حيث بداية الشتاء أو الموسم الشتوى.

يبدأ مايو.. ثم يونيو.. ويليه يوليو.. عز الصيف دون أن يبدأ معه ما نسميه بالموسم المسرحى الصيفى سواء لمسرح الدولة أو للمسرح الخاص.

وفى بعض السنوات يتاخر الموسم الصيفى لما هو أبعد من شهر يوليو اذا كان ثمة مباريات كرة القدم أو غيرها مما يقال ان الجمهور لن يتحرك معها الى المسرح.

واعتقد أن هذه أسباب غير منطقية.. ذلك أن العاصمة بالذات التى تستأثر بمعظم المسارح ومعظم الانشطة الفنية والثقافية وصل تعداد سكانها حاليا لأكثر من ١٥ مليون نسمة وهو عدد يصعب معه ألا تمتلىء مقاعد بضعة مسارح، إلا اذا كانت هناك اسباب أخرى غير الامتحانات والدورات الرياضية وغيرها.

هذه الأسباب الأخرى وهى كثيرة إذا ماوجدنا لها العلاج أو الحل فيقينا سيزدهر المسرح لأن إزدهاره هو تهافت الجمهور عليه وتجاوب هذه الجماهير مع ما تقدمه عروضه والتى تبدأ مع المواسم الفعلية ولاتتأخر كما هو معروف لدينا ومنذ سنوات.

مخلصة

سطحية وعشق ذات!!

يصعب على حقيقة أن يصل الفنان الى درجة من عشق الذات لا يستطيع معها أن يفرق بين ما هو خبر وما هو عبث.

يقدم تصريحات غريبة تنشرها الصحف.. لكن فحوى هذه التصريحات عبارة عن هراء.. منها سيترك حياة العزوبية!! سيعتزل الفن.. لا لن يعتزل.. سيبحث بجدية عن شريكة حياته.. لا.. الوضع الحالى افضل وما شابه ذلك من امور اعتقد انها تؤثر بالفعل على الفنان أو الفنانة لأنها أولا تقدمه فى صورة الانسان السطحى.. هذا من جانب وعلى الجانب الآخر تقدمه فى صورة عاشق الذات الذى لا يفرق بين ما هو مهم بالفعل لدى جماهيره وما هو غير مهم وبالطبع ايضا هذه التصريحات تقدم لنا نوعية جماهيره اذا كانت بسيطة وساذجة او واعية ومدركة.

هذه هى توصيات مؤتمر المسرح

(١) تغيير التشريعات الرقابية القائمة والتى تسمح بتدخل جهات أخرى غير رقابية فى مباشرة سلطة رقابية على الابداع الفنى والفنان، ولا يحاسب الفنان على ابداعه الفنى والمهنى إلا داخل نقابته الفنية مع ضرورة وجود ممثل مجلس النقابة ومستشارها القانونى فى اى تحقيق مع الفنان خارج النقابة.

(٢) تخفيض ضريبة المسرح وبقية الضرائب المفروضة على التذكرة الى ثلاث فئات (٥، ٧، ١٠٪) تتدرج تبعا لأسعار التذكرة. وتخصص نسبة من الضريبة المحصلة لحساب النهوض بالمسرح.

(٣) تعديل صياغة عقود الاذعان القائمة بما يضمن نسبة من الاجر تتصاعد سنويا، والعمل على تنفيذ التشريعات المنصوص عليها فى القوانين والمواثيق الدولية.

(٤) اصدار قانون حق الاداء العلنى بالمواثيق الدولية، وحق المؤلف واللائحة التنفيذية الخاصة بهذا القانون.

(٥) تنفيذ وصية السيد رئيس الجمهورية بمجانية الاعلان فى التليفزيون بالنسبة لمسرح الدولة وبث أعماله بأسعار مناسبة. وتخفيض سعر الاعلان فى التليفزيون وضريبته وتمغته بالنسبة لمسرح القطاع الخاص.

(٦) تخفيض ضريبة الاعلان فى الصحف والمجلات ودعاية الشوارع بأنواعها مع تخفيض نسبة التمغات لجميع المسارح العامة والخاصة.

(٧) تكليف خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية بالعمل لمدة عامين فى ادارات رعاية الشباب بالجامعات وتشجيعهم على العمل بفرق الاقاليم ومراكز الشباب.

(٨) إصدار مجلة فصلية تهتم بالمسرح الجامعى والمدرسى والعمالى والهواة للاسهام فى ايجاد وعى بالثقافة المسرحية.

(٩) تقوم لجنة المسرح بمتابعة انجاز ما يتم من توصيات ووضعها موضع التنفيذ.

نبضات
للنهوض بالمسرح (٤٩)

عندما تنشر «نبضات» اليوم يكون المؤتمر القومى للمسرح المصرى قد انعقد وانفض ايضا.. وماكان يمكن التكهن بشىء قبل البداية وعند النهاية.. ولكن التجربة فى كل الأحوال مريرة مريرة.. أيسرها وأبسطها الدعوة لإقامة المؤتمر. واستجابة المسرحيين للمساهمة فى طرح الآراء والأفكار التى حرصنا على نشرها كاملة أو مختصرة على امتداد عام كامل. ثم اقتناع وزير الثقافة بالحاجة الى عقد المؤتمر ولو بعد فترة طويلة من انطلاق الدعوة وخاصة بعد «لقاء البالون» و «لقاء القومى» وتكليف لجنة المسرح بالمجلس الأعلى للثقافة باعداد المؤتمر دراسة وتنظيما.. اما أصعب وأعقد مامرت به التجربة فقد توزع على عمل اللجنة التحضيرية المنبثقة عن لجنة المسرح لأعضاء اللجنة التحضيرية. وتأجيل موعد انعقاد المؤتمر أكثر من مرة. وإسناد المهام التنفيذية لأعضاء لجنة المسرح.. فقد عانت اللجنة التحضيرية وهى تعد أوراق العمل فى الوصول الى صيغة ترضى كل أعضائها. وازدادت معاناتها وهى تعدل فى هذه الأوراق بالحذف والإضافة على مدى جلسات عديدة وطويلة استجابة لآراء بقية الأعضاء الذين كانوا يغيرون آراءهم فى كل جلسة. ثم الأعضاء الذين كانوا يوافقون فى المجلس ثم يعلنون فى الصحف العكس تماما لدرجة إعلانهم رفض المؤتمر واعتراضهم على توصيات كانوا قد صدقوا عليها - كما هو مثبت فى محاضر الجلسات - لمجرد تصورهم أنها توصيات قد تنال من مناصبهم. وهؤلاء وغيرهم من أعضاء لجنة المسرح امتنعوا عن المشاركة فى المؤتمر ورفضوا أى مهام تنفيذية فى أعقاب الاجتماع الذى تم بين أعضاء اللجنة جميعا ووزير الثقافة والأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة حيث وافق الوزير على رئاسة المؤتمر وعلى تحديد موعده وحيث وضع الأمين العام كل إمكانات المجلس الأعلى فى أيدى أعضاء الهيئة التنفيذية حتى انعقاد المؤتمر ومن أجل نجاحه.

إن النجاح الحقيقى يتمثل فى مجرد انعقاد المؤتمر. وقد انعقد ودخل التاريخ. بكل ما له وما عليه.. وهذا ماستعرض له ونعرضه فى «نبضات» القادمة !

فتحى العشرى

يسرا.. نبدأ بروفات مسرحية «كعب عالى» بعد أسبوع

■ ......؟

- انتهيت هذا الأسبوع من دورى فى فيلم «دانتيلا» الذى تخرجه ايناس الدغيدى وتشارك فيه إلهام شاهين ومحمود حميدة ومحمود قابيل.

■ ......؟

- دورى جديد إلى حد ما.. شخصية لاعبة فى السيرك.. ثم تتحول الى مطربة درجة ثالثة، ثم تتحول الى نجمة كبيرة. والفيلم يناقش أساسا العلاقة بين صديقتين.

■ ......؟

- الحقيقة بعد هذا الفيلم سامثل بطولة فيلم «سينما ٩٠/٩١» وهو اسم مؤقت لفيلم ينتجه يوسف شاهين ويخرجه عاطف حتاتة فى أول تجاربه للاخراج السينمائى وذلك بعد فوزه فى باريس بجائزة السيناريو. والفيلم بطولة محمود حميدة أيضا. اما دورى فهو أم لشاب عمره ١٥ عاما. واللى عجبنى فى الفيلم مناقشته لمشاكل الشباب صغير السن.

أعود للتليفزيون فى «اللحظات الأخيرة»

■ ......؟

- صعب جدا أن يتاثر المخرج والفنان العالمى يوسف شاهين بأى شىء.. يعنى فعلا احنا اصدقاء من ١٥ عاما مثلت له خلالها ٥ افلام بداية من «حدوتة مصرية» وحتى «المهاجر».. لكن الصداقة شىء والشغل شىء آخر تماما. ما يفرض عليه ممثلا أو ممثلة هو السيناريو والفيلم نفسه.. يعنى العمل الفنى هو الذى يفرض الممثلين الذين يعملون به.

■ ......؟

- فى الواقع انا سعيدة جدا لأى زميل أو زميلة يعمل مع يوسف شاهين وسعدت له وللعاملين معه فى فيلم «المصير» الذى فاز عنه بجائزة مهرجان كان التقديرية.

■ ......؟

- مسرحية «كعب عالى» عرضت لفترة بسيطة خالص.. يعنى كان تقريبا نهاية الموسم الصيفى الماضى وجزء من الموسم الشتوى وكان قصيرا يعنى بالضبط عرضت ٨٨ يوما. والحقيقة دخلها كان حوالى ٥ ملايين جنيه الصافى منها للعمل ٢.٥ مليون جنيه.. فعلا ايراد كويس قوى لعرض ٨٨ ليلة فقط.

■ ......؟

- ستبدأ بروفاتها خلال اسبوعين مع اجراء بعض الاختصارات فى الفصل الأول لانه طويل.

■ ......؟

- سمير خفاجى المنتج وصاحب فرقة الفنانين المتحدين تلقى دعوة لعرضها فى لبنان وايضا أبوظبى لكن الصراحة لا أعلم متى يتم عرض المسرحية هناك.

■ ......؟

- لا.. عملى الأساسى او اتجاهى الاساسى هو السينما.. السينما عندى هى الاصل وفعلا احبها ولى فيها تاريخ طويل حاليا ٢٣ سنة. وايضا لى فيها نجاحات.. ثم عملت فى التليفزيون وفى المسرح لكن السينما الجيدة مازالت أهم حاجة فى حياتى.

السينما عندى هى الأصل

■ ......؟

لا طبعا ليس معنى حبى للسينما أن ابتعد عن القنوات الاخرى فساعود للتليفزيون من سبتمبر القادم لبطولة مسلسل «اللحظات الاخيرة» المكون من ١٥ حلقة متصلة منفصلة اخراج محمد عبدالعزيز عن قصة كوثر هيكل وكل حلقة قائمة بذاتها.

وداعا سمير زكى مدير الأوبرا المصرية



آخر صورة للراحل سمير زكى فى مكتبه بدار الأوبرا

لعل سمير زكى مدير دار الاوبرا المصرية الذى رحل عن دنيانا هذا الاسبوع هو من اكثر الشخصيات التى عملت فى كواليس هذه الدار منذ سنوات طويلة بعد تخرجه فى كلية الحقوق عندما بدأ مع صالح عبدون الذى كان مديرا لاوركسترا القاهرة السيمفونى ثم مديرا لدار الاوبرا القديمة..

وتمر الايام بل والسنون ليعاود سمير زكى عمله فى كواليس الاوبرا المصغرة وهو الاسم الذى كان يطلق على مسرح الجمهورية بعد تجديده فكان اليد اليمنى لرئيس بيت الاوبرا والموسيقى د. رتيبة الحفنى عندما كانت تتولى هذا المنصب وكان المقر هو مسرح الجمهورية أو الاوبرا المصغرة.

وليواصل عمله مديرا لدار الأوبرا الجديدة

يعرفه الجميع.. الفنانون والفنيون وايضا جماهير الاوبرا المترددة باستمرار على هذا الصرح الثقافى الكبير. لم استشعر طوال هذه السنين أى تغير فى شخصيته.. هو هو.. ذلك الانسان البسيط الوديع.. بالغ الطيبة المتفانى فى عمله دون أى ضجيج «حلال المشاكل» كما يقال فى التعبير الدارج.. وانا انعيه اليوم اذكر بالخير كله رئيس الاوبرا د. ناصر الانصارى الذى وقف معه فى محنة المرض وقدم كل ما يستطيع من أجله ولم يبق إلا تقديم كل ما يستطيع ايضا من اجل اسرته.

أحلامنا تهاجر إلى الجنوب

في وادي العلاقي فرص استثمار تنادي الأيدي المصرية

إنسان النيل يقلد نهره.. فهو يعشق عادة الهجرة شمالا - ربما لأن الشمال اكثر اعتدالا فى مناخه واوسع فى رقعته الزراعية والعمرانية - وزادت بهذه الهجرة الكثافة السكانية فى الدلتا عنها فى الصعيد..

غير ان التاريخ يقول فى صفحاته ان الجنوب كثيرا ما شد العمران اليه وتبادلت العاصمتان الحوار الحضاري.. منف في الشمال وطيبة في الجنوب.

واليوم.. ونحن نقترب من نهاية القرن العشرين اذا بالإنسان المصرى يهاجر باحلامه جنوبا باحثا عن الخيرات المنسية حيث الأمل في علاج مشكلاته الاقتصادية والسكانية والحياتية..

جنوب أسوان من:
سلوى العناني

بعد زيارتي لعدد من مدن محافظة اسوان احسست انى لم أصل إلى عمق الجنوب.. فهناك جنوب الجنوب.. هناك هذا المجهول الذى يزاح فى كل يوم عنه غبار النسيان .. وهناك اسماء كثيرة لمواقع ومواضع فى مصرنا لم نتعرف عليها بعد وآن الأوان كي نقترب منها.. ولم لكن أول من اقترب.. فمنذ أواخر الثمانينيات اقتربت كتائب العلماء والباحثين تعيد اكتشاف أرضنا.. خبراء التربة.. والجيولوجيا وخبراء النبات والحيوان.. وخبراء البيئة والسكان..

وأحمل فى يدي هذه المطبوعات التى تضم الخرائط والصور والمعلومات.

العلاقى

وادى العلاقي.. مشروع تنمية وادى العلاقي.. محمية الطبيعية بوادي العلاقي.. تصاريح امنية.. وسيارات ذات دفع رباعي (فتيس غرز) ورفقه من الباحثين والباحثات ورحيل إلى الجنوب.

أصبح لزاما الآن لن نمضى فى الطريق البرى الممهد والمعروف بطريق الشلال لنتجه إلى الجنوب الشرقي تاركين خلفنا وادى النيل بخيراته وخضرة أرضه لتتلقفنا الجبال الموحشة والارض الجرداء.. لايقطع سكون المكان وقفره الاشجيرة هنا واخرى هناك.. لكن الأمل اراد ان يطل علينا من قلب الوحشة لنرى بين الحين والحين هذه المناجم المكتشفة حديثا لخام الحديد.. بعضها قريب من الطريق والآخر بعيد.. بعيد وسط حجار الجبال وسكونها ولايقابل القاطع لهذا الطريق الا محاجر الجرانيت والرخام والحجر الرملي وبعض شاحنات تحمل الاحجار..

وتمضي بنا السيارة لتقطع مايزيد على (١٧٠) كيلو مترا على الطريق الاسفلتي في طريقنا إلى استراحة (البيئة) التى يفصلنا عنها الآن أحد طريقين غير ممهدين (مدق) يقل طول كل منهما عن عشرة كيلو مترات يبدأ الاول عند وادى ام عشيرة مرورا بموقع قرية العلاقى ويبدأ الآخر عند وادى قليب..



ويتحول لحد الطريقين تبدأ ظهور الشجيرات الخضراء والاعشاب رغم قسوة الطبيعة وصعوبة التضاريس.. لكن بوصولنا إلى استراحة المحمية والتابعة لجهاز شئون البيئة تبدد الارهاق خاصة ونحن نستنشق هذا الهواء البكر الذى يخلو تماما من ملوثات بكل اشكالها..

مجموعة الباحثين يتحركون فى مكان بتلقائية ونظام.. فهذا هو بيتهم الثاني.. يقطنون فيه أياما وليالى.. يجمعون العينات ويراقبون الطبيعة ويتبادلون التعليقات والتوجيهات مع (بروفسور إيرينا).

قصة الوادى

فى البداية يجب ان نتعرف على هذا الوادى (وادى العلاقى).. هو وادى نهر جاف كبير كان ينبع من احد جبال البحر الأحمر التى تقع قرب حدود مصر الجنوبية مع السودان وهو جبل (علبة) وينتهى مصبه في مجرى النيل عند جنوب مصر.. ومع تغير مناخ الأرض وانقطاع الأمطار الغزيرة عن جبال البحر الاحمر جف النهر.. وإن كان واديه يمتلئ بالاشجار والنباتات الصحراوية التى تكفيها كميات قليلة من الأمطار.. فى بعض السنوات كما يعيش بعضها الآخر على المياه الجوفية التى تكفى لحياة النبات ونموه..

وبعد بناء السد العالى وامتلاء بحيرة ناصر.. غمرت المياه جزءا من وادى العلاقى واصبح جزءا من البحيرة.. ويتحرك مدى امتداد المياه داخل الوادى بتحرك منسوب مياه البحيرة مابين خمسين وثمانين كيلو مترا وتشير الشواهد إلى معرفة اجدادنا قدماء المصريين بوادى العلاقى حيث كانت محطة رئيسية على طريق قوافل التجارة.. كما انها مازالت محطة على طريق قوافل الجمال بين مصر والسودان.. وهناك عديد من الكتابات والآثار التى عثر عليها حول مناجم الذهب والفحم ومحاجر الجرانيت وابار المياه التى تشهد على معرفتهم بالمنطقة واستثمارهم لثروات هذه الأرض التى أصبحت مجهولة بالنسبة للمصرى المعاصر الى ان ثبت اخيرا بها وفرة وجود الحديد والكروم والنيكل واليورانيوم والتلك.

ويزداد تعرفنا على المنطقة من خلال ا.د. أحمد عصمت بلال مدير وحدة الدراسات البيئية والتنمية بجامعة جنوب الوادي والمستشار العلمى لجهاز شئون البيئة لمحميات اسوان الذى يقول.

- كانت العلاقى قرية نوبية قبل اقامة السد العالي وتم اعتبارها قرية مرة أخرى فى عام ١٩٩٠ بعد بدء الأنشطة البحثية التي قمنا بها.. وقام المعهد الفرنسى بالقاهرة ببعثة تنقيبية فى عام ١٩٩٦ واكتشف وجود نشاط فى المنطقة منذ عصر ما قبل التاريخ والعصور المصرية القديمة.. حيث أنها ملتقى طرق القوافل التجارية وتم العثور على شواهد تؤكد وجود نشاط انساني وجهود لتنمية هذا الوادى كما ارتبطت به مجموعة من القصص الحقيقية التى وصفته وتحدثت عنه.

■ وسالت د. احمد عصمت عن الاهمية الطبيعية لوادى العلاقى.. فقال :

□ اولا: هو اكبر واد فى الصحراء الشرقية ويضم تنوعا بيولوجيا غنيا (٨٠٪) منه له قيمة اقتصادية.. كما انها المحمية الوحيدة فى العالم ذات الطبيعة الشديدة الجفاف الى جانب وجود سكان اصليين بها.

ثانيا : تغمر مياه بحيرة ناصر ٨٠ كم من هذا الوادي مما يعطيه نظاما بيئيا يختلف عن باقى المساحة غير المغمورة بالمياه.

ثالثا : تسكن قبائل العبابدة والبشارية هذا الوادى.. وهى شريحة سكانية متميزة تحتاج الى تنمية خاصة مع الحفاظ على تفردها.

رابعا : تتميز المنطقة بوفرة الموارد التعدينية حيث اثبتت الابحاث الاخيرة توافر خامات الحديد والنحاس والكروم واليورانيوم الى جانب مناجم الذهب (وعددها سبعة) والتى كانت مستغلة ايام اجدادنا قدماء المصريين كما تتميز المنطقة بوجود انواع نادرة من احجار الزينة بالوانها المتعددة مثل الجرانيت والرخام.

ويضيف د.أحمد عصمت إن هذا المشروع هو احد استراتيجيات محميات المحيط الحيوى والتى اعلنت فى اشبيلية فى مارس (١٩٩٥).. ويتضمن مشروعات للتنمية المتواصلة

هجليج ومسواك

فما هو مشروع التنمية المتواصلة لوادى العلاقي..

تأتى الاجابة على لسان بروفسور إيرينا سبرنجل استاذ ورئيس قسم النبات في كلية علوم جنوب الوادى ومنسق مشروع التنمية المتواصلة بوادى العلاقى

- مشروع التنمية الدائمة والشاملة مع الحفاظ على الثروات الطبيعية والبشرية. ذلك ان بعض هذه الثروات الطبيعية - النباتية والحيوانية مهدد بالانقراض. والمشروع يتجه الى استثمار وتنمية الثروات غير المستغلة مثل الارض الصالحة للزراعة خاصة فى المنطقة المحيطة بالبحيرة.. ومن البدهي ان تزرع هذه المنطقة بنباتات البيئة ذات العائد الاقتصادي والمهددة بالانقراض

■ مثل:

□ وصل عدد النباتات التى تنمو فى هذه المنطقة والتى امكن حصرها إلى (١٣٠) نباتا منها (١١٠) نباتات لها استخدامات اقتصادية بينها (٦٥) نباتا طبيا الى جانب نباتات الرعى والاخشاب

■ نتعرف على بعض هذه النباتات:

□ مثلا نبات (الهجليج) والمعروف باسم بلح اللالوب. وهى شجرة يزيد ارتفاعها على ثمانية امتار تستخدم ثمارها لعلاج مرضى السكر بنجاح كبير كما تستخدم فروعها للرعي. أما نواة الثمرة فهي تصلح لاستخراج نوع جيد من زيت الطعام (وهذا يحدث فى السودان)

كما ثبت ان ثمار اللالوب تقتل ديدان (البلهارسيا) التى تعيش فى قنوات مياه الرى

أما الاخشاب فهى مقاومة للنمل الأبيض لهذا فانها تصلح لاعمال التشييد والبناء كما تستخدم الفروع الجافة كوقود للاهالي.. اضف الى ذلك ان هذه الشجرة تعطى مساحة كبيرة من الظل اللازم للانسان ودوابه.. ولوحظ كذلك أن زهور هذه الشجرة تجذب النحل الذى ينتج منها انواعا فائقة الجودة من العسل.

وتضيف د. ايرينا أنه قد تمت اقامة محطة لحماية هذه الشجرة وتنميتها بمنحة فرنسية قيمتها مليون جنيه - كمرحلة اولى - بهدف حماية الشجرة من الانقراض باكثارها وتعميم زراعتها خاصة انها تنمو بنجاح في منطقة العلاقى وفي واحة باريس جنوب الخارجة والتى سيتضمنها مشروع تنمية جنوب الوادى

وهناك نباتات برية أخرى يعرفها المصريون منذ العهود القديمة ولها استخدامات طبية معروفة ومؤكدة وبعضها مهدد بالانقراض مثل (حلفابر) و(السنامكي) و (المسواك) وتنمو هذه النباتات فى منطقة جبل (ايقات) وهى جزء من وادى العلاقى يقع قرب الحدود المصرية مع السودان ويبعد ٢٠٠ كيلو عن محطة البحوث وتتميز هذه النباتات بعدم حاجتها إلى رى مستديم.. وتجرى الآن التجارب لاستزراعها فى مناطق أخرى بكميات اقتصادية

نعام وغزال

■ وأسال د. ايرينا عن الثروة الحيوانية فى المنطقة..

□ كان النعام يعيش هنا فى مجموعات كبيرة حتى امتلاء بحيرة ناصر بعد بناء السد.. ثم بدأت هذه الطيور تهاجر من المكان بالاضافة الى تعرضها للصيد الجائر بعد أن بدأ الناس فى ارتياد المكان وقبل اعلان المنطقة محمية طبيعية ويمكن اقامة مزارع اقتصادية فى هذه المناطق.. أما الغزال فإنه موجود بوفرة وزادت اعداده بعد حماية المنطقة. كما توجد اعداد من الضباع والقطط البرية والزواحف والحشرات السامة مثل الحيات والعقارب والطريشة.. كذلك التماسيح التى تزداد اعدادها مع زيادة منسوب مياه البحيرة.

أما بالنسبة للطيور.. فمنطقة العلاقى غنية بالطيور المهاجرة التى تعتبر الوادى استراحة لها فى رحلتها من الشمال ومن الجنوب وتتغذى هذه الطيور على النباتات والحشرات مثل الجراد... أما الطيور المقيمة فهى طيور نادرة مثل الابلق الأبيض والقنبرة والعقاب والحدأة والصقر والحبارى والبط الشرشارى.

■ وأسال د. ايرينا عن امكانية اقامة مشروعات زراعية تعتمد على الرى الدائم فتقول

□ هذا ممكن فى حدود خمسة آلاف فدان بعد حفر الآبار اللازمة لضمان استمرار الرى.

قرية بلا سكان

كان لابد لنا أن نمضى فى جولة ولو قصيرة على الأقدام لكن وعورة الأرض.. والخوف من الحشرات السامة جعلانا نفضل الانتقال بالسيارة إلى مقر قرية (العلاقى)..

القرية لا تزيد عن كونها مساحة مكشوفة من الأرض الرملية المستوية ينتهى عندها الطريق الذى يبدأ عند (أم عشيرة).. أما المنشآت المقامة هنا فهى (أربعة فقط) أحداها بناء دائم هو المسجد.. والأخرى لا تزيد عن كونها أكشاكا خشبية جيدة التجهيز مرفوعة على قوائم خرسانية.. الكشك الأول (المستشفى) والثاني (مجلس القرية) والثالث (مدرسة).. وهى كلها خالية من النشاط والسكان..

أهلا ياعرب

تعجبت لخلو القرية من السكان.. وبالتالي خلو المنشآت الرسمية من الموظفين وما إن توقفت السيارة عند كشك مجلس القرية حتى ظهر ثلاثة من أبناء العبابدة بثيابهم البسيطة ورحبوا بنا فى حرارة . وفتح أحدهم باب الكشك الخاص بمجلس القرية ودعانا للراحة وأعد لنا الشاى..

بعدها بدأ توافد عدد أخر من العرب الذين أعدوا لنا (الجبنة). والجبنة هى قهوة خاصة بعرب العبابدة والتى تعد ساعة تقديمها أشعل الرجل النار فى بعض الفروع الجافة بقدح حجرين يحتفظ بهما فى جرابه.. ثم قام بتحميص البن.. ووضعه فى (هون) بدائى وقام بصحنه مع قطعة من الجنزبيل والسكر.. وبعد غلى المسحوق فى (كنكة) من الصفيح قدمها لنا فى أكواب صغيرة..

وأشهد انى ما شربت فى حياتى (أشهى) من (الجبنة) التى أعدها لنا أحد ابناء العبابدة.. وقبل أن يمضى الرجل.. حمل معه (عدة القهوة) كلها فى جرابه واستأذن فى الانصراف سألته عن مسكنه.. فأشار بيده لألمح فى اتجاهها عشا صغيرا بعيدا.. قال.. أعيش هناك مع عائلتى.. زوجتى ترعى غنمنا..

ولما سألت عن موظفى القرية علمت انهم لا يقيمون هنا بشكل دائم نظرا لقلة عدد السكان.. حوالى ٢٥٠ شخصا من أبناء العبابدة والبشارية يعيش أغلبهم على رعى الاغنام والماعز وبعض الجمال..

كما يتاجرون فى بعض المحاصيل الزراعية البسيطة التى يزرعونها او يجمعونها من النباتات البرية.. وهم يعيشون غالبا بالقرب من شواطىء بحيرة ناصر ويتنقلون حسب تغير منسوب المياه.. أما مساكنهم فإنها لا تزيد عن كونها دعامات بسيطة من الخشب المغطى بالحصير حتى يمكن فكها ونقلها بسهولة

الدبوكة

وتعتبر زيارة الدبوكة من الاحداث الهامة فى حياة أهالى العلاقى. والدبوكه هى قافلة تضم حوالى (٢٠٠) جمل تعبر المنطقة فى طريقها من (أبو أحمد) فى السودان إلى (دراو) فى أسوان ويزيد طول هذه الرحله على (٥٠٠) كيلو متر وتعتبر العلاقى أهم محطة تتوقف فيها القوافل للراحة والتزود بالماء كما أنها فرصة كى ترعى الجمال فى غابات (العبل) أو اشجار (تاماريكس) المنتشرة فى المكان.. وتكون هذه فرصة كى تحمل القافلة منتجات الاهالى لتسويقها فى أسوان ويزيد عدد هذه القوافل على خمسمائة قافله سنويا..

ان منطقة العلاقى عالم جديد غريب ومتكامل يفتح الفرصة أمام عشرات الافكار والاستثمارات الزراعية والتعدينية والحيوانية والسياحية.. فهو طبيعة متميزة وثروات نادرة وعالم ينادى الايدى المصرية الباحثة والعاملة والمستثمرة كي تهاجر بأحلامها جنوبا وتعيد اكتشاف أرضنا الطيبة المعطاءة.

ترموستات مخ الإنسان المصرى تواجه موجات الحر

يحيى يوسف

حذر الاطباء من التعرض المباشر لأشعة الشمس الحارقة ساعات طويلة من النهار خاصة الاطفال ومرضى القلب والكبد وضغط الدم واكدوا ان الحر الشديد والرطوبة تؤثران على الجسم تأثيرا ضارا وبدرجة كبيرة من المسئول للوجوبة به عن طريق العرق كما ان الحر الشديد يؤدى الى زيادة معدل ضربات القلب بواقع ١٢٠ ضربة فى الدقيقة كما يقول الدكتور أسامة عبد العزيز استاذ امراض القلب ورئيس الجمعية المصرية لتمثيل الشرايين ومن ثم زيادة كمية ضخ الدم من ٧٠ سم فى الدقيقة الى اكثر من ١٥٠ سم وبالتالى ترتفع حركة الدم فى الجسم الى الضعف ويرجع الاطباء ذلك الى تفتح شرايين الجلد واتساعها نتيجة الحر الشديد مما يجعل القلب مضطرا لضخ كميات كبيرة من الدم لتغذية اعضاء الجسم المختلفة وخاصة المخ، ومن ثم يحدث اجهاد للقلب وانخفاض فى ضغط الدم وبالتالى يقل وصول الدم الى المخ ويحدث ما يشبه الدوخة والصداع وفقدان الوعى وهذا ما يسبب الوفاة للحالات المتأخره عند التعرض لاشعة الشمس الحارقه فترات طويلة كما يحدث في موسم الحج الى جانب زيادة الازمات القلبية مع المريض الجهد الذى يقوم به القلب واحتياجه للاكسجين وتشير الابحاث الى ان الغدد العرقية بالجسم يتحكم فيها المهاد التحتى فى قاع المخ وهو المسئول عن اصدار الاوامر الى الاوعية الدموية على سطح الجلد بالانقباض وبتخفيض التمثيل الغذائى اثناء الحر او زيادته فى الشتاء.. اما اذا زادت حراره الجو الى الدرجه القاتلة فان البخر الزائد من العرق يصيب الانسان بالجفاف وتزداد لزوجة الدم ويصعب سيره وانسيابه عبر الشعيرات الدموية الدقيقة فى المخ وتصيب هذا القصور خلايا المخ المختلفة ومنها الخلايا المسئولة عن تنظيم درجه حرارة الجسم وبالتالى ترتفع حرارة الجسم عامة وتفقد اجهزة الجسم القدرة على القيام بوظائفها المختلفة مثل القلب والكبد والكلى، وقد يصل الامر الى قصور الدورة الدموية فى المخ وتجلط شرايين القلب نتيجه ارتفاع لزوجة الدم وتظهر حالات شلل ببعض الاطراف وتظهر حالات الصداع مع الحر نتيجة لاختلال العمل الكهربى بالمخ مما يؤدى الى حدوث تشنجات كالتي تحدث للاطفال، وقد ترتفع حرارة المخ لتصبح مساوية لحرارة الجو ويدخل الانسان فى غيبوبة اوضربة شمس كما تسميها .



تشنجات العضلات

ويقول الدكتور محمود الشربيني استاذ العناية المركزة وعضو الجمعية الامريكية للجراحة ان الاعياء الناتج عن الحر الشديد يظهر على شكل تشنجات بسيطة فى عضلات الاطراف ويؤكد ان ٩٠٪ من الحالات التى اصيبت بضربات الشمس تعرضت لدرجة حرارة اعلى من ٣٥ درجة مئوية ومصحوبة بارتفاع فى الرطوبة النسبية غير ان معظمهم يعانى من السمنة المفرطة والمجهود الشاق وادمان الكحوليات وغالبا ما تكون اعراض الارهاق الحرارى هى الصداع والدوخة وفقدان الشهية مع حدوث غثيان وقئ والشعور بالعطش ولاحمرار الوجة وعند تحليل دم المصاب يتبين ان الارهاق الحرارى يؤدى الى ارتفاع نسبة البولينا وزيادة لزوجة الدم وانخفاض مستوى السكر.

ضربة الشمس

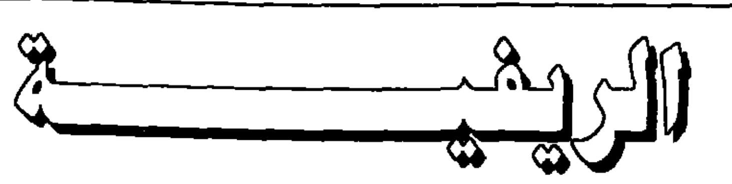
ويتم العلاج بوضع المصاب فى بانيو به ماء مثلج او كمادات ثلج مع اعطائه محاليل ملح وجلوكوز ويحتاج المريض البالغ الى شرب ٤ لترات ماء على مدى ٨ ساعات ويوجد نوعان من ضربة الشمس النوع الاول كلاسيكي ويحدث فى الاطفال و كبار السن وتظهر الاعراض بالتدريج بعد عدة ايام من التعرض للجو الحار على شكل جفاف وعرق غزير والنوع الثانى يصيب الشباب والاصحاء ويكون مصحوبا بصداع شديد ورعشة وفقدان التوازن وغثيان وانتصاب الشعر الموجود بالذراعين ومنطقة الصدر خاصة بين الرجال وذلك لزيادة افراز هرمون الادرنالين كما تحدث تشنجات تشبه نوبات الصرع واغماء قد تصل الى غيبوبة وذلك نتيجة لارتفاع ضغط المخ واختلال الدورة الدموية وينصح الدكتور الشربيني عند استعمال الكحولات البارده بضرورة وضعها تحت الابط وعند مكان اتصال الفخذين وليس على الدماغ او الزراعين والرجلين كما هو متبع عند بعض الناس ويجب ان تتوقف عملية التبريد عند انخفاض الحرارة من الشرج الى ٣٨ درجة حتى لا يتعرض المصاب الى خطر جسيم ويراعى عدم الانخداع بهبوط الحرارة الى مستواها الطبيعى حيث انه فى بعض الحالات تعود اعراض ضربة الشمس بعد ٦ ساعات من التحسن وعند الشعور باعراض ضربة الشمس يجب استخدام محلول معالجة الجفاف لانه يتكون من جلوكوز وصوديوم وبوتاسيوم بنسب تلائم الفقد المستمر للسوائل والاملاح مع العرق .

كما يجب تناول كميات من الملح والجبن الحادق لتعويض الاملاح التى تخرج مع العرق وتجنب الكافيين والتدخين حتى لا يزداد انقباض الاوعية الدموية فى الجلد .

مفارقة العدالة في السياسة

ما هو القرار العادل بالنسبة لتطبيق قانون العلاقة بين المالك والمستاجر في اكتوبر القادم؟

المؤلف المسرحي الكبير برتولد بريخت لا يعرف شيئا عن هذا القانون، ولكنه طرح علينا المفارقة المتضمنة فيه بالطريقة التالية:





د. محمد السيد سعيد

اقتحم جيش الاحتلال منزل والدة قائد من قادة المقاومة، وطرح عليها الاختيار التالي: أما أن تفشي له سر المكان الذي يختبيء فيه ولدها المقاوم، أو أن يعتقل ابنها الاخر المسالم ويقوم بإعدامه فماذا يكون قرار الأم الذي يتوخى العدالة؟ من ناحية إذا أفشت الأم سر المكان الذي يختبئ فيه ولدها المقاوم تكون هي التي قتلته، لأن أحدا لا يعرف مكانه غيرها، وإذا لم تفش هذا السر، تكون قد أجبرت ابنها الآخر على دفع ضريبة اختيار المقاومة الذي اتخذه اخوه، ولا يتحمل مسئوليته هو.

هذا هو السؤال الذي تواجهه الأمة عند تطبيق قانون العلاقة بين المالك والمستاجر، فإذا شئنا أن نحترم حق الملاك نكون قد رضينا بإهدار حق المستاجرين، والعكس بالعكس وإذا كانت المسالة هي تطبيق أو عدم تطبيق القانون نكون قد ضحينا ببعض ابنائنا لكي نستوفي حق بعضهم الآخر. دون أن يكون هذا أو ذاك قد ارتكب ذنبا.

فعند تطبيق الإصلاح الزراعي عام ١٩٥٢ لم يتحسر الكثيرون على الطبقة الإقطاعية التي أطاحت بها الثورة ولكن الأمر يختلف كثيرا مع إخراج العلاقات الايجارية من دائرة تطبيق القانون المدني لفترة طويلة جدا. بتثبيت عقود الايجار الزراعية والسكنية وتوريثها إذ أن هذا القرار قد الحق ظلما شديدا بصغار الملاك الذين يتعيشون بالكاد على حصيلة ايجار أراضيهم والأرجح هو أن العكس هو الذي يحدث مع تطبيق القانون الجديد لتنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر لعام ١٩٩٢ إذ نعصف بأمن المستاجرين ونحولهم إلى عاطلين أو عمال زراعيين في أفضل الأحوال.

ما هي العدالة؟

إن السؤال الذي يطرحه علينا المؤلف المسرحي بريخت هو بمن نضحي توخيا للعدالة. ولكن قبل أن نجيب عن السؤال يجب أولا أن نحدد الموقف الذي نقف فيه عند هذا الاختيار. ومعايير العدالة، وطبيعة السياق الاجتماعي التاريخي الذي سنضطر فيه لإيجاد اجابة ما فقبل كل شيء يجب على الدولة وعلى المجتمع ان يحددا ما إذا كان موقفهما من الاختيار يماثل موقف جيش الاحتلال أو يمثل موقف الام، فجيش الاحتلال قد يطرح على نفسه تطبيق قانون ما. أما الأم فإنها لا تطرح على نفسها قضية مجردة للعدالة، وانما تطرح على نفسها كذلك كيفية التعامل مع واجبها الغريزي في حماية كل ابنائها. مهما كانت قوة التناقض في المصلحة بينهما.

فإذا تعين على أم (أو دولة) حانية أن تطبق العدالة على نزاع مصالح بين قسمين من ابنائها يصبح السؤال هو ما هي معايير العدالة في هذه الحالة بالذات؟

إجابة عن هذا السؤال يجب الاعتراف أولا باننا لسنا أمام موقف حق في طرف وباطل في طرف آخر. وانما أمام موقف تنازع بين حقين (حق الملكية في جانب والحق في الضمان الاجتماعي وفي مستوى معيشة معقولة في الجانب الآخر) وفي هذه الحالة. يكون الموقف العادل هو الذي يحقق أخف الأضرار، وأقلها.

وحيث ان الشق الخاص برفع القيمة الايجارية قد تحقق بالفعل، ويمكن أن يستمر بحيث يزداد باستمرار مع ارتفاع الأسعار وتحسن الدخل الزراعي أما الشق الخاص بامكانية إنهاء العلاقة الإيجارية أصلا، فإنه قد يلحق ضررا شديدا بالمستاجرين، من حيث إنه يحرمهم من الاستقرار وهو ضرر أكبر مما قد يلحق بالمالك، والذي قد يتمثل في خسارة طفيفة إذا رغب في التاجير لأشخاص آخرين بسعر أعلى قليلا، فإذا كان المالك يرغب في البيع، فإن مبدأ أقل ضرر كتجسيد للعدالة - يملي أولوية حق المستاجر في الشراء، ومنع المضاربة والمزايدة على الأراضي الزراعية إلا في أضيق الحدود وهنا يجب أن تتدخل الدولة أولا من خلال برنامج تمويل للنقل العادل للملكية يزود المستاجرين بقروض كافية لتمكينهم من الشراء. كما يجب أن تتدخل بوضع أسعار تأشيرية. وبمنع التحايل على قانون منع البناء على الأراضي الزراعية وتجريفها وهو ما يتوقع حدوثه في حالات كثيرة.

هذه الإجراءات قد تحقق معيارا للعدالة هو أخف الأضرار. ولكنها لا تحقق معيارا آخر للعدالة هو أعظم المكاسب للطرفين (الملاك والمستاجرين) معا.

سياسة ريفية

غير أنه لا يمكن تحقيق هذا المعنى الأخير للعدالة إلا بصياغة وتطبيق سياسة زراعية وريفية متكاملة تقوم على معاني العدالة والتنمية في الوقت نفسه.

وقد غابت هذه السياسة لفترة طويلة جدا مما ترتب عليه تضخم التناقضات الاجتماعية والاقتصادية في الريف. والسياسة الراهنة التي تقوم على مجرد استهداف تطبيق اقتصاديات السوق واعمال قوى العرض والطلب بصورة حرة، قد تكون صحيحة ولكن جزئيا فقط.

إذ يستحيل تطبيق قواعد السوق الحرة بصورة كاملة في الريف، بدون أن نعصف بالعدالة والتنمية معا وثمة أسباب كثيرة لذلك على رأسها القيود الطبيعية التي تجعل عرض الأراضي الزراعية الجديدة محدودا جدا بما لا يتلاءم مع توسع الطلب على السلع الزراعية. ومن هنا فإن قواعد السوق المنشودة في الريف المصري بصفة أخص، هي قواعد السوق الاجتماعية المتوازنة، والذي تتدخل الدولة لضمان العدالة والتنمية فيه.

ومفهوم السوق الاجتماعية يرتبط بمعنى متحرك ونشيط وهو السياسة التنموية العادلة للدولة، والتي يجب أن تضع على رأس أولوياتها اقتلاع الفقر في الريف، وتحقيق العدالة في تخصيص الاستثمارات والخدمات العامة بينه وبين المدينة، وإعادة التوازن إلى العلاقات الاجتماعية والاقتصادية الريفية، وإحياء الروابط التضامنية وحفز القيادات الاجتماعية والسياسية ومساعدتها على القيام بدور ايجابي في تحقيق هذه الأهداف.

وثمة عشرة عناوين كبرى نكتفي بشرح موجز لها للوصول إلى دفع العدالة والتنمية كهدف لسياسة ريفية شاملة في مصر.

العنوان الأول يرتبط بالقضية التي يثيرها تطبيق قانون العلاقة بين المالك والمستاجر، وهو الاقتراب من الهيكل المثالي للملكية الزراعية هذا الهيكل المثالي ينهض على الفلاح الصغير. وبالتالي الملكيات الصغيرة الفلاحية وليس الشركة وإنهاء الازدواجية في الحيازة بين المالك والمستاجر.

فالفلاح الصغير هو اكفأ المزارعين على الاطلاق، وهو ما يعترف به علماء هذا الحقل في كل مكان في العالم تقريبا، بشرط ان يكون فلاحا مالكا.

والاقتراب من هذا الهيكل المثالي للملكية قد يقتضي إنهاء ظاهرة المال الغائب سواء كان صغيرا أو كبيرا وذلك في حدود العدالة والقانون المدني.

وفي هذا الإطار يعد النقل العادل للملكية من خلال تمكين المزارعين الفعليين من الشراء هو أكثر أدوات السياسة الريفية أفضلية وفعالية.

ويرتبط بذلك أيضا العنوان الثاني الذي يتعلق بالمضمون الاجتماعي لسياسة استصلاح الأراضي فالسياسة الراهنة التي تعمد إلى التمليك أو التاجير الطويل لشركات استثمارية ضخمة هي سياسة خاطئة بكل بساطة إذ أن هذه السياسة تفشل في استيعاب الإضافات السكانية في الريف، وتقوم على افتراض خاطيء بأن الشركة الراسمالية أكثر كفاءة من الفلاح الصغير نستطيع أن نصل إلى صياغة أفضل للإطار الاجتماعي لسياسات استصلاح وزراعة الأراضي الجديدة إذا اعتمدنا على علاقة تكاملية بين الفلاح الصغير والشركة الرأسمالية الكبيرة، فالأول يملك ويزرع والثاني يستطيع أن يسوق ويصدر ويمكنهما التعاون معا لتحقيق أفضل النتائج.

أما العنوان الثالث فيطرح ضرورة إحياء التعاونيات أو إعادة اختراعها، بحيث تصبح حركة شعبية ديمقراطية وتنموية تضم صغار المزارعين بصورة أساسية وتنسق فيما بينهم، ومع وزارة الزراعة والهيئات الأخرى ذات الصلة.

والحل التعاوني هو أفضل الحلول لمواجهة مشكلة تفتيت الأراضي الزراعية، والحاجة لتخفيض تكاليف الإنتاج والوصول إلى الحجم الأمثل للمحاصيل، خاصة المحاصيل التصديرية.

أما العنوان الرابع فيتمثل في تعزيز وإعادة توجيه حركة التصنيع الصغيرة القائمة الآن بنشاط في الريف المصري، ومدها بالخدمات التمويلية والتكنولوجية والتسويقية سواء من خلال الشركات المتخصصة الخاصة أو من خلال القنوات التعاونية أو من خلال الهيئات المتخصصة في الحكومة.

ويلتقي هذا الاهتمام بضرورة التركيز على الزراعات التصديرية والمتخصصة التي تدر عائدا كبيرا ويمكن ضمان مدخل معقول لها للأسواق العالمية الكبيرة من خلال اتفاقيات الشراكة واتفاقيات تسهيل التبادل التجاري.

والعنوان الخامس هو التوسع في مشروع القرى النونجية، وحفز الاهتمام بالاجتهاد والتجديد في الهياكل المعمارية التي تجمع بين خصوصية الأدوار والوظائف الريفية والبعد الجمالي والاجتماعي.

والعنوان السادس هو توفير جميع الموارد الممكنة لتعزيز أهم ما نملكه من الجهود التكنولوجية، وهو الذي يتم في مجال البحوث الزراعية، مع الاهتمام بصورة خاصة بتكنولوجيا الهندسة الوراثية أو التكنولوجيا الحيوية عموما، سواء للتطبيق في الأراضي الجديدة أو للتوسع في الأراضي المستصلحة.

والعنوان السابع هو مواصلة الصيانة المستمرة لشبكة البنية الأساسية التي بذل جهد كبير في بنائها في الريف في الأعوام العشرين الماضية، خاصة شبكات الصرف المغطى وانعاش شبكة الترع وتجديدها باستمرار.

إنصاف الريف:

والعنوان الثامن هو تصحيح الاختلال الهائل في الخدمات التعليمية والصحية والثقافية وغيرها من الخدمات بين الريف والمدينة، وقد آن الأوان للتركيز على الريف بعد نحو نصف قرن من إهمال حقه في الخدمات وتركيزها في المدن الكبرى.

والعنوان التاسع يتمثل في تحسين ودعم نظام الإدارة المحلية وتقديمها من خلال تقديم المعلومات والخبرات العلمية والتكنولوجية والاحصائية والأهم تزويدها بالمهارات التنظيمية الحقيقية، وهو ما يقتضي قبل كل شيء الإقلاع عن التعيين الجزافي للمحافظين ورؤساء المجالس المحلية على أساس قاعدة الولاء وإعمال قواعد الخبرة والانتخاب كأساس لتجديد نظام الإدارة المحلية.

أما العنوان العاشر والأخير فهو إحياء العمل السياسي وتعزيز العمل الاجتماعي في الريف، وليس في ذلك ما يخيف أحدا اطلاقا فالفراغ الفكري والسياسي هو وحده الذي يجب أن يخيف الجميع.

المشكلة الفلاحية في مصر

أحمد المسلماني

الأمر لا يتعلق فحسب بالمشكلة المثارة حول قانون المالك والمستاجر فالوضع الفلاحي وصل حدا يمكن وصفه «بالمشكلة الفلاحية». ولفض الاشتباك بداية.. ينبغي التمييز بين المشكلة الزراعية والمشكلة الفلاحية، فالأولى تتعلق بالمساحة والنوع والوزن، والثانية تتعلق بالانسان الحي القائم على ادارة الأرض. وفي الوقت الذي نالت فيه المشكلة الزراعية قدرا من الاهتمام ولقى الخلاف في الأفكار والرؤى والسياسات صدى لدى المهتمين على وجه العموم، فان المشكلة الفلاحية لم تنل القدر ذاته من الاهتمام - وعلى طريقة الفصل العلمي.. فان حقل التنمية الاقتصادية قد اكتظ ببرامج وخطط وسياسات للتعامل مع المسالة الزراعية في مصر، غير ان حقل التنمية البشرية قد خلا من محاولات جادة للتعامل مع المسالة الفلاحية، وقد جاء قانون العلاقة بين المالك والمستاجر ليثير البركان الخامد وليتقل الجدل من الشأن الزراعي الى الشأن الفلاحي بعد اكثر من ثلاثة عقود من الصمت.

وفي مقاله الرائع بأهرام ١٩٩٧/٦/٢٧ عالج د.محمد السيد سعيد الجدل الدائر حول القانون باعلان مسئولية الحكومة عن مصير الفلاح.. وفيه وصف الحال بانه مشكلة سياسية واجتماعية من الطراز الأول. وانه أهم المشكلات الاجتماعية على الاطلاق في الفترة المقبلة. وهنا بيت القصيد.. وتقديري.. أن الأمر يتجاوز أزمة القانون الى المشكلة الفلاحية باجمالها. وهي المشكلة التي تبلورت منذ حكم محمد على الذي كان بنظام الالتزام - المزارع الوحيد في مصر ثم جاء توزيع الأرض الزراعية المصرية بطريق الهبات والرشاوي والسطوة ووضع اليد وغير ذلك من غير آليات التوريث «الشرعي» أو الشراء «الحقيقي» أو الاستصلاح «الجاد» وهكذا نشأ وتوسع جزء من الراسمالية الزراعية في مصر على طريقة «حاشيات» العصر العباسي وبمجيء ثورة يوليو ١٩٥٢ .. كانت القاعدة الفلاحية معبأة ضد معطيات الملكية الزراعية، وراغبة في الوقت ذاته في اعادة ترتيب الأوضاع لكنها كانت فاقدة لآليات ومسوغات هذا الترتيب وبتكفل الثورة بذلك حصل التأييد غير المحدود من القاعدة الفلاحية لنخبة الثورة منذ بدء قرارات الاصلاح الزراعي والى الآن. ويدرك مرشحو الدوائر الفلاحية عادة هذا الميل الناصري لدى القاعدة الفلاحية التي لازالت تعطي ولاءها لعطاءات الثورة، وبانتهاء عقدي الخمسينات والستينات الى النصف الثاني من السبعينات كان جيل الفلاحين الذين نشأوا في ظل قوانين الاصلاح أقل رضاء من آبائهم، والسبب في ذلك ضيق المساحة - بحكم آلية التوريث - وارتفاع مستوى الحاجات، اذ لم يعد بامكان الفلاح أن يقيم بيتا عصريا استنادا الى ريع ضعيف يأتي كل حفنه شهور، ولأنه لم يكن هناك حل جاهز.. فقد تكفلت هجرة الفلاحين للخارج بالحل، فانتعش الوضع الفلاحي بسبب التحويلات واعادة تدوير رؤوس الأموال داخل القرى.. من خلال المزارع والمشروعات الصغيرة

وبحلول التسعينات عادت المشكلة الفلاحية لتصل الى أعقد مستوياتها.. فالهجرة الفلاحية الى الخارج شرعت في التوقف ونسبة الأرض الى الفلاحين أخذت في التآكل في الوقت الذي ظلت فيه القاهرة تفترس معظم مشروعات الدولة من البنى الأساسية الى غير الأساسية.

واستمر خطاب الدولة حول الشباب باعتبارهم شباب «العاصمة» وعن البطالة باعتبارها مشكلة «مدينين» وعن أزمات الاسكان والمواصلات والمعيشة باعتبارها أزمات قاهرية وأصبح الريف المصري عاريا لا يقدر على شيء.. وعندما تجلت المشكلة الفلاحية في اندفاع شباب الفلاحين (جامعيين ودونهم) في صفوف العنف السياسي في محافظات الصعيد.. بدأت الدولة في التيقظ. وأعلن عن مشروع نهضة الصعيد ثم كانت «التشوكوية» شعار مرحلة كاملة بدأ التبشير بها ولكن المشكلة الفلاحية مازالت قائمة بل وتتفاقم بفعل القانون المزمع تطبيقه في اكتوبر القادم ويهمنا في هذا الصدد القول.. بأن بقاء المشكلة الفلاحية ينذر بالكثير وان اعادة النظر في موعد التطبيق وتهيئة الفلاحين فعليا للتعامل مع القانون والنظر في سن تشريعات ترفع المستوى الفلاحي كاقرار المظلة التأمينية.. أمر واجب .. غير أن المشكلة تظل اكبر من القانون.. انها مشكلة الفلاح المصري الذي يحتاج للبديل بعد أن تم انصاف المالك.

سيهانوك الإطلالي

صور من قريب

يكتبها : حسن فؤاد

في منتصف الصيف اشتعل الحريق في مملكة كمبوديا القريبة من خط الاستواء. والحريق يكاد الآن يتحول إلى حرب أهلية شاملة تعيد إلى الأذهان الذكريات الأليمة لمذابح منتصف السبعينات التي ادت إلى مصرع مليون مواطن.

والحريق الحالي انطلقت شرارته مع الانتخابات العامة التي اجريت تحت اشراف الامم المتحدة منذ اربع سنوات واسفرت عن فوز كل من الحزبين الرئيسيين بنفس العدد من المقاعد تقريبا، ومن ثم اتفقا على تشكيل حكومة مؤقتة يرأسها زعيما الحزبين معا إلى حين وضع دستور جديد. وتم وضع هذا الدستور الجديد بالفعل في نهاية صيف ١٩٩٣، وبمقتضاه اصبحت كمبوديا مملكة دستورية واصبح الامير المناضل نوردوم سيهانوك هو الملك. الا ان الحكومة استمرت في وضعها الازدواجي: حكومة ذات رأسين او رئيسين للوزراء احدهما ابن الملك سيهانوك واسمه راناريد والآخر زعيم الحزب المناويء لابن الملك واسمه هون سين.

وفي هذا الاسبوع وقع المحظور، واختلف رئيسا الحكومة وسرعان ماتحول خلافهما إلى صراع مسلح. وجرى اطلاق النار بين انصار كل من الرئيسين ولقي واحد من اكبر اعوان راناريد مصرعه رميا بالرصاص. ولم يلبث راناريد نفسه ان هرب إلى باريس يوم الجمعة الماضي ومن هناك اعلن ان خصمه هون سين قد دبر انقلابا ضده لكي يضمن تزوير الانتخابات العامة الجديدة المقرر اجراؤها في العام القادم واهاب راناريد بالمجتمع العالمي الا يعترف بنظام الحكم الجديد لكمبوديا الذي استأثر فيه خصمه بالسلطة. ومن باريس طار إلى نيويورك لكي يطلب من مجلس الامن وقف جميع المعونات عن نظام حكم هون سين.

اما هون سين فقد اتهم راناريد بانه سيهرب عناصر الخمير الحمر إلى داخل البلاد. وهؤلاء الخمير الحمر هم الذين عاثوا في البلاد فسادا لمدة خمس سنوات (١٩٧٥ - ١٩٧٩) واهلكوا الحرث والنسل وقتلوا وشردوا ماشاءت لهم غريزتهم الدموية المتوحشة.

وكان الذي انقذ البلاد من براثن الخمير الحمر في نهاية السبعينات هو سيهانوك المنفي خارج بلاده في تلك الوقت. والآن فإنه بعد ان اصبح ملكا للمرة الثانية فإن آمال وتوسلات الشعب الكمبودي تضرع اليه لكي ينقذه مرة أخرى ولكي يطفيء الحريق قبل ان يستشري. وقد استجاب بالفعل لنداء شعبه فدعا رئيسي الحكومة المتنافسين إلى الالتقاء معه في بكين للاتفاق على حل ينقذ البلاد من الدمار.

والعجيب في امر سيهانوك انه كان ملكا بالفعل منذ اكثر من نصف قرن ولكنه تنازل بمحض ارادته عن العرش وترك ابهة الحكم وصولجان الملك مختارا، لكي تكون له حرية النضال في سبيل الاستقلال.

فهو يختلف عن ابائه واجداده الذين حكموا هذه المملكة العريقة ويرجع تاريخ نشوئها إلى القرن الأول الميلادي. وازدهرت في القرن التاسع واصبحت امبراطورية تسيطر على لاوس وتايلاند وجنوب فيتنام. ثم اخذت في الاضمحلال بعد القرن ١٣ وفقدت الكثير من اطرافها بفعل الغزو الخارجي إلى ان احتلتها فرنسا، واتخذت منها محمية لها في عام ١٨٦٣.

كذلك فإن سيهانوك يختلف عن كافة ملوك العالم. فعندما كان عمره ١٨ سنة نصبوه ملكا على كمبوديا وهي مازالت تحت السيطرة الفرنسية. فهو قد بدأ حياته ملكا فوق ارضه ووسط شعبه وانتهى إلى ملك في المنفى. الا ان تقدير الشعب له واعجابه به لم يفتر يوما واحدا على مدى اكثر من ٥٧ سنة.

وعندما تنازل عن العرش في اعقاب الحرب العالمية الثانية اختار ان يعود إلى اللقب الذي كان يحمله منذ مولده وهو لقب «امير» وبعد ان قاد شعبه إلى الاستقلال في عام ١٩٥٣ اصبح بطلا وطنيا وعندئذ اختاره الشعب في استفتاء عام رئيسا للدولة فاصبح هو الامير وهو الرئيس ثم نصب والدته ملكة إلى ان توفيت في نهاية الستينيات.

وبعد وفاة والدته رفض ان يصبح هو الملك في حين احتفظت بلاده بنظامها الملكي ومرة أخرى اصبح له وضع فريد. فلاهو ملك ولاهو رئيس جمهورية. وإنما رئيس لدولة نظامها ملكي. مملكة بدون ملك. وظل هو «أمير» باعتباره ابن الملكة المتوفاة.

ومنذ منتصف الخمسينات اشتهر كواحد من اقطاب عدم الانحياز. وفي بداية حرب فيتنام تمسك بموقف الحياد تجاه القوى التي كانت تتقاتل على حدود مملكته. إلا ان الفيتناميين تمكنوا من اقامة طريق امدادات عبر اراضي المملكة لكي يصل بين فيتنام الشمالية، والثوار الذين كانوا يناضلون ضد الوجود العسكري الأمريكي في فيتنام الجنوبية، وذلك قبل توحد شطري فيتنام فيما اصبح الآن «جمهورية فيتنام الاشتراكية».

وخلال سنوات النضال كان الفيتناميون يطلقون على هذا الطريق المار عبر اراضي كمبوديا اسم طريق «هوشي منه» نسبة إلى رئيس فيتنام الشمالية في تلك الوقت. وكان من الطبيعي ان تغير الطائرات الامريكية على هذا الطريق لقطع الامدادات عن الثوار. ورأى سيهانوك في هذه الغارات انتهاكا لسيادة مملكته واراد الاحتجاج بشكل عملي، فقطع علاقاته مع الولايات المتحدة.

وبعد اربع سنوات من قطع العلاقات اكتشف ان الفيتناميين يثيرون العناصر الشيوعية الكمبودية ضده ويدفعونها إلى التمرد عليه ويزودونها بالسلاح. كما اوعزت اليه المخابرات المركزية الامريكية. من طرف خفي. بانهم يدبرون مؤامرة لاغتياله. فكان ان استأنف العلاقات مع الولايات المتحدة واختار احد جنرالاته الموالين للغرب رئيسا للوزراء ولكن هذا الجنرال لم يلبث بعد عام واحد ان قاد انقلابا ضده. وتولى رئاسة الدولة بدلا منه واعلن إلغاء الملكية في كمبوديا واقام في البلاد حكما عسكريا.

وهرب سيهانوك إلى الصين حيث شكل حكومة في المنفى، وراح يوجه النداءات من بكين إلى شعبه بان يثور على هذا الجنرال «العميل» الذي اغتصب منه السلطة.

وقال إن المخابرات الأمريكية هي التي خدعته، واقترح عليه الصحفي الاسترالي الشيوعي والفريد بروشيت ان يؤلف كتابا عنوانه حربي ضد المخابرات المركزية الامريكية، وتولى هذا الصحفي الشيوعي صياغة فصول الكتاب في حين كتب مقدمته زعيم الحزب الاشتراكي اليوناني الراحل اندرياس باباندريو الذي اصبح فيما بعد رئيسا لوزراء اليونان.

ومنذ عام ١٩٧٠ راح سيهانوك يتنقل في منفاه بين عواصم آسيا واوروبا، وفي البداية أنشأ جبهة يسارية أسماها «الجبهة الوطنية المتحدة» وادخل اليها الشيوعيين الكمبوديين «الخمير الحمر» الموالين للصين نكاية في الامريكيين وشرعت الجبهة في تنظيم «حرب تحرير» ضد الحكم العسكري المغتصب للسلطة، وبعد خمس سنوات من حرب العصابات تمكنت قوات الجبهة بقيادة الجنرال بول بوت من الدخول إلى العاصمة بنوم بنه وخلع الحكومة العسكرية وقال سيهانوك «إن هذا الانتصار اضاف صفحة خالدة إلى تاريخنا».

وكان المفروض ان يعود بعد هذا «الانتصار» لتولي رئاسة الدولة مرة أخرى، ولكن مرت سنتان دون ان يعرف أحد من هو الحاكم الفعلي لكمبوديا، ثم استأثر الجنرال بول بوت لنفسه بالسلطة واعلن قيام «ثورة راديكالية» استغلها الخمير الحمر لصالحهم ودخلوا في معارك وحشية ضد خصومهم وايضا ضد حلفائهم السابقين في «الجبهة الوطنية المتحدة» وغرقت البلاد في الحرب الاهلية التي سقط فيها حوالي مليون قتيل كان من بينهم خمسة من ابناء سيهانوك و١٤ من احفاده.

وبينما كان لايزال في المنفى شرعت قوات فيتنام (بعد اعادة توحيدها) في عملية غزو شامل لاراضي كمبوديا، وفي يناير ١٩٧٩ دخلت إلى بنوم بنه وخلعت نظام بول بوت.

وأهاب سيهانوك بالصين ان تتقدم فدفعت بقواتها إلى عبور الحدود الشمالية لفيتنام لارغامها على فتح جبهة قتال أخرى على سبيل الاقلال من عنف الغزو الفيتنامي لكمبوديا. ولكن هذا الهجوم الصيني فشل في تحقيق الهدف منه فضلا عن انه منى بخسائر كبيرة.

واستمر احتلال القوات الفيتنامية لأراضي كمبوديا اكثر من عشر سنوات فلم تنسحب إلا في اواخر ١٩٨٩. بعدها اصبح الأمل في عودة الوحدة الوطنية إلى كمبوديا يتركز - مرة أخرى - في شخص سيهانوك استنادا إلى نضاله المستميت في المنفى لأكثر من عشرين سنة فضلا عن انجازاته السابقة كرئيس للدولة وماضيه الطويل في الكفاح والتضحية ونكران الذات.

وفي عام ١٩٩١ استطاع وهو في باريس ان يجمع حوله الاطراف الكمبودية المختلفة التي اتفقت على اختياره رئيسا «للمجلس الوطني الاعلى» أي أن يصبح الاب الروحي للبلاد، كما وقعت هذه الاطراف على «اتفاقية باريس للصلح» التي تقضي باجراء انتخابات عامة في مايو ١٩٩٣ تحت اشراف الامم المتحدة.

وعاد سيهانوك. بعد طول منفاه. إلى بنوم بنه لكي يشهد بنفسه هذه الانتخابات التي أجريت بالفعل في موعدها. والتي قاطعها الخمير الحمر. ولأن أيا من الحزبين الرئيسيين لم يحصل فيها على الاغلبية. فقد تقرر في البداية ان يتولى سيهانوك نفسه رئاسة الحكومة الجديدة بالإضافة إلى توليه منصب القائد الاعلى للقوات المسلحة التي تشمل الجيش والشرطة. على أن يشغل كل من زعيمي الحزبين الرئيسيين منصب نائب رئيس الوزراء.

واعلن سيهانوك انه شرع في اجراء الاتصالات لتشكيل هذه الحكومة الجديدة ودعا جميع الفصائل المتصارعة إلى القاء السلاح وعقد مصالحة وطنية. الا انه لم تكد تمضي ٢٤ ساعة حتى عاد فاعلن تخليه عن تشكيل «حكومة الوحدة الوطنية».

وتجمع الآلاف امام مقر اقامته لاستطلاع الامر، فخرج اليهم وقال بكل بساطة: «إنني استمعت إلى نصيحة المنجمين الذين حذروني من تشكيل الحكومة قبل يوم ٣١ اكتوبر من ذلك العام (عام ١٩٩٣)، لأن أي حكومة تتشكل قبل ذلك سوف تفشل وانا لاأستطيع ان اخالف نبوءة العرافين». وكان هذا اليوم يوافق عيد ميلاده الحادي والسبعين.

اما ابنه وخصمه اللذان كان مفروضا ان يكونا نائبين له في رئاسة الحكومة. فقد اصبحا رئيسين للحكومة.

الا ان ذلك لم يمنع البرلمان المنتخب من ان يقرر في جلسته الافتتاحية في يونيو ١٩٩٣، منح سيهانوك سلطات كاملة وغير محدودة، لادارة البلاد بما يتيح لها الاستقرار. وفي نفس هذه الجلسة الافتتاحية وجه سيهانوك نداء ملحا إلى كافة الفرقاء بالعمل على رأب الصدع وإنهاء الانقسام.

وبعد هذا النداء مباشرة طار إلى الصين لاجراء جراحة استئصال ورم من القولون، وفي المطار قال لمراسلي وكالات الانباء «ان الاطباء الصينيين لايجرؤن على ابلاغي بمدى خطورة مرضي، ولكن يحتمل ان اكون مصابا بالسرطان».

وفي يوم ٢٤ سبتمبر . بينما كان لايزال يمضي فترة النقاهة بأحد مستشفيات بكين. اقر البرلمان باغلبية ساحقة الدستور الجديد الذي يعيد كمبوديا إلى النظام الملكي، وبعد تنصيب سيهانوك ملكا لكي يجلس على نفس العرش الذي تنازل عنه . باختياره . قبل ٤٨ سنة.

والذين عرفوه عن قرب يقولون انه متواضع وخجول ويتعامل مع الجميع بمودة ظاهرة ولايحب ان يناديه احد بلقب صاحب الجلالة ولاصاحب السمو ولاصاحب الفخامة وانما اللقب الاثير لديه والذي يرجو من الجميع ان يخاطبوه به هو «المونسنيور».

وهو متدين بشكل يثير حنق الشيوعيين. وديانته هي البوذية.

وقبل ان يكون زعيما سياسيا فهو فنان يعشق العزف على السكسفون، وقد تزوج خمس مرات، وكانت اولى زوجاته هي ابنة ملك لاوس السابق، وآخر زوجاته كانت راقصة الباليه الأولى في كمبوديا. ويعترف في احاديثه العامة بأنه يحب النساء مثلما يؤمن بكلام المنجمين ومثلما يهوى الموسيقى. وهو ايضا يؤلف المقطوعات الموسيقية ويضع قصص الافلام السينمائية ويتولى بنفسه اخراجها وتمثيلها والغناء فيها بالاشتراك مع آخر زوجاته. ولهما فيلم مشهور إسمه «الجزيرة الساحرة» عرض في الكثير من دور السينما على مستوى العالم وشاهده الجمهور عندنا في القاهرة منذ اكثر من ثلاثين عاما.. □

معنى أن تكون مدينة ما.. عاصمة للثقافة العربية

●●حوار مع وزير ثقافة تونس:●●

٨٣ مهرجانا فى ٢٣ ولاية على مدى ١٢ شهرا

قال لى عبد الباقى الهرماسى وزير ثقافة تونس إن بلاده تعتز كثيرا باختيارها عاصمة ثقافية للأمة العربية هذا العام - ١٩٩٧ - وكانت القاهرة هى العاصمة فى العام الماضى، ومن مبلغ اهتمامها بالأمر، فلقد تشكلت لجنة على أعلى مستوى لاعداد وترتيب البرامج المختلفة والمتنوعة وتولى قيادتها رئيس الجمهورية بنفسه، وتضم الوزير الأول - أى رئيس الوزراء - ووزراء الخارجية والثقافة والإعلام والأمن - الذى تتبعه الولايات - أى المحافظات - وعددها ٢٣ ولاية، وعددا آخر من المسئولين.. وبلغة الأرقام فإن تونس تنظم خلال هذا العام ٨٣ تظاهرة - أى مهرجانا - ثقافيا على مدى العام، غير عدد آخر من المهرجانات الصغيرة.. وهذه كلها لا تنظمها وزارة الثقافة وحدها فإن نصيبها لا يتجاوز ٢٠٪ .. ومثل هذه النسبة تتولاها وزارات أخرى، كما تتولى مثلها مؤسسات وجمعيات المجتمع المدنى. أما النسبة الباقية وهى أيضا ٢٠٪.. فتتولاها الولايات المختلفة!

إبراز الخصوصيات الذاتية.. وتجسيد المشروع الحضارى العربى

ومع هذا النشاط الضخم الذى بدأ منذ يناير الماضى، وسيستمر حتى نهاية ديسمبر القادم، وتشارك فيها دول كثيرة شقيقة عربية وأخرى أجنبية - كما يقول الوزير - ومنها مصر والمغرب والكويت والامارات وفرنسا وإيطاليا وغيرها.. فإن الهدف هو تحسين الأداء الثقافى فى البلاد، فضلا عن القاء الضوء على قطاعات معينة أو تاريخ معين، فمثلا ستنظم تونس خلال نوفمبر القادم معرضا - تصحبه ندوات عن «المرأة عبر التاريخ».. ومن الأهداف أيضا اقامة لقاءات عربية مثلما سيحدث فى ثلاثة مهرجانات مهمة هى:

- مهرجان الشعر العربى.. الذى سيدعى له شعراء عرب من مختلف الأقطار.
- مهرجان التراث الموسيقى العربى.. ويحضره نقاد وفنانون ومهتمون عرب.
- مهرجان الفن التشكيلى العربى.. الذى يتضمن معرضا للفنانين التشكيليين العرب.

● قلت للوزير: إن تونس تهتم باختيارها عاصمة ثقافية، ونلحظ هذا فى كل مكان، بل إن شركة الطيران الوطنية تكتب هذا على طائراتها فخرا واعتزازا.. وربما تكون اللقاءات العربية فى المهرجانات التى تنظمونها فرصة واسعة للاحتكاك العربى.. لكن ألا تلحظون أنه ينقص ما يمثل التواصل العربى المستمر؟

● قال: كيف؟

● قلت: لقد كانت القاهرة هى العاصمة العام الماضى، وأنتم هذا العام وفى العام القادم ستكون هناك عاصمة ثالثة.. فما الذى يربط بين هذه كلها وغيرها..؟

● قال: إننا كلنا نخدم الثقافة العربية.

● قلت: هذا صحيح.. لكن اختيار عاصمة ما لتكون عاصمة للثقافة العربية، يعنى فى رأيى انها ستمارس دورا ذاتيا خاصا ببلدها، ودورا آخر خاصا بأمتها فهى عاصمة للثقافة العربية عامة.

● قال: ماذا تقترح؟

● قلت: أتصور أننا جميعا كعرب فى حاجة إلى مشروع حضارى عربى، يؤكد هويتنا، يجدد ملامحنا وأفكارنا فى إطار النظام العالمى الجديد الذى يتشكل الآن، ويحدد أسس علاقاتنا مع الآخرين. ويتضمن مبادئنا الأساسية التى كنا أسبق من غيرنا فى ارسائها مثل حقوق الانسان. وما إلى ذلك.. من هنا نحن فى حاجة إلى إحياء وصياغة هذا المشروع الحضارى العربى، وأتصور أنه يجب أن يكون مادة رئيسية ومشتركة ومتواصلة تتناوله برامج العواصم الثقافية العربية.

ثم شرحت للوزير باختصار محاولتنا فى الأهرام، عندما عقدنا ندوة موسعة دعونا إليها ٨٦ مثقفا عربيا من ١٤ بلدا عربيا، التقوا من ٥ - ٧ نوفمبر ١٩٩٤، وأصدروا بيانا ختاميا تضمن مبادئ هذا المشروع، ودعوا إلى مواصلة مناقشته تمهيدا لصياغة نهائية له، وقرروا تأسيس اتحاد المثقفين العرب ليجمع المثقفين من كل التخصصات فى كل المجالات وليس الذين حرفتهم الكتابة فقط..

وقلت للوزير: إن القاهرة فى نهاية العام الماضى، عقدت ندوة لمناقشة نفس الموضوع بمناسبة انتهاء السنة التى كانت فيها عاصمة للثقافة العربية.. وأتصور أنه لابد أن تواصلوا نفس الشىء للوصول إلى الهدف. وتتناوله العاصمة التالية لكم وهكذا.. بحيث يكون الموضوع عربيا قوميا شاملا وليس وطنيا محليا.

وأبدى الوزير اهتمامه الشديد، فهو مولع بالموضوع باعتباره عالم اجتماع وكان أستاذا جامعيا ثم أختير سفيرا لبلاده فى مقر منظمة اليونيسكو بباريس حتى صار وزيرا.. وقال عبد الباقى الهرماسى.

- إننى أتفق معك تماما فى هذا. فنحن بالفعل فى حاجة إلى صياغة مشروع حضارى عربى.. وأرجو أن تزودنى بوثائق ندوتكم.

ثم نظر إلى مستشاره الاعلامى، طالبا أن يسجل هذه النقطة لدراسة أنسب وقت لعقد ندوة عن المشروع الحضارى العربى.. تكون استكمالا لما سبق مناقشته فى القاهرة. واستطرد يقول لى

- لقد تابعت ندوتكم هذه.. فإننى بالفعل من المؤمنين بأهمية الموضوع، ومن المتحمسين لإنشاء اتحاد للمثقفين العرب، لا يكون نوعيا أو قطاعيا وإنما شامل.. وقد سعدت كثيرا باختياركم الأديب العربى العالمى نجيب محفوظ رئيسا فخريا له. وكم كنا نود أن تتشرف بزيارته لتونس لكنا نعلم بظروفه الصحية شفاه الله، ولقد كان علما بارزا من الذين ساندوا اختيار تونس عاصمة ثقافية هذا العام، وقال يصف بلادنا «إنها جميلة ساحرة، وشعبها متحضر ونواق، وإذا فزت بصديق من تونس فلا تخف أن تخسره عبر الأيام لأنه سيحافظ على هذه الصداقة ويعطيها حق قدرها بفضل وفائه».

وقال: «إنها اختيار تونس لتكون عاصمة للثقافة مبعث اعتزاز لكل عربى، فهى جديرة بهذا الاختيار، فلقد كانت مركزا قديما للثقافة، ويكفى أنها بلد ابن خلدون».

الخلدونية وصداها

ويمتد الحديث إلى ابن خلدون، ذلك أنه من أهداف تظاهرة تونس عاصمة ثقافية إبراز الخصوصيات الحضارية لها وما تملكه من مخزون حضارى وانسانى عميق. وهنا مثلا نجد الجمعية الخلدونية التى تأسست عام ١٨٩٦ أى منذ مائة عام وعام على اسم العالم الشهير.. يقول الوزير:

إن هذه الجمعية قد أسست لبدايات الفكر الاصلاحى الذى تغذى من الرصيد الحضارى للشعب التونسى المتفتح على قيم الخير والتسامح، وقد لعبت الجمعية الخلدونية دورا مركزيا فى حركة التحرير الوطنى منذ سنوات التأسيس، فالنخبة التونسية من أمثال سالم بوحاجب والطاهر بن عاشور ومحمد النخلى وجدت فى الجمعية وسيلة لتبليغ أفكارها وبلورة خطابها الاصلاحى الذى تصدى للوضع الثقافى والتربوى المتردى فى تلك الفترة.

ومن الخلدونية خرجت أهم المبادرات التى ساهمت بقدر كبير فى المعركة التى عرفتها البلاد نهاية القرن الماضى حول قضية الاصلاح.

ومما يبرز أهمية الدور الذى قامت به الخلدونية والنخبة المتخرجة منها ما قاله رئيس اتحاد المعمرين الفرنسيين آنذاك: «إذا ما قدر أن تندلع ثورة فى البلاد التونسية ضد الاستعمار، فإن مئة اركان ثوارها تكون قد تخرجت من الخلدونية»، وترصد هذه الكلمة دور الخلدونية فى الحركة الوطنية. ولقد اعتبر أحد أعمدة النهضة الشيخ محمد الفاضل بن عاشور هذه الجمعية «محور النهضة الفكرية فى تونس طيلة النصف الأول من هذا القرن».

وتعتبر «الخلدونية» أول جمعية ثقافية بالمفهوم العصرى، فقد استغل الاصلاحيون التونسيون فى القرن الماضى، قانون الجمعيات الفرنسى الصادر فى ١٥ سبتمبر ١٨٨٨، فكونوا جمعية نسبوها إلى باعث الفلسفة الاجتماعية العلامة عبدالرحمن بن خلدون وصدر قانونها الأساسى بقرار وزارى فى ٢٣ ديسمبر ١٨٩٦، وجاء فى الفصل الثانى من هذا القانون أن مقصد الجمعية البحث عن الوسائل الموصلة لتوسيع نطاق المعارف لدى المسلمين، ولذلك كان من عزمها خصوصا:

أولا: أن ترتب دروسا وخطابا أو محادثات فى علم التاريخ والجغرافيا واللسان الفرنسوى والاقتصاد السياسى وعلم حفظ الصحة والطبيعة والكيمياء، وغير ذلك.

ثانيا: أن تسهل وسائل لاستكمال المعارف بالنسبة إلى من هم أهل لذلك.

ثالثا: أن تعين على انشاء مكتبات.

رابعا: أن تحدث جريدة تنشر بالعربية والفرنسوية والغرض الأصلى من هذه الجريدة، أن تعين على تعريف التمدن العربى للفرنسويين والتمدن الفرنسوى للعرب.

وتم تدشين الجمعية يوم ١٥ مايو ١٨٩٧، وألقى بالمناسبة الشيخ سالم بوحاجب محاضرة منطلقا من قوله تعالى «وعلم آدم الأسماء كلها» فدعا إلى ضرورة التحصيل العلمى وبين أن تأخر المسلمين وتقهقر الاسلام يفسر بالتأخر فى ميدان العلوم الكونية.. ولقد أجمع كل الملاحظين أن هذه المحاضرة رسمت الطريق الذى سارت عليه الجمعية، وأن حضور الشيخ سالم بوحاجب كان سندا معنويا كبيرا من رواد الجمعية من تجاوز هزومات للمتزمتين الذين مثلهم بالخصوص شيخ الإسلام الحنفى الذى كون وفدا من المشايخ واتصل بسلطات الحماية، داعيا لحظر الجمعية.

لقد اندرج بعث الخلدونية فى ما كان يطالب به رجال الاصلاح آنذاك، من تطوير للمجتمع التونسى عبر اصلاح التعليم أساسا.

كما كان تأسيس الجمعية الخلدونية، يؤكد تفوق النخبة التونسية فى نهاية القرن الماضى إلى الاصلاح، وحلمها بتطوير حياة المجتمع التونسى وتحديث آلياته الثقافية والتربوية والاجتماعية، وتخليص التونسيين من أعباء الاستعمار الذى أعاقهم عن التقدم والرقى. وتلخص الخلدونية بهذا طموح النخبة التونسية فى حياة حديثة متفتحة على المعرفة والتعدد الثقافى.

هكذا، يقول الوزير عبد الباقى الهرماسى فإن شغلنا الشاغل كعرب - فى المغرب والمشرق - هو أن يعرف العالم مدى حضارتنا وتحضرنا. فنحن أسهمنا فى الحضارة الانسانية قديما ونسهم حديثا وإن كان حقنا مهدرا.. ولهذا فنحن - كما نقول لابد أن نصيغ مشروعنا الحضارى العربى لنقتحم به العصر.

الثقافة والتنمية

ويضيف الهرماسى: إن الثقافة ليست ترفا.. وإذا كنا فى بلادنا العربية نهتم بقضية التنمية، فإن للثقافة فيها دورا، وكان اجتماع مجلس وزراء الثقافة العرب فى ٢٧ و ٢٨ فبراير الماضى بتونس تحت شعار «دور الثقافة فى التنمية».

وقد تميزت هذه الدورة بالخطاب المنهجى، الذى توجه به الرئيس بن على - فى جلسة الافتتاح - وألقاه الدكتور حامد القروى الوزير الأول، والذى تضمن رؤية شاملة ومتأنية واعية بأهمية الدور الموكول للثقافة كسند للتنمية الشاملة عموما، وبوظيفة النخب المثقفة فى رفع التحديات التى تواجه البلدان العربية بصفة خاصة.

وجاء فى الخطاب: «إن مستقبل الثقافة وازدهارها فى هذا العصر، رهين ارتباطها العضوى بالمسيرة التنموية وتفاعلها مع الدورة الاقتصادية، باعتبار علاقة التفاعل الخلاقة بين المجال الثقافى بأبعاده المتنوعة، والمجال الاقتصادى بمختلف مستوياته، وهو ما يعكس بالفعل أن «الثقافة مشروع جماعى دائم التطور له مضمون تنموى غايته توفير أسباب رقى المجتمعات وتقدمها».

هذا التصور يجسد مرة أخرى، أن تونس التغيير تعطى للثقافة مكانتها الحضارية فى بناء المجتمع ونحت ملامح المستقبل من جهة، ومن جهة أخرى اعتزازا كبيرا بدور متميز للثقافة العربية، وهو ما أكده الرئيس زين العابدين بقوله: «ولقد لعبت ثقافتنا دورا متميزا على مر العصور، فأثرت وتأثرت وتفاعلت مع محيطها القريب والبعيد، بما أبرز جوهرها القائم على الحوار والتفتح والتسامح والتضامن. وقال إن مؤشرات النظام العالمى الناشىء والبوادر التى تلوح حول تحديات القرن القادم فى المجالات الاقتصادية والثقافية والاتصالية، تملى علينا توحيد جهودنا وتوظيف كل امكاناتنا لمواجهة هذه التحولات وتأمين موقعنا منها وإحكام التكيف مع هذه المرحلة وتطوراتها

وهو ما يعنى أن للثقافة دورا رياديا فى التفاعل الحضارى بين العرب وغيرهم.

ولن يتحقق هذا إلا إذا تحملت النخب المثقفة مسئوليتها التاريخية والحضارية، لتمارس وظيفتها الابداعية. وإذا كثف المثقفون العرب قنوات الاتصال فيما بينهم، لتعزيز مكانتهم وإثبات قدراتهم. فرسالة رجال الابداع والثقافة نبيلة وجسيمة. وقد حان الوقت لتضطلع النخب بمسئولياتها التاريخية فى هذه المرحلة الدقيقة من التحولات.. من هنا تجىء أهمية «اتحاد المثقفين العرب» الذى جرى تأسيسه منذ نحو ثلاث سنوات، نتيجة لندوة عقدتها «الأهرام». ■



● السيد عبدالباقى الهرماسى - وزير الثقافة

قرطاج المسرحى

قرر مهرجان قرطاج المسرحى - الذى يعقد فى أكتوبر القادم - بتونس ابتداع سنة جديدة هذه الدورة - فهو يكرم كل عامين بالتناوب عددا من المسرحيين العرب، لكنه هذه المرة سيكرم أسماء الراحلين فقط وليس الأحياء.

قال لى رئيس المهرجان الفنان محمد ادريس، الذى يتولى إدارة المسرح الوطنى التونسى، إن التكريم سيشمل: من الفنانين التونسيين على بن عياد والحبيب المسروقى، ومن سوريا: سعد الله ونوس، ومن مصر: كرم مطاوع.

وعن العروض المسرحية، قال محمد ادريس إن المهرجان شكل لجانا فنية تطوف عددا من الدول العربية لاختيار أنسب وأفضل العروض لتقديمها، أى أن الانتقاء من المهرجان وليس من الدول.. وبالقطع فإن الدول صاحبة الريادة المسرحية سيكون لها حضور فعال.



● محمد إدريس

نظرة

الرئيس.. وعصر الانطلاق

من اللافت للنظر بشكل مؤكد منذ تولى الرئيس حسنى مبارك لمسئولياته وحتى الآن انه دائما ينظر الى الأمام ويخطط للمستقبل، حتى وإن كان على حساب جهده وأعصابه، وحتى ولو كان ذلك خصما من الانجازات اليومية الفورية. فإن مسئولين كثيرين، وعلى أعلى مستوى عندنا وعند غيرنا، يغويهم التصفيق اليومى ولذا يفضلون أى انجازات حتى ولو كانت على حساب الغد! لكنه واحد من القلائل الذين يعملون لبناء الحياة والتطلع الى المستقبل مع بذل كل الجهد لكى تكون معاناة اليوم بأقل قدر ممكن.

هكذا نلمس وندرك ونعرف أن الرجل يعطى للقيادات المعاونة مايريدون من الصلاحيات والسلطات لتحقيق الهدف المنشود. وعلى هذا الطريق جاء التعديل الوزارى الأخير وبعده بأربع وعشرين ساعة جاءت حركة المحافظين.. ضخا لدماء جديدة فى السلطة التنفيذية، وتركيزا للأعباء والمسئوليات لبدء مرحلة جديدة من الانطلاق. فالعصر الذى نعيشه يقفز بمعدلات سرعة غير مسبوقة وانظروا مثلا.. ففى الوقت الذى ننشغل فيه بمحو الأمية ينطلق غيرنا الى المريخ فى حدث مهم وخطير..

وبالطبع فإنه لاينبغى لنا أن نكتفى بنظرة الإندهاش الى الآخرين.. ولا أن نترك الإحباط يكبل حركتنا، وإنما علينا أن ننطلق وبسرعة فائقة - محسوبة، وعلى أكثر من محور لنضمن البقاء الكريم لنا وللأجيال من بعدنا ولتراث المجد الذى طالما تباهينا به وعلينا أن نستعيده ولا نهيل عليه التراب.. وهذا يتطلب عملا وإبداعا وانطلاقا على المستويات الوطنية، والقومية، والعالمية.

وإذا كان لنا فى مستهل المرحلة الجديدة لوزارة الدكتور كمال الجنزورى بعد تعديلها أن نقترح ماتتصور أنه إسهاما فى معركة التقدم.. فإننا نقترح على الدكتور الجنزورى تنظيم ندوات موسعة (ونحن مستعدون للقيام بها أو الإسهام فيها) لمناقشة الوثيقة التى أصدرها عن «مصر والقرن الحادى والعشرين» - فهى - بحالتها الراهنة - ليست أكثر من مجموعة أفكار تحتاج الى تأصيل وتفصيل.. فإن حدث ذلك فإنه يمكن فى ضوء حصاد المناقشات بلورة وثيقة تعد - وبحق - برنامجا للعمل الوطنى. ■

.. ونظرة أخرى

إيهاب الأزهرى

عدت من رحلة عمل بالخارج ليصدمنى ويشق صدرى خبر رحيل الصديق الإذاعى الإعلامى الكاتب إيهاب الأزهرى.

إن إيهاب لم يكن مجرد إذاعى وإنما مثقف أرهقته هموم الوطن فتحملها وأدى دوره فى التفاعل معها بشجاعة، فكان مواطنا مخلصا ومثقفا شريفا. وقد أسعدنى الإعلامى الشاعر عمر بطيشة.. عندما أذاع بالبرنامج العام، أكثر من حلقة عن إيهاب وأعماله.. وليته يزيد. ■

«الأهرام» يشترك مع لسان العرب فى تنظيم مؤتمر اللغة العربية

يشترك «الأهرام» مع جمعية «لسان العرب» فى تنظيم مؤتمر: «اللغة العربية فى الألف الميلادية الثالثة». بعث الدكتور عاطف نصار رئيس الجمعية برسالة قال فيها: «بالاشارة إلى الاجتماع الذى عقد معكم مساء الأربعاء ٢ يوليو بمكتبكم بـ «الأهرام» واشترك فيه الأستاذ حافظ جلال خبير اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم وعضو الجمعية، وبالاشارة إلى ندوة جريدة «الأهرام» التى عقدت فى يونيو ٩٧ عن اللغة العربية والتى تميزت بالاقتدار الواضح فى إدارتها والاحاطة الشاملة بجميع آفاق وأبعاد موضوع اللغة العربية. أود أن أعبر عن عظيم الشكر والتقدير لكم ولمؤسسة «الأهرام» إهتمامكم بموضوع رعاية ومستقبل اللغة العربية فى الحياة العلمية والتعليمية، والعملية والأدبية، ويشرفنى أن أعرض عليكم التعاون فى الاعداد للمؤتمر السنوى الرابع للجمعية المزمع اقامته بمشيئة الله يومى ١٥ و١٦ نوفمبر ١٩٩٧ بعنوان «اللغة العربية فى الألف الميلادية الثالثة فى مقر الجامعة العربية وتحت رعاية الدكتور أحمد عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة».

ومن ناحية أخرى لاتزال القضية التى أثارتها ندوة «الأهرام» تحظى باهتمام واسع، فلا تزال التعليقات والآراء ترد إلينا، ومنها رسالتان أرسلهما حافظ جلال، الأولى خاصة بالمطالبة برفع درجات اللغة العربية، والثانية ردا على ماقيل عن النحو..

فى رسالته الأولى قال:

١- أغفلت الندوة قضية المطالبة برفع درجة اللغة العربية فى الثانوية العامة إلى (٧٠) درجة فى المرحلتين كما جاء فى اقتراح لجنة التعليم بالمجالس القومية المتخصصة على أن تكون اللغة الانجليزية ٥٠ درجة واللغة الفرنسية ٣٠ درجة والمجموع ١٥٠ درجة لأن المساواة بين اللغات الثلاث ٥٠ عربية ٥٠ انجليزية ٥٠ فرنسية ظلم واضح وضد توصيات الندوة.

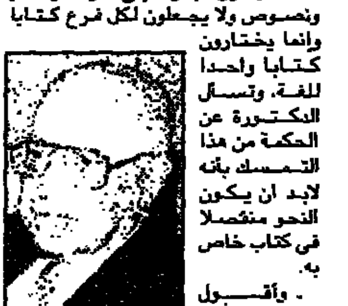
٦٠ - عربية ٤٠ انجليزية ٣٠ فرنسية والمجموع ١٣٠ درجة وعندما زاد مجموع اللغات ٢٠ درجة كان ذلك من أجل زيادة درجة اللغات الأجنبية وعلى حساب تخفيض درجة اللغة العربية ١٠ درجات وهكذا صارت اللغات الأجنبية لها ضعف اللغة العربية أى ١٠٠ درجة واللغة العربية ٥٠ درجة.

٢- عظمة هذه الندوة أنها طالبت وزارة التربية والتعليم بدراسة التوصيات والاستفادة منها بشرط أن يتابع أصحاب هذه الندوة تنفيذ ذلك والاستمرار فى المطالبة والالحاح فى التنفيذ.

فإن حرية الرأى كما هى مكفولة لأصحاب الفكر هى أيضا حق من حقوق صانع القرار فلنا أن نقترح وللوزير أن يتخذ مايجب من قرارات أما إذا صارت المسألة مطلبا قوميا ألزمت الوزير بالقرار.

● وفى رسالته الثانية قال حافظ جلال:

وقرأنا فى ندوة «الأهرام» (كيف ننقذ اللغة العربية) المنشورة يوم الجمعة ٩٧/٦/٢٠ حديثا للدكتورة كوثر حسين كوجك مديرة مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية قالت: «إن العالم كله عندما يتناول تدريس اللغة فانه ينظر إليها ككل متكامل دون تجزئة إلى قراءة ونحو ونصوص ولا يجعلون لكل فرع كتابا وإنما يختارون كتابا واحدا للغة، وتسأل الدكتورة عن الحكمة من هذا التمسك بأنه لابد أن يكون النحو منفصلا فى كتاب خاص به.



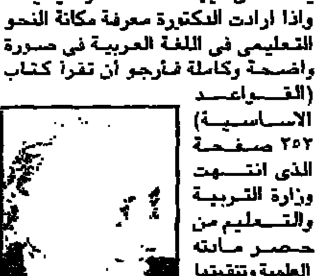
د. عصمت عبدالمجيد

- وأقول للدكتورة إن النحو علم واسع متعدد الجوانب قواعده كثيرة وكلها ضرورية ومترابطة ترابطا عضويا إذ لايمكن الاستغناء عن قاعدة أو درس لأنه مرتبط بالدروس الأخرى وكلها تبحث فى هندسة الجملة المفيدة وذلك بخلاف قواعد أى لغة فى العالم، ولابد له من ساعات مستقلة حتى يستوعب الطالب كل أبوابه بل يحتاج إلى أن يكون مادة مستقلة فقد نشأ علم النحو منذ ١٤ قرنا لحماية القرآن الكريم من اللحن، وله فى جامعاتنا أقسام وعلماء، ورسائل ماجستير ودكتوراه وآلاف الأبحاث والكتب ولذلك كان من الواجب أن يكون تدريسه مع علم الصرف الذى يبحث فى هندسة الكلمة فى مدارسنا بهدفين:

الهدف الأول: هو استقامة اللسان فى النطق وصواب الجملة المفيدة فى الكتابة وهذا فى المرحلة الابتدائية.

الهدف الثانى: هو أن يأخذ علم النحو حقه فى امتداد دراسته حتى الجامعة مثل كل العلوم التى يدرسها الطالب ثم يتخصص فيها كالفلسفة والكيمياء..

وإذا أرادت الدكتورة معرفة مكانة النحو التعليمى فى اللغة العربية فى صورة واضحة وكاملة فأرجو أن تقرأ كتاب (القواعد الأساسية) ٢٥٢ صفحة الذى انتهت وزارة التربية والتعليم من حصر مادته العلمية وتنقيتها من كل صعب وغير مفيد منذ أكثر من عشرين سنة ومازال مقررا حتى الآن على طلاب المرحلة الثانوية وهو من تأليف الأساتذة يوسف الحمادى ومحمد الشناوى ومحمد شفيق عطا، وعلى الرغم من أن تخصصك العلمى يادكتورة هو الاقتصاد المنزلى وليس علوم اللغة العربية فسوف تدركين بذكائك المعهود عظمة هذا العلم وعظمة عقول علمائه وأوصيك والأخوة الحضور فى هذه الندوة وغيرها من الندوات أن يحضروا معهم قائمة بموضوعات النحو التعليمى الذى أقرته الوزارة وهى:



د. حسين بهاء الدين

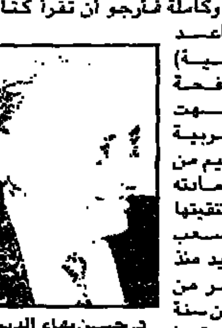
١- الكلام المفيد. أقسام الكلام - علامات الاسم - علامات الفعل.

٢- أقسام الاسم.

المذكر والمؤنث - المفرد والمثنى والجمع - أنواع الجمع - النكرة والمعرفة - أنواع المعارف - الضمير وأقسامه - العلم وأنواعه - اسم الاشارة - الاسم الموصول - صلة الموصول - المعرف بأل - المضاف إلى المعرفة - المقصور والمنقوص والصحيح

٣ - أقسام الفعل: الماضى والمضارع والأمر - الفعل المعتل والفعل الصحيح - أقسام الفعل الصحيح - أقسام الفعل المعتل - الفعل الجامد والفعل المتصرف - الفعل اللازم والفعل المتعدى - الأفعال المتعدية لمفعولين - تعدية الفعل - أسماء الأفعال.

٤ - المعرب والمبنى: المبنى من الأسماء - الضمائر - أسماء الاشارة - الأسماء الموصولة - أسماء الشرط - أسماء الاستفهام - الأعداد المركبة - بعض الظروف المبنى من الأفعال - أسماء الأفعال - أحوال البناء والاعراب - أحوال بناء الاسم: - السكون - الفتح - الضم - الكسر - أحوال بناء الفعل: - السكون - الفتح - الضم - حذف حرف العلة - حذف النون - أحوال بناء الحرف: السكون - الفتح - الضم - الكسر - أحوال الاعراب وعلاماته - الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون - علامات الاعراب الفرعية: المثنى - تثنية المقصور - والمنقوص والممدود - ما يلحق بالمثنى فى اعرابه - حذف نون المثنى عند الاضافة - جمع المذكر السالم - طريقة جمع المقصور - والمنقوص والممدود - مايلحق بجمع المذكر السالم فى اعرابه - حذف النون من جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع المقصور - والمنقوص - والممدود - جمع الثلاثى الساكن الوسط - اعراب جمع المؤنث السالم - الأسماء الخمسة واعرابها - الممنوع من الصرف وأحواله واعرابه - حذف التنوين من الاسم المنون - الأفعال الخمسة واعرابها.



د. مفيد شهاب

٥ - مرفوعات الأسماء: المبتدأ والخبر - أنواع الخبر - تعدد الخبر - تقديم الخبر على المبتدأ - حذف المبتدأ - حذف الخبر - اسم كان وأخواتها وأنواع خبرها - اسم إن وأخواتها وأنواع خبرها - الفاعل - إفراد الفعل مع الفاعل تأنيث الفعل مع الفاعل - نائب الفاعل - ما يأتى من كان وأخواتها تاما - أفعال المقاربة والرجاء والشروع - اتصال ما الكافة بإن وأخواتها - فتح همزة إن وكسرها - لا النافية للجنس - لاسيما.

٦ - منصوبات الأسماء: خبر كان وأخواتها - اسم إن وأخواتها - المفعول به وأنواعه تعدد المفعول به - تقدم المفعول به - حذف فعله - المفعول المطلق - ما ينوب عن المصدر فى باب المفعول المطلق - حذف فعله - المفعول لأجله - المفعول به - ظرف الزمان والمكان - الحال وأنواعه - المستثنى وأدواته - المنادى وأنواعه - التمييز ونوعاه - أحكام العدد وأنواعه - تمييز العدد - اعراب العدد وبناؤه - تعريف العدد وتنكيره - صوغ العدد على وزن فاعل - كتابات العدد

٧ - مجرورات الأسماء: حروف الجر الأصلية والزائدة - المجرور بالاضافة مايحذف للإضافة.

٨ - الفعل المعرب: أدوات نصب المضارع - أدوات جزم المضارع - مايجزم فعلين (الشرط) - جزم المضارع فى جواب الطلب - رفع الفعل المضارع

٩ - التوابع الأربعة: النعت الحقيقى - النعت السببى - أنواع النعت الحقيقى - تعدد النعت - العطف وحروفه - العطف على الضمير - التوكيد اللفظى - التوكيد المعنوى وأدواته - توكيد الضمير - البدل وأنواعه

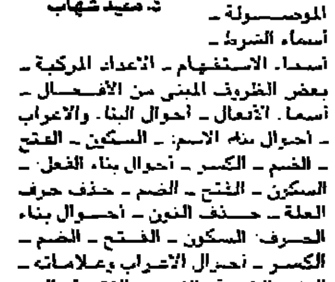
١٠ - الشرط وأدواته غير الجازمة - اقتران جواب الشرط بالفاء.

١١ - القسم وجوابه - اجتماع الشرط والقسم - توكيد الفعل بالنون

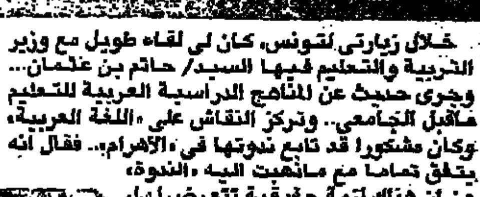
١٢ - أسلوب المدح والذم ١٣ - أسلوب التعجب وصيغه والنداء التعجبى ١٤ - أسلوب الاغراء والتحذير ١٥ - أسلوب الاختصاص ١٦ - أسلوب الاستغاثة ١٧ - أسلوب الاستفهام وأدواته ١٨- الجمل التى لها محل من الاعراب ١٩ - الجمل التى لامحل لها من الاعراب ٢٠ - الميزان الصرفى: المجرد والمزيد ٢١ - إسناد الفعل الصحيح والمعتل إلى الضمائر ٢٢ - المصادر: الثلاثى - الرباعى - الخماسى والسداسى - عمل المصدر - المصدر الميمى - اسم المرة - اسم الهيئة - المصدر الصناعى - المصدر الصريح والمصدر المؤول واعرابه - همزتا الوصل والقطع

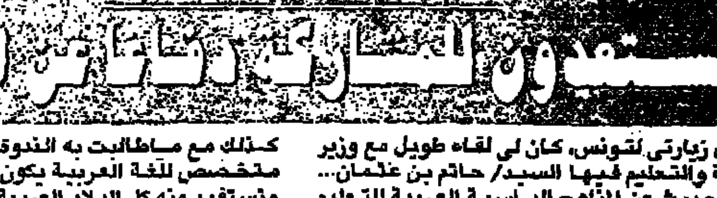
٢٣ - المشتقات: اسم الفاعل - اسم المبالغة وعمله - اسم المفعول صوغه وعمله - الصفة المشبهة صوغها وعملها - اسم التفضيل صوغه وحالاته - أسما الزمان والمكان - اسم الآلة - التصغير - النسب.

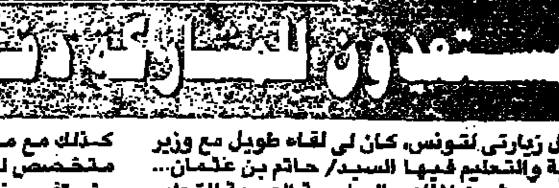
٢٤ - الكشف فى المعاجم ٢٥ - علامات الترقيم

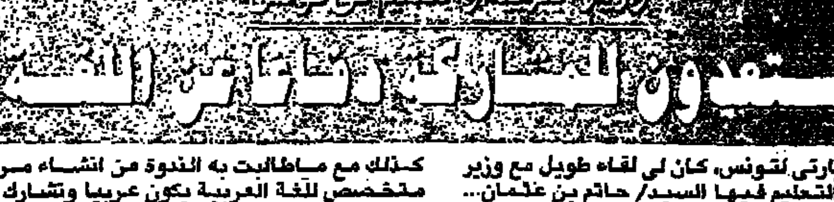


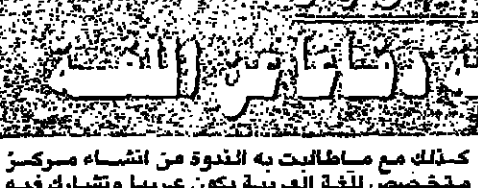
مستعدون للمشاركة

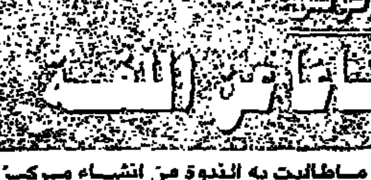












خلال زيارتى لتونس، كان لى لقاء طويل مع وزير التربية والتعليم فيها السيد/ حاتم بن عثمان... وجرى حديث عن المناهج الدراسية العربية للتعليم ماقبل الجامعى.. وتركز النقاش على «اللغة العربية»، وكان مشكورا قد تابع ندوتها فى «الأهرام».. فقال انه يتفق تماما مع ماانتهت اليه «الندوة» من أن هناك أزمة حقيقية تتعرض لها، وانها ليست مجرد أداة تعبير وتوصيل ولكنها مشحون حضارى وثقافى، وانه لاينبغى دراسة لغات أجنبية فى السنوات الأولى، وانما تقتصر الدراسة فى السنوات الثلاث الأولى للتعليم الابتدائى على اللغة العربية ثم بعد ذلك تدخل دراسة لغة أجنبية، وهذا بالضبط مانفعله تونس حيث يجرى دراسة اللغة الفرنسية فى السنة الرابعة الابتدائية وتستمر الى المرحلة الثانوية وإن كان قد بدأ أيضا إدخال اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية نتيجة الحاجة اليها فى الحياة العملية.

وقال السيد حاتم بن عثمان انه يتفق كذلك مع ماطالبت به الندوة من انشاء مركز متخصص للغة العربية يكون عربيا وتشارك فيه وتستفيد منه كل البلاد العربية وان تونس مستعدة لهذا. كما أنها مستعدة للمشاركة فى المؤتمر المقترح عقده للغة العربية، فالقضية ليست محلية تخص بلدا بعينه، وانما هى قومية تخص البلاد العربية كلها ومن المهم مشاركتها فى أعمال ومناقشات المؤتمر والالتزام بنتائجه.

وخلال حديثه قال الوزير التونسى ان وزارته تعمل على تطوير المناهج فى التعليم العام، وخاصة فيما يتعلق باللغة العربية وان التلاميذ - كمثال - يدرسون فى الأدب روايات وقصص الأدباء العرب المعاصرين ومنها رواية الشحات لنجيب محفوظ، وكان البعض قد تحفظ عليها بدعوى عدم مناسبتها للشباب فى هذه السن ولكن الوزارة رأت الاستمرار فيها فإن عقلية شباب اليوم أكثر تفتحا وإدراكا للمعانى والحياة.

حاتم بن عثمان
وزير التربية.. تونس



شكرا لآمال عثمان ومرحبا بمرفت التلاوى

بالرغم من إنها قد تمت بالفعل اختيارها من قبل الأمم المتحدة كمساعد لمدير برنامج الأمم المتحدة الانمائي ومديرة للمكتب الاقليمي للدول العربية إلا انها رحبت بهذه الثقة حينما تم تكليفها بمهام وزارة التأمينات والشئون الاجتماعية في التعديل الوزاري الأخير الذي اجراه د. كمال الجنزوري في وزارته.

وفى حديث اجريته مع السفيرة الوزيرة مرفت التلاوى لتهنئتها بهذه الثقة وهذا التكليف وقالت انه لاشك فى انها سعيدة بهذه الثقة وهذا الاختيار وانها تعتبره تكليفا مهما في مرحلة مهمة من مراحل تنمية بلادنا وعن لحظة الاختيار بين هذا المنصب القيادي الوطني وبين المنصب الدولي وما يحمله من تبعات مالية كبيرة ومركز دولي قالت وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية انها بالفعل لحظة تداخلت فيها كل المشاعر ولكن ولم تدم لحظات حيث ان الواجب الوطني اهم وافضل من اي منصب دولي بكل مميزاته وتبعاته المالية والادارية

وعن خططها في هذا المنصب الجديد قالت انها لاشك لم تكن في السنوات الاخيرة ببعيدة عن الجمعيات الاهلية بالرغم من انها كانت تشغل منصب سفيرة مصر في اليابان وذلك لانها كانت في فريق العمل المشرف على استعدادات لحضور مؤتمر المرأة ببكين في عام ٩٥ وبالتالي فإن التعامل مع مشكلات وبرامج الجمعيات الاهليه ليس بغريب عليها.

اما بالنسبة لخططها فهي بالفعل في حاجة الي دراسة وتحليل ولكن بصفة عامة فإن المرحلة القائمة في حاجة الي تغيير دور الجمعيات الاهلية وذلك بتنشيطه لانه مهم واساسي وبدونه لا يمكن ان تنجح التنمية الاجتماعية التي هي اساس تنمية المجتمع ولن يتم هذا بدون توعية فعالة مؤثرة حتي نستطيع تقنين عاداتنا وتقاليدنا وتتخلص الضار منها ولن يتم هذا بدون الإعداد الجيد للبرامج الطموحة وهذا لايأتي بدون العمل الجاد والتعاون الصادق بين الحكومة والعمل الأهلي.

التوزان المطلوب لعمل المرأة

■ ومن ارائها فى مجال عمل المرأة في السياسة قولها انه مجال صعب ولكن المرأة التي تريد النجاح لابد وان تعمل وتعمل وتنظر الي عملها علي انه ضرورة حتمية لتثبت جدارتها وعليها الاستفادة من المجالات المختلفة المفتوحة امامها الآن فليس بالضروري في البداية ان تكون في مناصب عالية ولكن دورها كانسانة ودورها في تنمية مجتمعها ودورها في اتخاذ القرار ولابد لها ان تثبت انها قادرة علي تحمل المسئولية وتعرف كيف تتعامل وتثبت جدارتها ولكن من الضروري عمل نوع من التوزان بين عملها وواجباتها الاسرية بحيث لايؤثر احدهما علي الاخر لتحقق النجاح المطلوب في عملها ولأسرتها.

لعل اكثر ما يسعد الوزيرة مرفت التلاوي انها محاط باسرة متماسكة وزوجها الدكتور علي رحمي مستشارنا الإعلامي في لندن نموذج للرجل المصرى فهي دائما تقول انها مدينة بنجاحها له فهو رجل يقدر قيمة العمل ولاشك بانه بفضل تشجيعه قد تمكنت من العطاء بهذا القدرفهو يمتلك عقلية متفتحة ومتفهمة تقدر عمل المرأة.

كلمة للدكتورة آمال عثمان

وبعد فإن التغير مطلوب بين الحين والاخر ولكن هناك كلمة حق يجب ان تقال للدكتورة آمال عثمان وهي اننا جميعا لاشك نوجه الشكر لها علي هذا المجهود وهذه المسئولية التي ظلت تحملها علي عاتقها طوال ٢٠ عاماً لم تبخل بأى جهد في سبيل انجازها علي أفضل وجه.

ارجو للوزيرة مرفت التلاوي كل توفيق في هذه المهمة الصعبة المقبلة عليها وكلي ثقة في نجاحها وفي تنفيذها حيث انه من المعروف عنها الحزم والجدية في العمل، وان تكون خير خلف لخير سلف.

ماجدة مهنا


مرفت التلاوى


نادية مكرم عبيد

الأرقام ووزيرتينا ورحلة طويلة من أجل قضايا المرأة

الأرقام فى حياة البشر دائما ما تترجم الكثير من علامات النجاح واصرارهم لتحقيق احلامهم ونقاط التحول فى حياتهن من بين الوزراء العشر الذين شملهم التعديل المحدود فى وزارة دكتور كمال الجنزورى منهم اربعة وزراء جدد بينهم سيدتان تحملان لقب وزيرة لاول مرة هما السفيرة مرفت التلاوى وزيرة للتأمينات والشئون الاجتماعية خلفا للدكتورة امال عثمان والسيدة نادية مكرم عبيد ولاشك ان اختيارهما جاء لمشوارهما الذى ترجمته الارقام وعلامات السنين فى رحلة عطائهما كدليل لأصرارهما فى مجال عملهما وإن كانت قضايا المرأة لها نصيب كبير من تلك الجهود الى سواء بالتركيز على مشاركة المرأة فى برامج التنمية كما اهتمت السيدة نادية مكرم عبيد. او بالتحدث باسمها وطرح قضايا امام المحافل الدولية من اجل النهوض بها كما فعلت السيدة مرفت الارقام فى حياة السفيرة مرفت التلاوى.

اكثر ما يبرهن على ذلك ان الأرقام فى حياة السيدة نادية مكرم عبيد التى تنتمى إلى عائلة عريقة من ابرز شخصياتها مكرم عبيد وزير المالية ونائب رئيس الوزراء فى عدة وزارات وفدية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ وامتداد لتاريخ عائلتها فى الماضى يأتى عام ١٩٩٧ ليحمل لها نقطة تحول فى حياتها لتحمل لقب وزيرة لمنصب وزاريا جديدا اثبت الواقع اهميته لانه ترجمة للشكل العام للمجتمع من حيث النظافة والصحة وهو وزير الدولة لشئون البيئة والسيدة نادية مكرم عبيد التى تولت منصب وزير الدولة لشئون لو ترجمنا نقاط مشورها فى ارقام نجد رقم ٢٠ يمثل سنين من الخبرة فى مجال البرامج التنموية حيث كانت مسئولة عن ادارة قطاع الزراعة والمياه والبيئة بالأمم المتحدة حيث تولت مسئولية التنمية للمرأة.

عام ١٩٩٢ التحقت بمنظمة الاغذية والزراعة الفاو و قد اتخذت السيدة نادية عبيد منذ التحاقها بالفا و العديد من المبادرات لتنشيط النمو الزراعى والامن الغذائى المستديم بالتعاون مع دولة الواقعة فى نطاق مكتب الفاو الاقليمى. وكان أهم ماقدمته من مبادرات تطوير خطة العمل الاقليمية للمرأة فى مجال الزراعة فى الشرق الادنى.

والوزيرة الجديدة حاصلة على ليسانس الاداب من جامعة القاهرة قسم اللغة الانجليزية عام١٩٦٤ ..ثم حصلت على ماجستير فى العلوم السياسية ووسائل الاعلام عام١٩٧٧.

أما خبرة السنين هو ماتترجمه الارقام فى حياة السفيرة ميرفت التلاوى وما تمثله الكثير من الوقفات فى مشوار حياتها:

رقم "١" يمثل لها عدد الابناء حيث لها ابنة واحدة وتعمل مهندسة كمبيوتر كما يحمل لها لقب اول سفيرة لمصر وهى تعمل بالسلك الدبلوماسى منذ اوائل الستينات عقب تخرجها مباشرة فى الجامعة الامريكية بالقاهرة حيث درست العلوم السياسية وادارة الاعمال.

فى عام ١٩٧٢وعملت السفيرة التلاوى بوفد مصر الدائم بالمقر الاوروبى للامم المتحدة فى جنيف عام ١٩٧٧ وتعتبر من اوائل الدبلوماسيين الذين قاموا بتمثيل مصر فى الاتفاقية الدولية للتجارة المعروفة باسم الجات وتم ترقيتها استثنائيا الى درجة مستشار

فى بداية الثمانيات عملت بالأمم المتحدة فى نيويورك حيث تم انشاء أول معهد من نوعه للمرأة هناك يختص بالتنمية

عام ١٩٨٧ سافرت للنمسا لتكون بذلك اول سيدة من السلك الدبلوماسى تشغل منصب سفير ..وعملت فى فيينا كمحافظ لمصر فى وكالة الطاقة الذرية الى جانب منصبها كسفيرة.

عام ١٩٩١ الى القاهرة لتشغل منصب مساعد وزير الخارجية للعلاقات الدولية والاقتصادية الى ان تم تعيينها سفيرا لمصر فى اليابان عام١٩٩٣. وقد اشتركت فى وفد مصر جميع المؤتمرات الدولية للمرأة وبعد هذا السجل الحافل لمشوارها فى العمل الدبلوماسى الذى يتوج بتولى مهام وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية.

هالة السيد

آخر التقاليع

ليلة الحنة .. أهم من ليلة الزفاف

صحيح انها من التقاليد القديمة التي انقرضت فى دول عديدة، ولكنها ما زالت حية عند السودانيين وفى دول الخليج، أما فى مصر فقد أصبحت "موضة" ابتدعتها "ستونة السودانية" وأصبحت "ستونة" صديقة العائلات العريقة، تأتي لتغني وتحني العروس وصديقاتها وقريباتها بنقوش بديعة فى ليلة الحنة، حتى ذاع صيتها ليس فى مصر فقط ولكن فى اوروبا وامريكا عندما زار مصر مؤخرا المطرب الامريكى الشهير "برنس" وطلب أن تحنيه "ستونة". ولم يعلم احد بقدوم ذلك المطرب منذ شهر فقط عندما امتنع عن مقابلة الصحفيين ولكنه طلب أن تحنيه ستونة وبالفعل زارته فى الفندق وقامت برسم نقوش الحنة على يديه وبدى زوجته وقدميها ثم سافرا بعد ذلك.

وكانت ليلة الحنة عادة قديمة فى مصر وكان اول من ابتدعها القدماء المصريون والنقوش الموجودة على جدران المعابد المصرية القديمة تثبت ذلك.. ولكن عائلات كثيرة أصبحت لا تتمسك بها وسط زحام ليلة الزفاف والانشغال بترتيبات الفرح ثم عادت مرة أخرى فى الفترة الأخيرة وبشكل ملحوظ وأصبحت تلك الليلة ـ من تقاليع بنات الذوات ـ أهم بكثير من ليلة الزفاف تدعو العروس الصديقات والقريبات من البنات فقط أما العريس فمحروم من رؤية العروس فى تلك الليلة ـ وهى عادة تكون قبل الفرح بيوم أو يومين على الاكثر ـ وترتدى العروس الثوب السودانى التقليدى وتمتد الموائد والولائم وتعلو أصوات الدفوف والزغاريد وصديقات العروس من بنات الذوات بدلا من الرقص على أنغام الديسكو أصبحن يرقصن على أغانى "ستونة الحنانة".

وليلة الحنة تختلف من بلد إلى أخرى ولكن تظل العادة متوارثة بين الاجيال يهتمون بها اكثر من ليلة الزفاف. ففى المغرب يحرص المغاربة على الاحتفال بليلة الحنة حتى فى زفاف بنات الملك الحسن الثانى تأتى "النكافة" وهى التى تقوم بتهنئة وتزيين العروس وترتدى العروس ملابس خضراء فى هذا اليوم ويغطى وجهها طرحة خضراء أيضا ثم تضع قدميها فى إناء به الحنة ويدوم ذلك ساعتين على الأقل، وتمتد موائد الحلوى بأشكالها وألوانها مع العصائر ذات الألوان المختلفة والتى تقدم خصيصا لليلة الحنة تفاؤلا بتقديم الحلوى فقط.

وفى الإمارات لليلة الحنة طقوس وتقاليد لا يخالفها احد من اهلها فتبدأ الهدايا فى "الهطول" على منزل العروس وتسمى هذه الهدايا "الذهاب" أى ما يذهب إلى منزل العروس، وقبل الفرح بيوم واحد يدعى جميع الأهل والمعارف والجيران ليشاهدوا الهدايا التى قدمها العريس لعروسه.. ولا تظهر العروس فى ذلك اليوم على الإطلاق ولا يطلب أحد رؤيتها فتجلس فى حجرتها وتأتيها "الحنانة" لتجملها بنقوش الحنة على كفيها وقدميها.

السودانيون أصحاب البدعة

أما السودانيون فهم أكثر الشعوب تمسكا بتلك الليلة وبالنقوش السودانية الشهيرة: فتقول "ستونة الحنانة" أن الحنة بالنسبة للمرأة السودانية عموما تعبير أساسى [illegible] والمرأة التى لا تتجمل بالحنة [illegible] مهملة فى شكلها ومظهرها وهذه العادة توارثناها عن أجدادنا ويعتبر يوم الحنة فى السودان أهم من ليلة الزفاف نفسها [illegible] فى منزل العروس [illegible] والأصدقاء ويفرش [illegible] فرش جديد وترتدى [illegible] وتقدم الهدايا والنقوط [illegible] العريس أيضا فى السودان يحتفى فى منزله ويدعو الأصدقاء [illegible] من الرجال ويحتفلون [illegible] العريس بدون نقوش [illegible] البنات اللاتى لم يتزوجن [illegible] بنقوش كبيرة [illegible] صغيرة على يدها تكفى [illegible] حضرت الى مصر منذ ٨ [illegible] تقريبا لم تكن ليلة الحنة بهذا الشكل الذى عليه الآن فكانت البنات يحتفلن بليلة الحنة دون رسم النقوش. وعندما بدأن فى التعرف على نقل الفلكلور السودانى وعادات ليلة الحنة فى كل البيوت المصرية التى كانت تستعين بى حتى أصبحت ليلة الحنة مماثلة تقريبا لليلة السودانية، على أساس أنها شىء غير تقليدى وبدعة مختلفة عن الاحتفالات العادية وحتى اطلقت على احدى العرائس أننى ملكة ليلة الحنة فى مصر.

وتضيف ستونة أن ليلة الحنة فى مصر لم تكن بالشكل المتعارف عليه الآن ولكن أصبحت الفتيات يرغبن فى التغيير فيطلبن تقليد الليلة السودانية فيستعرن منى زى العروس السودانية وهو عبارة عن ثوب أحمر و"جدلة" وهى الإكسسوار من الذهب الخالص وفى السودان تؤجر الجدلة عادة حتى تتزين العروس بأكبر قدر ممكن من الذهب وترتدى العروس الثوب الأحمر والجدلة وتختفى عن الأنظار حتى تحضر جميع المدعوات ثم تخرج بين المدعوات على أغانى ليلة الحنة وعلى إيقاع "الدلوكة" أى الطبلة السودانية وأقدم صينية الحنة وأقيد فى وسطها الشموع كنوع من التفاؤل بحياة سعيدة مليئة بالخير وأبدأ فى رسم النقوش المختلفة لأصدقاء العروس وللعروس نفسها ولا أكرر رسوماتى فيمكننى أن أصنع مائة رسمة غير مختلفة لأننى رسامة فى الأساس، ثم أغنى أغانى ليلة الحنة السودانية وهكذا أصبحت ليلة الحنة المصرية قريبة جدا من ليلة الحنة السودانية بالرغم أن هذه العادات لم تكن موجودة إلا فى صعيد مصر كما لاحظت. ولكنها الآن أصبحت موضة تحرص على اتباعها العروس.

عبير غانم

بحكم الشريعة والقانون

المهر.. ملك خالص للمرأة والجهاز يجب على الزوج

المهر هو المال الذى تستحقه الزوجة على زوجها بالعقد عليها أو الدخول بها فهو صيانة للمرأة وتكريم لها فالرجل دائما ما يحرص على الشىء الذى يتعب فى سبيل الحصول عليه وللمهر اسماء عدة منها كلمة مهر وصداق أو صدقة ونحلة وأجر وفريضة وحباء وعقر وعلائق.

وحول هذا الموضوع يحدثنا د.محمد فرحات استاذ الشريعة الإسلامية بكلية حقوق عين شمس فيقول: ينقسم المهر إلى قسمين هما المهر المسمى ومهر المثل والمهر المسمى هو ما اتفق عليه المتعاقدان فى العقد أو بعده بالتراضى والمهر المسمى يجب الوفاء به مهما بلغ مقداره لقوله تعالى «وآتوا النساء صدقاتهن نحلة» فتملك المرأة جميع المهر المسمى لها بنفس العقد إن كان ما سماه صحيحا وإن كان باطلا ملكت مهر المثل. هو ما يدفعه الزوج لمثلها كمهر عمتها وابنة عمتها وابنة اخيها واختها وهن جميعا نساء العصبات "العصب" وإن لم يكن لها أقارب من العصبات أعتبر بمهر المثل لأقرب النساء اليها من الأمهات والخالات لأنهن أقرب إليها فإن لم يكن اعتبر مهر المثل بنساء بلدها ثم بأقرب النساء شبها بها أما فقهاء المالكية فقد اضافوا اعتبارات أخرى كحال الزوجة فى حسبها ومالها وجمالها.

تكريم المرأة وإعلاء شأنها

وعن تكريم المرأة وإعلاء شأنها يقول د. عبد المجيد مطلوب أستاذ الشريعة الإسلامية: ان المهر هو حق الزوجة الخالص الذى لا يشاركها فيه أحد فلها ان تتصرف فيه كما تتصرف فى سائر املاكها لها ان تبرئ الزوج فيه أو تهبه له بشرط ان تكون اهلا لذلك وهذا هو ما يجرى به العمل فى المحاكم فمن المستقر عليه فى القضاء ان المهر ملك خالص للمرأة فى مقابل الاستمتاع بها. والمهر ليس ركناً من اركان العقد او شرطاً من شروطه ولكنه حكماً من احكامه ومن ثم يصح العقد بدونه بل يصبح بنفيه خلافا للمالكية لذلك فالسكوت عنه او نفيه لا يؤثر فى أنه واجب على الزوج ان يمهر زوجته لأن هذا الواجب اتى من الله عز وجل لتكريم المرأة وإعلاء شأنها وصيانتها "حياء المرأة يمنعها من قبض مهرها". ويقول: د.محمد فرحات جرت الأعراف والعادات على ان الاولياء هم الذين يقبضون المهر لأن حياء المرأة يمنعها من ذلك فإن كانت المرأة صغيرة غير رشيدة كانت ولاية قبض مهرها لمن له الولاية على مالها وهو عند فقهاء الحنفية واحد من ستة هم "الاب ثم وصيه ثم الجد ثم وصيه ثم القاضى ثم وصيه" فاذا قبض احد هؤلاء مهرها تبرأ به ذمة الزوج ولا يكون للزوجة الحق فى المطالبة به بعد بلوغها سن الرشد وليس لأحد غير المذكورين ولاية قبض مهرها لعدم ولايتهم على مالها حتى أمها إذا لم تكن وصية عليها. ولو ان صغيرة يتيمة لها عم ولى عليها ولها وصى على مالها كان لعمها ولاية تزويجها لما له الولاية على نفسها وكان للوصى عليها ولاية قبض مهرها لما له من الولاية على مالها. اما اذا قبض المهر واحد من غير أولياء المال فلا تبرأ ذمة الزوج ويكون للزوجة الصغيرة الحق بعد بلوغها ان تطالب زوجها ثم هو يرجع بدوره على من اقبضه مهر الزوج.

وحق الله تعالى هو وجوب المهر اثراً للعقد بما لا يقل شرعاً عن عشر دراهم فى مذهب الحنفية كقول صلوات الله عليه وسلام "لا مهر اقل من عشرة دراهم" وبما لا يقل عن ربع دينار من الذهب أو ثلاثة دراهم من الفضة عند المالكية ولاحد لاقل المهر عند الشافعية والحنابلة فهو ينعقد لديهم بدون مهر ولكن رعاية لحق الله تعالى يجب فى هذه الأحوال مهر المثل اما إذا انعقد الزواج بقل من المهر المحدد فانه يلزم الحد الاقل وهو العشرة دراهم رعاية لحكم الشرع وبرضاء الزوجة وفى عدم رضائها يجب مهر المثل إذا حدث الدخول او الخلوة.

"المهر هل يساهم فى تأسيس منزل الزوجية"

يجيب د.محمد فرحات أن هناك رأيين للفقهاء حول من يلتزم بتأسيس منزل الزوجية: الرأى الأول يؤيد تأسيس الزوج منفرداً للمنزل واحضار كل ما يلزم من فراش وأدوات ومتاع مثلما يلزمه الشرع بالانفاق على زوجته وكسوتها وألا يجبرها ابد على فرش متاعها الخاص وألا ينتفع بمتاعها إلا بإذن منها لذلك فإن للمهر المدفوع ليس فى مقابل الجهاز ولكنه فى مقابل الاستمتاع بالزوجة. اما الرأى الثانى فهو للمالكية الذى يقرر أن الجهاز واجب على الزوجة بمقدار ما تقبضه من المهر فإن لم تقبض شيئا فلا جهاز عليها. وحول التزام الأب المصرى بجهاز ابنته يقول د.عبد المجيد مطلوب: إن ما يجرى به العرف فى بعض المدن المصرية على أن الزوجة تقوم بتجهيز منزل الزوجية وان ينظر للصداق على انه جزء من ثمن الجهاز المطلوب هو شىء فوق احتمال الاب ذلك ما يقوم به يعتبر شيئا كبيراً بالنسبة لما يدفعه الزوج وهذا العرف يعتبر دخيلا على النظام الإسلامى وبدعة وافدة وفى النهاية يقول د أحمد فرحات لقد اصبح المبدأ المعمول به اليوم فى القضاء المصرى هو مذهب الحنفية والجمهور القائل بأن المهر ملك خالص للمرأة ولا صلة له بالجهاز الذى يجب على الزوج فى الأصل والقاعدة.

منى عبد القادر

دور المأذون نحو عروس المستقبل

المأذون يجب أن يكون له دور جوهرى ومهم يتسع ما هو واقع فعلا بما لا يكون سعه على أى من طرفى العلاقة الزوجية أى تعتيم أوعدم مفهومية لأركان الزواج وشروطه وآثاره وما يترتب عليه من حقوق والتزامات وواجبات على كلا الطرفين فيكونان على بينه من الاخر.

يقول المستشار مصطفى الكومى رئيس محكمة الاستئناف: أولا يجب أن نتأكد من صفة المأذون القائم بالعقد وأنه مأذون رسمى وليس صوريا... اومن قبل الزوج والزواج يتم شرعا بمقتضى الإيجاب والقبول بين العروسين مع شرط العلانية ونظراً لما لهذه الرابطة من أهمية قصوى وآثار خطيرة فقد تدخل المشرع لحماية الطرفين وبالاخص الزوجة بضرورة توثيق هذا الزواج أمام موظف رسمى مختص هو المأذون وذلك ضمانا لحقوق الزوجين، وتتمسك العروس بحقها فى الحصول على نسخه من وثيقة الزواج والتى يقوم المأذون بتسجيلها فى الدفاتر المختصة فى المحكمة الشرعية.

فالمأذون عليه واجبات منها التأكد من توافر الشروط القانونية للزوجين من حيث السن المقررة (١٨ سنة للولد، و١٦ سنة للفتاة). والتأكد من خلو الزوجة من الموانع الشرعية وذلك للمحافظة على الأنساب كذلك يتولى المأذون اخطار الزوجة الأولى إذا ما كان الزواج أمامه من عريس سبق له الزواج فيخطر زوجته السابقة بالزواج. كما يتأكد من حالات الطلاق وتوثيقها. ويتأكد من أطراف من يقوم بتوقيع الطلاق على الطرف الآخر والتأكد من شخصيته على وجه الخصوص وذلك حفاظا لحقوق الزوجة القانونية والشرعية. وفى سبيل ذلك من المتصور أن يكون من دور المأذون، وباعتباره الموثق لعملية الزواج، أن يفهم كلا الزوجين بآثار عقد الزواج وما يلقيه من التزامات على كل منهما والتعريف بالحقوق والواجبات المقررة وأهمية الزواج باعتباره سبيلا لتكوين الأسرة الخلية الأولى فى المجتمع. كما من المتصور أن يقدم لهما المشورة والرأى لما يعن لهما من تساؤلات أو ما يواجههما من مشاكل خاصة فى تحديد المهر لأجله وعاجله. وإذا كان المدفوع منه نقدا أو عينا (منقولات ـ أثاث) وكيفية اثبات ذلك والتأكد من أن ما يتم أمامه من اتفاقيات ليس صوريا أو وهميا فيكون بذلك قد أسهم بطريقه عمليه فى تعريف كل من الزوجين بما له وما عليه فتبدأ العلاقة الأسرية على وضوح وصراحه تامة وتصبح الأسرة خليه صالحة لتكوين المجتمع المنشود.

ويضيف المستشار سليم عبد الحميد نائب رئيس محكمة الاستئناف: نظرا لتغير التركيبة السكانية لأفراد المجتمع وما طرأ من ظواهر وتقاليد دخيلة على المجتمع الشرقى عموما والمجتمع المصرى على وجه الخصوص ومن أهمها الزواج العرفى فإن المشرع، حفاظا على الرابطة المقدسة فى سبيله إلى إصدار تشريع جديد يقر فيه بسماع دعوى الزوجية إذا كان الزواج عرفيا وذلك للمحافظة على الانجال وحقوق الزوجة الشرعية. ولعل من المتصور أن يكون للمأذون دور فى هذا الزواج الجديد ويلقى عليه بأعباء جديدة بهدف الصيانة والمحافظة على تلك الرابطة المقدسة.

إيمان خضير

أخبارها

مسابقة للطفل العربى الموهوب عن البيئة والتراث

تنظم كلية رياض الأطفال مسابقة للطفل الموهوب والتى تقام فى الصيف على هامش للمؤتمر العلمى الثانى الذى يقام فى النصف الثانى من اكتوبر القادم والاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح لكل اطفال العرب وتتناول موضوع البيئة والتراث كهدف لهم وتنقسم المسابقة الى ٣ أقسام:

■ طفل ما قبل المدرسة ٤-٦ سنوات

الرسم: وموضوعاته عن البيئة والتراث

الشروط: استخدام الالوان او الابيض او الاسود على لوحات مساحتها ٣٠×٤٠

■ طفل المرحلة الاولى من التعليم الاساسى ٦-١٢ عاما

المجالات: الرسم فى البيئة والتراث والخيال العلمى على لوحات ٣٠×٤٠ بالالوان.

التشكيل المجسم مساحتها مختلفة ٥٠×٧٠ او ٣٠×٤٠ أو ٦٠×١٠٠ أو اعمال مركبة تدور حول الموضوعات السابقة

■■ الاشغال الفنية: مثل الطباعة، اشغال الخشب، الالياف النباتية النسيج اشغال الجلد والمعادن.

■ لعب الأطفال: تصميم لعبة مبتكرة بقوام بيئية ترتبط بالتراث.

التصميم: رسوم القصص. أغلفة كتب اطفال و الرسوم الايضاحية وإعلانات للطفولة

■ التصوير الفوتوغرافى: إسهامات الطفل فى تقديم لقطات فوتوغرافية عن البيئة والتراث

■■ ثالثا: اداب الاطفال المقروءة والمكتوبة والمسموعة مثل القصة والنثر والشعر والزجل والموسيقى والغناء والموال فنون الحركة

■■ رابعا الابتكارات والاختراعات للاطفال الموهوبين فى هذه المجالات على ان يقدم العمل موضحاً بالبيانات

وآخر موعد لتلقى الإنتاج هو يوم ٣٠ اغسطس ٩٧ . وتمنح جوائز للفائزين الثلاثة فى كل فرع مع منح شهادات تقدير لكل المشاركين.

الاحتفال باليوم العالمى للسكان اليوم

■ يحتفل العالم اليوم باليوم العالمى للسكان [illegible] صندوق الأمم المتحدة للسكان ندوة يوم الاثنين القادم الساعة التاسعة صباحا بفندق سوفيتيل ويحضرها د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان وكرم فى مرثى ممثل الصندوق بالقاهرة والذى سيلقى كلمة نفيس صادق المدير التنفيذى للصندوق الأمم المتحدة فى الاحتفال الذى يتضمن معرضا عن انشطة الصندوق.

■ [illegible] المؤتمر: بان هذا المؤتمر يعقد تحت رعاية د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ويناقش عدة محاور اهمها إدارة الفصل منظور فلسفى وفكرى - إدارة الفصل عمليات ووظائف إدارية و الجودة الشاملة فى إدارة الفصل. إعداد المعلم لإدارة ناجحة للفصل إدارة الفصل من منظور اجتماعى سيكولوجى للنهج للدرسى [illegible]

[illegible] ببريطانيا حيث تقدم بحثا حول البرامج اللغوية والعقلية للاطفال ذوى الحاجات الخاصة. وبعد المؤتمر تقوم د.ليلى بزيارة [illegible]

■ تقيم هيئة الفولبرايت ندوة عن المرأة فى عصر الخصخصة الرؤيا والاثر الاجتماعى ٦ مساء يوم الثلاثاء ٢٩ [illegible]

باقة الزهور تدل على شخصية العروس

تلعب الزهور دورا خاصا في حياة العروس الحديثة وأناقتها فهي لغة خاصة بليغة ذات مفردات غنية وقد اقترنت مسألة الربط بين الزهور والمشاعر عندما قدمت أفروديت لإيروس أول ورده يانعة كتعبير صادق عن مشاعرها. وتناقل الناس الأمر لتصبح الزهور بعد ذلك هي اللغة الرسمية العالمية للتعبير عن المشاعر الخيرة والفياضة.

وقد ارتبطت الزهور بشكل كبير بالعروس يوم فرحتها فكانت تستخدم لبث التفاؤل والتعبير عن النشوة، لكن تعدد أنواعها، والذي ترجمه الانسان لتعدد في مفرداتها اللغوية، أتاح سرعة تطورأستخدامها، فتطورت لغتها، وخرجت عن أداء دورها العشوائي التقليدي لممارسة دورا جديد أكثر وضوحا وتحديداً في معانية، فبدأت تستخدم للتعبير عن الامنيات والأفكار بنفس الكفاءة التي تعبر بها عن المشاعر، وربما ببلاغة أكبر. وانضمت الأعشاب وأوراق الأشجار لتدعم فصاحة الأسلوب وترابطه اللغوي، واضيفت الروائح، بل والثمار، لتحل محل الأفعال. واخيرا تحولت باقة الزهور التي تحملها العروس لحديث طويل، «مونولوج» ممتع متكامل ومتفرد له معاني شتى تخاطب عقول الناظرين اليها.

ومن معاني الزهور الحديثة والشديدة البلاغة المستخدمة في باقة الزفاف: زهرة «الخبيزة» وتعني الجمال الرقيق. و«البلاب» ومعناه البالغة التأنق. و«أكليل الغار» وتدل على الخفة والحيوية، و«الزنبق» ويعني العظمة، و«السوسن» ويعني البراءة الطفولية، و«زنبق الوادي» ويعني السعادة المتكررة، و«المنغولية» وتعني حب الطبيعة، و«نجمة الصباح» وتعني العاطفية، و«الآس» التي تعني الحب، و«زهور وثمار البرتقال» وتحمل معاني الازدهار والتزاوج، و«زهر الفول» أي المتعة الدائمة، و«الورد البلدي» «بلونيه الأبيض والأحمر ويعني التوحد، و«الميتولا» وتعني الجمال الدائم، و«عباد الشمس» وتعني الوله، و«القرنفل اللتحي» وتعني الراقية، و«مسك الروم» وتعني المتعة. و«التيوليب» الأحمر الذي يحمل تصريحا بالحب، و«البنفسج» الأزرق والذي يعد بالاخلاص.

ولم يعد المعنى وحده هو الذي يحكم استعمالات الزهور في باقة العروس فالمعنى اللغوي يجب أن يأتي مكملا لعدد من الشروط الأخرى. أما هذه الشروط التي يجب ملاحظتها عند اختيار أنواع الزهور فهي:

أولا: تناسب نوع الزهور مع موديل الفستان وعدم وجود تعارض بينهم فالفستان الأبيض الكلاسيكي تناسبه صحبة من الزهور البيضاء، أما الفستان القصير الحديث فيتناسب أكثر مع صحبة متعددة الألوان تضم زهوراً غير تقليدية كالسبرينا واللوتس والكوبية والبانسيه.

ثانيا: يجب أن تتناسب الزهور مع طبيعة شخصية العروس فبالنسبة للعروس ذات الثوب الملون والتي لا تميل للتقليدية فيمكن أن تستخدم صحبة من زهور الأزلية الصحراوية وزهور الفول وبتلات السحلبية والليلاب.

أما بالنسبة للعروس التي تميل للوضوح والبساطه فتستخدم زهور اللوف مع زنبق الوادي وأوراق الأوكنابيوس والتوت في صحبة رسمية تقليدية المظهر لتضيف المزيد من الرقة لثوب بسيط من الستان الأبيض.

أما أحدث الاتجاهات في باقة زهور العروس فهو استخدام زهور القرنفل بألوانه المتعددة خاصة الأورجواني والفوشيا لتترك العروس انطباعا قويا لدى الحاضرين. كذلك تلعب زهور الخوخ والبرقوق والكمثرى مع صحبة من الأوراق الخضراء، وأوراق السحلب دورا متزايدا في الاليفة لمفردات لغة الزهور خلال السنوات القادمة.

سوسن الجندى



الزواج من أخرى بأمر المحكمة..!!

تحت الدراسة

يشهد مجتمعنا الآن طفرة كبيرة في مجال التشريع وسن القوانين التي تكفل له الامان والاستقرار وتحافظ على كيانه الواحد وترابطه ضد ما قد يحدث به من جراء تصرفات غير مسئولة من البعض استنادا الى تفسيرات خاطئة لنصوص القرآن الكريم وما نحن بصدد الحديث عنه الآن هو الحق المشروط الذي كفله الشرع للرجل بالزواج من اخرى.. وتقفز الى الاذهان قصة تلك الطبيبة الثرية التي تجاوزت الخامسة والثلاثين من عمرها والتي ارسلت الى احدى الصحف بما رأته في حينها مشكلة من وجهة نظرها وهي رغبتها في الزواج من رجل متزوج لانها احست أنه وحده فقط يناسبها متهمة زوجته الاولى بل وكل المصريات بالانانية لرفضهن قبول زواج الزوج من أخرى كما يحدث في بعض المجتمعات حيث تقوم الزوجة بنفسها بالخطبة لزوجها..!! وخطورة الجمع بين اكثر من زوجتين يعد مشكلة من كبريات المشاكل الاجتماعية ولا الشريعة الاسلامية وإن كانت اباحته فإنها لم تجعله حقا على اطلاقه دون قيود بل امرت بالاقتصار على زوجة واحدة عند خوف الجور امتثالا لقوله تعالى: "فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة" ومن هنا لزم العدل عند التعدد وعن الرسول صلى الله عليه وسلم محذرا من الظلم للمرأة عند التعدد قال: "من كانت له امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقه مائل وفي رواية اخرى مائلا" صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم).. والواقع يشهد بأن تلك المشكلة قد خلقت تداعيات وولدت آثارا خطيرة في المجتمع لا يمكن انكار آثارها وسواء كانت الزوجة الاولى تعلم بأمر هذا الزواج في حينه أم أنها تفاجأ به بعد وفاة الزوج فلا احد ينكر انها تهدد استقرار الاسرة لانها تجعل الزوجة مهددة من الزوج كما انها تشتت الاسرة الواحدة وتمزقها كما انها تولد الخلافات المستمرة بين الزوجات وتمييز الرجل لإحدى زوجاته عن الاخرى أو الاخريات كذلك لا يغيب عن الذهن أن له آثارا خطيرة على النشء خاصة إذا كانت الزوجة الاولى لا تعلم وتفاجأ بأن لاطفالها اشقاء من آخرين فالرجل يلجأ وغالبا ما يحدث ذلك في الاوساط الفقيرة والشعبية للزواج مرة ثانية دون سبب مقنع كل ما هنالك أنه يرغب في استخدام هذا الحق دون تقصير من الزوجة وغالبا ما يكون دافعه الجري وراء غريزته دون تبصر منه لما يخلفه ذلك من تبعات ونتائج خطيرة اهمها عدم قدرته على الانفاق على زوجتين وأسرتين في وقت واحد وما قد يترتب على ذلك من تشرد الأسرتين وانحراف بنيها.. وهناك في الطبقة الاعلى قليلا ثقافيا والتي يجوز أن نطلق عليها الطبقة المتوسطة عندما تستقر الامور المادية بالنسبة لبعض الازواج بعد بداية عثرة اول ما يفكر فيه هو التغيير بالزواج من اخرى وكأنها رغبة داخلية بتغيير كل ما يمت للماضي الذي لا يريد تذكره حتى رفيقة كفاحه والتي غالبا ما تكون سببا رئيسيا في نجاحه..

والمشكلة لا يمكن إنكارها وتبعاتها الخطيرة لا يمكن اغفالها لذا لزم التصدي لهذه المشكلة بقوة ودون ادنى تردد وعلاجها دون مواربة أو استحياء لأن الامر ينعكس في النهاية على المجتمع. وليس معنى ذلك أنني اطلب بسلب هذا الحق من الرجل أو الغائه بل انادي بضبطه وتنظيمه قانونيا أي اصدار تشريع ينظم استخدام هذا الحق ويضع له ضوابط تمنع من اساءة استخدامه دون وجه حق.

-ولكن كيف يمكن للمشرع الوضعي تنظيم هذا الحق المكفول للرجل باسم الشرع؟

يجيب عن هذا التساؤل المستشار حسني حمادة رئيس محكمة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية قائلا: اتصور الا يكون ذلك الا عن طريق القضاء. اي قيام الزوج الذي يرغب في الزواج من اخرى برفع دعوى بذلك يشرح فيها ظروفه واسبابه ويقدم مستنداته إن وجد ولابد من أن يختصم في هذه الدعوى زوجته الاولى لكي تبدي دفاعها وكذلك يحدد اسم المرأة التي يرغب الاقتران بها مع اختصامها هي الاخرى في الدعوى. والغرض من هذه الاجراءات أن تحيط المحكمة بظروف الدعوى كاملة عن بصر وبصيرة فإن وجدت أن الدعوى في محلها وفي نطاق المقاصد الشرعية حكمت له وإلا حكمت ضده اي برفض دعواه. وفي تصوري ايضا أنه بسبب اهمية هذه الدعوى وخطورتها فإن الاختصاص بها يجب أن يكون منعقدا للمحكمة الابتدائية دون المحكمة الجزئية(والتي تختص بالقضايا الاقل اهمية) ويجب ايضا أن يكون حكمها نهائيا غير قابل للطعن حتى يتم حسم النزاع نهائيا من اول درجة

-ولكن هل يجعل هذا الزوجة الاولى صاحبة النفوذ الاول في هذا الامر؟

يجيب المستشار حسني حمادة: قد يرى البعض أن حصول الزوج على تصريح المحكمة بالزواج يتوقف على موافقة الزوجة الاولى أو اعتراضها ولكن هذا غير صحيح فالزوجة الاولى لن تخرج عن كونها خصما في الدعوى ولكن الكلمة في النهاية للمحكمة فقد تبدي الزوجة اعتراضها ومع ذلك تحكم المحكمة لصالح الزوج والعكس صحيح.

-هل يترتب على هذا الحل تزايد الشقاق والعداوة بين الزوجين بسبب وقوف الزوجة امام زوجها في ساحة المحكمة وما يترتب عليه من اتهامه وتجريحه واهانته ؟

يقول المستشار حسني حمادة: هي حقائق لا ننكرها ولكنها اخف وطأة وتأثيرا من فتح الباب على مصراعيه للتعدد وما يصاحبه وما يترتب عليه من تداعيات خطيرة كما أنها وبمرور الوقت قد لا يكون لها اي تأثير في استمرار الحياة الزوجية التي تتعثر دائما وعلى اعتبار أن الامر برمته سقطة يمكن أن تتمحى.

وإذا نظرنا للامر كله من وجهة نظر دينية فإننا نجد أن الاسلام قد رفع من شأن المرأة ووضعها في مكانة لائقة لمكانتها الانسانية بل وسوى بينها وبين الرجل في الكثير من الحقوق والتكاليف الشرعية واوصى بها الرجل خيرا ونهاه عن الاضرار بها بأي صورة من الصور، وأن من القواعد الاساسية للإسلام (لا ضرر ولا ضرار) ولا شك أن ترك هذا الحق على اطلاقه للرجل دون ضوابط من شأنه الاضرار بالزوجة الاولى لانه يأتي ضد مصلحتها فمن المتعذر تحقيق العدل بين الزوجات ومن المعروف شرعا أن للحاكم أن يمنع المباح الذي يترتب عليه مفسدة، والشريعة الاسلامية السمحاء لا تعرف الحقوق المطلقة لأصحابها بل أنها عندما قررت حقوقا فإنها لم تطلق ذلك بل وضعت شروطا وقيودا لاستخدامها تكفل حسن استخدامها والزواج الثاني شأن غيره من الحقوق يجب أن يكون له قواعد وضوابط وتنظيم هذا الحق اصبح ضرورة وتقتضيه مصلحتنا العامة في امور كثيرة من بينها دفع المفاسد الناجمة عن التعدد فضلا عن أن تنظيم هذا الحق يساعد على التخفيف من وطأة الأزمة المزمنة للسكان في مصر، وقد سبق للشرع الوضعي أن تدخل لتنظيم حقوق مماثلة مثل حق الزوجة في طلب التطليق من زوجها للضرر بسبب زواجه من اخرى وهذا الامر لم يكن واردا له نص شرعي.

د.اسماعيل الدفتار الاستاذ بجامعة الازهر يتفق مع الرأي السابق في كل تفاصيله قائلا: انه طالما ليس هناك تجاوز في النواحي الدينية أو الشرعية فإن اي تغيير أو اضافة في هذه الاحكام يعتبر مباحا بل ومطلوبا في نفس الوقت لان الهدف في النهاية هو الصالح العام والحفاظ على كيان الاسرة المصرية.

والامر في النهاية مطروح للدراسة فقط يحتاج منا نظرة واقعية وقوية للامور.

إيمان محمد إمبابي

قالوا في الأمثال عن الزواج

الامثال الشعبية دائما هي الموروث الثقافي لأي بلد والتي غالبا ما تعبر عن ثقافة وتقاليد وعادات هذا البلد.. وقد عبرت الكثير من أمثالنا عن الزواج وبينت كيفية اختيار العروس، فعندما يختار الرجل زوجته يضع نصب عينيه أن يختار الفتاة صاحبة الصفات الحميدة وهذا له مواصفات عديدة ليست من وجهة نظره بل من وجهة نظر الجماعة الشعبية. وأيضا الجمال له تصوراته ومواصفاته الخاصة للمرأة وهو تصور مثالي إلا أن هناك درجة جمال للمرأة وتأتي الزينة لتقرب بين درجة الجمال الواقعية والقيمة الجمالية المثالية التي ترسمها في عقلية الجماعة فالتزين ليس هو من مواد وأدوات الزينة فقط ولكن هناك تزينا خلقيا وجمالا خلقيا وسلوكيا وهذا هو ما تتلقنه الفتاة ضمن موروثها وطبقا للعادات والتقاليد التي تنشأ عليها.

● وعن كيفية اختيار العروس تقول الأمثال "دور مع الايام لما دارت وخد بنت الاجاويد ولو بارت" وأيضا "خد بنت الاصول. لا الزمان يطول". "وخد الأصيلة ولو كانت على الحصيرة". "الأصيلة تنام مع جوزها على الحصيرة". "والاصيلة ما تناقش بمال". "اسأل قبل ما تناسب يبان لك الرضا المناسب"

تقدم هذه الامثال النصيحة لمن يريد الزواج أن يرتبط ويتزوج من بنت الاكابر مهما كان سنها فهي التي تحفظ شرفه وبيته، فقيمة أسرتها تنعكس على زوجها. فبنت الاصول يجدها الزوج إلى جانبه وقت الشدة فأصالتها تجعلها تصبر على المتاعب وتعيش سندا لزوجها. كما ينصح الزواج منها مهما غلى مهرها لأن قيمتها لا توزن بمال حيث يثمر هذا الزواج سعادة واستقرار. وهذا يدعو كل من يقبل على الزواج وينصحه بالسؤال عن الفتاة المرشحة له حتى لا يقع في مشاكل تكدر عيشته.

● وعن أهمية الثوب وابرازه لمفاتن العروس واخفائه لعيوبها كان هناك العديد من الامثال "لبس البوصة تبقى عروسة". لبس الخنفسا تبقى ست النسا". "الخنفسة عند أمها عروسة". "تبقى عورة وبنت عبد ودخلتها يوم الحد"

فالثوب الجميل يداري العيب الجسدي ويجعل من الفتاة التي تفتقد أبرز صور الجمال وتعد ناحلة كقنها (البوصة) والجمال كالتها العروس. فالثوب يصبح صورة جميلة براقة تعويضا عن الجمال المفقود.

● "اللي ما تحني كعبها ما يفرح يوم قلبها" ويشير هذا المثل إلى أهمية الزواج للفتاة. ويشير أيضا إلى أن الحناء رمز للفرح ومن تقاليدنا أن تتجمع السيدات ليلة الحناء في بيت العروس ويشاركن في تزيينها والاحتفال بها

● "اللي ما ياخدني كحلة في عينه ما آخده جزمة في رجلي". يحدد هذا المثل اهتمام الفتيات بأن يحرصن على أن ينلن من ازواجهن التقدير والرعاية ويرفضن أي زواج لا يحقق لهن ما يحرصن عليه ويرفضنه رفضا مخجلا مذريا.

● "إن كنت عاوز تمص قصب مص من الوسط وإن كنت عاوز تخطب خد رفيعة الوسط" "خد الحلو واقعد قباله وإن حبيته زيادة شاهد جماله". "خد المليح واستريح". "اللي عرقوبها تبيع الطير. اهرب منها ما فيها خير".

هذه الامثال تبرز سمات الجمال في المرأة فهي ممشوقة القد فارعة القوام نحيلة الخصر وهذه الصورة للجمال تعد من الموروثات فكثيرا ما وردت صورة جمال المرأة على لسان الشعراء القدامى (فارعة القد نحيلة الخصر). فالمجتمع له تصوراته للمواصفات الجمالية للمرأة وهو تصور مثالي فالجمال ضرورة للمرأة وتأتي الزينة لتقرب بين درجة الجمال الواقعية والقيمة الجمالية المثالية التي ترسمها فالرجل يسعد باختياره الزوجة الجميلة ذات الصفات المكتملة في الوجه والجسد، ويحذر من الزواج من المرأة التي يفوتها جمال الساق.

● كما كان لتفهم طبيعة الفتاة ومن تريده اثر في الأمثال "إن كان بدك تصون العرض ولمه جوز بنتك اللي عينيها منه" "اخطب لبنتك قبل ما تخطب لابنك" "اخطب لبنتك ولا تخطبش لابنك" وهذه الامثال موجهة للاب بأن يزوج ابنته من الفتى الذي ترغبه في حدود كرامة الأسرة ويحذر من أن يستبد الاب برأيه في زواج ابنته. كما يحث على الاهتمام بتزويج الفتاة من فتى يحافظ على كرامتها وكرامة أسرتها ويحقق لها الاستقرار والسعادة فإذا لم يكن الزوج متزنا عاقلا تحملت الفتاة متاعب لا تطيقها.

● وأيضا انتشار زواج الاقارب كان له اثر واضح في الأمثال فمثلا "آخد ابن عمي واتغطى بكمي". "آخد ابن عمي ولو يسفك دمي" "ما يحمل همك إلا اللي من دمك" "سكينة الأهل ما تجرحش" "نار القريب ولا جنة الغريب"

صفاء شاكر

خطة للأحداث والجانحين وأطفال الشوارع

تقرر وضع خطة شاملة لرعاية الأطفال من الاحداث والجانحين وأطفال الشوارع للقضاء على المشكلة وتطوير اوضاع هؤلاء الأطفال في مجالات التعليم والعمل والثقافة والرعاية الاجتماعية

وصرحت الدكتورة أمينة الجندي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة أن اللجنة الفنية الإستشارية للمجلس برئاسة السيدة الفاضلة سوزان مبارك قرينة الرئيس قررت قيام المجلس بالتنسيق بين وزارات الداخلية والشئون الاجتماعية والصحة والقوى العاملة والعمل والشباب والثقافة والإعلام والتعليم لطرح حلول سريعة لمشكلات الاطفال سواء أطفال الشوارع أو العاملين أو الجانحين وقالت انه تم تشكيل مجموعة عمل لإعداد ملامح الخطة الجديدة وسياسات وإجراءات مواجهة كل مشكلة على حدة وآليات تنفيذ البرامج المقترحة مع متابعة تطوير دور الرعاية القائمة

دراسة علمية تؤكد:

الحب أقصر الطرق إلى الإنجاب

أكدت دراسة علمية للدكتور احمد اسماعيل الخبير الحالي في علاج العقم بلندن، وأستاذ أمراض النساء والتوليد.. أن الحب بين الزوجين يصنع المعجزات، ويحقق التوازن في جميع أجهزة الجسم المختلفة المسئولة عن التخصيب والتبويض، وبذلك يعجل بالانجاب..

وأكد البحث أيضا أن الصفاء الذهني، واستقرار الحياة الزوجية يرفع من درجة الاخصاب

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن: كيف يعجل الحب بين الزوجين بالانجاب؟ ويرفع أيضا من درجة الاخصاب؟ وهل من الممكن أن تؤدي العلاقات الجافة بين الزوجين الى تأخير حدوث الحمل؟ ومن المسئول عن تهيئة المناخ الأسري الدافيء؟

وللبحث عن الاجابات المناسبة نبدأ مع الدكتور احمد التاجي استاذ امراض النساء والولادة بكلية الطب جامعة الأزهر الذي يؤكد أن الحب وما يتبعه من راحة نفسية بين الزوجين من شأنه أن يؤثر تأثيراً مباشراً على الدورة الشهرية وانتظامها، وايضاً على حدوث التبويض والحمل.

ومن المعروف - كما يقول الدكتور أحمد التاجي -إن الدورة الشهرية تحدث من الرحم، وهرمونات المبيض هي المسئولة عن نزولها منتصف كل شهر. أما الذي ينظم عمل هذه الهرمونات فهو جزء من المخ يسمى «الهيبوثالاموس» وهو مايسترو الغدد الصماء جميعها ومن بينها المبيض. وهذا «الهيبوثالاموس» هو المنظم الحقيقي لهرمونات الجسم بوجه عام ومن ضمنها هرمون المبايض، والذي يتأثر بدوره بالحزن والحالة النفسية السيئة تأثيراً سلبياً، وكذا تتأثر تأثيراً ايجابيا بالفرح والهدوء والراحة النفسية.

ومن هنا فإنه من المتوقع أن يؤدي الحب بين الزوجين الى هذا التوازن في جميع أجهزة الجسم المسئولة عن التخصيب والتبويض، وبالتالي يعجل بالانجاب.

ومن المؤيدين أيضا [illegible] الدكتور احمد اسماعيل بلندن هو [illegible] استاذ [illegible] النفسي بجامعة الازهر [illegible] انه من المفروض أن أي سيدة يحدث لها [illegible] بشكل منتظم أن تكون قابلة للاخصاب. [illegible] يحدث التبويض عند بعض السيدات ولا يحدث [illegible] وعندها بحثنا في هذه المشكلة وجدنا انه لكي يحدث الحمل في البداية فإن ذلك يحدث نتيجة لبعض الانقباضات المنتظمة في قناة فالوب والتي من شأنها أن تأخذ البويضة وتدفعها دفعا لكي تنزل في الرحم وتستقر فيه، ويحدث الحمل

أما اذا كانت الحالة النفسية غير مستقرة عند بعض السيدات، فإن هذه الانقباضات تحدث ولكن بطريقة عشوائية وغير منتظمة تؤثر على خط سير البويضة من المبيض الى الرحم فلا تستقر فيه، وبذا لا يحدث الحمل

أما النقطة الثانية والمهمة ايضا في هذا الموضوع فهي ان المرأة غالبا ما تكون أكثر واقعية من الرجل في الحياة الزوجية، فالرجل تنتهي العلاقة الجنسية عنده بانتهاء العملية نفسها. أما المرأة فهي تبدأ العلاقة بعد انتهاء العملية نفسيا. فبعدها يحدث الحمل لمدة تسعة اشهر. ومن بعدها تبدأ رحلة العناية بالطفل وتربيته حتى نهاية العمر. فإذا لم يتحقق لها عنصر الاستقرار والشعور بالأمان في حياتها الزوجية، فهذا من شأنه أن يشعرها بالقلق والتوتر، وقد يحدث لها دورة منتظمة ولكن بدون تبويض، وبالتالي لا يحدث حمل.

والزوجان هنا مسئولان معا مسئولية كاملة عن نجاح حياتهما الخاصة.

وتقول الدكتورة محاسن علي حسن استاذة المخ والاعصاب بكلية الطب بجامعة القاهرة: إن الحب [illegible] من أنواع الراحة النفسية والتفاهم [illegible] بين طرفين منضبطين على موجة [illegible] وهذا من شأنه تحقيق نوع من انواع [illegible] تنعكس على جميع أجهزة الجسم [illegible] عن طريق مركز معين لتلقي المشاعر والأحاسيس المختلفة بالمخ، والذي ينقلها بدوره الى الجهاز العصبي المركزي الذي يستوعب كل هذا وينقلها به الى جميع اعضاء الجسم المختلفة، وأيضا الى الغدد الصماء، وهذا بطبيعة الحال يحقق التوازن الفسيولوجي المطلوب في جميع وظائف الهرمونات الخاصة بالانوثة والذكورة معاً.

وعموما فإن أي ارتباط بين الزوجين يكون مبنياً على التفاهم من شأنه أن يجعل كل أجهزة الجسم تعمل في تناغم تام من الناحية الوظيفية الفسيولوجية، وتصبح افرازات الغدد والهرمونات في صورة منضبطة

ولذا فإنه ليس من المستغرب أن الكثير من أمراض الجهاز المناعي وجميع الأمراض النفسية معظمها ناتج من سوء الحالة النفسية، وأيضا فإن الضغوط النفسية تؤدي الى أمراض أصبحنا نطلق عليها أمراضا «نفسجسمية» مثل ضغط الدم، وقرحة المعدة، والقولون العصبي، وتتأثر أيضا افرازات الغدد المختلفة وتؤدي الى اضطراب في افراز الهرمونات الخاصة بالتبويض، وبالتالي قد تؤدي الى تأخير أو عدم انتظام الدورة الشهرية، وبالتالي تؤثر على الانجاب.

أما عن العلاقات الزوجية الجافة، أو المتوترة والخالية من الحنان والعطف والحب، فإنها تؤدي أيضاً الى التوتر النفسي والقلق، وفي بعض الأحيان الى الاحباط والاكتئاب، وهذا أيضا قد يؤدي الى تأخير عملية الانجاب.

نورا عبد الحليم

الغيرة الزوجية تقتل وتدمر

اذا كان هناك من الحب ما قتل فإن هناك من الغيرة ما تحطم حياة زوجية.. ورغم ان الغيرة مشاعر طبيعية يسميها خبراء السعادة الزوجية بهارات الحياة الزوجية إلا عندما تصل الغيرة إلى مشاعر مرضية فهي تفسد حياة الانسان الغيور وفي بعض الاحيان تصل الغيرة الشديدة أو غير المحتملة والتي قد تكون بسبب الحب الزائد اوعدم الثقة في النفس، وايا كانت الاسباب للغيرة فهي اذا تجاوزت الحد المعقول تحولت الى هدم وتحطيم للروابط الزوجية. ويقول د.وليام رولتس بجامعة بنسلفانيا الامريكية: إن الزوج الغيور يعذب نفسه ويعذب زوجته ويحرمها من حرية الحركة أو التصرف أو القول فهي اذا ارتدت ثوبا اظهر جمالها وتناسق جسمها طلب منها استبداله واذا عنيت بتسريحة شعرها أو وضعت مكياجا يبرز جمالها ثار وغضب واخترع الحجج حتى لا تخرج زوجته من البيت وفي بعض الاحيان لا يستريح اذا ردت على رنين التليفون وقد تدفعه الغيرة السيئة الى التصنت عليها ليعرف ماذا تقول وليلتقط كلماتها ويطمئن الى انها تتحدث حديثا عاديا مع صديقة أو زميلة او قريبة . اما اذا كانت زوجته سيدة عاملة فهو يراقب مظهرها يوميا ويتابع خطواتها ويطلبها في العمل بأي حجة ويحرص على أن يعرف زملاءها في العمل واسلوب تعاملهم مع زوجته ويحاسبها على اي كلمة او اي حديث لماذا ضحكت؟ ولماذا نظرت من هذا الاتجاه؟ ولماذا تأخرت في العودة الى المنزل؟ ومع من تقابلت اليوم؟!! كل حركة وكل كلمة لابد وان يكون وراءها معنى معين وحسابه وعتاب فتشعر الزوجة بالاختناق والتضييق بهذه الغيرة القاتلة التي تفسد عليها سعادتها وراحة بالها.

ويقول د.محمد عبد اللطيف استاذ الامراض النفسية والعصبية بجامعة طنطا: أن غيرة الزوجة التي تسيطر عليها دون تعقل كفيلة بأن تحول حياة الزوج الى جحيم وهناك الكثير من قصص الغيرة التي افسدت الحياة الزوجية وقضت على سعادة الزوج وسعادة الزوجة ايضا. فالزوجة الغيورة تعيش مشاعر قاتلة رهيبة تنغص عليها حياتها وتحرمها الهدوء والطمأنينة والاحساس بالأمان فهي كل لحظة تتصور أن زوجها يتجه بمشاعره الى الاخريات وكلما ازداد حب الزوجة اشتعلت غيرتها فهي تخشى أن تفقد هذا الزوج الذي تحبه ولا تستطيع أن تعيش بدونه مع أن غيرتها المفتعلة هي التي تؤدي الى فقدان ذلك الزوج وهروبه من نكدها المستمر فاسلوبها في التعامل مع زوجها بهذه الطريقة لا تعرف بأنها تخنقه بملاحقاتها له في كل وقت كلما خرج من البيت خيمت عليها التعاسة وتصورت انه ربما يخرج لملاقاة سيدة اخرى واذا ارتدى بدلة انيقة و اختار رباط عنق جميل او وضع بعض نقط من العطر فلابد وانه من أجل موعد غرامي مع منافسة لها واذا عامل سيدة او فتاة في حفل او في مكان ما بكلمة مجاملة حاسبته حساب الملكين اي كلمة مجاملة من وجهة نظرها يجب ان تكون لها وحدها وترفض ان تكون المجاملات جزءا من العلاقات الاجتماعية ومالطبع الزوج لا يستطيع ان يقابل النساء بتكشيرة أو وجه عبوس حتى ترضى عنه زوجته وتندفع الغيرة الزوجية الى ان تفتش جيوب زوجها لتبحث عن دليل يمكن ان يكون سندا لها في اتهام زوجها بأن زائغ العينين وغير أمين لها وبعض الزوجات تدفعهن الغيرة الى فتح الخطابات للزوج وقراءتها لتعرف ما يدور من خلف ظهرها

ويضيف د.محمد عبد اللطيف ان الزوجة بغيرتها القاتلة هي الخاسرة فالرجل يقدس حريته وملاحقة زوجته له بغيرتها تكتم انفاسه وتشعره بانه مقيد الحركة مقيد التصرف والكلام ويضايقه ان تشك زوجته فيه وتتهمه بأشياء لم يفعلها او يفكر فيها فيغير من حبه لزوجته ويتمنى بينه وبين نفسه لو انه استطاع ان يتحرر من هذه القيود. ومن هنا فإن بعض المخترعين توصل الى اختراع جهاز حديث صغير تدسه الزوجة في جيب زوجها دون علمه يسجل هذا الجهاز بالصوت والصورة كل لقاءات الزوج وكل احاديثه وحركاته كما لو كانت الزوجة معه في كل مكان يذهب اليه ولا احد يعرف اذا كان هذا الجهاز الحديث سوف يزيل مخاوف الزوجة ويضع حدا لغيرتها ويؤكد لها اخلاص زوجها ام انه سوف يزيد تلك المخاوف ويشعل الغيرة اكثر يظهر عدم وفاء المهم ان تؤكد ان الغيرة مشاعر طبيعية من جانب الزوج والزوجة ولكنها اذا تجاوزت حدها المعقول تحولت الى غيرة مرضية تفسد سعادة وهناء الزوجين.

اعتماد الدمنهوري

خبير الأورام الفرنسي يقول:

دور جديد للترفيه عن مرضى السرطان القرن القادم يحمل دواء فعالا لهذا المرض

في زيارة سريعة للقاهرة استمرت لمدة ٥ أيام للبروفسير العالمي مارسيل حباه نائب رئيس معهد جوستاف دوسيه للاورام في باريس ورئيس أقسام أمراض الدم وزرع النخاع هناك كان هناك لقاء خاص لصفحة المرأة مع هذا الخبير العالمي للتعرف على سبل الوقاية والعلاج لهذه الأمراض التي انتشرت بشكل مخيف في السنوات الأخيرة...

في بداية اللقاء سألت البروفسير حباه عن الهدف الأساسي لتلك الزيارة للقاهرة.. فقال: هو وضع برنامج للتعاون بين معهد جوستاف دوسيه في باريس وبين المركز المصري الفرنسي الجديد للكشف المبكر وعلاج الأورام ومتابعة الخطوات النهائية لإنشائه مع مديره المصري د.أحمد صبري استشاري الأورام بمعهد جوستاف دوسيه في باريس.

● **هل أمراض السرطان تعد من الامراض القديمة أو من أمراض العصر الحديث المصاحبة للتطور السريع والتلوث.**

ان أمراض السرطان ليست بالامراض الجديدة المصاحبة للتطور العصري بل هو مرض قديم تم اكتشافه منذ حوالي ٢٠٠ عام.. ولكنه انتشر في الأونة الأخيرة مع تطور الدواء، وسبل الوقاية من الأمراض التي أدت إلى اطالة عمر البشر.

● **هل تختلف درجة الإصابة بهذه الامراض من بلد إلى آخر؟**

بكل تأكيد تختلف درجة وأماكن الإصابة بهذه الأمراض من بلد لآخر فنجد في اليابان مثلا تنتشر سرطانات المعدة لتناول شعبها نوعا معينا من الأسماك المحفوظة .

وفي الوقت نفسه لا ينتشر سرطان الثدي ..أما في بلاد الشمال ينتشر سرطان الثدي في الدنمارك بين النساء بشكل مخيف وتليها فرنسا يوجد لدينا سيدة كل ١٢ سيدة تصاب بسرطان الثدي..

أما في مصر فلا نجد سرطان المرئ مثلا لعدم تناول الشعب المصري للخمور.. ولكننا نجد هنا سرطان الثدي والقولون وعنق الرحم.

● **هل المرأة اكثر تعرضا للاورام من الرجل؟**

هذا ليس صحيحا.. هذا اعتقاد خاطئ نسبة إصابة المرأة بهذا المرض لا تتعدى ٢٠٪.. ولكن الدعاية التي تصاحب إصابة نجمات السينما بهذا المرض هو السبب وراء اعتقاد خاطئ ان المرأة أكثر تعرضا للأورام من الرجل..

إذا كانت المرأة تتعرض لسرطان الثدي فالرجل أكثر تعرضا لسرطانات القولون والرئة.

الإرادة القوية والحالة النفسية الجيدة مفتاح علاج هذه الامراض.

● **هل الاكتئاب يعد إحدى عوامل الإصابة بهذه الأمراض؟**

لم تؤكد الأبحاث أن الاكتئاب إحدى العوامل الأساسية في الإصابة بتلك النوعية من الأمراض.. ولكن الحالة النفسية الجيدة والإرادة القوية تساعد مريض السرطان على الشفاء من أجل هذا الغرض الإنساني الرائع، تكونت بالفعل جمعيات خيرية هدفها الاساسي هو الترفيه عن مرضى السرطان في مختلف الأعمار.. من أجل الأطفال المرضى يقام لهم حفلات السمر والترفيه.. أما النساء التي تصاب بالاحباط الشديد عند الإصابة بالمرض وتعتقد أن نهايتها على الأبواب.فقد تعهدت إحدى كبريات شركات التجميل في فرنسا ارسال خبرتها في فن التجميل لتقديم النصائح للمرأة في المستشفيات مرتين في الاسبوع.

●● **ما هي العوامل التي تجعل المرأة أكثر تعرضا لهذه الأمراض؟**

الوارثة لها عامل كبير في الإصابة بالاورام كما إن المرأة التي لم تلد ولم ترضع أكثر تعرضا لهذه الأمراض.

●● **ما هي النصائح التي تقدمها إلى كل سيدة لرعاية نفسها وحماية أسرتها من هذه الأمراض؟**

عدم الاكثار من تناول اللحوم بكل أنواعها والاعتماد في النظام الغذائي على الخضراوات الورقية بشكل خاص. وتنوع الأطعمة وعدم الالتزام بنوعية ونظام ثابت في الغذاء. وعدم التعرض للشمس لفترات طويلة. والامتناع نهائيا عن التدخين. وعمل فحوص وتحليلات مرة كل عام أو عامين على الاكثر لأن الاكتشاف المبكر للاورام هو مفتاح لعلاجها.. إن الخلية السرطانية تتم تكوينها خلال مدة طويلة تصل إلى ٨ سنوات..

● **وبصفتكم رئيس لجنة ابحاث الدواء بمركز جوستاف دوسيه.. هل هناك أمل جديد في دواء للسرطان لا يزيل الشعر؟**

● لا شك أن سقوط الشعر اكثر ما يصيب المرأة بالاحباط واليأس خلال فترة العلاج وبالفعل تم اكتشاف دواء يحمي الشعر من السقوط ولكنه ما زال في المرحلة التجريبية ولا نستطيع تعميمه الآن سوى بعد التأكد من فعاليته التامة اعتقد ان العلم سيصل إلى دواء فعال لهذا المرض مع بداية القرن القادم.

هدى المهدى

شوارد

العالِم ولغة الحضارة

إذا كانت الرسالة هي الوسيلة، كما يذهب إلى ذلك أهل الإعلام، فإن الناس يتأثرون تأثراً لاشعورياً بوسائل الاتصال بالجماهير، ولايلبث هذا التأثر أن يصبح السر الحقيقي الكامن وراء السلوك الإنساني. وحين نذهب في دراسات الإعلام إلى شئ من ذلك فإننا نجد تأييداً من أصحاب النظرية اللغوية، حين يذهبون إلى أن البناء اللغوي لإحدى اللغات التي ينشأ عليها الناس ويتلقونها من أمهاتهم وآبائهم يخلق لديهم كذلك بناء فكريا وسلوكيا بذاته. ومن رأيهم أن اللغة إنما هي عالم لغوي وسط يقوم بين العالم الموضوعي وبين الناس، ويتربى عليه الفرد أثناء تعلمه لغة الأم أي أن اللغة هي التي تحدد للأفراد والجماعات طريقة رؤيتهم للعالم وتجربتهم له، كما تحدد موقفهم منه وأسلوب تعاملهم معه.

ولغتنا العربية في معركة الحضارة، تكشف لنا أبعاد هذه القضية الفكرية في عصر الثورة الاتصالية، يقدمه إلينا اليوم الناقد المفكر الأديب محمود أمين العالم، وفي قضايا فكرية، تتغيا تأصيل العقلانية والديمقراطية والإبداع.

يقول الأستاذ العالم في افتتاحية الكتاب: في البدء كانت الكلمة.. والكلمة ليست مجرد حروف متجاورة ملفوظة أو مكتوبة.. الكلمة بنية ذات دلالة عامة حتى في تفردها الخاص.. لهذا لاتوجد كلمة متفردة بخصوصيتها ومستقلة بذاتها.. الكلمة - كل كلمة - على تفردها تشكل علاقة مع غيرها من كلمات مضمرة أو متضمنة في الكلمة نفسها. وبها تصوغ دلالتها الخاصة. والدلالة - كل دلالة - هي بالضرورة علاقة، فليس ثمة دلالة في المطلق.. ولهذا فالعلاقة هي كينونة الكلمة التي لاتتنافى مع تفردها وخصوصيتها الدلالية.

تلك أن اللغة - كما يقول الأستاذ العالم أيضاً - هي علاقة دالة داخل الكلمة المفردة أو بينها وبين غيرها من الكلمات بما يشكل بنية نسقية لها قوانينها الداخلية الخاصة. على أنه رغم هذه البنية النسقية ذات القوانين الخاصة فإن اللغة مشروطة بعلاقتها الجوهرية الأولى بالإنسان إنها لغته وهو إنسانيتها.

بهذا الافتتاح الدال، يلف بنا الأستاذ العالم إلى منهج الدفاع عن الخصوصية اللغوية، تأسيساً على أن الدلالة اللغوية: دلالة معرفية فكرية أو انفاعلية أو قيمية أو خيالية إبداعية أو إشارية موضوعية أو إشارية عملية خالصة.. إن اللغة غاية في ذاتها كذلك. فهي وعي الإنسان بكينونته الوجودية، وبصيرورته التاريخية، وبهويته الذاتية والاجتماعية والقومية وكليته الإنسانية إنها السجل الناطق بهذه الأبعاد جميعاً.

ولهذا فازدهار اللغة دليل على تماسك هويتها التراثية والقومية، ورفعة مستواها الثقافي والإبداعي وتفتحها الدائم على الجديد وعلى المستقبل، والدفاع عن الخصوصية اللغوية والثقافية والقومية والذاتية في عصر العولمة والكوكبية، ضرورة يفرضها الواقع الموضوعي وتحدياته، وهو دفاع لايعني العزلة عن حقائق العصر ومنجزاته الفكرية والعلمية والتكنولوجية والثقافية بل يعني ضرورة استيعابها وامتلاكها معرفيا وتوظيفها بما يتفق والاحتياجات القومية، فضلا عن الإضافة الإبداعية إليها..

وتتسم العربية المشتركة بسمات إعلامية تتيح الانتصار في معركة العولمة والكوكبية، في مقدمتها أنها لغة مفهومة لدى العامة، حيث لم تحل اللهجات الشعبية دون فهم مايسمعون من نصوص الفصحى المبسطة، كما أنها لغة ديمقراطية لاتخاطب الكبير بخطاب، والصغير بخطاب آخر، ولا تخلط بين ضمير الفرد وضمير الجمع، فيقول سبحانه وتعالى حاكيا على لسان فرعون قال: «أنا ربكم الأعلى» ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «إنما أنا بشر مثلكم» ويقول له الناس: «ما أنت إلا بشر مثلنا».. وهي لغة عالمية، اصطنعتها شعوب متعددة، منذ استقرت الدولة العربية في أواخر القرن الثاني وأوائل الثالث من الهجرة فتخذت بالطابع العربي دينا ولغة وثقافة وحضارة. ويذهب الدكتور أنيس إلى أن خصائص العربية قد جعلتها أوسع اللغات انتشاراً في العالم، ويعدها المحدثون من اللغويين ثالثة لغات العالم الحديث من حيث انتشارها وسعة مناطقها.

وقد رحبت العربية في أوج نهضتها بكثير من ألفاظ الحضارة واستغلتها في المصطلحات العلمية ولغة الكلام، وقد كان طبيعيا أن يسعى الإعلام للإفادة من مزايا هذه اللغة الحضارية، ويحقق التحول العظيم بتضييق المسافة بين لغة الخطاب ولغة الكتابة، ويفتح الطريق أمام لغة الحضارة لتتسرب في كل مكان، وليكون لها في التعبير الجماهيري سلطان.

« سندباد »

في ذكراه

العباسة وأمير المسرح الشعري في التليفزيون



عزيز أباظة — عفاف أباظة — منير التوني

في ذكرى أمير المسرح الشعري عزيز أباظة قدم التليفزيون المصري رائعته: «العباسة» إخراج الفنان منير التوني، وقام ببطولتها أشرف عبدالغفور في دور الرشيد، وأحمد ماهر في دور «جعفر البرمكي»، ووفاء عامر في دور «العباسة»، ومديحة حمدي، وعادل المهيلمي، وعلي حسنين، وأعد السيناريو للتليفزيون الشاعر الأديب شريف أباظة وجاء هذا العمل الشعري المسرحي على الشاشة الصغيرة ليؤكد أهمية الدور الثقافي للتليفزيون وتعميقه للذوق الفني، وتقديم الأعمال الرفيعة.

ولاسيما أن صاحب «العباسة» هو رائد المسرح الشعري بعد شوقي، وله ١٣ مسرحية تم تقديم ٦ مسرحيات منها على مسرح الأوبرا القديمة فهل نجدد الاحتفاء بهذه الأعمال، ونعيد تقديمها في ذكراه على مسرح الأوبرا الجديدة وهل نأمل في مشاهدة أعمال مثل «قيس ولبنى» التي مثلتها الفرقة القومية عام ١٩٤٣ على مسرح دار الأوبرا. وهل نأمل في إعادة عرض مسرحية شهريار - التي قدمت عام ١٩٥٥. إن مبادرة التليفزيون في الاحتفاء بأعمال عزيز أباظة، تأكيد على أن الأعمال الأدبية الرفيعة، قريبة من المتلقي الذي يرحب دائما بكل جيد في الفن والأدب، وهي مبادرة تؤيد الدعوة إلى تقديم أعمال شوقي وعزيز أباظة وأحمد زكي أبو شادي وعلي أحمد باكثير، وعبدالرحمن الشرقاوي، وصلاح عبدالصبور، من خلال الشاشة الصغيرة، ومن خلال دار الأوبرا بطبيعة الحال وفي ذكرى أمير المسرح الشعري نعيد قراءة كتاب «أبي عزيز أباظة» الذي أصدرته كريمته الأديبة عفاف أباظة في السبعينات، حيث تصور لنا صورة أدبية لحياة والدها الذي ولد عام ١٨٩٨ في قرية (الديعماية) التابعة لمركز ميت القمح، وعاصر كلا من شوقي وحافظ وكانت له بهما صداقة حميمة، وتميزت مسرحياته الشعرية بتجسيد عدد من الشخصيات التاريخية الإسلامية مثل: العباسة - الناصر - شجرة الدر - شهريار كما نقرأ في ظلال المولد النبوي الشريف هذه الأيام «إشراقات السيرة الزكية» التي صور فيها المثل العليا في لوحات شعرية استوحاها من السيرة العطرة.

إيمان فهمي

وتذكر قول عزيز أباظة.

«إن الشعر هو أسمى مراتب الفن الكلامي والمسرحية تتيح للناس أن يجدوا متنفسا يلجأون إليه إن أعاقتهم الدنيا بقسوتها فيحنون بين أدراج الفن راحة للنفوس التي أضناها العيش وكلوم أدمتها الحياة.. ذلك أن الشعر في رؤياه الإبداعية «كلمات من دم ونبض وإيمان.. فلا غرو أن يكون الشعر هدية السماء، للأرض، وأسمى أداة تصل بين جمال الحياة الانسانية وجمال الخالق.. إنه معنى جميل ولفظ أجمل يتلاقيان في أعطاف موسيقى رقيقة أو نسمة ولكنها موسيقى لاغنى عنها.. هذا المفهوم ترسخ في أذهان المشاهدين وهم يتواصلون مع مسرحية «العباسة» على الشاشة الصغيرة. ويتذوقون الحوار الشعري على لسان العباسة (وفاء عامر) أقتلته؟!

ياموت زف إلى الحبيب ركابي
ماقيمة الدنيا إذا صفرت من الأحباب والآمال والآراب
حطمتني وهدمت عشي ظالما
الرشيد: (أشرف عبدالغفور).
.... ماكنت عن وضح السبيل بنابي
أبكي فرب قد رجعت إلى النها
فسعيت لي بالصفح والأعتاب
قل للخلافة قد نجوت ففي غد
تفضين سالمة إلى أعقابي
إني دفعت الشر عنك بطعنة
لم تصم إلا أثر الأتراب
وحفظت في بيت النبوة ملكه
وجعلت قرباني رفيق شبابي
إني لأقتله وأبكيه معا
الملك فوق الأهل والأصحاب
ومن قبل نسمع صوت جعفر (أحمد ماهر):
مولاي قلت كفى اتهاما باطلا
أشكو لمن وأخي على يجور
مولاي إن تظلم فظلمك سائغ
لكن شكك في أخيك مرير
أطلقت يحيى الطالبي تحرجا
مما يقال وإنه لكبير□

حركة الأدب

الفائزون في مسابقة القصة الطويلة لعام ١٩٩٦

أعلن نادي القصة بالقاهرة نتيجة مسابقة القصة الطويلة لعام ١٩٩٦ فاز فيها الأول محمد القصبي - سلطنة عمان قصة: صابر عبدالصبور حيا أو ميتا قيمة الجائزة ٨٠٠ جنيه والثاني وائل فوزي كامل - مصر الجديدة الجائزة ٥٠٠ جنيه والثاني مكرر د. عاطف يوسف مصطفى النجار - كفر الشيخ قصة: المدينة الصامتة الجائزة ٥٠٠ جنيه. وسيمنح الفائزون شهادات تقدير من الأستاذ نجيب محفوظ رئيس النادي والأستاذ ثروت أباظة السكرتير العام.

ندوات وأمسيات شعرية عن مكتبة الأسرة

تبدأ الهيئة العامة للكتاب تنظيم مجموعة من الندوات حول كتب مكتبة الأسرة وسوف يشارك في الندوات مؤلفو الكتب ومجموعة من المفكرين والكتاب.. كما ستنظم أمسية شعرية تلقى فيها مختارات من أشعار الشعراء الذين صدرت أعمالهم ضمن مكتبة الأسرة في سلسلة الروائع ومنها أشعار لفاروق شوشة ومحمود حسن إسماعيل، وأحمد زكي أبو شادي. وشعراء المهجر ومختارات من شعر مائة شاعرة عربية.. صرح بذلك د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وأضاف أن الندوات ستقام بمقر الهيئة والمكتبات العامة وبعض الأندية.

٥ آلاف عنوان في معرض الكتاب الجامعي

أقيم معرض الكتاب الجامعي في إطار النشاط العلمي لجامعة السابع من أبريل بالاشتراك مع الدار المصرية اللبنانية ودار أوراق شرقية، وقد ضم المعرض كتبا في مختلف فروع العلم والمعرفة تجاوزت ثلاثة آلاف عنوان.

المعرض كما يقول محمد رشاد الأمين العام المساعد لاتحاد الناشرين العرب استمر أسبوعا وأنه يسعى لتطوير التعاون العربي نحو بناء علاقات مباشرة بين المؤسسات العلمية والمهتمين بهذه العملية.

أنت والتليفزيون

عن دار سفير للنشر صدر كتاب أنت والتليفزيون تأليف د. فتح الباب عبدالحليم أستاذ تكنولوجيا التعليم بجامعة حلوان.

أسرار من كواليس السياسة والمخابرات

كتاب تأليف نجدي قطب يلقي الضوء على أسرار المخابرات والسياسة الأمريكية والسوفيتية. كما يشتمل الكتاب على أسرار تتعلق بعدد من أشهر زعماء وساسة..

ومنهم كاسترو وخروشوف وكيسنجر وجورباتشوف وجروميكو فضلا عن أسرار تنشر لأول مرة عن نشاط عارلين منرو في عالم السياسة والمخابرات.

●●●

عبد الحميد فارس والصورة الشعرية

انتقل فارس من دنيا الفناء الى رحاب الخلود، في أسمى جوار، وأعز مقام. ومن حقه علينا أن نتحدث عن إبداعه الشعري، حيث لامجاملة في الحكم ولاحيف في التقدير.. وحديث الصورة في الشعر حديث طويل، فالصورة وهي وليدة الخيال وتوءم الموسيقى، وسيلة فنية أساسية لنقل تجربة الشاعر. ومن ثم فلابد أن تكون الصورة موازية للتجربة، إذ الصورة رسم للتجربة أو قل: إنها جزء منها

د. محمد عبدالمنعم خفاجي

ويقول أرسطو في كتابه الشعر ص ٦٣ - ترجمة إحسان عباس: علينا أن ننهج نهج المصورين البارعين الذين يوضحون الملامح بدقة، ولايغفلون الشبه بين الحقيقة والصورة. وقد عنى عبد القاهر الجرجاني في كتابه «أسرار البلاغة» بالصورة ودراستها عناية كبيرة.

ويعض النقاد يجعل الشعر صورة فقط كالدكتور محمد غنيمي هلال في كتابه «المدخل» ص ٢٠٤ حيث ذهب الى أن التجربة تكون بوساطة الصورة الكلية أو الجزئية، وأن وسيلة التجربة هي الصورة. وكذلك صنع د. ماهر حسن فهمي في كتابه «المذاهب النقدية» ص ٢٠٣، حيث رأى أن الناقد يستطيع أن يقدر الفن الشعري بما فيه من صور.

بينما يرى الناقد مصطفى عبد اللطيف السحرتي في كتابه. النقد الأدبي من خلال تجاربي «ص ٧٨ وما بعدها أن في هذا مبالغة وغلوا، لما فيه من إخراج طائفة من القصائد من النطاق الشعري. إذ قد تحتوي القصيدة على فكرة وتخلو من الصور الشعرية والشعر ليس صورة كله في كل أنواعه بل إن هناك أنواعا من الشعر تعد من أرقى أنواعه وتعرى من الصور.

وتتكون عناصر الصورة من الدلالات المعنوية للألفاظ والعبارات، ويضاف إليها مؤثرات أخرى يكمل بها الأداء الفني، من الإيقاع الموسيقي، والظلال التي يشعها التعبير، والأسلوب الذي تعرض به التجربة. ويذهب شاعر الأطلال د. ابراهيم ناجي إلى أن الأسلوب والشعر يجب أن يكون معبرا بالصور أي يرسم الأسلوب مواقف الشاعر وتجاربه وأفكاره وانفعالاته رسما معبرا قويا واضحا، بحيث تصبح فكرة الشاعر مصورة في صورة حقيقية تزخر بالعاطفة - راجع مجلة أبولو ديسمبر ١٩٣٢ من مقال ناجي عن معنى الشعر «والخيال والموسيقى عنصران ضروريان في بناء الصورة حتى لقد ذهب بعض النقاد إلى أن الشعر موسيقى فحسب، من حيث ذهب البعض الى أن الشعر صورة فحسب كما ذكرنا من قبل.

والشاعر فارس «ديوانه المطبوع» وجدان شاعر وعدة دواوين مخطوطة لم تر النور بعد. ولتوضيح أبعاد الصورة في شعره نستعرض قصيدة له (من أحد دواوينه المخطوطة) هي «إلى حبيبتي مصر» يقول الشاعر في مطلع هذه القصيدة:

على شطيك تغتسل النجوم
ويلثم ورد خديك النسيم
ويغرف من رياضك ألف عطر
سماوي تذوب به الهموم
وتلقي الشمس تزرع مقلتيها
فتسقط من ضفائرها الغيوم

إلى أن يقول في نهاية القصيدة بروح متفائلة:

غدا تخضر أيام حيارى
وتنقشع الدياجي والغيوم.

ولاريب أن هذه الصور الشعرية، ومثيلاتها الكثيرة في القصيدة تقف بنا على عتاب شاعرية مرهفة تجيد رسم الصور، وتعبر بها عن تجارب شاعر محلق موهوب.

والصورة هي في إبداع شاعرنا عبد الحميد فارس هي الباب الذي يدخل منه إلى أفق التجربة، ويؤدي بها شتى عواطفه وانفعالاته ووجداناته، تسندها موسيقى هامسة تملأ الروح صفاء وسعادة وبشرا، وإذ يعبر الشاعر بالصورة عن أعمق مافي وجدانه من تجربة نجده يقول مثل ماقاله «على شطيك تغتسل النجوم». ومثل قوله «وتلقي الشمس تزرع مقلتيها فتسقط من ضفائرها الغيوم» الى آخر هذه الصور الثوابت

وفي قصيدة الى جنة الأحلام من ديوان «وجدان شاعر» يقول فارس:

وآمال هيمان يغرد طيرها
ببستان أحلام من الشوق عاطر
من الألم الدامي بواكب مخدعي
ويسكب من أنغامه في مزاهري

فنجد صورة من أغرب الصور وأجملها

وفي قصيدته «واحة الحب» من ديوانه «وجدان شاعر» يخاطب مصر وطنه الحبيب فيقول:

حقولك الخضر لاتنفك تسحرنا
نوارها لوحة طافت بوادينا
وأي جمال أكبر من هذا الجمال، وأية صورة أنضر من هذه الصورة "

وانظر الى موسيقى الشاعر في قصيدته «الذكرى» من ديوان «وجدان شاعر» والموسيقى تؤازر الصورة الشعرية في نقل تجربة الشاعر. يقول:

تطير إليك أشعاري
تسوق بنات أفكاري
تطير بدون أجنحة
وطائر وطيار

بين العلم والأدب

أمِنْ تَذَكُّر جيرانٍ بذي سَلَم...؟!

من ذكريات المدرسة الثانوية قصيدة «الكواكب الدرية في مدح خير البرية» المعروفة باسم «البردة» للإمام البوصيري رحمه الله، أية من آيات الحب المصفى للرسول صلوات الله وسلامه عليه. ومن المفارقات أن عصرا كالعصر التركي انحط فيه الأدب شعرا ونثرا إلى درجة بعيدة نشهد فيه ذروة من الذرى لم يبلغها من قبل شاعر في مدح النبي عليه الصلاة والسلام ذلك أن صادق الحب يملى صادق الكلم، كما يقول إمامنا البوصيري رحمة الله عليه.

د. محمد عبدالعظيم سعود
كلية العلوم - جامعة عين شمس

هو أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد. كان أبوه من بوصير، وأمه من دلاص، فكون لنفسه لقب الدلاصيري، لكن غلب عليه من بعد لقب البوصيري واختلف في سنة مولده وسنة وفاته. وأرجح الأقوال أنه ولد سنة ٦٠٨ هـ في بهتيم، وتوفى سنة ٦٩٨ هـ بالاسكندرية. لختلف مثل أضرابه وصفائه الى الكتاتيب حتى أتم حفظ القرآن الكريم. ثم لنتظم في حلقات الشيوخ، ينهل منهم علوم الشريعة واللغة. ثم عين في دواوين بلبيس فهجا الموظفين، وسجل عليهم خياناتهم للدولة، وأكلهم أموال الناس بالباطل. ثم انصرف عن الدواوين، وجعل يقرىء الصبية القرآن الكريم في مسجد الشيخ عبد الظاهر بالقاهرة. تعرف بأبي الحسن الشاذلي في إحدى رحلاته الى الاسكندرية، وانتظم في سلك مريديه وأتباعه، ثم التزم خليفته على الطريقة الصوفية (أبا العباس المرسي، فكان بعد ابن عطاء السكندري أشهر تلاميذه.

لم يول الإمام البصيري وجهه شطر المحبة الإلهية. شأن ابن الفارض. لكنه يممه نحو المديح النبوي. ونظم فيه ديوانا رائعا. بلغ فيه مالم يبلغه أحد قبل ولا في زمنه ممن مدح النبي. كما يقول أستاذنا الدكتور شوقي ضيف في كتابه القيم «عصر الدول والإمارات - مصر» من سلسلته «تاريخ الأدب العربي». وهو في ديوانه يرد على الصليبيين واليهود أراجيفهم. ومن أهم قصائده مدحته النبوية المسماة بـ «الهمزية»، وقد دعاها «أم القرى في مدح خير الورى». وهي في نحو من خمسين وأربعمائة بيت!! يجمل فيها سيرة المصطفى ليوقد حمية الشباب في كفاح الصليبيين وأروع من همزيته مدحته النبوية الميمية المشهورة بـ «البردة». وهي تبلغ تسعة وستين ومائة بيت. وكان قد ألم به فالج (شلل) نصفي، فنظم قصيدته شفاعة وزلفى للنبي الكريم. ورأى الرسول فيما يرى النائم يمسح على وجهه بيده المباركة، ويلقي عليه بردته، وأفاق فوجد نفسه معافى لساعته. وقيل كان أولى بها أن تسمى «البراءة». وأحق منها باسم «البردة» قصيدة كعب بن زهير «بانت سعاد فقلبي اليوم متبول». إذ أجازه صلى الله عليه وسلم بردته حين أنشدها بين يديه.

يفتتح البصيري بردته الفريدة منسبا بحجازية ملكت عليه قلبه. يقول في نغم مؤثر:

أمن تذكر جيران بذي سلم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل
ولاأعارتك لوني عبرة وضنى
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
وأومض البرق في الظلماء من إضم
ولا أرقت لذكر البان والعلم

ذكرى الخيام وذكرى ساكني الخيم ويخلص في براعة الى الإلم بأصل من أصول الطريقة الشاذلية، وهو كبح جماح النفس، وردها عن هواها، ثم يعرج الى فضائل الرسول عليه أفضل الصلوات والتسليمات، ومعجزاته، وأهمها معجزته الخالدة القرآن الكريم، وجهاده في سبيل الله. ويضرع اليه أن يكون شفيعه كما يضرع الى الله - عز وجل - أن يلطف به في العاجلة والآجلة استمع إليه وهو يقول:

دعا إلى الله فالمستمسكون به
مستمسكون بحبل غير منفصم
لم يمتحنا بما تعيا القلوب به
حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم
كأنه وهو فرد في جلالته
أبر في قول لا منه ولا نعم
نبينا الآمر الناهي فلا أحد
في عسكر حين تلقاه وفي حشم

ولسنا ندرى على وجه اليقين أي فالج هذا الذي أصاب شيخنا البوصيري، فأبطل نصفه، وأي نصف أبطله؟ أكان سبب هذا العطب الذي أصابه نفسيا أم عضويا؟ أكان هذا النصف المتعطل طوليا بمعنى تعطل الذراع والساق أسفلها.

ولو قد حدث هذا في يوم الناس هذا أدرك الطبيب علة العطب في يسر وسهولة. فالشلل العضوي يأتي على مهل، أما الشلل النفسي فيأتي فجاءة بصدمة نفسية. والشلل العضوي - غالبا لايكون تاما - بل تكون هناك حركة يسيرة في العضو المشلول، ولاكذلك في الشلل النفسي الذي يكون كاملا. وفي الشلل النفسي السفلي يكون أي قطع في الفخذين غير مؤلم البتة للمشلول. بينما يكون بوله طبيعيا. والى ذلك فالمشلول يبدو وكأنه سعيد بشلله!! أما الشلل العضوي فيكون نتيجة لجلطة في المخ، أو نزيف به، أو ورم خبيث أو حميد، يصيبه، أو يصيب العمود الفقري، أو إصابة قوية كضربة مؤثرة للعمود.

أما إذا كان الورم أو الضربة في عظام العمود الفقري أو غشائه أو نخاعه فقد يسبب غالبا شللا نصفيا سفليا. أما إن كان الورم أو الضربة في أعلى. عند الرقبة من العمود. فغالبا ما يكون الشلل رباعيا، أي يصيب الأطراف الأربعة: الذراعين والساقين.

ونحن نرجح أن شيخنا البوصيري كان مصابا بشلل عضوي. ذلك أن الشلل النفسي غالبا ما يصيب الشباب حتى سن الثلاثين، وتقل الإصابة به لمن تجاوزوا هذه السن. ورجل في تقى إمامنا البصيري وتوكله على الله، وتسليمه بأمره، يصعب جدا أن تنال منه صدمة نفسية، فتورده موارد الشلل. ومن جهة ثالثة، فنحن نعلم أنه لم يكن سعيدا بشلله، بل كان يدعو الله ويضرع إليه أن يشفيه، متخذا مديحه لنبيه الوسيلة، ولاكذلك - كما ذكرنا - المصابون بالشلل النفسي، الذي يكون - غالبا - وسيلة للهروب من واقع مؤلم، فتبدو عليهم مخايل السعادة!

مهما يكن من أمر، وحتى لو كان شلل الإمام البوصيري نفسيا وليس عضويا، وهو ما نستبعده، فلقد كان شفاؤه معجزة بكل المقاييس.

الواجب الكانطي بين نقد العقل الخالص والعملي

إن (كانط) ليس ككل المفكرين والفلاسفة الذين اهتموا بالكون والوجود، ولكنه فيلسوف عقلاني اهتم اهتماما كبيرا بالانسان والمعرفة اللذين كانا محور اهتمامه. فالدور الذي أداه (كانط) في الميتافيزيقا دور عظيم لانستطيع أن نقدره حق قدره، ويعد كتاباه «نقد العقل الخالص. ونقد العقل العملي» من أعظم المؤلفات الفلسفية التي فتحت آفاقا جديدة وواسعة أمام العقل الانساني وإن كان أسلوبه إلى حد بعيد معقدا.

إن الواجب في نظر (كانط) هو القاعدة المقدسة التي يجب أن يهتدي بها الانسان في حياته وأعماله حيث إن الانسان يكون حرا إذا كان الباعث على أفعاله هو الواجب الذي يتعين بالأمر الأخلاقي المطلق. فكل إرادة تخضع للواجب هي في نظره إرادة طيبة، فالخير عنده لا يتحقق إلا بشرط حرية الإرادة وخلود النفس ووجود الله وهذه المعاني الثلاثة هي موضوع الإيمان الأخلاقي. فقد كان كانط يقدس الفضائل.

إن الضمير يبين لك أولا القانون الأخلاقي ولا يهتم بأمانيك الخاصة أو بسعادتك الحاضرة. إن الضمير يقول لك في صراحة «افعل واجبك». إنه يأمرك بأن تفعل كما لو أن الله موجود أمامك في كل الأشياء في عالم الحس وإن كنت لاتستطيع أن تراه بعين الحس. لقد وضع (كانط) قواعد للقانون الأخلاقي حيث يذكر أنني جاهل جدا لطبيعة الأشياء. ولكني أعرف واجبي بالفعل وأنوي أن أحيا كما لو أن الله يراني.

ففعل الصواب عنده بسيط وصارم ومطلق وليس هناك اتفاق بين الواجب الأخلاقي ورغبات الحس، فالرغبة والواجب ليسا صديقين. كما أنه يدعو أيضا بأن يجب أن تفعل كما لو كان مبدأ فعلك سيصبح عن طريق إرادتك قانونا عاما من قوانين الطبيعة وافعل كأنما تنظر إلى الانسانية متمثلة في شخصك باعتبارها غاية في ذاتها وليست وسيلة.

فالقانون الأخلاقي لايعرف الاستثناءات فالأمانة والنزاهة واحترام حرية الآخرين وحقوقهم والعدالة والشرف هو المثل الأعلى عند كانط.

وإذا كان الشر يحيط بنا فنحن نصرخ ونقول: أثبت لي أن الحياة طيبة وتستحق أن نحياها؟

فيرد (كانط) ويقول: إن عالمك عالم يمكن لحتماله وهو عالم مجيد فقط إذا جعلته كذلك. فلتنهض وليكن لك إرادة طيبة ولتتحمل ولتصارع ولتتحد الشر في صبر وشجاعة، ولتكن مخلصا للمثل الأعلى وللخير ولتكافح ولتكن نشيطا فعالا ومن هنا سوف يشرق العالم المظلم»

حازم يوسف محفوظ

شعر

الغريق

محمد جواد الغبان - بغداد

وقائلة: يارب هلا رعيته
يغني أناشيد الصبابة والهوى
ويضفي عليها من عصارة روحه
روائع أشعار تفوح عذوبة
كأسكرت أسماع حتى ترنحت
فقلت لها: لو تعلمين بما انطوي
أعيش بيداء من اليأس تلفها
فما حال طير عاش في غير سربه
غريق ببحر بالعواصف زاخر
يمزقني وجد رهيب يلفني
إذا ضمني الليل الكئيب تهزني..
وحسبك وجدا في حياتك أن تري
على مضجع يدميك من كل جانب
فلا تطلبي مني التصبر.. إنني
أنوء بعبء الحس والفكر.. ليتني
فما حققت لي في الحياة سعادة
ومانفع شعر.. لم أجد فيه راحة
وأبقيته للحب والفن والشعر
فيسكر في أنغامها مسمع الدهر
فيجعلها أندى وأزهى من الفجر
كما فاحت الأزهار بالطيب والعطر
كأن قوافيها كؤوس من الخمر
عليه فؤادي من لهيب ومن جمر
تجرعني الأيام من كأسها المر
غريبا... أسيرا. لايفك من الأسر
فمن منقذ هذا الغريق من البحر
مدى العمر في يأس.. فوا ضيعة العمر
هموم ثقال ضاق عن حملها صدري
بها الليل ممتد الظلام بلا فجر
وأهون منه أن تبيت على الجمر
صبرت إلى أن كاد يكفر بي صبري
حييت بلا حس، وعشت بلا فكر
رفاهة إحساسي، وموهبة الشعر
وهل نافعي.. إن مت خلد لي ذكري؟

غشاوة

شريفة السيد

هي البنت تلك التي منذ حين
وحنت ضفائرها للنقاء
ولكن فحل الربيع أتاها
ورقت كأنسام ليل بديع
ومالت إلى السحر أهدابها
أتى الحسن يهمس في أذنها
لمرآتها أفصحت عن هواها
ودقت على باب أحلامها
رأتها على البعد عيني فقلت:
أحاطت بكلتا يديها الحقيبة
فباتت وقارا جلالا وطيبة
ففاضت جمالا وصبت عذوبة
فزينت دلالا... حنانا... خصوبة
فأضحت لأعطافها مستجيبة
فصارت بأحوال وجد غريبة
فمرآتها سرها دون ريبة
وفرت للحظة عشق رطيبة
ألا ليتني كنت هذي الحبيبة

إصدارات

يوسف الشاروني: يضحك حتى البكاء

اتخذ يوسف الشاروني الواقعية منهجاً للتشكيل يستقي منها مادته الأدبية، والواقع حولنا زاخر بما يستحق المعالجة فيما يختص بالنفس البشرية وصفاتها والغوص وراء نوافعها ونزعاتها المختلفة إيجابا وسلبا خيراً وشراً، وكل مايخص النفس البشرية في تعاملها مع الغير محاولا كشف مجاهلها ومخبآتها.

ويعتبر الشاروني من أتباع المنهج النفسي في الكتابة الأدبية التي انطبعت بها معظم ابداعاته القصصية حيث يرى أن الأدب هو «صورة النفس والخيال» متخذا في ذلك منحى التحليل النفسي ووصف السلوك الانساني من خلال رؤى عميقة ونظرات دقيقة وهي حصاد لوجهات نظر، استمد نسيجها من واقع مشواره الطويل مع الابداع الذي بدأه منتصف الأربعينات من هذا القرن، ففي مجموعته القصصية الجديدة «الضحك حتى البكاء» والصادرة عن هيئة قصور الثقافة، ماتزال شخصياته القصصية مشغولة بالهم العام انشغالها بهمها الخاص، ومازالت القصة الكونية - اذا صح التعبير - هي قالب معظم القصص، فنجد أن البطل في قصة «الضحك حتى البكاء» يخبرنا: كنت أقول لزوجتي اذا كنا نتنازع على اللا شئ الى حد القطيعة. فلماذا نعيب أن يتقاتل شمال بلد مع جنوبه، حقيداي يتصايحان إلى حد التماسك بالأيدي على تلك لعبة، شرق العالم وغربه تحول الإنسان الى وحش خرافي لاينتمي الى كوكب الانسان، لطهم أبناء الهندسة الوراثية القادمون مما يذكرنا بقصصه الكونية «نشرة الأخبار» ورابطة صانع العاهات، ومصرع عباس الحلو» حلاق زقاق مدق نجيب محفوظ. أما بطل الضحك حتى البكاء قد وجد نفسه يضحك حين يبدو الا موجب للضحك في الجنازات ودور العبادة وأثناء نومه وهو يعجب كيف يحتفظ الآخرون بسلامتهم الجسمية والعقلية.

وحين بدأ البطل يسرد تاريخ حياته على طبيبه النفسي ليعالجه نكتشف أن مراحل هذا التاريخ أن هي الاقصص متتالية مما أبدعه الشاروني على مدى نصف القرن، وهكذا تندمج ملامح الشخصية القصصية مع ملامح عصرها وبيئتها في ضفيرة واحدة. حتى اذا عاد البطل لاستشارة طبيبه أعلن أن مريضه قد شفي لكنهما ما يكادان يستعيدان ذكرياتهما حتى كان هو وطبيبه يبكيان معاً وتتصدر المجموعة قصة الوقائع الغريبة لانفصال رأس ميم لنكتشف أنها ذات قالب مختلف تماما عن قالب الضحك حتى البكاء رغم أنها لا تزال تنكأ جراحنا وهمومنا. كما أنها أكثر اقترابا من العالمية الفانتازي والرمزي. تذكرنا بداياتها ببداية المسخ لكافكا «صحا ميم ذات صباح ليحس ألما في رقبته وصداعا في رأسه». ونتحرك مع ميم كما لوكنا نتحرك في كابوس. ويحرص الشاروني. على أن يشارك الأسلوب في نقل مايريده من انطباع الى متلقيه متضافرا مع عناصر القصة الأخرى للشخصيات والأحداث. وذلك على نحو مافعل في قصة الزحام حين أسقط حروف العطف وأسماء الوصل لتتزاحم الجمل تزاحم شخصياته في حياتها. فرقبة البطل لم تكن هي وحدها التي تنفصل عن جسده، بل كانت هناك فقرات تقديرية تتصل بدورها من حين لآخر بين سياق مراحل تطور الحدث وإن كانت موظفة لتكليفه لأنها تبحث حينا في القاموس وفي أمثالنا الشعبية عن الرقبة، وتتناول حينا آخر الأحداث التاريخية والاسطورية لانفصال رقاب الناس عن أجسادهم، شهريار مع زوجته ثم مع عرائسه العذارى كل ليلة، الملك هنري الثامن مع زوجاته.. (الكونية هنا تمتد زمانا كما تمتد مكانا). وبالرغم من هذا فإن الشاروني لايريد أن يكون اليأس نهاية. فالزوجة عند تلقيها العزاء سمعوها تقول: سيعود الرأس للجسد كما أعادت جدتي في فجر التاريخ أشلاء زوجها (تقصد إيزيس وأوزوريس) وظن البعض أنها أصيبت بلوثة بينما قال آخرون لديها بصيرة تستمد من الماضي ماتستطيع أن تخترق به حجب المستقبل. إن الشاروني يمزج في قصصه المأساة بالفكاهة والواقع بالغرائبي مثبتا بهذه المجموعة أنه لايزال حارسا من حراس القصة القصيرة القدامى الذين يدافعون عنها بمواصلة ابداعها والحرص على نضارتها.

محمد هزاع

وزير الثقافة يفتتح ندوة المجلس الأعلى غدا:

الإمام الشيخ محمد عبده: رائدا للاستنارة



في ندوة المجلس الأعلى للثقافة غدا، يفتتح فاروق حسني وزير الثقافة أعمال وجلسات مؤتمر: «الامام محمد عبده، مفكرا ورائدا للاستنارة».

المؤتمر تنظمه لجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة على الأيام الثلاثة من ١٢ إلى ١٤ يوليو الحالي. ويشارك الأستاذ الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف بكلمة في الجلسة الافتتاحية التي تبدأ بكلمة مقرر المؤتمر، د. عاطف العراقي، وتليها كلمة د. فتح الله خليف باسم لجنة الفلسفة، ثم د. جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، ويتحدث وزيرا الأوقاف والثقافة في نهاية الجلسة الافتتاحية.

وتنقسم الأعمال العلمية للمؤتمر إلى عشر جلسات على مدى الأيام الثلاثة، في اليوم الأول تنعقد ثلاث جلسات لمناقشة محاور: الاتجاه التنويري عند محمد عبده؛ محور الجلسة الثانية: «الشيخ محمد عبده وعلم الكلام»؛ ويدور البحث في الجلسة الثالثة حول: «الإصلاح الديني».

وتعقد أربع جلسات في اليوم الثاني، تخصص الأولى لمحور: فتاوى الشيخ محمد عبده والرؤية الإصلاحية وتناقش الثانية موضوع: «الإتجاه التوفيقي»، وتخصص الجلسة الثالثة لمناقشة: «محمد عبده بين الدين والسياسة»؛ وتبحث الجلسة الرابعة موضوع: «الشيخ محمد عبده والنهضة العلمية».

وتنعقد في اليوم الثالث ثلاث جلسات تخصص الأولى لموضوع: «الإصلاح الإجتماعي»، والثانية لموضوع: «الاتجاه العقلي»، والثالثة لبحث: «مدرسة الشيخ محمد عبده وأثرها».. وفي ختام اليوم الثالث تعقد جلسة خاصة لإجراء مناقشة عامة وإعلان توصيات المؤتمر..

جلسات المؤتمر تعقد بمكتبة القاهرة الكبرى، وتبدأ من الساعة العاشرة صباح كل يوم...

أخبار ثقافية

أوراق

المثقف - الصامت

الصامت في اللغة هو الساكت و - مالانطق له.

والصامت عن الحق هو الساكت و - هو الشيطان الاخرس كما ورد في الحديث.

والصامت ضد قوى اقوى منه هو الصامت عن الكلمة و- الذى يعرف قدره او يعرف السلطان فيلزم حده.

والزام الحد، هو الزام اللسان، فلا يتحدث بما يغضب السلطان او يثيره. والا، فان الات السلطان وما اكثرها قادرة على الزام الحد. والمثقف الفطن الفطن هو الذى يعرف هذا الحد، فيصمت، ويلوذ به، ويسكت ويحوذ به عن الكلام المباح وغير المباح -وقد يكون السلطان هنا الدولة او الممثل لها من اصحابها، او الاصولية «او المعبر عنها مزأ جبهة العلماء» الجند، وفي جميع الحالات فان موقف المثقف يجب ان يكون الصمت، البليغ.

والصمت عند المثقف له نمطين من البشر لا فارق بينهما كثيرا.

- احدهما يضطر الى الصمت بالقهر(واستئصال اللسان).

- والاخر، الصمت من خوف السلطان في خوف دائم -.

وقد عرفنا من النوع الاول، الذى يرفض الصمت، او يسكت لسانه او بعضه جمال الدين الافغاني.

لقد ظل جمال الدين يلعب في ساحة الملوك والامراء طويلا، غافلا عن خطورة هذه اللعبة، فانتهى به الامر الى قصر السلطان عبد الحميد الذى امر الايخرج بحدهامن وراء قضبان القصر فعاش السنوات الاخيرة اسيرا حزينا، فلما اصيب بالمرض (لم نعرف بعد نوع المرض الحقيقي)، ارسل له السلطان الجراح(الخاص) به فراح يستخدم الاته وعقاقيرة السلطانية ليقوم - بامر السلطان وتوجيهاته المريبة - باجراء العملية الجراحية للسيد، وحين سلم السيد وجهه مضطرا الى طبيب القصرعقب الالام المميته راح الجراح يعالج اسنان المريض باستئصال (اللسان) لماذا استئصال اللسان؟ لان السرطان (هنا سمعنا اسم المرض لاول مرة من الطبيب الموالي لصاحب القصر)كان قد انتشر في فمه واستئصال المرض اللعين من وجه السيد كان لا يكفي معه استئصال لحد فكيه. فقط وانما استئصال لسانه، فاستئصال اللسان كان الشرط الوحيد للطبيب ليشفى السيد تماما من الداء اللعين الذى حط به منذ خدع ونزل الى حضرة السلطان ولم يلبث ان رحل بعدها.

وفي الندوة التي عقدها المجلس الاعلى للثقافة اخيرا احتفالا بمئوية الافغاني، اشرت في نهاية البحث - اشارة عابرة - الى مصيرجمال الدين، فهو مثال للمثقف الثائر، الذى لم يرهبه سيف السلطان او يستميله ذهبه فراح يتجول في انحاءالعالم من الهند الى ايران الى افغانستان الى مصر فالى الهند مرة اخرى فروسيا كان يعادى الانجليز مرة ثم يتحالف معهم بعد ذلك، كان يوالى حاكم الفرس مرة ثم يغضب عليه الى درجة التهديد بقتله(في عديد من الروايات وفي ارشيف اكثر من وزارة في الدول الغربية يكتب اسم الافغاني كاحد المحرضين او المحبذين استخدام اسلوب العنف لتحرير العالم الاسلامي) يلعب في السنوات الذهبية في مصرفي سبعينات القرن الماضي دورا كبيرا في اثراء الحركة الوطنية والاستفادة من حركة المد الثوري التي شهدتها مصر في ذلك الوقت تحتل مصر فيغادر مكان اقامته ويذهب مع الشيخ محمد عبده ليخرج (العروة الوثقى) في باريس- ظل ثائرا مشتعلا، كان يرتدى مسوح المثقف مرة، ومسوح السياسي مرات، في جراة نادرة لا يتهيب الحاكم، او يرضى لنفسه دور الفقيه اوالمفتي او المضحك، يتحدث عن دائرةالوحدة الاسلامية، وضرورة استخدام كل الدوائر الاخرى- الوطنية والقومية- في براجماتية واعية لتوحيد العالم الاسلامي، وتاكيد القيم الدستورية في الداخل والهجمة الاستعمارية في الخارج، مستخدما كل الاساليب للاعلاء من قيمة العقيدة السياسية التي اختارها، فاختار مصيره.

كان هذا منذ مائة عام(١٨٩٧) حيث يعيش بيننا المثقف الصامت، ولكن دون لجوء السلطان الى استئصال لسانه انه من خوف فقد اللسان في خوف، وصمت..

لقد عرف المثقف المعاصر الدرس جيدا قبل ان يلحق به طبيب السلطان كنا نعرف المثقف الثائر الذى انتهى(شهيدا)، فعرفنا الان المثقف الصامت الذى انتهى (صامتا) دون ما حاجة لطبيب او شهادة او تهديد بقطع الرزق او قطع الفلنوعت ادعو في هذا الى اقامة مؤتمر او ندوة اخرى لنناقش فيها اسباب خوف المثقف الان وصمته، ووجهت الحديث الى الدكتور حسن حنفي فهو اقدر من غيره -كما اكدت - على اقامة هذا المؤتمر والاشراف عليه سواء لكونه مسئولا عن الجمعية الفلسفية او قسم الفلسفة بكلية الاداب او لجنة الفلسفة بالمجلس الاعلى للثقافة او - وهذا هو الاهم - بحكم مؤلفاته الكثيرة التي تتحدد حول (مشروع) اسلامي يمثل معه صاحبه هذا المثقف الواعي المؤهل للحسم في قضية العلاقة بين المثقف والاصوليات الجديدة في عصرنا، لان د. حسن حنفي - اكدت مرة اخرى - اقدر من غيره على اقامة هذا المؤتمر..

● ينتهي المؤتمر ولا تنتهي دعوتي لاقامة مثل هذا المؤتمر للا [illegible]

د. مصطفى عبدالغني

العرب... والوحدة العلمية

أ.د. محمد زكي عويس

الأستاذ بكلية العلوم - جامعة القاهرة

كما يدور الحديث عن ضرورة إنشاء سوق عربية مشتركة ينبغي أن ندرس بعناية مسألة توحيد الجهود العلمية للعرب واضعين في الاعتبار العناصر التالية.

أولا: من حيث الشكل، فإن العرب لديهم بالفعل جهاز مهمته تحقيق هذا التوحد العربي في مجال العلم وهو منظمة التربية والثقافة والعلوم العربية.

ثانيا: النمو الاقتصادي الذى ينشده العرب ومن أجله يجرى التفكير ويدور الحديث حول إنشاء السوق العربية المشتركة، ويثق الارتباط بمسألة التوحد العلمي، حيث من المعروف أن الثورة التكنولوجية وثورة المعلومات التي يشهدها العالم الآن هى المضخة الرئيسية التى تصب النمو الاقتصادى في شرايين المجتمعات التى نجحت في توظيف منجزات العلم في تنمية مواردها وترقية منتجاتها وأنواعها وتنويعه وتجديده بما في ذلك إكساب أفرادها المهارات اللازمة لرفع كفاءة انتاجيتهم في المجالات الجديدة والتقليدية على السواء.

ثالثا: حاجات الأمن القومي الراهنة للوطن العربي من حيث مواجهة التحدى الصهيوني ومخاطر السلام المتمثل في استحواذ دولة اسرائيل على الأسلحة النووية واحتكارها هذه الأسلحة دون الأقطار العربية وحرصها على إستدامة هذا الاحتكار، فضلا عن أسلحة الدمار الشامل الأخرى وسواها من الأسلحة، مما يلقى على الوطن العربي في مجموعه ضرورة البحث عن الوسائل التي تكفل إعادة التوازن الاستراتيجي مع هذا التحدى.

وإذا كنا نضرب المثل بدول أوروبا كلما تحدثنا عن السوق المشتركة أو كلما تحدث البرلمانيون عن التوحد السياسي من خلال برلمان مشترك، فعلينا أيضا أن نتأمل نموذج التكتل العلمي في أوروبا من خلال برامج علمية مكثفة كان من نتائجها انتاج الطائرات الحديثة المستخدمة في المجالين المدني والعسكرى على حد سواء مثل طائرات الإيرباص وطائرات التورنادو، كما يتم الآن وبنجاح إطلاق سلسلة من الأقمار الصناعية بغرض غزو الفضاء للأغراض المدنية والعسكرية.

أما في مجال الطاقة فالحديث يبدأ ولاينتهي خاصة اشتراك العلماء في الدول الأوروبية في البحث عن وسائل لانتاج الطاقة التي لاتنضب ولاتسبب تلوث البيئة مثل استخلاص الهيدروجين حامل الطاقة من الماء مما قد يترتب عليه الاستغناء عن بعض مصادر الطاقة التقليدية مثل البترول والجدير بالذكر أن الدول الأوروبية مجمعة أسست ما يسمى EURO_ATOM وهي عبارة عن مجمعات علمية مشتركة ومؤسسة في كل دولة أوروبية وبتمويل أوروبي مشترك يتم من خلالها تبادل العلماء وتحقيق التكامل العلمي من أجل السيطرة على مجال التكنولوجيا الذرية والنووية قد اتيح لى العمل في أحد هذه المجتمعات بالمانيا، التقيت ببعض العلماء الأوروبيين من جنسيات مختلفة منهم الايطاليون والفرنسيون والانجليز وكانوا جميعهم يعملون في مشاريع علمية مشتركة.

والآن دعنا نتساءل عن الجهات العربية المسئولة عن تحقيق التوحد العلمي في الوطن العربي، هل هي منظمة التربية والثقافة والعلوم العربية أم الجامعات المتخصصة في الوطن العربي أم هي مراكز البحوث العلمية المختلفة، أم كل هذه مجتمعة؟ وما هي المسئولية السياسية الملقاة على جميع الدول العربية وخاصة في القضايا العلمية المتعلقة بالنواحي الأمنية والاستراتيجية.

ونقترح الدعوة الى عقد مؤتمر علمي موسع يحضره ممثلو الدول العربية ومنظمة التربية والثقافة والعلوم العربية وممثلو المراكز العلمية المتخصصة في الوطن العربي لدراسة قضية التوحد العلمي واتخاذ الخطوات الضرورية للوصول الى هذا الهدف القومي الذى لايمكن تصور تقدم عربي حقيقي بدونه.

قراءة في كتاب د. فوزى فهمي: «الثقافة والتجدد»:

ثقافة البناء: التجدد ضد فقدان المعنى

يوسف ادوارد وهيب

● «ليس هناك ماهو بعيد، بحيث يتعذر بلوغنا إياه، وليس هناك ما يتصف بالخفاء وعدم الوضوح بحيث يتعذر اكتشافه»، هكذا يقول «ديكارت»، وهو يؤسس لخطواته لاعادة بناء المعرفة التى بدأها منذ أن طرح الكوجيتو الشهير الذى يؤسس الوجود على الفكر، ومن خلال هذا الفكر أيضا- كحالة مستمرة- يؤكد وجوده الفردى بداية. ثم ينطلق من باب التفاؤل الذى يكتنف المقولة السابقة بأنه لا شيء غامض يتعذر وصولنا إليه. ولعل انزواء ما عرف بالخطاب التنويرى داخل الأوساط الثقافية فقط لم يبرح حدود الورق المكتوب عليه، هو ما جعل الأمر لا يعدو كونه تسلية مثقفين وفي نزعة استشفائية فضح قصور الفهم المتمثل في الآخر. ومع ذلك ظل الخطاب التنويرى الآني (ما يكتب الآن) معتمدا على طرح الاسئلة القديمة نفسها (بما صاحبها من مواصفات اجتماعية وسياسية واقتصادية) في نطاق الذهني فقط لا يختلف تماما، خطاب كهذا عن نقيضه في سلفيته وأركانه لعصر ذهبي ماض. أيضا لعل ذلك يدل على غياب الشرط الموضوعي لفاعلية أى خطاب وبخاصة الثقافي الا وهو «التجدد»، والكلمة لا تؤخذ هكذا بمعنى الابدال والاحلال والتغيير هكذا بمقالة أو كتاب، انما ما تحويه في تضاعيفها (أى مفهوم التجدد) كامتلاك شرط آخر لتحققها لا يقل خطورة عن موضوعيتها وهو شرط الكينونة أى التحقق من الوجود وعلى أى أرض، وفي أى أرض أيضا يكون الحرث حتى يأتي ثماره.

ولأن الدكتور فوزى فهمي لا يزعم لنفسه دورا تنويريا متوهما، فهو يؤكد في كتابه (الثقافة والتجدد) الصادر ضمن هذا المشروع الحقيقي للتنوير لا بما ينشر فيه فقط لكن لوصوله إلى غالبية الناس سواء لسعره الزهيد أو لما يصاحبه من اعلان واعلام مكثف حوله نتمنى أن نرى هذا الحشد الاعلامي خلف أى كتاب أو نشاط ثقافي آخر، هذا المشروع الذى تقوم عليه السيدة سوزان مبارك ويخطط له ويديره الناقد والكاتب المسرحي سمير سرحان مسخرا كل جهود هيئة الكتاب في سبيل اخراجه بهذه الصورة التى استحق معها تقدير الجميع في (مكتبة الأسرة) كناشر له مذاق خاص. نجح في توصيل الكتاب إلى كل بيت مصرى.

في هذا الكتاب (الثقافة والتجدد) يحقق فوزى فهمي مفهوما غاب عن الكثيرين في خلق الوشائج العضوية والتداخل الفاعل بين الثقافة كمفاهيم (أفكار ورؤى ذهنية مجردة) والثقافة كسلوك وحراك اجتماعي واقتصادي يرتكز الاثنان على طموح السياسي، حيث يركز أول ما يركز على أهمية (التجدد الاجتماعي) الذى يركز على طموح المشروع السياسي ذى النظرة المستقبلية التى تأخذ في اعتبارها ما هو قادم وما يستجد من متغيرات في البنى الاجتماعية وما يصاحبها من افرازات ينبغي توظيف الصالح منها ومعالجة ما يعتوره النقص والتشوه عن طريق ادراك المنظومة الثقافية لضرورة تجديد أدواتها المعرفية بما يتلاءم ويمهد لهذا التجدد الاجتماعي الذى يتطلب كما يقول الدكتور فوزى فهمي:-

«الذى تعتمد فيه ارادة التضامن من قبل المشروع القومي للدولة بجذب المبادرات وتوحيد كافة الجهود من منظور اجتماعي عام» وفي موضع آخر: «هو الدور الأول للسياسة كمسئولية اقتصادية وسياسية اجتماعية... سعيا لتأمين حياة المجتمع ومنتجاته!!

وكل هذا لا يتم حقا ونحن أسرى منظومة ثقافية ماضوية بات من المحتم أن نفكر خارج اطارها، أو بالحرى التفكير وعيوننا مفتوحة على المستقبل وما يستجد من متغيرات حولنا. على ذلك فالتجدد هو رهان الوصول إلى الغد المأمول وما يفرضه علينا من تبعات لا تنفك بدورها عن الحيلولة إلى طرح هذا السؤال الراهن في مواجهة أصحاب الشائعات حول أى خطوة المشروع السياسي وهو في سبيله لتحقيق هذا التغير.

من هنا يلتقط فوزى فهمي إحدى أهم أزمات الفكر الاجتماعي لدينا وهي الوقوف ضد أى تغيير، والنظر إليه بعين الريبة والشك ربما آليات الفكر الاجتماعي قد جربت الكثير من المشروعات الوهموية التى لا تتعدى حد القول في كثير من المراحل. إلا أن ذلك لا يبرر هذا التغييب الذى يعيشه البعض بإنكار الكثير من الخطوات الجادة التى يتبناها المشروع السياسي، ولتحقيق إرادة التغير وغرسها في البنى المجتمعية يؤكد المؤلف ثلاثة محاور تساهم وتؤسس لهذه الارادة المنوطة بإيقاظ الوعي الخامل وانفتاحه على المستقبل وافساح امكانية فهم نطاقاته. ولعل أهم ما يؤخذ في الحسبان لتحقيق ذلك:

فن توظيف المعارف وذلك ما يحتاج إلى ثورة تعليمية في الأساس ليكون هناك الفرد أساس المجتمع الواعي لمتطلبات المرحلة، واغناء الوعي بتعزيز مؤسسات مصادر التحقق، وفعالية مؤسسات المجتمع بكل أنواعها لتشكيل توجهات الأفراد وقيمهم ومراقبة التفسير وتوجيهه وبذلك يفتح التجدد الاجتماعي باب الاسئلة الكبرى ليتجاوز الواقع الراهن. وليمنح رؤية جديدة للواقع ولأنفسنا وللعالم عن طريق رفع الحظر عن الفكر حتى يتسنى طرح الاسئلة الصحيحة والصحية التى تساهم في تحقيق هذا الرهان مع الغد وبعيدا عن التنظير الفكرى فقط لاشكالية الراهن الاجتماعي والثقافي بتداخلاته المتعددة. يقيم فوزى فهمي بين المنظومة الفكرية الراهنة واسئلتها الملحة لتحقيق التنوير الحقيقي والفاعل بإزالة كل أسباب الظلام من ضيق الجغرافيا الاقتصادية وحرمان المواطنين من ممارسة دورهم وشعورهم بالحقد على غيرهم ممن أتاحت لهم ظروف أو أخرى فرصة الامتلاك. من خلال هذا ينتقل المؤلف مما هو نظرى إلى ماهو واقعي وعملي فيتخذ من المشروعين الكبيرين الدلتا الجديدة ومشروع ترعة السلام وما أثير حولهما من قبل المشككين في كل شيء مثالين على ارادة التغير الاجتماعي كحالة صحيحة وفاعلة وكرؤيا واقعية للادراك الحقيقي للمشكلات المجتمعية من قبل الخطاب السياسي، في الوقت نفسه يبرهن على قصور أدوات الادراك لدى المشككين.

وأخيرا فإن إرادة التغير لا تتم في هذين المشروعين طبقا لمشروع أيديولوجي خطابي كما تم في الماضي لدينا بحيث يتم إهمال الجانب الاجتماعي والشعبي في انجاح مشروعات كهذه بل هي تؤسس لذلك وتعمل من خلاله، كذلك يورد المؤلف نموذجي اليابان وكوريا، وكذلك نموذج الاتحاد السوفيتي سابقا في بنائه لهياكل أيديولوجيته السياسية والاقتصادية بما يتصادم مع سيكولوجية شعوبه وممتلكاتهم الروحية والثقافية وما نتج عن ذلك من انهيار كامل لمنظومة القوة القاهرة لشعوبها.

ويختتم الكتاب بنموذج حي من نماذج الارادة المصرية حيث انكشاف رهان بونابرت وتملقه للقيم الروحية لدى المصريين في مواجهة التوترات الحقيقية الفاعلة للمنظومة الثقافية المصرية وارثها الروحي حين تضافر كل منهما في كشف خداع بونابرت لهم. ولا يقف عند ذلك على أنه مدعاة للقطيعة مع الآخر بل بالعكس يؤكد ضرورة الاتصال والتواصل مع الآخر منتج المعارف بامتلاك زمام اللغات والتلقي عنه قدر المستطاع وبالاختيار.

ان كتابا كهذا ينبغي الوقوف عنده كثيرا وتأمل أسئلته الثقافية التى لا تقف عند حد المعرفي بل تتجاوزه إلى صميم الاسئلة الاجتماعية وتداخلاتها السياسية والاقتصادية.

التأثيرات الغربية في الدراسات الإسلامية [٢]

كتب - صلاح سالم.

عرضنا من قبل للمحور الأول لمؤتمر «الدراسات الاسلامية عند غير العرب» والذى انعقد مؤخرا بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر واليوم نعرض بإيجاز للمحورين الثاني والثالث.

وبالنسبة للمحور الثاني، فكان عنوانه «التأثيرات الغربية في الدراسات الاسلامية»، وتناول بوجه خاص تأثيرات المدارس الفرنسية والانجليزية والألمانية والأسبانية وسائر المدارس الغربية في إطار العقيدة والشريعة والسيرة والتاريخ الإسلامي بشكل عام، وفي إطاره عرضت عشرة بحوث كان أولها عن الدراسات الإسلامية في الغرب للدكتور رجاء ياقوت صالح الأستاذ المتفرغ بقسم اللغة الفرنسية جامعة الأزهر، أما الثاني فكان بعنوان «مشكلة فهم الاسلام عند المستشرقين» للدكتور محمد خليفة الاستاذ بقسم اللغات الشرقية بجامعة القاهرة، وتناول الثالث مساهمات بعض المستشرقين في تاريخ العالم الإسلامي للدكتور حامد عبد الرحيم عيد مدير مركز بحوث ودراسات التراث في العلوم الطبيعية بجامعة القاهرة. وتعرض الرابع لكتابات الكونت جوبينو حول الإسلام وأثرها على سياسة الفرنسة للدكتورة إلهام محمد ذهني الاستاذ بقسم التاريخ جامعة الأزهر.

أما الخامس فتحدث عن الدراسات الإسلامية عند غير العرب وآثارها في نشر الاسلام وحفظه طوال قرون عديدة للدكتور عناية الله إبلاغ الأستاذ المساعد بكلية الشريعة الإسلامية جامعة الكويت. وعرض السادس للمنهج المقارن عند المستشرقين وأهميته في الدرس اللغوى للدكتور عمر صابر، وعرض البحث السابع وهو للدكتور أحمد فؤاد سيد مدرس التاريخ بجامعة عين شمس للدراسات الإسلامية عند المستشرقين، واعقبته د. زينب الأشوح ببحثها حول «مرتكزات التنمية الاقتصادية للمجتمع الإسلامي» وفي نهاية المحور كان بحث د. كمال توفيق الحطاب الأستاذ المساعد بجامعة اليرموك بالأردن حول «الاقتصاد الاسلامي والغرب».

● أما المحور الثالث فدار حول «موقف الفكر الغربي من بعض القضايا المثارة في الفكر الإسلامي»، وقد عرضت في إطار هذا المحور عشر دراسات تضمنها المجلد الثالث المتعلق بهذا المحور. إلا اننا في الحقيقة لم نجد من هذه الدراسات مايتصل بروح ونص هذا المحور سوى دراستين فقط الأولى وهي «مكانة المرأة في اليهودية والنصرانية والإسلام» للدكتور أحمد عبد الوهاب، أما الثانية فحملت عنوان «نظرة الشريعة الإسلامية إلى عقد الزواج وموقف الفكر الغربي منه» للدكتور أبو الوفا محمد أبو الوفا إبراهيم مدرس الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، وفيما عدا ذلك لم نجد من الدراسات مايعالج القضايا الأخرى التى حددها المؤتمر لمناقشتها في هذا المحور ومنها «الاجتهاد في الاسلام، قضايا الاسرة، وقضايا حقوق الانسان، وهي القضايا الأهم ربما في حياتنا الفكرية والسياسية والاجتماعية. ولو تمت مناقشاتها بشكل مباشر لكان ذلك لجدى، واثرى للمعرفة الاسلامية.

وبديلا عن هذه القضايا التى حددها مقررو المؤتمر عرضت دراسات هامة ولكن في مجالات مختلفة عن تلك المحددة لمحاور عمل المؤتمر، منها مثلا السيرة النبوية في كتابات مونتجمرى للدكتورة فتحية النبراوى، والايرانيون وتجربة كتاب التاريخ الاسلامي للدكتور محمد السعيد عبد المؤمن، والمصادر الفارسية وأهميتها في كتابة التاريخ الاسلامي للدكتور أحمد محمد السيسي، والتعليم والعلوم في شبه القارة الهندية - الباكستانية للدكتور مجاهد توفيق الجندى، والفكر الاسلامي في كتابات الأدبية التركية سامحة أى ويردى - للدكتورة سنية محمد مصطفى وصورة الإسلام في الكتابات العبرية الحديثة للدكتور محمد محمود أبو غدير. وغيرها من الدراسات المفيدة بلاشك ولكن الخارجة غالبا عن السياق المخطط له في المؤتمر.

الهرم الأكبر.. هل بناه قوم من أطلانتس؟!

مختار السويفي

هؤلاء اليهود الذين يدعون أن أجدادهم هم الذين بنوا الهرم الأكبر، يعرفون في قرارة أنفسهم أنهم كاذبون، وأن دعواهم افتراء اختلقوه اختلاقا لسببين واضحين: أولهما حقدهم بالأبدى على المصريين القدماء والمحدثين على حد سواء باعتبار أن حضارة المصريين هي عقدتهم النفسية الكامنة في عقلهم الجمعي، وهي عقدة ليس لها من شفاء.. ولا بأس عندهم من إضافة أكذوبة جديدة تتعلق بدعواهم في بناء الهرم. ومن باب الاحتياط واللؤم المعروف عنهم، وخوفا من عدم انطلاء هذه الأكذوبة على الناس، استخدموا بعض أدعياء العلم من اليهود أو من المالئين لهم في نشر أكذوبتين إضافيتين تقول الأولى: أن الهرم بناه قوم هبطوا من السماء [ومن كوكب المريخ بالذات] وهذا قول واضح الخطل والضلال ولا أساس له في العلم الحديث. وتقول الثانية: أن الهرم بناه قوم من الذين نجوا من قارة أطلانتس بعد أن غرقت وزالت من الوجود. ولأن هؤلاء القوم كانوا متقدمين في الحضارة فقد شيدوا الهرم كدليل على حضارتهم العظيمة، ودفنوا تحته كل الملفات والمستندات والمعلومات الخاصة بقارتهم المفقودة. وللأسف الشديد فقد ابتلينا بمن يردد مثل هذه الأقاويل والأكاذيب المفضوحة في شكل مقالات ربما كان المقصود منها هو تشكيك المصريين المحدثين في حضارتهم القديمة، والتقليل من شأنهم كشعب معاصر. وحتى نقطع الشك باليقين، فقد لجأت إلى بعض المراجع العلمية التى تضمنت دراسات عن قارة أطلانتس هذه خلاصتها:

في القرن الرابع قبل الميلاد ورد أول ذكر لاسم قارة أطلانتس ضمن محاورتين من محاورات الفيلسوف الاغريقي أفلاطون، هما «محاورة تيماوس» و«محاورة كريتياس».. وفي إحدى هذه المحاورات ذكر كريتياس أنه سمع من جده الأكبر حكاية رواها هذا الجد نقلا عن الخطيب والمشرع الاغريقي الشهير «صولون» الذى زار مصر عام ٥٩٠ ق.م. ويقول صولون في هذه الحكاية أن الكهنة المصريين حكوا له قصة حدثت منذ تسعة آلاف سنة سابقة على تاريخهم في قارة كان اسمها اطلانتس. وأن هذه القارة قد زالت من الوجود وغرقت في البحر نتيجة لزلازل عنيفة حدثت في ليلة واحدة.

وفي ضوء النظرة الفلسفية إلى حلم الانسانية الأكبر في الاشتياق إلى وجود عالم مليء بالخيرات، يعيش فيه الانسان آمنا مطمئنا فقد امتلأت حكاية اطلانتس بالأحلام التى تصفها بأنها كانت جنة فوق الأرض، فيها كل الفواكه والثمار دانية القطوف والورود والأزهار ذات الروائح الزكية، والحيوانات المستأنسة والمراعي والمروج ذات الينابيع والمياه العذبة الصافية والتى توفر الحمامات لكل انسان وكل حيوان. وكانت أرضها غنية بالمعادن الثمينة التى جعلت سكانها أغنى شعوب الأرض، وانتشرت بينهم حضارة راقية قامت على علوم الهندسة والعمارة والفلك إلى أن حلت بهم تلك الكارثة الكونية التى أزالت وجودهم من على وجه الأرض.

ومنذ أن وردت هذه القصة «الخيالية» في محاورات أفلاطون ظلت حكايتها عالقة بالأذهان وترويها الأجيال جيلا بعد جيل إلى أن حاول بعض الفلاسفة والعلماء الأمريكيين والانجليز والايطاليين واليونانيين إثبات أن قارة أطلانتس كانت موجودة على أرض الواقع. وافترضوا وجودها في عدة أماكن منها: شمال إفريقيا وجنوب افريقيا ووسط أمريكا واستراليا وفرنسا وبحر الشمال وسردينيا وفلسطين ولبنان ومالطة والصحراء الكبرى وشرق روسيا والبلطيق وسيبيريا وجرنيلاند والعراق وإيران والبرازيل والمحيط الهادى والمحيط الهندى. هذا بالاضافة إلى الاعتقاد بأنها كانت موجودة في وسط المحيط الأطلنطى الذى سمى باسمها.

هذا التناقض الواضح والتضارب في الاحتمالات يدل بشكل قاطع على أن جميع بحوث هؤلاء الفلاسفة والعلماء الذين يؤيدون إمكانية وجود هذه القارة المفقودة في مكان ما، هو في حقيقة الأمر عبارة عن افتراضات عشوائية واهية، لا يقوم أى افتراض منها على أساس علمي سليم.

وعلى سبيل المثال فقد افترض الفيلسوف الانجليزى فرنسيس بيكون [في القرن السابع عشر] أن قارة أطلانتس هي نفسها القارة الأمريكية التي اكتشفها كريستوفر كولومبس عام ١٤٩٢. كما أن الفيلسوف السويدى أولوف روبيك [في القرن السابع عشر أيضا] ادعى أن أطلانتس هى السويد.

وفي القرن الثامن عشر ادعى عالم فلكى فرنسى اسمه جين بيلى [أعدم بالمقصلة أثناء الثورة الفرنسية] وجود هذه القارة في المنطقة القطبية الشمالية. وفي خلال القرن التاسع عشر ادعى الضابط البريطاني فرنسيس ويلفورد أثناء خدمته العسكرية بالهند أن الجزر البريطانية هي البقايا الباقية من قارة أطلانتس الغارقة.

غير أن أهم هؤلاء الباحثين الذين يفترضون وجود قارة أطلانتس كحقيقة واقعة، هو الكاتب الأمريكي إجناتيوس دونيللى الذى نشر في عام ١٨٨٢م كتابا بعنوان «اطلانتس وعالم ماقبل الطوفان» الذى يعتبره بعض المهووسين أساسا لعلم جديد هو «الأطلنتيولوجي» نسبة إلى قارة أطلانتس.

وحاول دونيللى إثبات أن تلك القارة كانت موجودة في المحيط الأطلنطي، وخرجت منها هجرات متتالية عمرت شواطيء خليج المكسيك ونهر المسيسيبي وسواحل أمريكا الجنوبية وغرب أوربا وبحر البلطيق والبحر الاسود والبحر المتوسط وشمال أفريقيا. كما افترض أن أقدم مستعمرة أقامها أهل أطلانتس كانت في مصر حيث تعتبر حضارتها القديمة صورة طبق الأصل من حضارة أطلانتس، وهي المقولة التى يستند إليها المضللون اليهود والممالئون لهم في الزعم بأن أهل أطلانتس الذين وفدوا إلى مصر هم الذين قاموا ببناء الهرم.

وقد تعرض هذا الكتاب لانتقاد شديد من علماء كثيرين منذ أواخر القرن التاسع عشر وطوال القرن العشرين حيث أثبتوا هشاشة الاحتمالات والافتراضات التى افترضها دونيللى وبعدها التام عن الثوابت المتعارف عليها في علمي التاريخ والآثار.

وختاما نقول اننا لا نود ولا نرغب في الحجر على حرية البحث العلمي أو حرية المنظرين فيما يدعونه من نظريات وافتراضات تقوم على أساس أو على غير أساس من العلم. ولكن واجبنا الوطني يتطلب منا أن نقف بحزم في مواجهة كل هؤلاء الكذابين والمخرفين والمضللين ذوى النوايا السيئة الذين يشككون في حضارتنا القيمة العظيمة ويستكثرون علينا الحقيقة الواضحة والثابتة في أننا نحن الذين صنعناها. فيضعون خططهم الملتوية لسرقة هذه الحضارة المجيدة ونسبتها إلى غيرنا.

مفكر من عصرنا

حسن فتحي (١٩٠٠ - ١٩٨٩)

المهندس المعماري ومخطط المدن العربي المصري الكبير؛ مؤسس المدرسة المعمارية العربية الحديثة ومدرسة: «تكنولوجيا المعمار المتوافقة والمتكاملة» في رؤية شملت كشوف علوم البيئة والجغرافيا والتاريخ والاجتماع والنفس الجمعي والثقافة المركبة (اللغة والعقائد والتكوينات الاجتماعية والموسيقى والتشكيل والسلوك) لبناء: «الموطن الإنساني» في توافق مع كل من بنية الإنسان النفسية والذهنية والسلوكية، ومع عناصر البيئة الطبيعية، والميراث الثقافي ومتطلبات التطور الحضارى للناس (أصحاب الموطن وسكانه) سعيا إلى إستعادة التوافق بين الإنسان وبيئته (الطبيعية والإصطناعية - أى البيئة بمعناها الجغرافي، والبيئة بمعناها الحضرى الإجتماعي التي يشيدها الإنسان ليسكن فيها ويعمل ويتواصل مع الآخرين ويرفه عن نفسه) ... وتلك هي الرؤية التي تطورت عبر تطوير حسن فتحي لفاهيمه في الهندسة المعمارية وتخطيط المدن (أو المواطن السكانية الحضرية)، والتي منحته شهرته في مصر والعالم الإسلامي والعربي، وفي الغرب والتي أصبح بها «شيخ المعماريين» في القرن العشرين، و: «أفضل مهندسي عصره» وفيلسوف العمارة المتوافقة في عصرنا.

ولد حسن فتحي في الإسكندرية لأسرة من بسطاء الموظفين والتجار وإنتقل مع أسرته في طفولته إلى القاهرة ليسكن في حي الجمالية العتيق (الذى ظل يسكنه طوال حياته - لم يغادره إلا لسنوات معدودة حين أقام في اليونان في أحد الأحياء الثنا القديمة، حى البلاكا) - ودرس في مدارس الحكومة المدنية بعد سنة في كتاب اتيح حفظ خلالها سبعة أجزاء من القرآن الكريم، وتخرج من مدرسة المهندسخانة (كلية الهندسة) بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) عام ١٩٢٥ ليعمل مهندسا بإدارة البلديات بوزارة الداخلية حتى عام ١٩٣٠، ثم ليعين كأول «معيد» مصري، وأول عضو مصري في هيئة التدريس الحديثة بمدرسة الفنون الجميلة، وفي عام ١٩٣٠ أوفدته الكلية في بعثة إلى باريس ليدرس الدكتوراه في جامعتها وهناك إكتشف توافق العمارة الغربية التقليدية مع كل من الموروث الثقافي السائد ومع متطلبات الحياة الإجتماعية والإقتصادية والترفيهية؛ وإكتشف أيضا أن للعمارة الإسلامية (المصرية أساسا) تاريخها الخاص الذى إنقطع في أواخر القرن التاسع عشر؛ فبدأ كشفه «التاريخي» للأصول الفنية للعمارة الإسلامية بدءا من مواد البناء الأولية الطبيعية (الحجارة المنحوتة والصلصال والطفلة والأخشاب) إلى التصميم العام للمباني (المساكن ودور العبادة والقناطر والمباني العامة .. إلخ) وفي عام ١٩٣٧ وضع أول تصميم للمباني الريفية من الطين (الطوف) وبدأ يعلن فلسفته في ضرورة نشر هذا النوع من المساكن وفي عام ١٩٤١ أقام أول مجموعة من هذه المباني في بهتيم. وصل في كلية الفنون الجميلة إلى درجة الأستاذية وصار رئيسا لقسم العمارة بها، ولكنه انشغل بالتجول في أنحاء مصر - والعالم العربي - لكي يكتشف من المباني أصول تصميم وتنفيذ المعمار المحلي (ولم تكن هناك مراجع محلية أو أجنبية وافية ولم تكن مخطوطات التراث المعنية بهذا النوع - إن وجدت - معروفة) : كان عليه أن يكتشف «علمه» في الواقع العملي القائم: في قرى الصعيد والدلتا وفي مباني القاهرة الفاطمية والمملوكية وفي محافظتي رشيد والاسكندرية ودمشق وجدة وصنعاء وتونس وغيرها. في عام ١٩٤٦ انتدب من كليته لمصلحة الآثار ليتولى تصميم وتنفيذ قرية جديدة لسكان قرية «القرنة» المقابلة لمدينة الأقصر والمقامة فوق جبل القرنة لانقاذ ماتحت بيوت القرية القديمة من مقابر فرعونية ينهبها سكان القرية ويبيعونها لتجار الآثار .. ووضع حسن فتحي أول تصميم كامل للقرية (بمنازلها ومرافقها - واستدعى زميلا له قبطيا ليضع تصميم الكنيسة في القرية) ورغم النجاح العلمي والفني المدوى - عالميا - للمشروع - لتشييد مبانيه بالمواد الأولية المتاحة في البيئة المحلية وفقا لتصميم مستوحى من بيوت بدو وفلاحي صحراء مصر الغربية والصعيد الأعلى - رغم ذلك فقد فشل المشروع عمليا إذ قاومه سكان القرية القديمة (ولصوص الآثار) بدعم من تجار الآثار الأجانب والمصريين في القاهرة، ومعاونيهم من الأسرة المالكة والموظفين وإنضم إليهم عدد من أساتذة «الهندسة» والمقاولين الذين رأوا أن نجاح «فلسفة» حسن فتحي المعمارية سيقضي على مصالحهم؛ وأهملته الحكومة وتعرض للإضطهاد في كليته وطلب إحالته إلى المعاش؛ وفي عام ١٩٥٤ أرسلته منظمة اليونسكو إلى أثينا في لجنة أبحاث: «مدينة المستقبل» وبعد أربعة أعوام قابله جمال عبد الناصر في أثينا وطالبه بالعودة، وفي العام التالي منح أجازة الدولة التشجيعية لتصميمه قرية القرنة؛ وفي عام ١٩٦٣ عمل مديرا لإدارة تخطيط الإسكان بوزارة البحث العلمي، وبدأت عدة جهات تكلفه بتصميم وتنفيذ منشآتها فصمم ونفذ نحو ٣٩ موقعا بين مسجد ومسرح ومعهد ومنزل خاص. في عام ١٩٦٩ إختارته المملكة العربية السعودية مشرفا على مشروع (عبر الأمم المتحدة) لإعادة تعمير منطقة ومدينة جدة. وفي نفس العام حصل على جائزة الدولة التقديرية في الفنون وأصبح رئيسا لمجمع: «الدائرة المستديرة الدولية» للنظر في إعادة تخطيط وعمارة القاهرة (في عيدها الألفي) .. وفي الأعوام التالية كلف بتصميم قرى النوبة الجديدة ونفذها، وقرية باريس بالواحات التى نفذ معظمها ثم توقف المشروع تحت ضغط المهندسين والمقاولين والموظفين مرة ثانية، ثم استدعته إحدى الروابط الإسلامية بالولايات المتحدة لكي يضع وينفذ تصميم «دار الإسلام» بولاية نيومكسيكو - ومن هذا التصميم تخذ تصميم ضواحي «سانتافي» في كاليفورنيا وغيرها في غرب وجنوبي الولايات المتحدة؛ ثم استدعته حكومة العراق لكي يصمم قرى وادى المسيب الكبير وضواحي بغداد الجديدة؛ واستدعته باكستان لكي يصمم وينفذ ضاحية كوارنجي في كراتشي .. إلخ .. إلخ .. وأصبح زميلا في الإتحاد الأمريكي لمهندسي المعمار وفي عام ١٩٧٧ منحه أنور السادات الدكتوراه الفخرية في عيد الفن وكلف - من جديد - بوضع تصميم رئيسي للقرى الجديدة في الأراضي المستصلحة وفي نفس العام أسس ورأس المعهد العالى للتكنولوجيا ومنح عدة جوائز وشهادات فخرية من الهند وسويسرا والسويد وفرنسا والجامعات المصرية وإختاره الإتحاد الدولي للمعماريين: «شيخا للمعماريين في القرن العشرين». رأى حسن فتحي أن المعمار، سواء كان للسكن أو للعمل أو للعبادة أو للترفيه - ينبغي أن يكون «متوافقا مع بيئته»، وفسر البيئة بأنها أولا: «طبيعة من صنع الخالق»، تمدنا بالمواد الأولية، والمناخ والأشكال الأساسية التى تنطبع في أذهان الناس وتساهم في تشكيل تصوراتهم عن العالم والبيئة. ثانيا: «طبيعة إصطناعية»، نضيفها نحن بأنشطتنا المختلفة إلى الطبيعة الأصلية: من عقائد وعادات إلى علاقات إجتماعية وأنماط في السلوك والعمل واللهو والنوم والأكل .. الخ فنحولها إلى «موطن» في شكل قرى أو مدن. وانه لكي يتوافق الإنسان مع بيئته الأصلية الطبيعية (التى صنعها الخالق والتى نشأنا فيها) فلابد من أن يستخدم موادها الأولية (استخداما مستندا الى العلم المتطور بحيث يحافظ على معالمها وخصائصها الرئيسية) وان يبدع التصميمات المتلائمة مع تكوينه هو العقائدي والنفسي والثقافي ومع سلوكياته وأساليبه في ممارسة أنشطته، وذلك حتى يتمكن من مواصلة: «الإبداع وتعمير الأرض» وهما «أهم تكليف من الخالق للإنسان» ... ورأى حسن فتحي أن: «فرض أشكال وأنماط معمارية» من جانب الإستعمار على أمم الشرق والجنوب، كلاهما من أخطر عوامل تخريب البنى الثقافية الإجتماعية الاقتصادية، وتعجيزها عن التطور الخلاق (ضرب مثالا بعمائر الخرسانة والالومنيوم والزجاج - في أجوائنا الحارة - التي تضاعف من تأثير الحرارة وتساعد على تمزيق العلاقات الإجتماعية - ثم تحتاج الى طاقة هائلة: نبددها في التبريد ثم في التسخين، وإلى إمكانيات ضخمة نبددها في معالجة الآثار الإجتماعية والنفسية السلبية التي تتركها عمارة «غير متوافقة» على التكوين النفسي والخلقي والفكرى للناس ..

وقد أصدر حسن فتحي عدة كتب أشهرها - عن الأسس الفلسفية لتصوره المعمارى - والمدني أو الحضري وهو: «عمارة الفقراء» .. كتبه بالإنجليزية ولم تصدر ترجمته العربية في مصر إلا مؤخرا وله عدة أبحاث علمية أشهرها: «أصول العمارة المتوافقة»، وهو بحث متخصص يفصل فيه نظريته المعمارية والإنشائية .. وله عشرات من البحوث ألقاها في مؤتمرات علمية وفكرية نشرها متفرقة لم تجمع بعد .

النساء العربيات فى كتاب أمريكى

المرأة العربية لم تعد مجرد ربة بيت ينحصر دورها فى الامومة والزواج . بدليل الشهرة العالمية التى حققتها بعض النساء العربيات فى مختلف المجالات والميادين.

وقد صدر فى الولايات المتحدة كتاب يلخص نجاح عشرات السيدات العربيات تحت عنوان «النساء العربيات» ولا سيما الامريكيات من اصل عربى اللواتي اختبرن الفارق بين العائلة العربية والعائلة التى تواجه الانقسام والتشتت فى المجتمع الامريكي.

وقد اشرفت سهى صباغ مديرة معهد الدراسات النسائية العربية فى واشنطن على اعداد كتاب «النساء العربيات» ولها مؤلفات عدة مثل كتاب المرأة فى الانتفاضة.

وتعمل السيدة صباغ اليوم كمحاضرة فى جامعة بيرزيت فى الضفة الغربية.

● ومن النساء اللواتى اتى ذكرهن فى الكتاب حنان عشراوى التى كانت متحدثة باسم الوفد الفلسطيني فى مفاوضات السلام.. وقد اصبحت وزيرة التعليم العالى فى ادارة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وتروى حنان عشراوى فى ملخص عن حياتها العائلية، ان زوجها اميل هو رجل حساس يحب الموسيقى ويشاركها فى الكثير من المسئوليات المنزلية مثل تربية الاولاد والطهى وحتى فى التنظيف لذلك لم تعان من مشكلة زوج غير متفهم لطبيعة عملها . بل كان وقوفه الى جانبها خير سند يمكن ان يقدمه زوج لزوجته تهتم بالشأن العام.

○ وفى كتاب نساء عربيات يبرز اسم ليلى شرف عضوة البرلمان الاردنى وكانت وزيرة للاعلام.

○ ومن النساء العربيات نادية حجاب مسئولة البرامج الاقليمية فى برنامج التنمية الدولية التابع للامم المتحدة التى تحدثت عن المرأة كقوة عاملة لا باس بها فى العالم العربى على خلاف ما تعتقد المرأة الامريكية ، كما ان المرأة العربية تعمل فى مجالات انتاجية متنوعة منها الزراعة.

● بثينة شعبان استاذة فى جامعة دمشق ومؤلفة لعدة كتب محورها المرأة تشيد بدورها فى نساء عربيات بحرية الفتاة العربية والسورية بالتحديد فى اختيار شريك حياتها فى حين يشير الاعلام الغربى الى ان الفتيات العربيات يجبرن على الزواج.

● اما سعاد جوزيف وهى استاذة علم اجتماع فى جامعة كاليفورنيا فتركز بدورها على اهمية العائلة فى العالم العربى والايجابية الموجودة من خلال بقاء النساء الكبيرات فى السن وسط عائلاتهن فى حين تذهب النساء الامريكيات عندما يصيبهن العجز يصبحن بلا مأوى.

● وتقول سمرية حرفوش مديرة برنامج الشرق الاوسط وشمال افريقيا فى مركز التنمية التعليمية فى واشنطن ان الشرف والسمعة الطيبة هما ما يعزز حياة الاسرة العربية وليس المال والمنزل والسيارة الفخمة.

لذلك يعتبر الشرف والاخلاق زينة المرأة العربية، وما يراه الغرب مجرد تقاليد قيمة الهدف منه هو صيانة الأسرة العربية.

حنان عشراوى

سياحة فى الوطن العربى الكبير
مسابقة مصر .. للعرب فقط

تلقت صفحة بانوراما عربية عدة خطابات مؤخرا من قراء مصريين للاشتراك فى مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير (٥ - مصر) وذلك على الرغم من ان هذه الحلقة من المسابقة تنص صراحة على ان الاشتراك بها مقصور على القراء العرب فقط.

فالهدف من حلقة (مصر) بمسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير هو اتاحة الفرصة للقراء العرب من مختلف اقطار الوطن العربى الكبير لزيارة مصر والتعرف على آثارها التاريخية والسياحية ومعالم نهضتها الحديثة لذلك فإن الاشتراك فى المسابقات مقصور على القراء العرب فى جميع انحاء الوطن العربى فقط، ولا تنطبق شروط المسابقة على القراء المصريين او العرب المقيمين فى مصر بصفة دائمة وسيتم استبعاد اى خطابات من مصر.

علما بان آخر موعد لتلقى خطابات القراء العرب هو نهاية شهر يوليو الحالى.



بعيدا عن السياسة

هل انتهت وانتهت الاجازة الصيفية من حياة أغلب الأسر المصرية، من أجل صراع الامتحانات وماراثون الدرجات المجنون الذى فاق معدله المستوى الطبيعي للعقل البشرى بالزام الطلاب بالحصول على مجاميع تفوق الـ ١٠٠٪. وهو ماتحقق بحصول عدد من طلاب الثانوية العامة على ١٠٢٪ ويستعدون لامتحانات التحسين!! شيء غير طبيعي وغير منطقى ان تجند الأسرة المصرية حياتها من اولى حضانة فى سباق مع المدارس الخاصة من أجل الحاق أولادها بها لتبدأ مرحلة الدروس الخصوصية والاستغلال المكثف من المدرسين للطفل الصغير ويستمر الارهاق المعنوى والجسدى والمادى للأسرة طوال مراحل الدراسة، ويضاف اليه الارهاق المكثف مع امتحانات الشهادات العامة وخاصة فى الثانوية العامة الذى امتد على مدى عامين كاملين بدون اجازات ليبدأ معه ارهاق الجامعة ومشاكلها التى تعزز حقيقة المجاميع المرتفعة الخادعة حيث يرسب عدد كبير من طلاب كليات القمة لاسباب متعددة ابرزها هو ان تعليمهم كان من أجل المجموع بحقن التقوية من المدرسين والدروس الخصوصية وليس من أجل التعليم السليم والذى يعنى وجود مدرس ومدرسة وبرنامج دراسي وتعليمى ورياضى واجتماعى وثقافى لاعداد شخصية متكاملة تفرز العلماء والباحثين والمتعلمين فى مختلف المجالات.

امام ذلك فإن حرمان الأسرة المصرية من الاجازة يعنى الكثير من الاوضاع التى يجب النظر فيها من أجل ان ينشأ جيل سليم تعليميا ونفسيا وثقافيا واجتماعيا . الخ.

العالم شرقه وغربه يتعلم ابناؤه. ولكن لايضحى جيل بالكامل من أجل ان يتعلم جيل بلا اساس سليم.. لابد ان يستمتع الكبار بحياتهم وان يتعلم الصغار فى مناخ صحى سليم وتعود الابتسامة للجميع وتنعم الأسرة بالصيف والاجازات بعد عناء ومتاعب اشهر الدراسة والعمل.

عربى

فى اليمن: شجرة القات .. تتمرد على البن

يعتبره البعض كارثة وبلاء لكنه صديق حميم لمعظم قطاعات الشعب اليمنى.. انه القات... ذلك النبات الطبيعى الذى يتحكم فى الامزجة والرقاب. وينشر الخيالات الرائعة والمحزنة فى ان واحد.. وهو ظاهرة بارزة لها ابعادها الاقتصادية والاجتماعية والصحية. تغلغلت فى بنية المجتمع منذ مئات السنين دون بارقة فى التخلص منها فى القريب.. الناس يلعنونه ويعشقونه ربما لإثارة السلبية . وربما لانه ليس محرما عن الناحية الشرعية والدينية .. والدولة تسعى الى تقليص نتائجه ومحاصرة انعكاساته لكن الوعى الشعبى بات واضحا فى كل الاحوال ومساحة العازفين عنه تزداد يوما بعد آخر.. كيف كانت البداية؟ وما هو القات؟

تقول الدراسات التاريخية ان شجرة القات من النباتات الطبيعية المنتشرة فى شرق افريقيا ومدغشقر وموطنها الاصلى فى الحبشة كما تأكد وجودها فى باكستان وافغانستان وتركستان ، وتنمو فى المناطق الجبلية والرطبة نسبيا على ارتفاع يتراوح ما بين ٤٠٠ - ٩٠٠ قدم. وتختلف تسمية القات من بلد لآخر فيطلق عليه ميرونجى فى كينيا ومورنجو على الساحل الشرقى لافريقيا . وفى التراث الشعبى هناك اعتقاد بفائدة القات فى علاج ٥٠٠ حالة مرضية لكن العلم لم يؤكد استخدامه كنبات طبى حتى الآن وفى اليمن كان نيبور اول من ذكر القات عام ١٧٦٢ كبراعم لشجيرات صغيرة يمضغها اليمنيون باستمرار ويمنون عليها . اما فورسكال فقال عام ١٨١٢م، ان العرب يأكلون الاوراق الخضراء بشراهة ويعتقدون فى تأثيرها كمنبه لمن يريد اليقظة طوال الليل وتبين الدراسات ان استعمال القات بدأ كمشروب مثل القهوة والشاى ينظر اليه رجال الصوفية كوسيلة لفهم الكون وخالقه).

الدكتور اسماعيل عبد الله محرم نائب مدير الهيئة العامة للبحوث الزراعية يؤكد ان القات مكلف اقتصاديا ويستقطع جزءا كبيرا من دخل الاسرة يصل احيانا الى ٥٠٪ . وتشير البحوث الميدانية الى ان الوقت الضائع من الفرد بسبب القات يصل الى ٤ ساعات يوميا. ومن السكان عموما ١٤ مليون ساعة فى اليوم، ويتعاطى القات ما بين ٥٠ - ٩٠٪ من الذكور البالغين وحوالى ٣٠ - ٥٠٪ من النساء المتزوجات ويقبل نحو ٢٠٪ من الاطفال دون الثانية عشرة على مضغ القات . وتوضح دراسة اعدتها (الاسكوا) عام ٩٣ ان المساحة المزروعة بالقات بلغت ١٠٠ الف هكتار وتزداد سنويا بنسبة ٨٫٧٪ وهى مساحة تفوق الفاكهة بحوالى ٢٩٪ واكثر من ثلاثة اضعاف المساحة المزروعة بالبن ويعتبر المردود الاقتصادى للقات عاليا ومغريا للمزارعين حيث يفوق انتاجية البن بأكثر من ١٦ مرة والذرة الشامية بحوالى ٢٥ مرة، وتساوى الارباح الصافية للقات ٤٨ مرة من مدخلات الانتاج.

ويرى محمد محمد الرعدى فى كتابه (القات.. السلوى والبلوى) عام ٩٢ ان عائد هكتار القات سنويا ٣٦ الف دولار وان عدد مزارعى القات يقدرون بحوالى ١٧٠ الف نسمة ويصل قيمة العائد السنوى إلى ٤٫٤ مليار دولار بالاسعار الثابتة قبل عام ٩٠ . ويذهب الدكتور على الزبيدى رئيس قسم الاقتصاد بجامعة صنعاء، الى ان القات يمثل ٩٫٣٪ من اجمالى الناتج المحلى عام ٩٥ ويبلغ الانفاق على استهلاكه ٤١ مليار ريال سنويا، كما تكبد الاسرة اليمنية ١٣٫٦٪ من انفاقها على الغذاء فى القات حيث يحتل المرتبة الثالثة بعد الحبوب واللحوم فى قائمة الانفاق على السلع الغذائية. ويخلص الزبيدى الى ان علاج ظاهرة القات لن يتم الا عن طريق التأثير على استهلاكه ، وان كان تناوله ليس محرما او عادة ذميمة فإن وسائل المعالجة صعبة ولكن ليست مستحيلة.

صنعاء - ابراهيم العشماوى

الصحفيون يكرمون المستشار الاعلامى السعودى

يغادر القاهرة اليوم إلى الرياض المستشار الاعلامى لسفارة المملكة العربية السعودية بمصر محمود كيكى عائدا إلى وطنه الاول بعد ٧ سنوات حافلة بالنشاط والعمل المخلص والصداقات المتعددة بوطنه الثانى مصر.

وعلى مدى الاسبوع الماضى كانت حفلات التكريم للمستشار كيكى لا تنقطع رغم متطلبات اسرته وابنائه الذين سيعود اليهم قريبا للاستمتاع باجازة بعيدا عن متاعب العمل واستعدادا لعمله الجديد بالخارجية السعودية.

وقد اقام الاهرام حفل تكريم للمستشار محمود كيكى ضم اصدقاءه من اسرة التحرير والاعلانات وضم الاساتذة امين محمد امين مساعد رئيس تحرير الاهرام رئيس قسم الشئون العربية - اسامة سرايا رئيس تحرير الاهرام العربى - سعد حمزة نائب مدير التحرير احمد كامل عوض نائب مدير الاعلانات ومحررى قسم الشئون العربية

فى تونس..
لا توجد دبلة خطوبة!!

لكل بلد عاداته وتقاليده ولكل مناسبة احتفالاتها، فمثلا اذا رأيت احتفال الفتاة المصرية بزواجها ورأيت احتفال التونسية بنفس المناسبة سوف تجد اشياء متشابهة واشياء مختلفة.

وعن هذا الموضوع تقول الاستاذة منى حمودة تونسية مقيمة فى القاهرة منذ فترة ليست بالقليلة.

فى البداية عندما يرى الشاب فتاة وتعجبه ويقرر الارتباط بها، بالطبع يسأل عنها لاخلاقها واسرتها واشياء اخرى، بعدها يذهب العريس بمفرده الى منزل الفتاة «العروسة» لطلب يدها ثم يحدد مع والد العروسة أو ولى امرها موعدا ثانيا.

وفى الموعد الثانى يذهب العريس مع والده ووالدته وأخته الكبيرة، وبعض اقاربه من الدرجة الاولى لمقابلة أهل العروسة حيث يتفقان على أمور الزواج وطلبات العروسة وميعاد الخطوبة والزفاف.

وفى تونس ليست خطوبة واحدة ولكن هناك الخطوبة الاولى وهى تعارف بين العائلتين والخطوبة الثانية هى الخطوبة الحقيقية قراءة الفاتحة.

وعن الشبكة تقول منى حمودة الشبكة عندنا عبارة عن خاتم بسيط او سلسلة ذهبية او خاتم سوليتر وكل هذا يعتمد على احوال العريس المالية، ولكن لا توجد عندنا دبلة خطوبة. اما بالنسبة لمتطلبات الزواج فى تونس فالعريس يقوم بمعظم المتطلبات ان لم يكن يقوم بها جميعا فهو يشترى الشقة ويقوم بتأثيث الشقة كلها كما يحضر الاجهزة الكهربائية اما العروسة فتحضر الاشياء الخفيفة مثل ادوات المطبخ والمفارش والستائر . ولكن فى الوقت الحاضر يتشارك اهل العريس واهل العروسة فى متطلبات الزواج على قدر استطاعة كل منهم.

وتضيف الاستاذة منى حمودة متحدثة عن الفرح التونسى فتقول ان الفرح التونسى يستمر ٢٠ يوما قبل الفرح بحوالى عشرة ايام او اسبوع تقوم صديقات العروسة باحضار الاشياء التى اشترتها العروسة لبيتها الى بيت العريس، ويقمن بغسل الفرش والمفرش.. الخ. وبعد ذلك تذهب العروسة وصديقاتها الى الحمام حيث يستعملن ماء الورد لترطيب الوجه وانواعا متعددة لذلك.

قبل الفرح بثلاثة ايام «ايام الحناء» يومان للحناء حيث تقوم احدى السيدات يطلق عليها «حنانة» او «مشاطة» بوضع الحنة فى يد العروسة وصديقاتها وعمل الاشكال البديعة على كفوفهن وارجلهن وتلازم هذه السيدة العروسة حتى يوم الفرح حيث تقوم بتزيينها . وفى الوقت الحاضر تقوم الفتاة التونسية قبل الفرح بيوم بالذهاب الى مركز تجميل أو الكوافير لتصفيف شعرها. اما اليوم الثالث فيطلق عليه «وطية» وهى حفلة كبيرة تجمع فيها المعازيم فى بيت العروسة وتلبس البنات لبسا تقليديا تونسيا وللعروسة ايضا ترتدى فى هذا اليوم الازياء التقليدية للمدن التونسية زيا وراء آخر.

يوم الصباحية - تأتى العروسة الى بيت اهلها وتتناول معهم وجبة العشاء.

وبعد الفرح بثلاثة ايام تأتى العروسة مرة اخرى لبيت اهلها حيث يشترى لها ابوها سمكة كبيرة الحجم ويوضع على « الكانون» موقد كيروسين او فحم ويسمى اليوم الثالث وتقوم العروسة بالمرور فوق السمكة الموضوعة على الموقد سبع مرات حيث يتمنى لها الجميع الرزق الواسع الوفير والبعد عن الحسد.

شريف جوهر

فى التراث العربى
الأبيض رمز الصفاء.. والأحمر للحب

طالبت الباحثة والفنانة التشكيلية عزة مشالى كليات الفنون الجميلة فى الوطن العربى بتطوير مناهجها للحفاظ على الهوية العربية للفنون التى يدرسها ويبدع فيها.

وأشارت فى أحدث دراسة عربية حول هذا الموضوع الى محورين اساسيين فى الفن التشكيلى العربى هما التراث الشعبى العربى والفنون الاسلامية العربية التى تفرعت منهما مدارس عديدة منها مدرسة مصر ومدرسة الشام والمدرسة العثمانية والفارسية ومدرسة الاندلس وشمال افريقيا

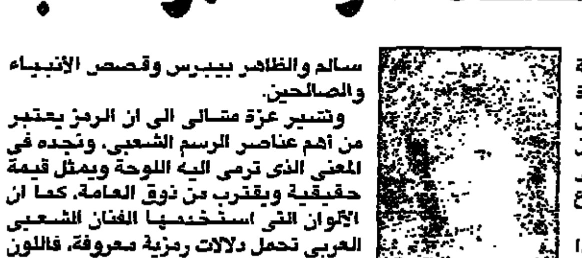
وأوضحت ان أهم الموضوعات التى طرقها الفنان الشعبى العربى تتعلق بالاخلاق الحميدة والفروسية والكرم وحسن الضيافة. ولذلك تعتبر الرسوم الشعبية وسيلة لنشر هذه المبادىء وتعميمها. وبسبب تقارب الموضوعات والمعانى التى تحملها نلاحظ وجود تشابه فى الرسوم والصور المنتشرة فى البلاد العربية فنرى الى جانب الزخارف موضوعات السير الشعبية وموضوعات دينية وأخرى تاريخية وميثولوجية ومنها سيرة عنترة بن شداد وسيرة بنى هلال والزير سالم والظاهر بيبرس وقصص الانبياء والصالحين.

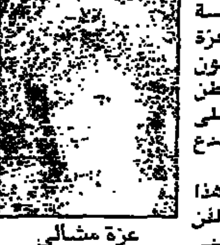
وتشير عزة مشالى الى ان الرمز يعتبر من أهم عناصر الرسم الشعبى. ونجده فى المعنى الذى ترمى اليه اللوحة ويمثل قيمة حقيقية ويقترب من ذوق العامة. كما ان الألوان التى استخدمها الفنان الشعبى العربى تحمل دلالات رمزية معروفة، فاللون الابيض رمز الصفاء والسلام، والاسود رمز الحزن والموت، والاحمر رمز الحب والخطر، والاخضر رمز الخير والايمان.

وتتسم الفنون الشعبية العربية بالتعبير الطفولى العفوى فهو أقرب الى الصفات الكاريكاتورية من حيث المبالغة سواء بالتصغير او التكبير فى احجام العناصر وعدم الالتزام بالمقاييس الواقعية.

ومن أشهر الفنانين الشعبيين العرب أبو صبحى التيناوى ومحمد على المصدر من دمشق. ومحمود الفريانى وعلى الفقيه والطيب الاكحل من تونس. وفى مصر هناك مجموعة كبيرة من الرسامين الشعبيين منهم جرجس السيد وأحمد أبو سعيد ونجد ايضا بعض الفنانين الرواد من البلاد العربية.استقوا فنهم من خلال الفن الشعبى مثل الفنان اللبنانى رفيق شرف والفنان المصرى سعد كامل.







عزة مشالى

كنوز دمشق فى «التكية السليمانية»

تختبر دمشق بين حناياها كنوزا لاتضاهى فى الجمال والروعة والفن. يعبق من ترابها اريج الحضارات والمنجزات التى ابدعها الانسان عبر تاريخ طويل

مدينة تتميز بتنوع وكثرة الحضارات التى تعاقبت عليها وبالمكانة العلمية والثقافية والدينية والسياسية والفنية والتجارية والصناعية التى احتلتها على مر العصور

وبجولة حميمية ومتأنية فى دمشق نكتشف الاسوار والابواب الاثرية والتاريخية وجامعها الاموى وقلعتها وقصر العظم والاسواق والحمامات الدمشقية المتميزة ومتحفها الوطنى ومناطقها الجميلة ونكتشف «التكية السليمانية» التى تستوقفنا فى هذه العجالة انها من اهم العمارات التى تركها العثمانيون فى دمشق، بنيت بأمر السلطان سليمان القانونى ومنه جاء اسمها وذلك عام ١٥٥٤. على بقعة كان يقوم عليها قصر شهير للملك الظاهر بيبرس هو القصر الابلق.

وقد صمم التكية المعمارى العثمانى سنان، تقع التكية السليمانية الى جوار المتحف الوطنى على ضفاف نهر بردى، وهى عبارة عن مجموعة عمرانية فخمة تتميز بقبابها الكثيرة المنتظمة كالعقد حول قبة رئيسية كبيرة تحف بها مئذنتان ممشوقتان ترتفعان فى السماء.

وهذه البقعة تتميز بجمالها حيث امتزج فيها جمال الطبيعة بجمال العمران.

تشتمل على تكية ومدرسة متجاورتين. وعلى جامع يتألف من قاعة مربعة تعلوها قبة كبيرة وامامها رواق على اعمدة مسقوف بقباب صغيرة. وعلى جانبيه ترتفع مئذنتان اسطوانيتان تنتهيان بمخروط من الرصاص.

تقع امام الجامع باحة سماوية تحيط بها الحدائق وتتوسطها بحيرة مستطيلة، وتقع فى الجهة الشمالية مقابل الجامعة مجموعة من الابنية تحتوى على مطبخ، ومستودعات، وقاعات للطعام. وعلى الجانبين الشرقى، والغربى مجموعة من الغرف الصغيرة يتقدمها رواق على اعمدة مسقوف بسلسلة من القباب الصغيرة. ويحيط بالجميع سور التكية وهو مزود بثلاثة ابواب. اما المدرسة فقد بنيت عام ٩٧٤ هـ/ ١٥٦٦م، وفق مخطط شبيه بمخطط التكية، وزودت المجموعة بسوق لخدمة الحجاج تحول مع المدرسة الى سوق سياحى للصناعات التقليدية والمهن اليدوية

تتميز التكية السليمانية بالبساطة ولكن فى الوقت نفسه بالاناقة والانسجام فى الخطوط وبتناوب الوان مداميك جامعها حجارة تناظرها، وببريق وجاذبية الوان الخزف اللازوردى القاشانى فوق سواكف ابواب قاعاتها

وتنحصر العناية بالزخرفة بشكل اساسى فى جامعها الذى يحتوى على عناصر زخرفية عديدة نشاهدها فى مقرنصاته الرائعة. وفى نوافذ الجص المطعمة بالزجاج الملون. الموزعة فى اطراف القبة وانواع اخرى من الزينة. والخزف.

وقد ظهرت التكية السليمانية اول ماظهرت كمؤسسة اجتماعية لها هندسة خاصة تقوم بمهمة الخانقاة والرباط اللذين عرفا فى العهود السابقة.

اما الآن فالسوق الموجودة فى هذه التكية تحتوى على صناعات تقليدية ومهن يدوية فهناك الزخارف والنقوش الموجودة على الملابس والشالات والبرادى والبسط وشرقيات حفر النحاس، وسجاد، ونحاسيات، وفضيات يدوية. وهناك ازياء شرقية وعباءات وزخرفة على الزجاج والموزاييك. وفخار سيراميك جص وزخارف ونقوش عربية موزعة على الملابس، والتحف. وفى السوق معمل للزجاج اليدوى وشرقيات. وهدايا ومطرزات شرقية بالاغبانى والبروكندى ونجد فى هذه السوق التى يتردد اليها السياح العرب والاجانب محلات للفضة والجلديات وأمكنة للرسم بعضها عبارة عن غرف وهناك رسوم ترسم فى الهواء الطلق فى التكية.

بقى ان نقول ان التكية السليمانية تقسم الى قسمين . التكية الكبرى والتى تتألف من مسجد ومدرسة والتكية الصغرى الملاصقة لها وتتألف من حرم للصلاة وباحة واسعة تحيط بها أروقة وغرف اصبحت مقرا لسوق الصناعات اليدوية التى تحدثنا عنها آنفا

طارق عزب

طبع الماضى العربى على الحاضر .. إلى متى؟

● هناك اكثر من تناول للنظر الى الفولكلور او تراثنا الشعبى العربى بما يشمله من مأثورات قد تكون اشعارا شعبية، مواويل حمراء او خضراء بنبوية او انشادا غنائية نبطية ذات ملمح جمعى تشارك فيها الجوقة والمغنيين الانشراديون وهو الملمح الغالب لدى شعوب وكيانات الجزيرة العربية شمالا وجنوبا والمعروف بالشعر النبطى بالاضافة للحكاية الشعبية وانماطها وتركة السير والملاحم التى تشكل وجدانا متوحدا لأمتنا من المحيط الى الخليج والتى قد يصل طول بعضها الى عشرات الآلاف من الصفحات للهلالية والزير سالم والملوك التباعنة وحمزة العرب والاميرة ذات الهمة وهكذا.

وطبعا لا يقتصر امر المأثورات الشعبية العربية على الادبيات والفنون القولية والتعبيرية من رقص وموسيقى ومسرح مرتجل وإنشاد شعائرى، بل هو يشمل الصناعات والحرف التقليدية من الابرة حتى الصاروخ، ما بين معمار وازياء وصحفيات ومعادن وسجاد يدوى وزجاج وسيراميك وفخاريات . الخ

وما يهمنا فى تركة الاسلاف المتوارثة هذه والتى لا تغفل اى ممارسة جمعية يومية حتى المطبخ وتاريخه من النيىء الى المطبوخ، وما يهمنا هو الممارسات والسلوك اليومى تحت تأثير العادة والتوارث اى مازال يواصل توالده الذاتى من انماط وقنوات تراثنا العربى المتواتر منذ عصور ما قبل العلم والعقل واخطاره الجسيمة على بلداننا وكياناتنا العربية. والذين يتعامون عن مدى الاخطار التى قد تقودنا ويعرضنا لها تراث ما قبل العلم هذا . وهو التراث الذى لم تتكسر شوكته . بل لم يصبه ويعتريه التغيير والتفهم الواقعى - كبناء من المتناقضات بالقدر الذى يسمح بحل احجيته وطلاسمه وبالقدر - حتى - التواؤم او للتقارب مع تغيير علاقات الانتاج الذى اعترى عالمنا ولعل ابسطها التحول البترولى الرأسمالى الذى لا يستقيم ابدا مع محاولات طبع الماضى على الحاضر، خلال سريان عمليات الخداع للحفاظ على ما يسمونه على احسن الفروض دعاة الجبرية التاريخية والتراثية بروح التاريخ والذى ليس فى حقيقته سوى روح هؤلاء السادة انفسهم كما يقول جوته فى تراجيديا فاوست.

واذا ما كانت الانسانية التى نحن جزء من حركتها العامة خاضعة تماما لقانون تطورها العقلى . ولهذا حققت انتقالاتها - على كلا العالمين الشرق الشيوعى والغرب الامبريالى من الفكر اللاهوتى - الطوطمى الانيمزمى - الى الفكر الميتافيزيقى الفلسفى ، ثم من الفكر الميتافيزيقى الى الفكر الوضعى النفعى. طمعا فى تحقيق اقصى منفعة ممكنة.

. وعلى هذا يصبح من المفيد اعادة تفهم واقعنا والوقوف على حقيقة متناقضاتنا. بنفس النهج الذى حققته المجتمعات الصناعية . وما فوق الصناعية، دون الاغراق فى صدى الماضى والحاضر وسحره وجاذبيته الخارقة ممثلا فى الموروثات والممارسات والمقولات الفولكلورية والاساطير او بمعنى تأصيل الحاضر بخلفية الماضى حيث مولد الحضارات المصرية الفرعونية والسومرية اللاسامية . والتى توارثتها الشعوب السامية - اللغوية - التى اكتملت اليوم فى العربية والعبرية.

شوقى عبد الحكيم

من مصر للشام: أقدم صناعة للنسيج .. عرفها العرب

حقيقة يؤكدها التاريخ ويتوارثها العرب جيلا بعد جيل ان تراثنا من الحضارة الاسلامية لم يعبر القارات - فقط وانما دخل كل بيوت العالم بمنتجاته الحضرية المصرية ترجع لعام ٣١٩٠ ق. م تشهد بانها اقدم قطعة ثوب وعندما تلاقت صناعات الاسلام الزخرفية انتشرت لكل البلاد وتركت آثارها فى كل النفوس.

يقول عمر ا امين بن عبد الله رئيس المجلس العالى للحرف اليدوية ومدير الصناعة التقليدية فى المغرب شواهد التاريخ التى بنت اساسها كل الناس ليستعرا ما يسره عليهم من حقائق وحضارات شعوب سابقة علينا بازمنة طويلة . حفريات التنقيب ان اقدم صناعة لنسيج عرفها الإنسان انطلقت من مصر عام ٣١٩٠ قبل الميلاد، ومنها عرفت صناعة السجاد والكليم والبازيريك .منذ ٢٥ قرنا من الزمان ويعتمد عليها علماء الاجتماع لدراسة عادة وتقاليد المجتمعات القديمة . واعتبر السجاد اليدوى لحدى وسائل التعبير الفنى فى الاعتماد على الالهام الفطرى من تقاليدها وعادات تلك العصور والتكوين العصامى لها، ثم عرفت فى افريقيا مع نهاية القرن التاسع عشر حيث التصميمات وفى القارة الاسيوية ازدهرت فى عصر الصفائيين ١٤٩٥ - ١٧٢٢ وفى عهد الشاه تاماسب، حيث وجدت الوحدات الانتاجية برسومات المهرة لقبوا بالاساتذة واشتهرت مدرستا كيرمان وتهران وعرف العرب تصميمات السجاد ٤ انواع تبدأ بالمربع والمعين كقطعها يستخدم اكثر من ٥٠٪ منها فى تركيا لتأثرها بزخارف الاثواب الشرقية وإظهارها بواسطة الالوان بما يؤثر على شعور المشاهدين بالاعجاب لجمالها بينما التصميم للجزء يشتهر فى سجاد متزب ويرجع ابتكاره للقرن الخامس عشر وانتشر فى مصر فى عهد المماليك ويوجد فى سجاد مركوم والقيروان بتونس والسجاد القروى فى المغرب لكل من قبائل آيت والغرود بالاطلس الكبير والرابطين ويسن يعقوب بالاطلس المتوسط اما التصميم الذى تتوسطه رصيعة فهو مرحلة للتطور الحضارى العروجى ومقتبس من الاناضول ومستقر فى أشكاله بالاسلوب الفارسى . منه يسمى نوع الرباطى والزربية الرباطية حيث تتقسم الوصيعة الى أشكال الليمونة والحسينية ومظل السلطان والوسطية وبها اشكال فى غاية الابداع والجمال وفى داخلها شكل هندسى سداسى يسمى بالقبة والقبة الخضراء، وفى فارس بزخرف المحيط الداخلى بأقواس على شكل العربية الشرقية . والتصميم الزخرفى الحر فاشتهرت به قبائل اولاد السبع وزمورويان ابى الجعد بالمغرب حتشبه زخارفه بالمحراب هو سجاد الصلاة الحر لاعتماده على عناصر هندسية وزهرية تسمى «التركيبى» ونوع آخر يستخدم كلوحة ترسم عليها القصص القديمة وتحكى الاساطير وجلسات للحاكمة والاسواق والمعارك والملاحم ورحلات الصيد وهى مشاهد يعبر عنها برسومات بشرية وحيوانية

ويضيف السيد نزيه معروف رئيس برنامج تطوير الحرف اليدوية فى العالم الإسلامى انه يتم حاليا الاعداد لعقد ندوة حول فنون وتشكيلات السجاد المغربى والشرقى الاسلامى وتحور حول ابداعات الفنانين ومراحل تطوره فى الدول العربية الاسلامية.

احمد مسعود

حكايات عربية

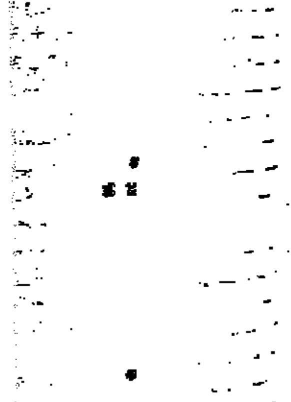
●● فوجئ أحد المواطنين الجزائريين ببيضة من ديك يمتلكه على غير العادة رغم انه لايمتلك دجاجا ولا حماما داخل منزله الذى تحول الى مزار من الجيران لرؤية بيضة الديك وقد رفض المواطن من ولاية الاغواط ٤٠٠ كيلو متر جنوب العاصمة اعطاء الديك للبيئة البيطرية بولاية الاغواط لدراسة الحالة النادرة وبالتالى أكد احد مسئوليها انه يمكن حدوث هذه الظاهرة فى حالة اذا كان هذا الديك - خنثى - وذكرت وكالة الانباء الجزائرية التى نقلت الخبر أنه سبق ان تم كشف النقاب عن تيس حلوب

●● أقام المركز الثقافى المصرى بالرباط امسية ثقافية عرض خلالها أعمال فنانين تشكيليين لأول مرة الى الجمهور المغربى. وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسئولين المغاربة وأبناء وفنانون ومسئولون من المنظمات الاجتماعية المغربية. وصرحت الدكتورة هناء على الملحق الثقافى بالسفارة المصرية بأن المعرض اقيم تحت اسم «زواج الحضارة المصرية المغربية».. حيث عرضت الفنانة عائشة الحيوحلى لوحات تشكيلية من وحى الطبيعة المصرية والمغربية

●● أعلن الدكتور ابراهيم بن عبدالعزيز العساف وزير المالية والاقتصاد الوطنى عن رفع الرسوم الجمركية على السجائر ومشتقاتها ١٠٠ بالمائة تنفيذا لقرار قمة مجلس التعاون بالدوحة مشيرا الى ان القرار صدر بناء على توصيات وزراء الصحة والمالية فى دول المجلس ونقلت وكالة الانباء السعودية عن الدكتور العساف قوله ان عددا من دول المجلس بدأ بتطبيق القرار حيث بادرت دولة الكويت الى رفع الرسوم الجمركية على السجائر والتبغ ومشتقاته الى مانسبته مائة بالمائة معربا عن امله فى ان يسهم تطبيق القرار فى الحد من التدخين لماله من جوانب صحية واجتماعية واقتصادية ضارة

●● قال رئيس اتحاد كرة القدم اليمنى على الاشول انه تقرر صرف عشرة الاف دولار مكافأة لكل يمنى يفوز بميدالية ذهبية فى الدورة الرياضية العربية الثامنة فى بيروت.

ونقلت صحيفة الثورة اليوم عن الاشول قوله وانه يتعهد ويلتزم بمنح أى بطل يمنى يحرز ميدالية ذهبية مبلغ عشرة الاف دولار نقدا



تأملات عابد

ذو اللسانين «٢»

وإذا كان النمام من أبغض خلق الله إلى الله لبشاعة جرمه فهناك أيضا شريكه وأخوه في هذا الجرم الشنيع وهو: ذو الوجهين أو ذو اللسانين بل هو شر من النمام لأنه يتردد بأكاذيبه بين المتخاصمين فينقل بين الناس الكلام المكذوب الذي يوافق هواه هو ليوغر الصدور والأنفس ويملأها كراهية وحقدا على الآخرين. وكذلك يفعل الشيء الآخر مع الطرف الآخر. وذو الوجهين لابد له من النفاق لكي تثمر مهمته ثمرتها المرة، وكذلك لابد له من تلفيق الأكاذيب حتى يستطيع ترويج بضاعته المغشوشة بين المتخاصمين والدافع إلى فعله هذا هو الحسد والحقد اللذان يضمرهما تجاه هذين المتخاصمين أو تجاه واحد منهما، ولذلك وصفه النبي صلى الله عليه وسلم بأنه «من شر عباد الله» بقوله في الحديث الشريف «تجدون من شر عباد الله يوم القيامة ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بحديث وهؤلاء بحديث». وكذلك أخرج الإمام البخاري في كتاب الأدب من حديث عمار بن ياسر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان له وجهان في الدنيا كان له لسانان من نار يوم القيامة».

ومما يروى في كتب التراث عن الخطر الداهم الذي يسببه ذو الوجهين للأفراد والجماعات هذه القصة:

«باع رجل غلاما لشخص وقال للمشتري ليس به عيب إلا أنه ذو وجهين. فقال المشتري: رضيته واشتراه. فمكث الغلام أياما ثم قال لزوجة سيده: إن سيدي لا يحبك وهو يريد أن يتزوج عليك فإذا نام خذي «الموس» واحلقي من شعر رأسه شعرات حتى أسحره عليها فيحبك. ثم خلا بالزوج وقال له: إن امرأتك قد اتخذت عشيقا لها وتريد أن تقتلك فتظاهر لها بالنوم حتى تتأكد من ذلك. فتظاهر الزوج بالنوم بجوار زوجته فلما جاءت الزوجة بالموس، ظن أنها تريد قتله فما كان منه إلا أن قام إليها وقتلها. فجاء أهل الزوجة فقتلوا الزوج ثم وقع القتال بين القبيلتين وكان ذلك بسبب نميمة ذي الوجهين».

وعلينا أن نتنبه لما يقوله الإمام الغزالي رضي الله عنه وهو بصدد تعريف ذي اللسانين: «إن الرجل إذا دخل على متخاصمين وجامل كل واحد منهما وكان صادقا فيما قال لم يكن منافقا ولا صاحب لسانين. لكن لو نقل كلام كل واحد منهما فهو ذو لسانين، وهذا شر من النمام لأن النمام ينقل من جانب واحد فقط أما ذو اللسانين أو ذو الوجهين فينقل من الجانبين، وكذلك ذا الوجهين لو شجع كل واحد من المتخاصمين على عداوة الآخر أو مدح كل واحد منهما على موقفه من صاحبه، أو مدح شخصا في وجهه ثم ذمه بعدما خرج من عنده فهو أيضا ذو لسانين: لسان يمدح به وآخر يذم به الشخص نفسه حسبما تقتضيه الظروف والمناسبات».

لكن قال العلماء: «إن من يلين القول لشخص متغطرس لينجو من شره لا يكون ذا لسانين».

ومن هنا قيل: «إننا نبش في وجوه قوم وقلوبنا تلعنهم» وهذا يدخل ضمن قاعدة وجوب اتقاء الشر، لأن المتغطرسين لا يعاملون الناس على أساس من قيم الحق والخير والجمال، إنما يعاملونهم من منطق الاستعلاء.

وقد جاء في الحديث النبوي: «إن شر الناس الذي يكرم اتقاء شره».

مولده كان بعثا حقيقيا لروح الأمة

يوم الخميس القادم يوافق يوم ميلاد رسول الإنسانية والرحمة وخاتم أنبياء الله ورسله على الإطلاق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي تجمعت في شخصه الكريم أسمى وأرفع الصفات الحميدة، مصداقا لقول ربه سبحانه وتعالى له «وإنك لعلى خلق عظيم» ومن هنا ينبغي أن يكون احتفال المسلمين بميلاده بالتخلق بخلقه والسير على منهجه والعمل بهديه الإلهي، فهو «لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى»... فماذا يقول علماء الأمة عنه صلى الله عليه وسلم؟

تحقيق:
فتحي أبو العلا

● بداية يوضح العالم الجليل الشيخ إبراهيم الدسوقي وزير الأوقاف الأسبق فيقول:

لقد تعاقبت الرسالات الإلهية على الناس أمة بعد أمة، وجيلا بعد جيل، وكلها ذات هدف واحد هو توجيه الإنسان إلى طريق الكمال. وكانت أصول تلك الرسالات وعقائدها الأولى واحدة لا تختلف في مضمونها من رسالة إلى الرسالة الأخرى، قال تعالى «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى، أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» (الشورى: ١٢).

دروس للشباب

ويضيف محدثنا: ولعل أعظم نعمة على الوجود كله هي إشراق نور سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الكون بما طبع به الحياة المثلى للإنسان في كل أدوار حياته.

للشباب في حياة المصطفى دروس، منها المشاركة في الحياة، فقد عمل صلى الله عليه وسلم منذ نعومة أظفاره في رعاية الغنم. والدرس الثاني للشباب هو الخلق الكريم، ففي خطبته للسيدة خديجة رضي الله عنها قام عمه أبو طالب يذكر لمحمد ميزاته التي تؤهله لأن تكون خديجة زوجة له. فقال: «إن محمدا ابن أخي وإن قل في المال فإنه لا يوزن به فتى في قريش إلا رجحه». وفي ذلك درس للشباب في أن خير ما يتميز به الشاب هو خلقه الكريم وسيرته المحمودة. أما الدرس الثالث فهو أنه أرسى الأساس لبناء هذه الأمة على العلم والإيمان. نزل عليه قوله تعالى «اقرأ باسم ربك الذي خلق..».

وفي ذلك يعطي سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم لأمته أهم الدروس التي يجب أن تقيم عليها حياتها وهو الإيمان بالله تعالى أولا ثم العلم الذي يوثق علاقة الإنسان بربه ثم علاقته ببني جنسه ثم علاقته بالحياة من حوله. وهكذا مضت هذه المسيرة، وكان الزاد للمؤمنين في هذا الوقت هو إيمانهم الذي كان السلاح الذي يواجهون به الحياة بكل ألوانها. فأصبح الإيمان هو النسب الحقيقي بين المؤمنين مهما تباعدت بينهم الأقطار ونأت بهم الديار واختلفت الألسن والألوان.

أقوى الروابط

الدرس الرابع هو الأخوة الإيمانية، وكان دستور الإسلام يدعوهم من واقع إيمانهم إلى أن تكون الأخوة الإيمانية هي أقوى الروابط التي تجمع بينهم، ومن ثم يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم».

القلوب السليمة

واختتم فضيلته حديثه بالدرس الخامس وهو بناء القلوب، فقد عاش سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة ثلاثة عشر عاما يبني فيها القلوب حتى إذا صلحت انطلقت حيث تتجمع قوى الإسلام لنشر تعاليمه وتبشرنا بالخير وتهدي الإنسانية إلى الصراط المستقيم، وبهذه القلوب العامرة بالإيمان بالله وبرسوله، اندكت حصون أعظم دولتين في ذلك الوقت وهما الفرس والروم. إن القواعد والأسس التي وضعها الإسلام جعلت للإنسان مرتبة السيادة في الكون والخلافة في الأرض.

ميلاد للبشرية

ويؤكد الدكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر: إن مولده صلى الله عليه وسلم كان إيذانا بميلاد البشرية من جديد، كانت تموج بالعبث والفوضى والتخلف لتحيا في عالم من النور والرقي والبهجة والسعادة. فإن محمدا علم أمة كانت أمية، تأكل الميتة وتعبد الأصنام وتقطع الأرحام، فكان مولده بعثا حقيقيا لها، وكانت «اقرأ» تعني إرادة التغيير والتنمية، والبداية الحقيقية لعملية التنوير والتعليم والتقدم. وكان القسم بالتعلم إقرارا بقيمته. أليس هو القائل: «لا طلعت علي شمس يوم لم أزدد فيه علما»، وكثيرا ما وقف في محراب ربه وتطلع إليه ليدعوه «رب زدني علما» فهو الذي جعل العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة.

وثيقة شرف

ويضيف قائلا: وإذا قدرنا الأمين لأمانته وخلقه وصدقه. فلقد لقب صلى الله عليه وسلم حتى قبل بعثته بالصادق الأمين، وكان مضرب المثل في الخلق وشهادة الله له وثيقة شرف له ولأمته. فقال الله تعالى له. «وإنك لعلى خلق عظيم». وكانت رسالته دعوة إلى مكارم الأخلاق، فأصحاب الأخلاق الحميدة الرضية قريبون منه يرضى عنهم ويحبهم، قال صلى الله عليه وسلم: «إن أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا». كان بين أصحابه كأنه واحد منهم لا يتكبر عليهم ولا يميز نفسه ولا يحقد ولا يظلم، فالتفت القلوب حوله وارتبطت به، وكان كما قدمه ربه لأمته في قوله تعالى: «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم» (التوبة: ١٢٨). كان متواضعا أبعد ما يكون التواضع، وكان بطبيعته في جانب الفقير والمسكين والضعيف، يعطف ويعطي ويرعى، كان نصير العبيد يحض على عتقهم ويرفق بالمرأة والطفل.

تجميل الحياة

وإذا قدرنا من يحرص على تجميل الحياة ونظافة البيئة، فإننا أحرى أن نحتفل بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لأنه كان داعية إلى كل ذلك. فالله جميل يحب الجمال. وكان يقول صلى الله عليه وسلم: «تزينوا حتى تكونوا بين الناس كالشامة البيضاء». ويسأله بعض الصحابة ذات يوم «أمن الكبر أن يكون ثوب الرجل نظيفا ونعله نظيفا؟»، فيجيب عليه الصلاة والسلام. «لا إنما الكبر غمط الحق». ودعا المسلمين من خلال القرآن «خذوا زينتكم عند كل مسجد» (الأعراف: ٣١) ووجه من خلال القرآن أيضا إلى التطلع لجمال الطبيعة والنظر إليها والتأمل في محاسنها. قال تعالى: «انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه» (الأنعام: ٩٩). قال تعالى. «وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة» (النمل: ٦٠). ويتقدر ما دعا إلى ذلك الجمال في كل صوره بقدر ما رفض التلوث والقذارة. فمنع التبول في الماء الراكد والطرقات. وحث على إماطة الأذى عن الطريق واعتبره صدقة.

مولده تكريم للإنسان

ويضيف عميد كلية اللغة العربية: وإذا قدرنا من يحترم الإنسان ويعترف بحقوقه، فإن سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم كان أسبق الداعين إلى تكريم الإنسان وحفظ حقوقه، فحرم إزهاق روحه بلا سبب شرعي والتعدي على ماله وعرضه بأي وجه من الوجوه. فقال صلى الله عليه وسلم: «كل المسلم على المسلم حرام. دمه وماله وعرضه». واعتبر المسلم الحق: من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم وأعراضهم. واعتبر التعدي على روحه بالإزهاق اعتداء على بنيان قد بناه الله تعالى فقال صلى الله عليه وسلم: «المسلم بنيان الله ملعون من يهدم بنيانه». ووجه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى اجتناب أن يعتدي المسلم على أخيه فإن كان فليتجنب وجهه لأن الله خلق آدم على صورته وسوى بين الناس. فلا تفرقة بينهم ولا تميز إلا بالتقوى ورد الإنسانية إلى أصلها وهو التراب. فقال صلى الله عليه وسلم: «كلكم لآدم وآدم من تراب».

مرت عليه يوما هو وأصحابه جنازة ليهودي فأمرهم بالوقوف لها. ولما اعترض بعضهم لأنها ليهودي قال «أوليس إنسانا».

داعية للحرية

وإذا قدرنا رجل المبادئ والمواقف والحرية فلقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم أروع داعية في هذا المجال. ليس يرضى بالقهر. كان يسن المبدأ ثم يكون أول من يطبقه على نفسه.

المسجد النبوي الشريف

الشيخ ابراهيم الدسوقي

د. سعد ظلام

يوم إفاضة الخيرات

حول يوم الجمعة وما فيه من خير ونعم من الله تعالى على المسلمين في الدنيا، فضلا منه وكرما ويقابله في الآخرة يوم المزيد، وهو من أيام الله في الجنة حيث يمنح رب العالمين سبحانه وتعالى في هذا اليوم العطايا والمزايا الكثيرة لمن حافظوا على يوم الجمعة في الدنيا وأدوا شعائره حسبما وجه الرسول صلى الله عليه وسلم. حول هذه المعاني صدرت دراسة جديدة عنوانها (خير يوم) لفضيلة الشيخ منصور الرفاعي عبيد وكيل وزارة الأوقاف للمساجد وشئون القرآن ويتضمن الكتاب الذي يقوم بتوزيعه (الأشراف) أفضلية يوم المولد النبوي الشريف وكذلك يوم عرفة.

ثلاث محطات في رحلة الملكوت

من خلال رحلة فكرية أساسها المنطق العلمي طاف بنا الأستاذ الدكتور عماد الشربيني نائب رئيس جامعة طنطا سابقا في مؤلفه الجديد الذي صدر تحت عنوان (رحلة في الملكوت) وفيه يعرض للقارئ وقائع الرحلة التي قسمها حسب رؤيته إلى ثلاث مراحل هي: رحلة الوجود المعاش باعتباره محطة القيام وتحدث فيها عن قصة الخلق وقضية الأديان والغيبيات. مرحلة الموت على أساس أنه طريق السفر إلى عوالم أخرى غيبية. مرحلة الحياة الأخرة باعتبارها محطة الوصول إلى دار المستقر والجزاء والثواب والعذاب.

الأسوة الحسنة

يكتبها:
محمود مهدى

الإسلام.. والغرب

بعد غد «الأحد» تبدأ في القاهرة أعمال المؤتمر العام التاسع للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية تحت رعاية الرئيس محمد حسني مبارك.. وقد حالف التوفيق الدكتور محمود زقزوق وزير الأوقاف ورئيس المجلس ومعاونيه في اختيار موضوع المؤتمر وهو «الإسلام والغرب: الماضي - الحاضر - المستقبل». فهو من أهم الموضوعات المطروحة على الساحة العالمية الآن. لما يتعرض له الإسلام ورسوله صلى الله عليه وسلم في الغرب من مغالطات وأباطيل في وسائل الإعلام والمناهج الدراسية. يجب على المسلمين أن يصححوها، ويبينوا صورة الإسلام الحقيقية أمام العالم.. ويقدر سعادتي باختيار الموضوع، أسأل الله تعالى أن يجعل التوفيق حليف القائمين على المؤتمر في تحقيق رسالته على الوجه الأمثل.. فما أكثر المؤتمرات الباهرة في موضوعاتها، ولكن المردود الإيجابي لها قليل!

تدور أعمال المؤتمر خلال أيام انعقاده الأربعة (الأحد : الأربعاء) حول ثلاثة محاور هي: العامل التاريخي وعلاقة الإسلام بالغرب - موقف الإسلام من غير المسلمين في المجتمعات الإسلامية وموقف المجتمعات الغربية من المسلمين - آفاق المستقبل ودعم الحوار بين المسلمين والغرب. وهي محاور تغطي موضوع المؤتمر من كل جوانبه ونرجو أن يستفيد المشاركون والحاضرون من الأبحاث والدراسات المعدة فيها والأمل كبير في أن تكون هذه الأبحاث والدراسات في متناول الحاضرين. حتى تزداد الفائدة من الحضور، وهو أمر تفتقر إليه كثير من المؤتمرات للأسف الشديد. والأمل كبير - لأهمية موضوع المؤتمر - أن تعرف الأبحاث والدراسات والمناقشات وما ينتهي إليه المؤتمر من قرارات وتوصيات طريقها إلى الغرب بلغاته المختلفة.. ونرجو أن يتفق وزير الأوقاف مع زميله وزير الإعلام على أن يلقى المؤتمر اهتماما ملحوظا من القنوات التليفزيونية المحلية والفضائية، بجانب شبكات الإذاعة المختلفة.. إن موضوع المؤتمر مهم وخطير، لذلك يجب أن نستثمر كل ما يدور فيه استثمارا جيدا من خلال تعريف الناس في الداخل وفي الخارج به، ولا يكون الأمر مقصورا على المشاركين والحاضرين داخل القاعات مع بضع دقائق في نشرات التليفزيون وبرامج الإذاعة.

ماذا نقول؟!

□□ الذي جرى ويجري من المتطرفين اليهود في حق الإسلام ورسوله وكتابه (القرآن الكريم)، لا توجد الكلمات التي تستطيع أن تعبر عن خسة ونذالة وعداوة القائمين به.. الألسنة قاصرة عن التعبير.. والأقلام عاجزة عن التسطير.. وستظل الألسنة والأقلام على قصورها وعجزها. فالأمر جد خطير، والسكوت عليه جريمة في حق الدين، يجب أن تتكاتف كل الجهود والأفكار في اتجاه عمل لا أقول في حجم الذي جرى، فحجمه كبير كبير، ولكن في الحجم الذي يردع من تجرأوا على رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم، وعلى كتاب الإسلام الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. ما هو هذا العمل؟ جهود وأفكار أولي الأمر من ملوك ورؤساء العالم الإسلامي كفيلة بمعرفته وحجمه.. كل المسلمين في العالم غاضبون، بل كل المؤمنين بالله وملائكته وكتبه ورسله من غير المسلمين غاضبون، لأن العدوان على رسول من رسل الله، ونبي من أنبيائه، بل هو عليه الصلاة والسلام أفضلهم جميعا، فهو مسك الختام.. هو خاتم الأنبياء، والمرسلين عليه وعليهم أفضل الصلاة وأزكى التسليم. فهل سيطول الغضب؟! أرجو ألا يطول، وأن يعرف اليهود المتطرفون اليوم قبل الغد أن المسلمين لن يقبلوا إهانة نبيهم أو تمزيق كتابهم، وسيكون الرد عنيفا يردعهم، ويردع كل من تسول له نفسه أن يفكر يوما في إهانة رسول الإسلام عليه الصلاة والسلام.

مفتي المسلمين في استراليا للأهرام

المجتمع الأسترالي متحضر وغير عنصري والداعية له مواصفات

يبدأ في القاهرة بعد غد المؤتمر العام التاسع للمجلس الاعلى للشئون الإسلامية ولمدة أربعة أيام وموضوعه الإسلام والغرب: (الماضي والحاضر والمستقبل) ويعقد هذا المؤتمر العالمي الكبير تحت رعاية السيد الرئيس محمد حسني مبارك وبالرئاسة الشرفية لفضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر.

كما يرأس المؤتمر الدكتور محمود زقزوق وزير الأوقاف ورئيس المجلس الأعلى للشئون الاسلامية. ويشارك فيه نخبة من كبار علماء ومفكري العالم الاسلامي وغير الإسلامي. وممن جاءوا للمشاركة في هذا المؤتمر العالم الجليل فضيلة الشيخ تاج الدين الهلالي مفتي المسلمين في استراليا وهو من الرموز الاسلامية اللامعة لما له من جهود حميدة في مجال الدعوة إلى الله على بصيرة وتشهد استراليا دعوته التي تتميز بالحكمة في بيان تعاليم الاسلام ومبادئه السمحة مما أثمر في تكوين جالية إسلامية تتمتع بالسمعة الطيبة والالتزام بتعاليم الدين الصحيحة والبعيدة عن كل مظاهر التطرف والعنف مما جعلها من الجاليات المحترمة في المجتمع الاسترالي.. وللمفتي الشيخ تاج الدين اسهامات مشكورة في كل المجالات الانسانية والثقافية والخيرية في كل انحاء هذه القارة

والشيخ الهلالي يعمل أيضا اماما للمركز الاسلامي، في سيدني بجانب مركز الإفتاء، وهو موضع لاحترام وتقدير وثقة الناس هناك، وعلاقته طيبة مع رؤساء الاديان ورجال الدولة هناك.

وفي لقاء (لصفحة الفكر الديني) جرى هذا الحوار معه:

● نود أن تحدثونا عن حالة الجالية الإسلامية ومسيرة الدعوة في هذه القارة النائية؟

■■ الجالية الاسلامية الاسترالية تعيش في مجتمع يتبنى سياسة التعدد الحضاري حيث يكفل لجميع مواطنيه حرية الاعتقاد والفكر والكلمة.

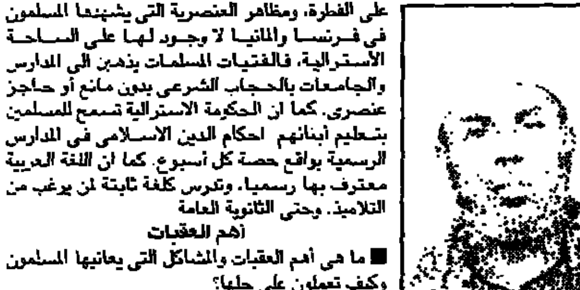
ويبلغ عدد المسلمين فيه ٦٠٠ الف نسمة يتمركز ٩٠٪ منهم في مدينتي سيدني وملبورن، وأكبر الجاليات الإسلامية الجالية العربية التي يمثل اللبنانيون الغالبية العظمى من تعدادها.

وقد بلغ عدد المراكز والمساجد الاسلامية (١١٢ مركزا ومسجدا)

المسلمون والمجتمع الأسترالي

● ما هي أبرز السمات التي تميز المجتمع الاسترالي بين المجتمعات الغربية، وأثر ذلك على الجالية الإسلامية؟

■■ المجتمع الاسترالي مجتمع متحضر متفتح يضم في تركيبته الوطنية ١٢٧ جنسية. والقانون الاسترالي يشجع المهاجرين على الاحتفاظ بهوياتهم. وتراثهم ومعتقداتهم ولغاتهم وهذا ما يعرف بسياسة التعدد الحضاري الثقافي. فاستراليا بمناخها الحر الديمقراطي جعلت من هذا التعدد اثراء لحضارتها. وأوجدت بيئة تشهد تناغما وتعاونا وانسجاما وترابطا بين هذه التعددية، فأصبحت (كباقة من الورود سر جمالها وروعتها وحلاوتها في تعدد أشكالها وألوانها. فاستراليا شعبها طيب ويعيش على الفطرة، ومظاهر العنصرية التي يشهدها المسلمون في فرنسا وألمانيا لا وجود لها على الساحة الأسترالية. فالفتيات المسلمات يذهبن الى المدارس والجامعات بالحجاب الشرعي بدون مانع أو حاجز عنصري. كما أن الحكومة الاسترالية تسمح للمسلمين بتعليم أبنائهم أحكام الدين الاسلامي في المدارس الرسمية بواقع حصة كل أسبوع. كما أن اللغة العربية معترف بها رسميا. وتدرس كلغة ثابتة لمن يرغب من التلاميذ. وحتى الثانوية العامة


الشيخ تاج الدين الهلالي

أهم العقبات

■ ما هي أهم العقبات والمشاكل التي يعانيها المسلمون وكيف تعملون على حلها؟

■■ لا شك أن استراليا كمجتمع علماني غربي يشهد سلبيات للحرية التي يقوم عليها قانون البلاد ومن أخطرها

■ منع قوامة الأسرة وإنهاء دورها اذا ما بلغ الشاب او الفتاة ١٦ سنة حيث يمنح الحق في ترك الاسرة والانفصال عن العائلة وأعطائه معاشا كل أسبوعين وهذا خطر يهدد الأجيال بالضياع والذوبان

■ للمرأة الحق في الحصول على الطلاق المدني من المحكمة الاسترالية ولو بغير رضا الزوج او علمه وهذا يتعارض مع جميع الشرائع السماوية.

■ الزوجة او الزوج لهما الحق في ارث الاخر ارثا كاملا. بل للزوجة الحق في حرق جثة الزوج بعد و فاته اذا رغبت في ذلك وكانت غير مسلمة

■ الاباحية المطلقة. وتدريس الثقافة الجنسية في المدارس وعدم وضع ضوابط تربوية اخلاقية لتقويم التلاميذ داخل المدارس.

وهذه سلبيات خطيرة يترتب عليها التفسخ الأسري والانحلال الأخلاقي وضياع الاجيال

وهذا هو الخطر الشديد الذي يقلق الآباء، ويزعج الأهل وهي قضية خطيرة نحاول انقاذ ما يمكن انقاذه عن طريق انشاء المدارس الاسلامية كاملة الوقت، واقامة المعسكرات (المخيمات التربوية للشبيبة من الجنسين والتوجيه الديني عن طريق المساجد والمدارس والجامعات والاذاعات العربية والاسلامية.) ولكن يبقى الخطر لأن القضية أكبر من امكاناتنا.

الدعوة والداعية

■ ما هي الوسائل التي تعتمد عليها الدعوة الإسلامية وكيف ترون مواصفات الداعية اللازم لمثل هذه البيئات الغربية؟

■■ اننا نحاول الاستفادة من جميع الوسائل التعليمية والتقنية. مثل الكومبيوتر والكاسيت المسموع والمرئي ووسائل الإعلام المختلفة.

أما الداعية الذي يصلح للعمل في هذه البيئة فيجب أن تتوافر فيه بعد الاخلاص لله. التجرد والاستقامة ورجاحة الفكر وسعة العلم. فإنه يحتاج الى معرفة تامة بلغة هذه البلاد ومعرفة عادات وتقاليد وقوانين هذه البلاد.

وأن يحسن عرض علمه لكسب القلوب «بمخاطبة العقول وابراز عظمة الاسلام كمنهج شامل كامل يملك الحلول لكل المشكلات وموازنته بين المادة والروح. و أن يكون على علم تام بفقه الاقليات. وعرف البيئات. وتصور الابجديات ومراعاة الاولويات. وتجنب الخلافات والخوض في الفرعيات والمتشابهات. وقبل بعد كل هذا يعتبر نفسه سفيرا للاسلام وممثلا لرسول خير الأنام عليه افضل الصلاة واتم السلام

■ ومتى توليتم منصب الإفتاء. وما هي الطريقة التي تتبع لاختيار المفتي في استراليا؟

■■ منصب الافتاء. منصب مستحدث. وكنت أول من تولى هذا المنصب. وتنصيب المفتي لأهل كل بلد وعصر ضرورة شرعية وحتمية دينية.

والمسئول عن ترشيح وانتخاب المفتي هو [الكونجرس] الاسلامي الذي يضم المجالس الاسلامية لكل ولايات استراليا. والجمعيات السماوية الرسمية المسجلة في الاتحاد والذي يجتمع كل سنتين. وقد تم اختياري في شهر مارس عام ٨٩. واتمنى ان يقيض الله تعالى في المستقبل من هو خير وافضل مني ليتحمل هذه المسئولية لانها تكليف لا تشريف وعمل المفتي في استراليا. هو اصدار الفتاوى الشرعية للمواطنين والهيئات القضائية الرسمية الا ان ومكتب الافتاء والدعوة له نشاطات متعددة مثل الزواج الطلاق الحضانة - المواريث - وغيرها من الاعمال الثقافية والاجتماعية. هذا وقد اعد المفتي تاج الدين الهلالي بحثا فكريا مهما يدعم فكرة الحوار بين الاسلام والغرب

■ كيف تتصدون للمحاولات التي تنال من قدسية الإسلام ما بين وقت وآخر.

■■ اما عن محاولات التصدي لحملات التشويه والتضليل المعاصرة التي تمارسها الجهات المعادية للاسلام، فان استراليا تعتبر اقل بلاد الغرب عنصرية وتعرضا لمثل هذه الحملات وفضلا عن ذلك فان القانون الاسترالي يحرم الذم العنصري والعرقي ومع هذا فاننا اذا تعرض الاسلام لاية حملة عدائية فاننا نقوم بالرد عن طريق القنوات القانونية واسمها هيئة التفرقة العنصرية. وثانيا هيئة الشئون الامنية أي هيئة شئون الجاليات المهاجرة وبعد ذلك ندحض الاكاذيب والمزاعم بالحجة والبرهان عن طريق الاذاعة والتليفزيون والصحف

■ ما هي الوسائل الدعوية التي تحاولون من خلالها تحسين صورة الاسلام من خلال الفرد المسلم

■■ نحن نحاول ان نقدم الاسلام ملموسا مشاهدا في سلوك الفرد المسلم، فيرى المجتمع الاسترالي الاسلام في المعاملات والسلوك اليومي، ومحاولة التمييز والفارق ما بين الاسلام والمسلمين. والا نعمم الحكم ونحمل الجالية الاسلامية الاخطاء والممارسات التي ترتكب في الشرق الاوسط

اسألوا الفقيه

العلماء مطالبون ببيان الآداب الواجبة لزيارة هذه الأماكن

أسئلة هذا الأسبوع تلقيناها من قراء كرام وقارئات كريمات وأحلناها إلى فضيلة الدكتور أحمد الطيب عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية بأسوان فرع جامعة الأزهر، وتلك إجاباته عنها:

■ تعودت أن أسافر من بورسعيد إلى القاهرة بين الحين والآخر لزيارة آل البيت لا تدفعني إلى ذلك إلا حبي لهم ولجدهم صلى الله عليه وسلم، وقد قيل لي: إن زيارتك هذه شرك بالله فهل هذا صحيح؟

□ هناك خلط شديد، ومرفوض بطبيعة الحال، يقع فيه كثير من المتصدرين لدعوة الناس [illegible] بين حقيقة العبادة، وحقيقة الحب والتوقير والتعظيم، فالعبادة اعتقاد الألوهية، والتوجه المقصود بالعبادة كالصلاة والصيام والسجود والدعاء والتسبيح.. الخ. كل ذلك. وهذا المعنى هو الذي يدمر عقيدة المسلم ويجعلها أثرا بعد عين. فإذا اعتقد المسلم الوهية غير الله تعالى، أو أشرك معه غيره فصلى لغيره أو سجد له أو اعتقد أنه النافع والضار من دون الله فإنه يفارق الإسلام إلى أوحال الشرك والوثنية.

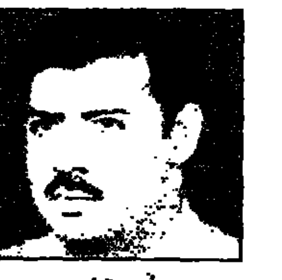
□ لا يوجد مسلم واحد على ظهر الأرض يعتقد الألوهية في النبي أو الحسين أو الولي أو يسجد لهم، أو يسبح بحمدهم أو يعتقد أنهم ينفعون أو يضرون من دون الله.

□ مشروعية زيارة القبور كافة محل إجماع بين عامة المسلمين وخاصتهم، وذلك إذا تركنا جانبا بعض الآراء الشاذة التي تروجها - في هذه الأيام - طائفة من المغرمين ببث الفرقة في صفوف المسلمين، وتفتيت وحدتهم بتصنيفهم إلى مشركين وفساق ومبتدعين، وقد ضاقت رحمة الله عن هؤلاء حتى حصروا عدد المسلمين في نسبة هزيلة لا تتعدى ١٪ من العدد الهائل للأمة الإسلامية، والذي أصبح مصدر ذعر واضح عند أعداء الإسلام في الشرق والغرب على السواء.

□ حتى الإمام ابن تيمية - رحمه الله - الذي يحتج بكلامه هؤلاء الذين يطلقون وصف الشرك على من يزور الإمام الحسين رضي الله عنه أو أحدا من أهل البيت النبوي الكريم، هذا الإمام يعرف قدر هذه الأماكن وما فيها من النفحات والبركات، ويتحدث عنها حديث المحب. استمع إليه وهو يقول: «ولا يدخل في هذا الباب (باب عبادة القبور) ما يذكر من الكرامات وخوارق العادات التي توجد عند قبور الأنبياء والصالحين، مثل نزول الأنوار والملائكة عندها، وتوقي الشياطين لها، وشفاعة بعضهم في جيرانه من الموتى واستحباب الاندفان عند بعضهم، وحصول الأنس والسكينة عندها، ونزول العذاب عمن استهان بها، وما في قبور الأنبياء والصالحين من كرامة الله ورحمته، وما لها عند الله من الحرمة والكرامة فوق ما يتوهمه أكثر الخلق». وفي موضع آخر يقول: «وزيارة القبور جائزة في الجملة حتى قبور الكفار».

«وقد أذن لنا النبي صلى الله عليه وسلم إذنا عاما في زيارة قبر المسلم والكافر».. وسؤالي لهؤلاء المجترئين على تكفير الناس: هل يعقل أن تكون زيارة قبر الكافر جائزة وزيارة قبر الحسين شركا؟ وفي أي عقل يمكن أن يتسق هذا الفهم الغريب؟

وما يفعله بعض الزائرين من أمور تتنافى مع الآداب الشرعية في زيارة آل البيت أو الأولياء، أمر مرفوض، وياحبذا لو تفضل علماء الأمة بتوضيح الشروط والآداب المطلوبة في مثل هذه الأماكن لجمهور الزائرين.


د. أحمد الطيب

المراد بالنداء

■ يبيح الأكل والشرب بالنسبة للصائم بعد أذان الفجر، اعتمادا على حديث يقول: «إذا سمع أحدكم النداء والإناء على يده فلا يضعه حتى يقضي حاجته»؟

□□ ورد هذا الحديث الشريف في سنن الإمام أبي داود وفي مسند الإمام أحمد، وقد بين شراح الحديث أن المقصود فيه ليس ما قد يتبادر إلى أذهان كثيرين من إباحة الأكل والشرب للصائم في أثناء أذان الفجر بل المقصود من النداء هو النداء الأول، أي الأذان الذي كان يرفعه «بلال»، رضي الله عنه، في آخر الليل، إعلاما للناس باقتراب وقت الصلاة. والدليل على ذلك حديث مسلم عن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذنان: بلال، وابن أم مكتوم الأعمى، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن بلال يؤذن بليل، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم». وهذا الحديث يفسره أيضا حديث البخاري عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يمنعن أحدكم - أو أحدا منكم - أذان بلال من سحور فإنه يؤذن - أو ينادي - بليل، ليرجع قائمكم، ولينبه نائمكم.. الخ». الحديث الشريف. فالمراد - إذن - من النداء في الحديث - موضع السؤال - أذان بلال بالليل، وهو لا يمنع الشرب أو الأكل، لأنه يقع في توقيت سابق على توقيت طلوع الفجر، بخلاف أذان ابن أم مكتوم الذي يعلن عن طلوع الفجر. ويمنع من الأكل والشرب. وقد قرر الفقهاء، إباحة الشرب والأكل للصائم مادام الفجر لم يطلع، فإذا طلع الفجر وجب الإمساك، وإلا كان مفطرا، حتى أنهم قالوا: إن من سمع أذان الفجر وفي فمه طعام أو شراب وجب عليه أن يلفظه من فمه

ضم الزكاة

■ رجل يملك ذهبا وفضة ومالا، لكن هذه الأشياء لا تبلغ النصاب إذا حسب كل منها على حدة، فهل تجب الزكاة في مجموعها؟

□□ من ملك من الفضة أو السبائك الذهبية، أو الذهب المتخذ للاقتناء والاتجار، أو النقود ما يساوي مجموعه قيمة ٨٥ جراما من الذهب، وتوافرت شروط الزكاة الأخرى، وجب عليه إخراج ٢,٥ بالمائة. وقد قوم النصاب الذي تجب فيه الزكاة في أحدث الدراسات الفقهية، بما يساوي قيمة ٨٥ جراما من الذهب، وهي تساوي: عشرين دينارا، أي قيمة النصاب الشرعي للزكاة بحسب العملات النقدية القديمة.. ويربط قيمة النصاب - في حياتنا المعاصرة - بقيمة الـ ٨٥ جراما من الذهب وبهذا يختفي الخلاف القديم في مسألة ضم أحد النقدين إلى الآخر، ويصبح الضم حقيقة واقعة وقائمة بالفعل.

الاستيلاء على الميراث

■ يحاول عمي وزوج ابنته - وهو ابن عمي أيضا - الاستيلاء على ميراث أبي في القرية، مستغلين كبر سنه وضعف ذاكرته.. ما رأي الإسلام في ذلك؟

□□ رأي الإسلام في ذلك أن هذا نوع من النصب والاحتيال وأكل أموال الناس بالباطل، ومثل هذا العمل جريمة يحذر عنها الإسلام، كما أنه سلوك تأباه الفطرة الإنسانية المستقيمة، ويعافه الإنسان الملتزم بأيسر ضوابط القيم الدينية والأخلاقية. وعلى العم أن يبادر برد مال أخيه إليه، وهو لا يدري أيطول به العمر بعد أخيه ليستمتع بهذا المال الحرام، أو يرحل قبل أخيه فيتركه لغيره ويستقل بتبعاته أمام الله عز وجل؟ وعليه أن يعلم أن الدنيا مهما طالت فهي قصيرة الأمد، وأن الصبر على مكابدة بلائها ومتاعبها أهون - ألف مرة - من الصبر على غمسة واحدة في النار يوم القيامة. وأذكره بقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف:

«يؤتى يوم القيامة بأنعم أهل الدنيا من الكفار. فيقال: اغمسوه في النار غمسة فيغمس فيها. ثم يقال له: أي فلان: هل أصابك نعيم قط. فيقول: لا، ما أصابني نعيم قط ويؤتى بأشد المؤمنين ضرا وبلاء، فيقال: اغمسوه غمسة في الجنة. فيغمس فيها غمسة. فيقال له: أي فلان: هل أصابك ضر قط أو بلاء؟ فيقول: ما أصابني قط ضر ولا بلاء».

الإمام محمد عبده مفكرا ورائدا

تبدأ غدا أعمال مؤتمر الإمام محمد عبده مفكرا ورائدا عملاقا الذي ينظمه المجلس الأعلى للثقافة تحت رعاية الأستاذ فاروق حسني وزير الثقافة ويرأسه الدكتور جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة. ويناقش المؤتمر الذي سيعقد بمكتبة القاهرة بالزمالك على مدى ثلاثة أيام عددا من الأبحاث والدراسات التي تدور حول فكر الإمام ومنهجه في التجديد والإصلاح والواقعية وآرائه وموقفه من عدد من القضايا مثل العقل والنقل والتوفيقية ومفهوم الوطنية عنده والفكر الصوفي والعلم والدين.

●

الفتاة المسلمة بين الإسلام والأعراف الاجتماعية في ندوة بالمركز الدولي الإسلامي للسكان

عن تربية الفتاة المسلمة بين منهج الإسلام والأعراف الاجتماعية يعقد صباح غد المركز الدولي الإسلامي للدراسات والبحوث السكانية ندوة يرأسها الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر. صرح بذلك الدكتور جمال أبو السرور مدير المركز وأضاف أن الندوة ستعقد لمدة أربعة أيام بمركز الدراسات الاقتصادية بجامعة الأزهر وسيشارك فيها ممثلون من بعض الدول الإسلامية منها مصر وتونس والمغرب وفلسطين والسعودية ودولة الإمارات العربية.

●

في ذكرى المولد النبوي بني سويف تحتفل بالبكري

بني سويف - صفوت عبد الجواد: من خلال احتفالات محافظة بني سويف بذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام تقيم الطريقة الخلوتية البكرية احتفالها بذكرى ميلاد العارف بالله سيدي عبد العليم البكري والتي يقيمها الشيخ جودة البكري شيخ الطريقة وحفيد السيد البكري وتبدأ الاحتفالات اليوم وتستمر حتى يوم الخميس القادم.

●

أولو العزم يحتفلون بالمولد النبوي وأبو العزايم

في إطار الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف تقيم الطريقة العزمية احتفالها بهذه المناسبة يوم الأربعاء القادم بمسجد الإمام أبو العزايم بالقاهرة كما تحتفل في اليوم الثاني بمولد السيد أحمد ماضي أبو العزايم. ويتضمن الاحتفالان تلاوة القرآن الكريم والمدائح النبوية والمحاضرات الدينية التي تركز على سيرة المصطفى الكريم عليه الصلاة والسلام، وتوعية الشباب المسلم بصحيح الدين وهديه القويم.

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

ماكينات

* عدد ٢ مخرطة للفني برازيلي طول ١ متر بحالة ممتازة ت ٣١٢٦٠١٩

كتب ومجلات

*نشترى كتب التراث الدينية والأدبية والقانونية والمكتبات الخاصة بالمنازل ٣٦٤٢٣٩٤

كمبيوتر

مفاجأة ITCS للكمبيوتر
P133 = 2600 & P166 = 2750
P200 = 3050 TEL 2906229

عيادات

* للايجار غرفتين بعيادة شغالة بالتليفون والسكرتارية موقع متميز م. الجديدة ٢٤٣٦٩٩٠
*عيادة للبيع بالفرش والتليفون بالمعادى /ت ٣٠٤٨٤٣٠/٣٧٨١٩١٠

دروس خصوصية

*للتفوق بيولوجي ثانوية عامة /ت ٣١١٨٦٨٣ من ٨ - ١١ مساء
*سيدة انجليزية خبرة في تدريس الانجليزية والحساب للاستعداد للعام الدراسى /ت ٢٧١٤٥١٥

* English Conversation: Adults Children
المحادثة بالانجليزية للكبار والصغار /ت ٢٤٠٨٥٦٦

رحلات

استمتع بالاجازة معنا
رحلات اسبوعيا للغردقة /ت ٥٨٣٠٤٧٩

استشارات هندسية

* نصمم وننفذ الفيلات والعمارات وديكورات الشقق والمحلات والتشطيبات والمطابخ ت/ ٢٥٧٢٣٩٨

معدات

* كرفانات إعاشه للمعسكرات وحواسير ٦ زهر يونيفرسال ت ٧٦٧١٢٦ / ٥٧٤٢٣٣٣ محمد جلال
* مكابس سنتريلك وهيدروليك قدرات كبيرة لها طرد ت ٥٧٨٤٢٦٨/٧٦٠٦٤٩

تكييف هواء

*للبيع ٢ مكيف كولدير مستعمل الواحد ٢ حصان شباك بحالة ممتازة ٢٧٠٤٨٩٤

محاصيل زراعية

* ألفا لعيش الغراب تليفون ٢٩٥٩٣٨٦

موبيليا

• خبراء من اوروبا لتصميم وتصنيع الفورفورجيه للمنازل للمطاعم والفنادق ت ٣٤٠١٦١٤

أعمال ألومنيوم

مطلوب

* اراضى وشقق بالتجمع الخامس وتعرض أراضى مميزة وبسعر مغرى ٥٦٩٤٩٤٥
* لشركة استيراد محاسبة تجيد الكمبيوتر ت٥٩٠٧٠٨٦/ ٥٩٠٦٥٤١/
* شقة ٣ وصالة بالتليفون أرضى ق٠ جديد م٠ الجديدة الاتصال ٤١٥٢٥٠٧ مساء
*شقة ٢٢٩م ومايقاربها مدينة ٦ اكتوبر بفضل الحى المتميز /ت ٤٣٠٧٨٤٩
• شقة ١٨٠ - ٢٠٠م موقع متميز الوسطاء يمتنعون ت ٢٥٧١٢٣٥
* شاليهات اراضى بالعين السخنة وفايد والمنصورية والغردقة وفايد ولبنا ٢٧٢١٠٥٤
* شقق ومكاتب تمليك ومفروشة بالمهندسين الدقى م نصر م. الجديدة ولبنا ٢٧٢١٠٥٤

أراضي للبناء

* قطعة ارض مبانى بارض اللواء المهندسين مساحة ٤٢١م ت ٣٠٤٧٤٩١
* ارض ١٢٠ م٢ مسجلة بوسط البلد واجهة بحرى ت / ٣٥٤٧٠١٨
* ٤١٦ م ناصية مدخل مدينة المعراج قرب الدائرى والمعادى بتسهيلات ت: ٣٣٥٦٩٤٨
* ارض بحدائق الاهرام ١٠٠٠ م وارض بالشروق بالرخصة فيلات ٣٦٢١١٩٩/ ٣٦٢٢٣٩٣
* فرصة للجادين ٥٧٠ م٢ بحرية الثامنة م. نصر. الوسطاء يمتنعون ت: ٢٦٠٤٢٧٦/ ٢٧٥٢٦٥٥
* ٨٦٤ م٢ ارض عمارات مميزة بالشروق ت: ٣٣٧١٤٦٠ عدا الجمعة أو ٠١٢٢١٠١١٤٠
* قطعة أرض ٢٨٠ م٢ بالابيض مرسى مطروح ثاني قطعة من البحر ت: ٣٦٣٨٩٨٨
* ارض ٣٠٥م٢ بشارع النادى بطنطا برخصة ١٠ ادوار ٠٤٠ ٣٤٧٦٥٢ / ٠٢ ٣٦١٨٢١٣
* قطعة ارض ١٩٠م بالعاشر من رمضان بوسط المدينة شارع رئيسى ت/ ٣٦٣٨٩٨٨
* أرض للبيع بالملك فيصل مساحة ٤٨٠م الوسطاء يمتنعون تليفون ٣٨٤٣٦٠٧
* للبيع ارض حدائق الاهرام مساحة ١٠٢٦م منطقة ل ت ٣٥٦٠٦٠٤
* قطعتان أرض بمدينة الشروق ٤٠٨م٢ ٤١٢م٢ تليفون ٣٧٠٠٤٨٤
* قطعة مستوية على ربوة بانوراما بحرية بحدائق الاهرام ت ٣٤٧٠٠٧٦
* قطعة ارض بحدائق الاهرام مثمرة منطقة (أ) ترى الأهرام ت ٣٤٨٨٥٩٣
* ٢٧٠م مسجلة بمدينة نصر نهاية مترو مصطفى النحاس ٥٠٠ج ٢٣٣٥٧٢٤
* قطعة متميزة بحدائق الاهرام ٨٦٤م لاعلى سعر وشقة عالنيل ٢٦١٣٨٨٠
* بالهضبة الوسطى قطعتين ٣١٠م و ٣٣٠م بالحى الخامس والسادس ٣٦٥٨١٩٢
* ٢٠٠م٢ بالساحل الشمالى ك ١٢٣ بسيدى عبدالرحمن ت ٢٥٨٢٩٠١ - ٢٩٠٣٣٠٧
* قطعتان ٩٨٠م٢ و ٨٦٤م٢ بالمنطقة الصناعية بطريق مصر اسكندرية الصحراوى ٤١٥٧٠٦٨
* ٣٢٠م٢ بالعاشره م. نصر و٦٤٨م٢ بالشروق متميزتين

فرص

* للتمليك أو للايجار بالتقسيط شقق ١٢٥ متر بالمريوطية ٥٨٢٣٥٨٦ و٣٨٢٨٨٩٣
* شقة بالخليفة المامون للتنازل او للبدل ومطلوب بيانو كودا ت/ ٢٥٩١٢٥٠
* قطعة ارض ٤٠٠م بولاق الدكرور ش ناصية للبيع وللبدل سيارة ٣٤٩٠٤٠٨
* للبيع منزل ١٢٠م دورين بالهرم الارضى معمل جبنه الثانى شقة لوكس ت ٣٨٦٨٣٥٩
* شقة فاخرة بانوراما س لوكس جميع الكماليات غرفتين وريسبشن بجوار مسرح مينوش الجزيرة ١٢٥٠٠٠ج وارض خلف كايرو لاند ٢٠٠م٢ ٥٠٠٠٠ج المعاينة السبت والأحد فقط ٣٦٣٠٥٦٢
*شقة ١٤٥ بفيصل بالمطبعة ٣ غرف ٢ حمام وريسبشن لاعلى سعر ت ٣٨٥٣٧٥٣
* ٨ فدان مثمر عالى الانتاجية جنوب الصف نهائى ١٠٠ الف ج ت: ٥٥٠٠٩٨٢
* فرصة عظيمة لمشروع استثمارى ارض ٧٠٠ م٢ على ناصية عباس العقاد م. نصر ت: ٥٧٥٩١٨٤ لاعلى سعر

أرض بابو سلطان

٤٠٠٠ م٢ على البحيرات المرة موقع ممتاز بسعر مغر ت: ٢٩١٥٨٧٧

* الوحيد بمصر فيديو بروجيكتور يابانى مع فيديو aiwa بالكرتونة ت ٤٥٥١٣٥١

• مخزن كامل التشطيب مسجل ١٥٠م بشارع ٥٠م بمدينة نصر ٢٧٣٦٦٠٠
• مصنع مرخص الف متر دورين بالكهرباء والتليفون - مكاتب ادارية يصلح مخزن ملحق به ارض ٣٨٠م٢ مبانى بالطريق السريع طنطا ٣١٧٨٤٧ / ٠٤٠
• محل مساحة ٣٠م بالتعاون الهرم مجهز بالديكور من ٥: ٨م ٣٥٠٦١٠٢
• ٢ استريو وتكييف وفيديو (اجهزة حديثة) يابانية جديد وكالجديد الجمعة ت ٣١٥٤٠٧٥
• لهواة التحف سفرة روستيك انجليزى ونجفة مورانو وتحف اخرى ت ٣٩٣٠٣٨٤
• شقتين بالمنيل ١٢٠م ١٣٠ك سوبر لوكس للتمليك ويوجد مفروش ٣٦١٦١٥٧
• ادفع واستلم فورا شقة بقرية وموقع متميز بمطروح ٣٦٥٦٤١٠
• ٦ ادوار بفيصل ٤ شقق ومحل خ وللتمليك شقة ١٦٥م بفيصل خالية ٥٨١٥٠٣٥
• فيلا دورين ٥٠٠م٢ عالتشطيب بعمارة مدينة نصر مالاولى تليفون ٢٧٥١٨٠١
• للتصفيف شاليه بمارينا ج الكماليات عالبحر وللبيع بفرش او بدون ٣٤١٠٥٩٧
• للتمليك محل ١١٥م ج الاغراض باول الهرم ١٢٥٠م ٥٧٢٦٨٣٠
* للعائدين سكنى تجارى بالحدبق ج السويس ٤١٠م ٣دور ٦شقق وللتعلية ٢٤٢٣٤٢٨
* شقة ١٨٥م بارقى منطقة م نصر س لوكس تصلح لجميع الاغراض/ ٢٧٤٢٥١٤
* للهجرة معرض ٨٠م٢ احمد عصمت نهائى ١٥٠ الف كاش ت ٢٧٤٨٠٦٩

دراسات

جامعة المنوفية
كلية الهندسة - بشبين الكوم
قسم الدراسات العليا

تعلن الكلية عن فتح باب القيد بالدبلوم ودرجة الماجستير دورة اكتوبر ١٩٩٧م وذلك اعتبارا من تاريخة وحتى ١٩٩٧/٨/١٥م والاوراق وشروط الالتحاق معلنه بقسم الدراسات العليا

تدريب

وزارة الانتاج الحربى
قطاع التدريب

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٧/١٩٩٨
يعلن قطاع التدريب بوزارة الانتاج الحربي عن قبول دفعة جديدة من حملة الاعدادية العامة للالتحاق بمركز التدريب المهنى للمصانع الحربية بعين حلوان للعام الدراسي ١٩٩٧/١٩٩٨ وذلك بالشروط الاتية :
١-الايزيد سن الطالب فى ١٩٩٧/١٠/١ عن ١٨ سنة وستة اشهر
٢-يتم سحب مظروف الالتحاق من قطاع التدريب بعين حلوان نظير مبلغ عشرون جنيها اعتبارا من ١٩٩٧/٧/١٢ الى ١٩٩٧/٩/٦
٣-اولوية القبول طبقا لنتيجة اختبار القدرات ومجموع الدرجات فى الاعدادية
والله الموفق

طلب مقاولين

United States Agency For International Development (USAID)
In Egypt is looking for Qualified Contractors to Provide A/E Design and Construction Services for its New Office Building of Approximately 12500 Square Meters to be located in Maadi, Cairo.
Detailed Informatiom Can be obtained from USAID's Office Security Guard located at the 9 th Floor of Cairo Center Building, 106 Kasr El Aini Street, Cairo, from 8:00 am to 4:30pm
Closing Date for Receiving Offers is on August 10 th, 1997, 3:00pm

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* قبطان بحرى خبره يرغب العمل باليخوت الخاصة والاجنبية ٢٤٣٢٣٤٧٧

* شاب مؤهل يملك سيارة بيجو صالون ملاكى يريد العمل ٣٢٠٣٠٩٥

وظائف خالية

* مهندس معمارى مدنى خبرة بالتنفيذ للمقابلة شخصية ١٣ ش سوريا - المهندسين

* محاسبين وامناء مخازن وعمال سنجر واوفر تطريز ٢٨٤١٧٧٨ / ٢٨٢٧٨٧٣

* مطلوب محاميه حديثة التخرج من سكان امبابة وضواحيها لمكتب محاسب قانونى ت ٣١١٠٨٨٢ لمدة ثلاثة ايام

* مهندسين صرف صحى خبرة ٥ سنوات ت ٣٣٥٧٢٦٧ - ٣٣٥٧٢٦٨ بعد ٨ مساء

* مطلوب لمصنع تى شيرت عاملات اوفر واورليه وسنجر وتشطيب ومساعدين ومكوجية بشرط الخبرة يفضل سكان عين شمس وضواحيها ت ٢٥٩٥٥١٠

* شركة طبية للصناعات الغذائية تطلب مهندسين وفنيين ميكانيكا وكهرباء خبرة لاتقل عن خمس سنوات مندوبين ومشرفين مبيعات بلحتى تسويق مؤهلات عليا حديثى التخرج المقابلة لمدة ثلاثة ايام من الساعة ٦: ٩ مساء اعتبارا من غدا السبت ١٩٩٧/٧/١٢ ١٣ ش محمد عبد الحليم متفرع من محمد حسنين هيكل امام مدارس المنار - مدينة نصر تليفون ٢٧١٢١٨٢

مصنع ملابس جاهزة

يطلب عمال / عاملات سنجر بنطلون ويفضل قاطنى إمبابة ٤ شارع ابراهيم الطنا طريق البراجيل اوسيم ت ٣٠٨٧٧٢٠

شركة تطلب محاسب وسكرتيرة

*خبرة ١٠ سنوات ومؤهل للخابرة ت ٥٤٠٠٤١ من ١٠ ص حتى ٢ ظ

* مطلوب للعمل فوراً فنيين تطريز بالكمبيوتر ومساعدين مؤهل متوسط ت: ٤٣١٢٦٥٦

* مطلوب صيدلى ثان خبرة للعمل فترة مسائية ت: ٣٦٠٣٦٠٥

* شركة الأمل للديكورات تطلب سكرتيرة حسنة المظهر لفرعها الجديد ت: ٣٦٦٠٨٧٤

* مندوبين لا يشترط التفرغ علاقات عامة، ومصمم كمبيوتر وفنى بلاستيك ونحاسى وفلكس مهندسين ديكور ت: ٢٨٣٣٦٨١

* مطلوب لشركة مقاولات مهندس مدنى عمارة حديث او خبرة فنى معمارى سكرتيرة مقاولين نقاشة من ٦ - ١١ م

* مطلوب لسلطنة عمان مدرسون جميع التخصصات عربى ورياضيات وعلوم وكمبيوتر وتربية فنية ومواد تجارية واقتصاد منزلى واخصائية اجتماعية ومديرة مدرسة المقابلة: الريان ١٤٢ شارع السودان المهندسين ت: ٣٣٥١٠٠٨، ٣٤٨٤٩٦٢ ترخيص رقم ٢٤ موافقة رقم ٢٨ /٩٧

For immediate Employment Young Dynamic Electronic Engineers to service Medical Equipment High Salaries Call 3838046 Sat Thur 10am-4pm

اعلان رقم (١) لسنة ٩٧

عن شغل الوظائف القيادية

الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياس وجودة الانتاج

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف القيادية التالية طبقاً لاحكام القانون رقم(٥) لسنة ٩١

١-وظيفة رئيس الادارة المركزية للتوحيد القياسى بالدرجة العالية

٢-وظيفة رئيس مركز ضبط جودة الانتاج الصناعى بالدرجة العالية

ويمكن للمستقدمين الاطلاع على شروط شغل الوظيفة بلوحة الاعلانات بمقر الهيئة بجاردن سيتى بمبنى وزارة الصناعة ومقرها بمركز ضبط الجودة بالاميرية ١٦ شارع تدريب المدربين وعلى راغبى التقدم لشغل احدى الوظيفتين المشار اليهما استيفاء طلب شغل الوظيفة ويمكن الحصول عليه من ادارة شئون العاملين بالهيئة وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة والمستندات الموضحة بلوحة الاعلانات وتسلم باليد اوترسل بالبريد الموصى عليه فى موعدا اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخة باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس ادارة الهيئة على العنوان التالى ٢ شارع امريكا اللاتينية مبنى وزارة الصناعة جاردن سيتى القاهرة ٩٧/١٣

شركة مقاولات كبرى

تطلب للعمل بمدينة العاشر من رمضان

١. مدير مشروع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة بكالوريوس هندسة مدنى او عمارة تقدير جيد على الأقل - مع اجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة.

٢. مهندسين مدنى خبرة لا تقل عن عشرة سنوات فى مجال اعمال الصرف الصحى

٣. مشرفين تنفيذ خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات فى مجال الخرسانات والتشطيبات

المقابلة شخصياً بالعنوان ٧ شارع عكاشة بالدور السابع . المساحة . الدقى

مع تقديم سابقة الخبرة

وظائف خالية

* طالبات جامعة فترة الاجازة ٩ - ٤ م وسكرتيرة تنفيذية مستديمة ٩ - ٧ ت ٣٥٦٣٧٥٠

* لمستشفى بالوراق لاخصائيون عظام وجلدية واخصائية نساء وطبيب مقيم ت/ ٣١٢٥٣٦٧

* فرصة ذهبية براتب مغرى وعمولة فى التسويق مطلوب مندوبين ومندوبات تليفون رقم ٣٤٧٦٨٧٥

* مطلوب سكرتيرة وبائعين او بائعات فترة صباحيه ومسائيه لمعرض موبيليات بالمهندسين ٤/ ٣٣٧٢٣٠٨ ش زمزم بالمهندسين

فرص عمل بالكويت

مؤسسة تطلب تعيين ضباط أمن

المقابلة : شركة الرائد للالحاق المصريين للعمل بالخارج ١ شارع محمد نهاد فهمى خلف ليسيه الحرية - مصر الجديدة لمدة يومان من تاريخ الاعلان ترخيص رقم ١٧٠ موافقة رقم ٥٣/ ١٩٩٧

شركة بنيلن مهندسون ومقاولون

تطلب الشركة للعمل بمواقعها:-

١- مهندس مدنى واتصالات وميكانيكا لصيانة المعدات خبرة من ٥-١٠ سنوات

٢- موظف شئون افراد (١٠ سنوات خبرة)

يفضل اجادة تامة لاستخدام الحاسب الآلى

المقابلة بمقر الشركة ١٦ ب ش د/ مصطفى الديوانى- معمل السكر سابقاً/جاردن سيتى

تليفون ٣٥٤٤٦٢١ - ٣٥٦٢٧٧٠ حتى ٧/١٢

Int'l Representation Office Seeks Young And Dynamic Salesman:

1) B.sc Chemistry Or Chem. Eng.

2) English Language Is A Must

- We Offer Attractive Salary And Other Remunerations.

- We Provide Company Car

Pls Send Your C.v. And Recent Photo To Al Ahram Box No 570/97

*مصممى عبوات ومواد دعائية ذوى خبرة بالتصميم واستعمال الكمبيوتر وسكرتيرة الاتصال ت ٤١٤٧٩١٥/٤١٧٤٥٨٠

جامعة جنوب الوادى

تعلن كلية الزراعة بسوهاج عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس بالتخصصات التالية:-

داراضى - وراثة - اقتصاد زراعى - وقاية نبات (حشرات) - ارشاد زراعى - دواجن.

ولايتجاوز سن المتقدم لشغل الوظيفة عند التقدم عن ٤٠ عاما

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد كلية الزراعة بسوهاج فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية:

عدد ٣٠ نسخ من الانتاج العلمى - الشهادة الدراسية الحاصل عليها - الشهادات الداله على الخبرات والوظائف السابقة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات قبل نشر الإعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده أو الطلبات الغير مستوفاه

وزارة العدل
مصلحة الطب الشرعى
ادارة شئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٧

تعلن مصلحة الطب الشرعى عن حاجتها لشغل عدد (٥) وظائف مدنية قيادية بياناتها كالاتى:

(١) مدير عام شئون مكتب رئيس القطاع

(٢) مدير عام الشئون الادارية

(٣) مدير عام التنظيم والتخطيط والمعلومات

(٤) مدير عام الشئون القانونية

(٥) مدير عام الشئون الفنية

وذلك بالتطبيق للقانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية يكون شغل هذه الوظائف طبقا للشروط الموضحة ببطاقات وصفها الموجودة بلوحة الاعلانات بادارة شئون العاملين - شارع بيرم التونسى - زينهم - السيدة زينب القاهرة والمتضمنة وصف كل وظيفة والتى يمكن الإطلاع عليها

تقدم الطلبات باليد للامانة الفنية للجنة القيادات بديوان عام وزارة العدل بلاظوغلى بالقاهرة فى ميعاد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية:

١-بيان حالة معتمد موضح به التأهيل العلمى والمؤهلات الاضافية

٢-الخبرة النوعية الزمنية - الوظائف الاشرافية التى شغلها المتقدم - الدورات التدريبية ومدتها ونوعها ومكانها - العلاوات التشجيعية

٣-خطابات الشكر والتقدير والجزاءات ان وجدت واى بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها

٤-بيان عن ابرز انجازات المتقدم واسهاماته فى الوحدة التى يعمل بها معما بالمستندات المؤيدة لذلك

٥-الخطط والبرامج التى يقترحها المتقدم لتطوير العمل فى مجال الوظيفة المتقدم لشغلها لتحسين ادائها ورفع كفاءتها وتطوير الانظمة التى تحكم العمل وتبسيط اجراءات على ان تسلم الطلبات باليد للامانة الفنية للجنة القيادات بديوان عام وزارة العدل خلال اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد او بعد الميعاد المحدد

٩٧/٣٠

وظائف خالية

كلية الطب بجامعة عين شمس

تعلن عن بدء دورة تدريبية وبرنامج دراسى باللغة الانجليزية لتاهيل اخصائيين علاجين لامراض التخاطب وذلك لمدة ١٨ شهرا اعتبارا من نوفمبر ١٩٩٧ يعطون فى نهايتها الصلاحية التى تؤهلهم للقيام بالتدريبات العلاجية فى امراض التخاطب

ويشترط فى التقدم لهذا الدراسة

١-ان يكون حاصلا على ليسانس الاداب قسم اللغة الانجليزية اومايعادلها

٢-التفرغ لهذا الدراسة تفرغا كاملا

تقدم طلبات الالتحاق مشفوعة بموافقة جهة العمل باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب جامعة عين شمس فى موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر وسيجرى للمتقدمين اختبار شخصى يحدد فيما بعد علما بان هذه الدراسة لها مصاريف يعلن عنها للسادة المتقدمين عند الالتحاق بها ١٨ / ٩٧

* شركة كبرى تعمل فى مجال افران دهان السيارات تطلب مهندس تركيبات وصيانة و٣ فنى تركيبات وصيانة افران دهان سيارات بشرط خبره لا تقل عن ٣ سنوات الاتصال ت ٧٧٤١٣٩٠ من الساعة ١١ صباحا حتى الساعة ٢ ظهرا

مؤسسة بالقاهرة الكبرى

تعلن حاجتها لشغل الوظائف التالية من ذوى الخبرة فى مجال العمل

فنى رابع براده - بالدرجة الرابعة الفنية/ هندسة مساعدة

من الحاصلين على دبلوم ثانوى صناعى / تخصص براده مع خبرة فى مجال العمل

فنى رابع تصحيح عربى - بالدرجة الرابعة الفنية/ فنون وعمارة

من الحاصلين على ثانوية ازهرية - مع خبرة فى مجال العمل

كاتب رابع - بالدرجة الرابعة المكتبية من الحاصلين على دبلوم تجارة - مع خبرة فى مجال العمل

محاسب مالى ثالث - بالدرجة الثالثة التخصصية تمويل ومحاسبة من الحاصلين على بكالوريوس تجارة - مع خبرة فى مجال العمل

ترسل الطلبات مستوفاه رسم الدمغة موضحا بها الوظيفة وكافة التفاصيل وصور المؤهلات والمستندات وشهادات الخبرة على رقم بريدى ١٢٦٦٣ خلال اسبوع من تاريخ النشر وسيعلن المتقدمين بموعد ومكان الاختبار

الازهر
الادارة العامه لشئون العاملين

التعيينات

اعلان

الازهر الشريف

تعلن الادارة العامه لشئون العاملين عن شغل الوظائف التالية على الدرجات الشاغرة للعمل بالقاهرة والمناطق الازهرية الموضحة بعد:

اولا: عامل تليفون مساعد بالدرجة السادسة الحرفية للعمل بمنطقة (قنا/ البحيرة) الازهرية وذلك بالمجموعة النوعية الحرفية لوظائف الحركة والنقل

ثانيا: عامل سباك مساعد بالدرجة السادسة الحرفية للعمل بمنطقة (سوهاج) الازهرية والادارة العامه للازهر الشريف وذلك بالمجموعة النوعية الحرفية لوظائف الفنون والعماره

ثالثا: عامل نجار مساعد بالدرجة السادسة الحرفية للعمل بمنطقة شمال سيناء/ مرسى مطروح (الازهرية وذلك بالمجموعة النوعية الحرفية لوظائف الفنون والعماره

رابعا: عامل كهربائى مساعد بالدرجة السادسة الحرفية للعمل بمنطقة (جنوب سيناء) الازهرية والادارة العامه للازهر الشريف وذلك بالمجموعة النوعية الحرفية لوظائف الورش والالات

خامسا: عامل ميكانيكى مساعد بالدرجة السادسة الحرفية للعمل بمنطقة (اسوان) الازهرية وذلك بالمجموعه النوعية الحرفية لوظائف الورش والالات وذلك بالشروط الاتية

١. الالمام بالقراءة والكتابه ومبادئ الحساب

٢. شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

٣. شهادة الصلاحية بالنسبة لوظيفة عامل تليفون مساعد

٤. الا يقل السن عن (١٨عـام) ولا يزيد عن (٤٥عام) وقت نشر الاعلان

٥. ان يكون المتقدم من المناطق المذكورة بحاليه

تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير عام شئون العاملين بادارة التعيينات بمبنيه البعوث الصغرى - شارع سك العملة امام اتحاد الشرطة الرياضى مستوفاه رسم الدمغة على ان تبدأ الاختبارات يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٩ لجميع الوظائف المهنية بالادارة العامه للشئون الهندسية بالدراسة مبنى مكتبة الازهر الشريف بجوار حديقة الخالدين وبالنسبة لوظيفة عامل ميكانيكى مساعد بعقد الاختبار بجراج الازهر بالادارة العامة للمشتريات والمخازن امام شركة تاكى (وتعقد الاختبارات فى تمام الساعه العاشرة صباحا)

ويرفق مع الطب صورة من الاوراق الاتيه مع الاطلاع على الاصل

١. صوره من شهادة الميلاد

٢. صورة من المعاملة العسكرية

٣. صورة من البطاقة (الشخصية/ العائلية)

وتقدم الطلبات فى جميع الوظائف فى موعد غايته (خمسة عشر يوما) من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل الاعلان او بعده او التى ترد بالبريد ولن ترد الطلبات ومرفقاتها بعد ذلك

وظائف خالية

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
الامانة العامة

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٧

تعلن الامانة العامة باتحاد الاذاعة والتليفزيون عن حاجته لشغل وظيفة رئيس الادارة المركزية للرعاية الطبية - من الدرجة العالية - طبقاً لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية فى شان شغل الوظائف القيادية ولائحة نظام شئون العاملين بالاتحاد

مسمى الوظيفة: رئيس الادارة المركزية للرعاية الطبية

الوصف العام: تقع هذه الوظيفة على قمة وظائف الادارة المركزية للرعاية الطبية بالامانة العامة للاتحاد

تختص هذه الوظيفة بالاشراف على كافة الخدمات الطبية للعاملين بقطاعات الاتحاد المختلفة فى شتى التخصصات الطبية ورسم سياسة الرعاية الطبية ووضع الخطط اللازمة لنظام العلاج وتحديد الاجهزة الطبية والادوات والمستلزمات اللازمة لتلبية احتياجات العلاج

يخضع شاغل الوظيفة للتوجيه العام للامين العام للاتحاد

شروط شغل الوظيفة:-

بكالوريوس طب وجراحة (ويفضل الحصول على دراسات عليا ملجستير او دكتوراة)

قضاء مدة بينية لاتقل عن سنة فى وظيفة مدير عام او مافى حكمها بالمجموعة النوعية لوظائف الادارة العليا او مدة خبرة كلية لاتقل عن خمس وعشرون سنة بالنسبة لغير العاملين بالحكومة او القطاع العام

خبرة متخصصة فى مجالات الطب والجراحة وادارة المنشآت الطبية الكبيرة

قدرة كبيرة على القيادة والتوجيه ووضع الخطط والبرامج ومتابعتها

لاجتياز البرامج التدريبية فى مجال الادارة العليا التى يقررها قانون شغل الوظائف القيادية

على الراغبين فى التقدم لشغل الوظيفة المشار اليها بعاليه استيفاء النموذج المعد لهذا الغرض الذى يمكن الحصول عليه من الامانة الفنية للجنة الوظائف القيادية باتحاد الاذاعة والتليفزيون بالدور ٢٣ بمبنى الاذاعة والتليفزيون بشارع ماسبيرو بالقاهرة على ان يرفق بالطلب اصل + ٥ صور من المستندات التالية:-

١-بيان الحالة الوظيفية معتمد موضحا به التاهيل العلمى والتخصص

٢-المؤهلات الاضافية

٣-الخبرة النوعية والزمنية للوظائف السابق شغلها

٤-الدورات التدريبية ومدتها ونوعها ومكانها

٥-العلاوات التشجيعية

٦-خطابات الشكر والتقدير ان وجدت

٧-اى بيانات يرى المتقدم اضافتها

٨-بيان عن انجازاته واسهاماته فى الوحدة التى يعمل بها

٩-اقتراحات التطوير فى مجال عمل الوظيفة المتقدم لشغلها

١٠-٦ صور شخصية حديثه مقاس ٤×٦

تقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون مستوفاة الدمغة والمستندات سالفة الذكر وتسلم باليد للسيد/ رئيس الامانة الفنية للجنة الوظائف القيادية بالدور ٢٣ بمبنى الاذاعة والتليفزيون فى موعد غايته ٩٧/٧/٢٤ . ٩٧/٧/٢٤

للتصييف

* بمارينا شاليه بالتليفون يرى البحر والبحيرة المستديرة ت ٠٣/٤٠٦١٣٨٧/٢٥٨٤١٠٢

* بمراقيا شقة ٣ نوم جميع الكماليات فاخرة ت ٥٩١٢٣٤٥ / ٢٤٢٢٧٤١

* فيلا مفروشة للايجار او البيع باجمل قرى الساحل الشمالى إثنين نوم وصالة وتراس وحديقة خاصة ت ٣٣٥٤٢٣٥ / ٣٣٥٠٥٨٥

*فيلا فاخرة عالبحر دورين بالكماليات بابو تلات شاطىء خاص ت ٣٤٨٠٨١ (٠٤٠)

*حجرتين وصاله بقرية الاندلسية السياحية بمرسى مطروح بالكماليات ت ٣٤٨٠٦٢٤ القاهرة

• شقة متميزة بقرية سيدى كرير السياحية بها جميع الكماليات ت ٣٦٥١٨٤٩

• بالعريش فيلا دورين منفصلين عالبحر س. لوكس حديقة الاسبوع ٤٩٠ج ت ٢٤٥٣٢٤٣

• شاليه عالبحر وحمام سباحة بفايد ابو سلطان حجرتين وصالة ت ٣٦٤١٢٦٦

* شقة فاخرة بالمعمورة واجمل شاليه بمراقيا ت ٢٩٠٣٢٧٠ القاهرة ٥٨٧٢٠٨١ الاسكندرية

* شالية قرية السويفى عجيبة مطروح ت ٣١٦٦٤٦٧ اليوم ٧٥ جنيه

* اسبوع بالغردقة قرية سونستا ابلسور من ٨/٢ و ٨/٩ ت ٢٤٠٩١١٦

* للمصيف بالعجمى البيطاش ٢نوم وريسبشن بالكماليات والتليفون بحرى بشهر العسل قريبة من البحر القاهرة ت ٢٤٠٤٢٨٢

* شقتان بسيدى كرير ومصطفى كامل عالبحر بالكماليات والتليفون ت ٢٦٣٢٣٢٧

* بمارينا العلمين فيلا على البحر مباشرة جميع الكماليات ت ٣٦١٧٠٢٢ او ٠٣٤٠٦١١٣٦

* شقتان متجاورتان بالعجمى الهانوفيل شاطىء خاص حديقة ٣٥٠ج للأسبوع ت ٤٥٥٣٣٨٦

* شاليه متميز بقرية ابتيك بالعلمين ٢ نوم وصالة يرى البحر ت ٣٦٩٢٥٤٨

* للبيع وللايجار الاسبوع الاول والثانى شهر اغسطس تايم شير بهلنان رويال بيتش راس سدر ت ٣٦٠٢٥٢٥

■ كابينه بغابة المنتزه ■ للايجار خلال يوليو اغسطس ت ٣٤٩٨٥٥٦

للبيع

* منزل خالى ٤ طوابق بالحديقة والجراج بميدان ابن الحكم ٢٤٢٣٣٧٣ و ٢٨٤٨٨٩٨

* شقة بالمعادى على النيل تشطيب سوبر لوكس ٣٨٤١٠٣٢

* محل بصقر قريش شيراتون ٣ باب ٣٨م مطلوب ٣٩٠٠٠ ت ٤٠٣٣١٠٧

* شاليه بحرى بشركة الإسكندرية بيانكى ترى البحر ت: ٤١٧٦٥٦٦ - ٦٦٩٦٦٩ ٢ القاهرة

* تليفزيون فيليبس ٢٠ ب وديب فريزر كبير فيليبس بحالة ممتازة ت ٢٤٤٦٥٩٦

* بيكوناة سلاله اصلية اللون نهبى عمر شهرين ت ٢٤٧٦٢٥٧

* ورشة ميكانيكا سيارات مجهزة بالكامل قرب ميدان المطرية ت ٢٥١٧٥٩٠

■ فرصة عظيمة ■

للبيع مكتب ١٥٠ متر بميدان المصرة المهندسين تشطيب الاثاث مكتبى ديلوكس فاخر اربعة خطوط تليفون سنترال السعر النهائى ٣٩٥ الف تليفون ٤٣٠٣١٢٢ مساء محمول ٠١٢/٢١٠٠١٤٥

* شقة مستويين بشارع مكرم عبيد امام حديقة الطفل مساحة ٢١٠م الاتصال ص ٧م ٢٧١٢٤٨٩

* شقتين متلاصقتين ١٥٠م ١٢٠م سوبر لوكس بشارع السودان بالدقى ويمكن ضمهما بعض لاعلى سعر ٢٩١٧٦٨٥

* شقة ١٠٠م بالزيتون سوبر لوكس مميزة ٥٥٤٨٩١٤ اليوم وغداً

* كاميرا فيديو سونى موبيل E54 جديدة بضمان والمطلوب ٥٥٠٠ج ٣٦٢١٤٨٣

* عمارة بالعاشر من رمضان ٤ ادوار حى متميز بالمستثمرين ٣ واجهه ٢٤١٣١٥٤

* عمارة فيلا بالاساس وسقف ٣٠٠م ناصية ٩٠,٠٠٠ بالعاشر عالحديقة ٢٥٧٩٣٣١

* شقة بالنزهة الجديدة ١٢٠م واخرى اعلاها ٧٧م بجوار كنتاكى ت ٢٩٩٢٤٥٧

* لنش نزهة خاص ١٥م ٢ كابينه ماكينة GM بالغردقة ٢٩٩١٣٧٩

* تيوبليت سويسرى الصنع بحالة جيدة استعمال المانى ١٥٠٠٠ نهائى وجهازين مساحة الواحد ٢٥٠٠ جنيه وطقم شوكة وسكاكين فضى لم يستعمل ٥٨ قطعة بالشنطة ١٢٠٠ ج ت ٣٥٣٠٣٩٦

• سفن ٦٠م بجولر الوفاء والامل م نصر جديد جاهز للجادين ٣٦١٠٢٧٧

• مغسلة مستورده مستعملة سعر مغرى ت ٣٩٣٧٠١٦

• قماش بطانة ب ١ التكلفة ٥١٢٤٣٧٤ من ١٠ ص - ٧م

• محل بوسط البلد يصلح لشركات السياحة وغيرها ٣٠٠ م٢ دورين ٣٣٥٦٩٤٤

• عقار بالفيوم سته ادوار بشارع الواقدى للمخابره ت ٢٩٠٦٠٣١ القاهرة

* عمارة مساحتها ٢٧٧متر مكونة من ست طوابق تضم ١٢ شقة منها شقة خالية ٨ أ شارع الصديق بالزيتون بالقاهرة المتفرع من شارع سليم الأول والمخابرة الاحد تليفون ٥٨٩٤٤١١ ، ٢٥٨٩٦٢٣

• فرصة نادرة للبيع ارض مسجلة بشارع بطرس بطنطا جهة الكورنيش مساحة ٣٠٠م ت ٥٣٥٠٠٣٦ اسكندرية

• لدواعى الهجرة لمستخدمى الكمبيوتر عدد ٣ كمبيوتر + طابعة ليزر + سكانر + كاميرا شارب بالكرتونة + بطاريات كاميرا M3000 + شرائط ساعتين ٨ ملى + ستريو ٥ سماعة + ليزر ديسك + اشياء اخرى تليفون ٣٨٢٢٨٥٠

* للبيع شقة عالنيل بابو الفدا ت ٣٤٠٩٥٥٦ / ٣٤١٧٢٤١ / ٣٤٠٤٨٨١

* شقة ١٠٥م بتعاونيات شيراتون هليوبولس ت ٣٦٦٠٠٤٩ / ٢٧٤٥٧٩٠

* بحدائق الأهرام ٩٤٢م٢ ناصية مميزة نهائى ٤٠ج الوسطاء بمتنعون ت ٢٤٣٣٧٢٧

* مبنى دورين بكامل الأرض والبناء يصلح للاستخدام كمصنع امام فندق السلام ت ٢٩٧٧٨٢٠

* شاليه متميز بقرية الزهراء بالساحل الشمالى الكيلو ٧٣ يرى البحر مفروش غرفتين نوم الإتصال ٣٦٠٠٦٢٩

* بيع قطعة ارض بطريق سفاجا القصير على البحر قرية سياحية، ت ٣٤٠٩٥٥٦ / ٣٤١٧٢٤١ / ٣٤٠٤٨٨١

* طقم شاى وقهوة شنواه قديم وطقم صينى نوريتاكى بالصندوق وطقم فضية برونز بالصندوق ت ٣٤١٤٦٤٨ بالزمالك

* فيلا دورين ٢٥٠م بالتليفون + حديقة ترى البحر بالساحل الشمالى بقرية اللوتس ك ٩١ وشقة ١٠٠م بالتليفون بفيصل بسيدى بشر ومرسيدس ٢٠٠ ستيشن مو ٨٦ الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٠٧٨٢٦

* شاليه دور ارضى على البحر العريش قرية ظلال النخيل المرحلة الثالثة بالفرش او بدون ٢٧٢٣٥٥٥

* ادفع ٣٠٪ من القيمة واستلم فوراً محل ٥ ، ٣١ ، ٤٣م٢ مجهز بارقى الاسواق التجارية ٦ اكتوبر والباقى بتسهيلات بنكية سعر المتر ٣٠٠٠ شامل التجهيزات ونقل الملكية ٣٦٠٨٤٢٢

* شاليه علوى زمردة الساحل الشمالى وغرفة نوم صناعة فرنسية ٠١٢٢١٣٢٢٠٤

* كاميرا فيديو شارب شاشة ملونة ٣ بوصة وسونى بالريموت ومحمول ت: ٣٦١٧١٢٨

* شقة ١٩٠م مصر الجديدة ارضى مرتفع تشطيب سوبر لوكس ت ٢٦٧٢٩٩٦

* للبيع بمارينا فيلا باقوتة عالبحيرة المستديرة المنطقة الثالثة موقع متميز تشطيب لوكس ت ٠١٢/٢١٢٥٥٧٤

* ١٦٨م ارض وميزانين لجميع الاغراض التجارية خلف شيراتون المطار نهائى ٣٢٠ الف ت ٢٤٢٧٢٩٦ و٣٠٢٦٩٤٨

للبيع

* بطنطا شقة - عيادة مشطبة ١٠٠م٢ بالتليفون ب ٩٠٠٠٠ ت: ٠٤٠/٣٤٤٤٢٦٦

* قطعة ارض ٣٥٠م بمدينة ٦ اكتوبر ناصية شارعين مرخصة ومبنى عليها الدور الأول ت: ٣٠٦٣٣٣/ ٥٨٤٣٢٢ طنطا

* للسفر صيدلية شغالة بمنطقة شعبية وعمارة بالعجيزى ٣ ادوار ١٣٨م٢ ولادا ٢١٠٥ موديل ٨٣ ت: ٣١٣٣٣ طنطا

* شقة متميزة ١٨٥م٢ بالميرلاند بالتليفون وجراج خاص ثمن تليفون ٢٧٤٧٠٥١

* للبيع بمارينا شاليه ٢غرفة بالمنطقة التاسعة موقع متميز عالبحر مباشرة لأعلى سعر ٢١٣٨٩٥٣ - ٠١٢/٢١٢٥٥٧٤

* فيلا وارض فضاء الساحل الشمالى ك ٧٧ قرية عايدة ت ٣٥٢٧٨٦٦

للاستثمار السياحى والعقارى وللسكن العائلى المتميز بالغردقة عالكورنيش

فيلا اربعة ادوار بمبنى ملحق دورين وغرفة للحارس محاطة بحديقة طراز انجليزى ت: ٠٦٥/٥٤٦٧٣٣

■ محلان للبيع ■

مساحة ٥٤م٢ و ٢٧م٢ امام مجمع الضرائب اول الهرم العمرانية ت ٥٨٧٦٤٢٦

* محل ٣٠ متر بالميرغنى نهائى ٣٠٠ الف ت ٢٩١٦٩٠٩

* عدة مطعم كبدة ومخ كاملة ومبرد مياه استنلس جيدة ت ٢٨٥١٢٨٦

* للبيع شقة بالدور الأرضى تصلح لجميع الأغراض بجسر السويس ٣٣٣١٩٥٧

* للبيع غسالة وثلاجة وبوتاجاز وتكييف واشياء اخرى الجميع مستورد ٢٤٤٤٣٧١

* ٢فرن عاج مشغول تحفة و٢اسادة ت ٣٤٩٨٠٠٠

* شقتان لوكس بارقى المناطق المقطم ١٠٠م م.الشيراتون ١٥٠م ٢٦٦٨٧١٠

* شقة بمدينة التوفيق ١١٥ الف خالصة الاقساط الوسطاء يمتنعون ٢٤٥٥١٩٠

* عمارة ٦ ادوار ١٠ شقق خالية مساحة ١٢٠م ٣١١٠٤٠١ م.غربية امبابة

* فيلا بعمارة بالمعادى الجديدة بجوار عمارة البرج امام الحديقة ت ٣٤٦٠٢٥٦

* شقتين متصلتين منفصلتين ٣٠٠م ع.الشركة السعودية بالاستاد البحرى ت ٤٠١٧٣٥٥

* ٢٠٠٠م٢ مسجلة على النيل والكورنيش شمال ركن حلوان ت ٧٨٢١٠٢

* بمطروح بقرية اندلسيه شقة ارضى بحديقة خاصة على البحر ت ٢٧١٧٨٨٧

* شقة ٤حجرة بالتليفون عالبحر بورسعيد ١٧٠ الف كاش ت ٠٦٦٢٢٧٠٩٦

* شقة ١٢٢م عمارات صقر قريش شيراتون المطار م.الجديدة ٣٠٢٣٣٦٧

* محل ملابس حريمى م.نصر الحى السابع بتسهيلات ت ٢٦٠١٠٦٧

* سوبر ماركت بالمريوطية بعد سباح مجهز او بالجدك ٥٧٣١١٦٨

* شقة ٢٤٠ متر مستويين مدينة نصر بحرى ت ٣٥٥٧٥٨٦

* جروب أومبير القرن ١٨ فرنساوى شمعدانين وساعة بورنز ٢٩٠٨١٦٩ / ٢٩١٠٧١٠

* محل تمليك ١٣٥م بشارع شبرا الرئيسى لأعلى سعر ت ٢٠٢٠٣٢٩ / ٤٣٠٨٧٤٧

* فرصة منزل ٣ ادوار تشطيب لوكس بمدينة التحرير امبابة ت ٣١١٩١٤٠ / ٤٨٢١٣٢٤

* شقة ممتازة بحدائق القبة ١١٠م٢ - ٢غرفة وصالة وصالون ت ٣٤٤٠٣٧٤ / ٣٤١٠٤٢٧

* فيلا دوبلن ق رمسيس ٣٠٠م٢ بحديقة تطل عالبحر بجوار السباحة ت ٢٨٣٦٧٥٣

■ قطعة ارض ■

بالشروق ٧٦٧م٢ - ٣٣٦٠٠٢٠

* فيلا فى العريش على البحر مفروشة كاملا + تيراس كبير للاستفسار محمد عتيق ٢٧١٥٧١٦ - ٠١٢/٢١١٤٢٧٠

* سفرة متروكلية ايطالى بالرخام وصالون لويس كانز فرنساوى على اعلى سعر الاتصال ٢٦٦٧٩٨١ يوميا الساعة ٦ الى ٧م

* محل ومخزن للبيع ٣٠م م نصر متفرع م. عبيد كهرباء ٧٧٤٣١٩٤

* مقر ادارى فاخر بالمهندسين ٤٧٠م٢ المتر ٢٦٠٠ج ١٤ غرفة ٣٤٧٤٢٣٨

* عقار للبيع ٩٠م٢ ١٥٠٠٠٠ طور سيناء السكاكينى ٢٨٥٢٦٣٨ مساء

* ارض بالصف عشرون فدان بها محول وإستراحة وبئر مياه ٣٦٢٢٠٢٥

* بارقى منطقة بالمقطم ١٧٠م٢ ٣ نوم ٢ حمام بالخامس باسانسير بحرى شرقى لوكس ت ٢٦٠٩٠٦٦ يوميا ٩ : ٣ م

■ لدواعى السفر ■

فيلا ش عمومى م. الجديدة وشقتين م. نصر وسيارة سكاى لارك لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ٢٩٨٣٢٢٩

* فرصة مصنع لم يسبق تشغيله بمدينة بنى سويف الجديدة على مساحة ٨٠٥ مترت ٠٢٣٩٥٤٤١٨ - ٠٨٢٣١٦٢١١

* شقة دوبلكس سوبر لوكس بعمارة فاخرة ٢٦٥م٢ بمعادى السرايات ت ٣٦٣٧١١١

* ارض مساحتها ٤٢٥م بها اساس ١٠ ادوار ت ٣٠٤٥٠٣٣

* ٦٨٢م حدائق الاهرام لأعلى سعر بالقطعة والوسطاء يمتنعون ت ٣٤٤٦٧٦٩

* بالمقطم فيلا جميلة تحيطها حديقة بتقسيم الخارجية بميدان تحتوى ثلاث شقق تشطيب لوكس ت ٥٠٦٣٧٧٣

فرصة للاستثمار بجمصة

قطعة ارض ١٠٠٠٠م طريق جمصة السياحى عليها مبانى تصلح للاستثمار وبها كل الخدمات تليفون ٣٢٤٣١٣٦ / ٠٥٠

للبيع

* محل ٢٠م٢ بجامعة الدول العربية صيدلية مجهزة ٣٠م٢ بالدقى تايم شير لمدة اسبوع باسبانيا الاتصال بتليفون ٣٣٦١٠٤٩

* حجرتين وصالة قرية الشروق بالهانوفيل العجمى ٥٨٧٧٣٤٣

* للجادين بمدينة الشروق فيلا دورين بحديقة ٤٠٠م تحت التشطيب ٤٥٣٧٧٣٥

* مخزن مساحته ١٩٠م بارقى واجمل منطقة بالمهندسين بالقاهرة الأفضلية لأعلى سعر الإتصال ت ٣٤٨٩٠٢٣

* منزل دورين خالى للبيع ١٢٨م ش.المعتمدية ارض اللواء المهندسين ارض على عبدالوهاب منزل الشيخ عز الحداد

* شقة بالزيتون ١٣٠م ٢نوم ٢ريسبشن سوبر لوكس ش.طومان باى ت ٢٤٥٠٨٦٧

* شقة تمليك بالدقى مساحتها ١٧٠م٢ لاعلى سعر تليفون ٣٤٨٧٤٠٨

* للتمليك شقة بعين شمس بمنطقة احمد عصمت مساحة ١١٠م٢ ت ٤٩١٩٧٠١

* ثلاجة عرض بقالة ممتازة الوميتال ت ٣٤٦٧٦٨٤

* شقة بالمعمورة على حدائق الجمهورية ٢ريسبشن بالرابع ١٥٠ الف ت ٥٧٠٣٦٥٧

* كمبيوتر وبرنتر وتليفزيون ٢٩ب وتليفزيون سامسونج وسفرة وأنتريه مكتب ٤٢٥٠٣٧٣

* محل بارض الجولف مجهز بالكامل لسوبر ماركت ت ٤١٧٥٧٩٨ و ٢٩١٠١٣٧

* ارض ٥٠٠م بالمريوطية جوار فندق سياج سعر مغرى ت ٣٣٤٢٤٨٧

■ فيلا على النيل ■

بمنيل شيحة الجيزة امام المعادى طريق الصعيد ٦٨٠٠١١ / ٠١٨٣٠٩٢٢٣ - ٥٠٩

■ فرصة عظيمة ■

شقة مساحتها ٢٠٠م٢ تصلح لجميع الأغراض بالدور الاول ش.البطل احمد عبدالعزيز بالمهندسين ت ٣٤٤٥٠٦٨

ممارسات

الهيئة الزراعية المصرية

تشهر الهيئة بالممارسة عملية توريد عدد ١٠٠٠ طن ارز محصول هذا العام

طبقا للشروط بالادارة التجارية ٩ شارع الجامعة مدخل بحوث البساتين بالجيزة نظير ٣٠ جنيه للنسخة مع سداد تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو واخر موعد لتلقى العطاءات الثانية عشر ظهر السبت ١٩٩٧/٧/٢٦ حيث تفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا

مزايدات

الاصلاح الزراعى

منطقة كفر سعد . دمياط تعلن عن بيع الات وموتوسيكلات وموتورات رش مستغنى عنها وقطع غيار جديدة وقديمة بالمزاد العلنى وتحدد جلسة البيع يوم السبت الموافق ٢٦/ ٧/ ١٩٩٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر المنطقة وتباع كراسة الشروط بالمنطقة بمبلغ -.٢٥ جنيها.

الازهر
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

يعلن الازهر عن مزايدة علنية لبيع الشقة رقم (١) بالدور الاول عمارة برج النيل رقم ٣٥ شارع ابو الفدا بالزمالك . وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا .

ويتم سداد مبلغ ١٥٠٠٠جنيه كتامين مؤقت يزاد الى ٣٠٪ من الثمن بمجرد رسو المزاد ويسدد باقى الثمن خلال عشرة ايام

وسيتم اجراء المزايدة العلنية بقاعة الاجتماعات بادارة الازهر بالحسين فى الموعد المحدد بعالية . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالازهر بشارع الفردوس امتداد شارع احمد سعيد بالعباسية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها على طلب متموغ

المؤسسة العلاجية
مستشفى مبرة مصر القديمة

٣٧ ش ابى سيفين - الملك الصالح تعلن المستشفى عن مزايدة عامة لتاجير البوفية وركن الهدايا بالمستشفى وعيادة النبوى المهندس للعام المالى ١٩٩٨/٩٧ وعلى الراغبين شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيه ثمن الكراسة بطلب مدموغ فئة ١ جنيه باسم مدير عام المستشفى وبقية الشروط معلنة بالمستشفى وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٧/١٤ موعدا لفتح المظاريف

عطاءات ومناقصات

جامعة القاهرة
معهد الأورام القومى

فم الخليج - القاهرة

يعلن معهد الأورام القومى - جامعة القاهرة - فم الخليج - شارع قصر العينى عن طرح المناقصات والممارسات الآتية:

ممارسة رقم ٩٦/٥٧/ ٩٧ تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٣ قيمة الكراسة ٥٠٠جم أجهزة لمعمل العناية المركزة

مناقصة رقم ٩٧/٩٦/١١١ تاريخ الجلسة ١٩٩٧/٨/٦ قيمة الكراسة ٢٠٠جم أجهزة لمعمل الطوارئ بقسم الباثولوجى الاكلينيكى

تبدأ جميع الجلسات تمام الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب باسم السيدة/ أمين المعهد من المخازن بعد سداد قيمتها.

يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره (٢٪). يزاد إلى (١٠٪) عند الترسية.

بحكم جميع الإجراءات القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاص بالمناقصات والممارسات.

عطاءات ومناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول

كيس بريد المعمل - السويس

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية نظام المظروفين (فنى ومالى)

رقم ٤ع/ ٩٧/ ٩٨ سلك وسهمات لحام (تموين مخازن) + اقراص حجر جلخ جلسة الأحد ٩٧/٧/٢٧ قيمة النسخة خمسون جنيها

رقم ٥ع / ٩٧/ ٩٨ إطارات كاوتش داخلى وخارجى (تموين مخازن) جلسة الثلاثاء ٩٧/٧/٢٩ قيمة النسخه خمسون جنيها

رقم ٦ ع/ ٩٧/ ٩٨ ألواح جوانات وشريط أبراج جلسة الخميس ٩٧/٧/٣١ قيمة النسخه خمسون جنيها.

رقم ٧ع/ ٩٧/ ٩٨ وصلات موليسير سبملس (تموين مخازن) جلسة الأحد ٩٧/٨/٣ قيمة النسخه مائة جنيها

رقم ٨ع / ٩٨/٩٧ طلمبات طاردة مركزية جلسة الثلاثاء ٩٧/٨/٥ قيمة النسخه مائة جنيها

رقم ٩ع/ ٩٨/٩٧ ونش شوكة خمسة طن جلسة الخميس ٩٧/٨/٧ قيمة النسخه خمسون جنيها

رقم ١٠ع بلوف متنوعة صلب سبائكى (تموين مخازن) جلسة الأحد ٩٧/٨/١٠ قيمة النسخه مائة وخمسون جنيها

رقم ١١ع ٩٨/٩٧ بلوف كوره وجزرة (تموين مخازن) جلسة الثلاثاء ٩٧/٨/١٢ قيمة النسخة مائتان جنيها

رقم ١٢ع / ٩٧/ ٩٨ خشب ازوبى لمرسى الناقلات جلسة الخميس ٩٧/٨/١٤ قيمة النسخه خمسون جنيها

رقم ١٣ع ٩٨/٩٧جلسة الاحد ٩٧/٨/١٧ فنادر مطاطية لمرسى الناقلات

رقم ١٤ع ٩٨/٩٧ خراطيم مطاطية لمرسى الناقلات جلسة الثلاثاء ٩٧/٨/١٩ قيمة النسخه مائة جنيها

وتطلب كراسة الشروط بطلب ممدوغ باسم السيد/ مدير عام المهمات ويضاف لقيمة النسخه ثلاث جنيهات وفى حاله طلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا بخزينة الشركة او بحوالة بريدية وترفض الحوالات الحكومية (ماعدا يومى الجمعة والسبت) وستعقد جلسات الفض للمظاريف الفنية المرفق بها التامين وقدره ٢٪ فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا لكل جلسة بمقر الشركة بالسويس

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٩٨/٩٧ بين موردى قطاع الاعمال العام والخاص لتوريد مستلزمات جراحة العظام لفرع الهيئة للمنتفعين وطلاب المدارس التابعين لفروع الهيئة خلال عام ٩٨/٩٧ وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها على طلب مدموغ باسم السيدة الدكتورة مدير ادارة التموين الطبى والصيدليات بفرع القاهرة ومقرها ٣٣ شارع الجلاء الدور الرابع نظير مبلغ ٥٠٠ج خمسمائة جنيها مصرى + ١٠٪ مصاريف ادارية على ان تقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/٢٩م فى مظاريف مغلقة بها كافة الشروط والمواصفات على ان يكون مصحوبا بتامين ابتدائى يوازى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى والتى ترد بعد الموعد المحدد

تخضع هذه المناقصة لقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ولائحه المناقصات والمزايدت الخاصة بالهيئة

مستشفيات جامعة الزقازيق
ادارة المشتريات والمخازن

تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن اجراء المناقصات العامة الخاصة باحتياجات المستشفيات عن العام المالى ٩٨/٩٧

وقد تحددت المواعيد التالية الساعة الثانية عشرا لفتح المظاريف كما هو موضح قرين كل مناقصة

السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٩ لجلسة الادوية

قيمة الكراسة ٥٠٠ جنيها

الاثنين الموافق ١٩٩٧/٨/١١ لجلسة القطن الطبى والغيارات الطبية

قيمة الكراسة ٢٠٠ جنيها

الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٨/١٣ لجلسة المستلزمات الطبية

قيمة الكراسة ٣٠٠ جنيها

السبت الموافق ١٩٩٧/٨/١٦ لجلسة الخيوط الجراحية

قيمة الكراسة ٣٠٠ جنيها

الاثنين الموافق ١٩٩٧/٨/١٨ لجلسة افلام الاشعة والصبغات

قيمة الكراسة ١٥٠ جنيه

الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٨/٢٠ لجلسة مستلزمات الكلى الصناعية

قيمة الكراسة ٣٠٠ جنيها

السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٢٣ لجلسة الكيماويات والزجاجيات

قيمة الكراسة ١٠٠ جنيها

الاثنين الموافق ١٩٩٧/٨/٢٥ لجلسة مستلزمات وكيماويات لبنك الدم

قيمة الكراسة ١٠٠ جنيها

الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٨/٢٧ لجلسة المهمات والمفروشات

قيمة الكراسة ١٠٠ جنيها

السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٣٠ لجلسة ادوات نظافة

قيمة الكراسة ٧٥ جنيها

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفيات فى مقابل القيمة الموضحة قرين كل مناقصة وذلك بموجب طلب متموغ فئة ٩٠ قرشا باسم السيد مدير عام المستشفيات وعلى أن يصحب كل عطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة عطاء نقدا اوبشيك مقبول الدفع اوبخطاب ضمان بنكى غير مقترن باى شروط يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف اوالغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ولائحة المخازن وقانون تنظيم الجامعات والمستشفيات مكملا للاعلان والشروط

عطاءات ومناقصات

جامعة المنيا

تعلن الجامعه عن طرح الاعمال الاتيه فى مناقصة عامة:

١. عملية ازالة المبنى الشرقى لكلية الطب والمبنى الملحق به

٢. عملية إزالة مبنى فصول كلية الاداب والمسرح داخل الحرم الجامعى وسلم ودورة مياة كلية الهندسة

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٧/٢٨م الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفض المظاريف بمقر ادارة الجامعه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الاداره الهندسية بالجامعه نظير مبلغ ٥٠ (خمسون جنيها) للنسخه لكل عمليه على حده

تقدم العطاءات داخل مظاريف لكل عملية على حده باسم السيد الاستاذ/ امين عام الجامعه مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الترسيه

والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

قها للأغذية المحفوظة
اصالة المذاق مع جودة لاتقارن

لجنة المشتريات الخارجية

٢٤شارع عبدالخالق ثروت القاهره ص - ب ٣١٩

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الاتى بيانها للتوريد عن طريق الاستيراد اوالشراء المحلى: -

١ - المناقصة رقم ١/٩٧-٩٨ لتوريد كمية سبعة طن ملح ليمون جلسة فض المظاريف ٩٧/٧/٢٨ قيمة كراسة الشروط ٥٠جنيها

٢ - المناقصة رقم ٢/٩٧ - ٩٨ لتوريد كمية أربعة طن بكتين جلسة فض المظاريف ٩٧/٧/٢٩ قيمة كراسة الشروط ١٠٠جنيها

٣ - المناقصة رقم ٣/٩٧ - ٩٨ لتوريد كمية اربعة مليون غطاء بلفربروف لزجاجات العصير جلسة فض المظاريف ٩٧/٧/٣٠ قيمة كراسة الشروط ١٥٠جنيه

٤ - المناقصة رقم ٤/ ٩٧ -٩٨ لتوريد ٢.٥ مليون غطاء توست أوف قطر ٦٣مم مطبوع، ١.٧٥ مليون (فقط مليون وسبعمائة وخمسون الفا) غطاء قطر ٥٨مم، ستون الف غطاء قطر ٨٢مم للبرطمانات جلسة فض المظاريف ٩٧/٧/٣١ قيمة كراسة الشروط ٢٥٠جنيه

تطلب كراسات الشروط للمناقصات المذكورة بعاليه من ادارة الاستيراد بالعنوان المذكور بعالية بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الاحتياجات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصات العامة التالية: -

١ - الاعمال وتخضع للقانون ٩٢/١٠٤

- خلع وتركيب اعمدة ومد كابلات جلسة ٩٧/٧/٢٨ والكراسة ٣٠٠جنيها + ١٠٪

- دهان الكبارى والاسوار والواجهات داخل كردون القاهرة جلسة ٩٧/٨/١١ والكراسة ١٠٠٠جنيها + ١٠٪

- الاعمال الاعتيادية جلسة ٩٧/٨/١٢ والكراسة ١٠٠٠جنيها + ١٠٪

٢ - توريد: -

- مهمات انارة جلسة ٩٧/٧/٢٧ والكراسة ١٠٠٠جنيها+ ١٠٪

- بكر وسيط (برافيل وطنابير) جلسة ٩٧/٨/١٢ والكراسة ٥٠جنيها + ١٠٪

- جنازير جلسة ٩٧/٨/١٣ والكراسة ١٠جنيهات + ١٠٪

- محركات كهربائية وصناديق تروس جلسة ٩٧/٨/١٣ والكراسة ٤٠ جنيها + ١٠٪

- شبك مناخل ومكونات معدنية اخرى جلسة ٩٧/٨/١٤ والكراسة ٣٠جنيها + ١٠٪

- تروس صلب معالج جلسة ٩٧/٨/١٦ والكراسة ٢٠جنيها + ١٠٪

٣ - اصلاح مكبس الحديد جلسة ٩٧/٨/١١ والكراسة ١٠جنيهات + ١٠٪

وتطلب الشروط بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضع العمليات للقانون ٨٣/٩

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين قطاعى الاعمال العام والخاص المصنفين بالمستوى (السابع) وما فوقه عن العمليتين الاتيتين:-

١- عملية استكمال عدد عمارة واحدة ضمن ٤٨ عمارة اسكان منخفض التكاليف نموذج (د) بالمنطقة (A25) (ثمن النسخة ١٠٠جنيه)

٢- عملية استكمال عدد (٢) عمارة ضمن ٦٨ عمارة اسكان منخفض التكاليف نموذج (د) بالمنطقة (A30) (ثمن النسخة ٣٠٠ جنيه).

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٣٠/ ٧/ ١٩٩٧ الساعة الثانية عشر ظهراً موعداً لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وجداول الفئات من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث مقابل سداد ثمنها والموضح قرين كل عملية ويضاف خمسة عشر جنيهاً لمن يطلبها بالبريد.

ويشترط أن يرافق العطاء تامين مؤقت بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقداً او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية وكذلك ارفاق بطاقة العضوية والتصنيف وشهادة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء طبقاً لما ينص عليه القانون ١٠٤ لسنة ١٩٩٢.

يوجوسلافيا تحتفظ باللقب الأوروبى لكرة السلة

احتفظت يوجوسلافيا ببطولة اوروبا فى كرة السلة بفوزها على ايطاليا ٦١/٤٩ (الشوط الأول ٢٨/٢٣) فى المباراة النهائية فى برشلونة.

وتقدمت يوجوسلافيا التى برز منها ديورديفيتش واوبرادوفيتش ودانيلوفيتش ١٠/صفر بعد ٧ دقائق من اللعب. وخلال تلك الدقائق نجح اليوجوسلاف فى ٤ من تسديداتهم الـ ٧ فى حين أخفق الإيطاليون فى ٤ محاولات. وكان ذلك دليلا واضحا على التركيز اليوجوسلافى على الدفاع الذى افشل جميع التكتيكات الهجومية للمنتخب الأزورى.

وبقيت المباراة على ما هى عليه. وبعد كل انتفاضة إيطالية وتقلص فى النقاط كان اليوجوسلاف يضغطون ويرفعون الفارق من جديد.

وهكذا انتهى الشوط بفارق ٥ نقاط ليوجوسلافيا لكن الفارق اتسع فى النهاية الى ١٢ نقطة. اما أعلى فارق فكان ١٤ نقطة فى الدقيقة ٢٦.

وحلت روسيا واليونان واسبانيا وليتوانيا فى المراكز من ٣ إلى ٦ وستشارك المنتخبات الستة الأولى فى بطولة العالم التى تنظمها اليونان العام المقبل.

كذلك تأهلت يوجوسلافيا لبطولة أوروبا التى تستضيفها فرنسا عام ١٩٩٩.

وجاءت فى المراكز من ٧ إلى ١٦ بولندا وتركيا واسرائيل وفرنسا وكرواتيا والمانيا واوكرانيا وسلوفينيا والبوسنة ولاتفيا.

اعتــزال

□ قرر الحارس الدولى الألمانى السابق ايكه ايميل (٣٦ عاما و ١٩ مباراة دولية) اعتزال اللعب بعد تكرار الإصابة، وقد لعب ايميل لاندية بوروسيا دورتموند وشتوتجارت الألمانيين ومانشستر سيتى الانجليزى (درجة ثانية).

استراليا تنتظر رابع آسيا

فازت استراليا على نيوزيلندا ٢/صفر فى إياب الدور النهائى من تصفيات مونديال ٩٨ فى سيدنى أمام ٤٥-١٤ متفرجا (الذهاب ٣/صفر) بقيادة الحكم السورى جمال الشريف.

وسجل تدزليتش لاعب اوكسير الفرنسى الهدف الأول فى الدقيقة السادسة بقذيفة قوية من ٣٢ مترا وجراهام ارنولد لاعب سان فريتشى هيروشيما اليابانى الهدف الثانى فى الدقيقة ٥٤ بكرة قوية من فوق الحارس جايسون باتى.

وتلعب استراليا - ضد رابع تصفيات آسيا الذى لم يتحدد بعد - مباراتين والفائز بمجموعهما سيتأهل إلى نهائيات المسابقة الصيف المقبل فى فرنسا.

ويدرب استراليا مدرب انجلترا السابق تيرى فينابلز الذى قاد منتخبه الى ١١ فوزا فى ١١ مباراة ويضم المنتخب ٨ لاعبين محترفين فى الخارج منهم زيليتش وارنولد وحارس استون فيلا الانجليزى مارك بوسنيش ومهاجم كريمونيزى الإيطالى جون الويزى ومدافع رينجرز الاسكتلندى كريج مور وجناح وست هام الانجليزى ستان لازاريديس.

مذكراته صريحة أكثر من اللازم

ماتيوس أفلت من مصير شوماخر!

بيكنباور يعزله ويمنح شارة القيادة لزميله هيلمر «المريض نفسيا»!

مع الفارق فى الأهمية تشبه مذكرات لاعبى الكرة هذه الأيام الى حد كبير مذكرات مشاهير السياسة إذ تأتى إذا تمت كتابتها بقدر كبير من الصراحة والشجاعة بكثير من المفاجآت والآراء المثيرة للجدل وتسبب كثيراً من المشاكل غالبا.. وهذا ما يمكن أن تفعله يوما ما مذكرات التوءم ابراهيم وحسام حسن أو الحارس المعتزل حديثا.. المخضرم احمد شوبير إذا فكروا فى تقليد زملائهم فى أوروبا فى كتابة ونشر مذكراتهم قبل أو بعد اعتزالهم مباشرة.. وهذا الشيء يفعله حاليا بنجاح كبير نجم نجوم الكرة الألمانية لوتار ماتيوس وهو كابتن المنتخب الألمانى السابق وقائد فريق بايرن ميونيخ الحالى وصاحب الرقم القياسى فى أداء المباريات الدولية لألمانيا وافضل لاعب فى العالم ١٩٩٠ واشياء أخرى كبيرة وعظيمة..

ماتيوس بحثا عن المال فى أواخر ايامه قرر دون مقدمات أن يكتب مذكراته وينشرها قبل هوجة كاس العالم العام القادم وتحت عنوان لوتار ماتيوس «مذكراتى» طرح كتابه قبل أسابيع قليلة فى كل المدن الألمانية ليفاجأ رئيس نادى بايرن ميونيخ القيصر فرانتس بيكنباور بماتيوس وهو يفتح النار على زملائه قبل اعدائه فاعترف انه راهن على أن زميله فى بايرن يورجن كلينسمان لن يسجل خمسة عشر هدفا فى الموسم المنتهى لكنه خسر الرهان ودفع لأصدقائه حوالى ٧٣٠٠ دولار اى عشرة آلاف مارك وهذا الرهان يعنى بطبيعة الحال أن ماتيوس القائد والمثل الأعلى لكل اطفال المانيا قد يكون قد امتنع عن تمرير كرات خطيرة لزميله كلينسمان حتى لا يسجل والأخطر من ذلك انه اتهم بعض زملائه انهم مرضى نفسانيون ومنهم اللاعب الذى يجاوره فى خط الدفاع الظهير المساك توماس هيلمر وذهب ماتيوس لأبعد من ذلك فقال ان مدرب المنتخب بيرتى فوجتس قد تآمر مع كلينسمان لابعاده عن صفوف المنتخب ليحصل الأخير على شارة الكابتن ولافساح الطريق لماتياس زامر لاعب بوروسيا دورتموند. اشياء اخرى خطيرة قالها لوتار منها ان زوجته السويسرية لا تحب الحياة فى المانيا ولا تفضل الحديث إلا باللغة الفرنسية لذا لم تتعلم اللغة الألمانية وانها تهتم بحيواناتها الأليفة أكثر منه وفضائح اخرى لا تهم الشارع الكروى الألمانى فى شيء..

رد فعل بيكنباور الأب الروحى لماتيوس كان عنيفا طبقا للقواعد الألمانية التى لا تخلط بين الصداقة والعمل فقام القيصر بعزل ماتيوس من قيادة فريق بايرن ومنح الشارة لتوماس هيلمر «المريض نفسيا» وطلب من لاعبه تقديم الاعتذار للجميع ولزملائه على الأخص بشكل شخصى كما يجب ان يفعل الرجال ولوح بيكنباور باحتمالات عدم تجديد عقد ماتيوس مع نهاية الموسم القادم بعد ان كان يشجعه دائما على لعب ثلاثة مواسم أخرى وحتى يصل إلى سن الأربعين اما الصحافة الألمانية فقد وصفت لوتار بالجنون وانه كان يمكن ان يدمر تاريخه الطويل لولا كلمة بيكنباور ورد فعله المعقول وأكدت الصحف أن ماتيوس سيربح من الكتاب ثلاثة ملايين دولار على الأقل وأن هذه الإثارة التى صنعها حدثت بالتأكيد بفعل ضغوط من الناشرين الباحثين عن الربح وبمساعدة «الكتاب الشبح» وهو اسم الكتاب الذين يتولون صياغة المقالات والمذكرات نيابة عن النجوم وهم كتاب لا تظهر اسماؤهم ابدا لكنهم يتولون عملية حبك الحكايات والقصص المثيرة باحتراف شديد وأكدت المجلات الألمانية أيضا أن مكانة ماتيوس ورحيل كلينسمان غريمه الأكبر الى فريق سامبدوريا الايطالى قد وفرا له الحماية خاصة ان مثل هذه الكتب تسببت من قبل فى طرد الحارس الشهير تونى شوماخر الى تركيا والى استغناء نادى اينتراخت فرانكفورت عن الحارس الدولى السابق اوي شتاين ليلعب فى الدرجة الثانية وكلاهما تجاوز كل الحدود فى مذكراته ولم يجد كل منهما من يساعده وقت السقوط!! ترى من سيكون شوماخر أو ماتيوس المصرى؟!

اعداد - هشام زايد



ماتيوس كتب مذكرات صريحة جدا وأغضب الوسط الكروى الألمانى [الصورة من أ . ف . ب]

ولنا ملاحظة

الأهلى والزمالك والحياد!

□ □ استمتع بالسؤال الدائم عن هويتى - وهل أنا من انصار الأهلى أم من مريدى الزمالك، وهى متعة حقيقية أن تكون ناقدا رياضيا محيرا، لأن الحيرة دليل حياد وعدل بين الاثنين، ولعله من حسن حظى اننى لم ألعب كرة القدم فى الأهلى أو فى الزمالك، ولا اصنفت لأحدهما. وعندما صدر كتابى عن الأهلى، كتب الزميل والصديق لبيب السباعى فى «الأهرام الرياضى» أن الكتاب محاولة لاخفاء زملكاويتى، وقد أسعدنى ذلك وفى نفس الوقت اعتبر قراء هذا الكتاب شهادة بخط يدى واعترافا باننى من مريدى الأهلى، وبالغت قارئة بسؤالى : «طالما انت حريص على حيادك قوى كده لماذا لم تصدر كتابين عن الأهلى والزمالك فى وقت واحد؟!»

وعندما كتبت فى نهاية الموسم الماضى بعد فوز الأهلى على الزمالك: وهل كان الزمالك يستحق الفوز؟! قام جمهور الأهلى بتصوير المقال، ووزعوه بتعليق كتبه مشجع أهلاوى: «وشهد شاهد من أهلها»، وكنت انا الشاهد، واهلها كان الزمالك!

وقبل المباراة الأخيرة، سألنى صديق عضو فى مجلس ادارة الأهلى: ما هى توقعاتك؟! قلت: سيفوز الزمالك لأنه خسر أمام الاسماعيلى - ولأن عدد اللاعبين الموهوبين فى صفوفه أكثر من عدد اللاعبين الموهوبين فى الأهلى، وتوقعت أن يلعب الزمالك بقوة ويشعل الملعب نارا، وكانت المفاجأة أن الزمالك كان بردا وسلاما، ولم يلعب ليفوز- ولا كان يستحق أن يفوز!

وبعد المباراة، كان اعلان الرأى فى ضربتى الجزاء الاسبانيتين، دليلا دافعا على جنسية الناقد، فإذا قلت انهما صحيحتان فانت أهلاوى، واذا قلت انهما غير صحيحتين، فانت زملكاوى، ولا أحد أمسك بشريط المباراة وراجعه ليرى من كان يستحق الفوز بغض النظر عن الضربتين اللتين وجعتا راس الزمالك، وكان مجرد تجاهل ضربة جزاء لأيمن منصور، دليلا على اهلوية الذى تجاهل!!

ولا جديد، ومهما نفيت وأكدت عدم انتمائى، فلن يصدق احد. والمسالة اننا نتعامل بالقطعة مع الأهلى والزمالك ومبارياتهما معا، ومبارياتهما مع الفرق الأخرى، وكل زميل يتعامل غالبا بالقطعة، وينصف الفريق الأفضل، ويشيد بالأداء الجيد، بغض النظر عن هويته، أو هذا ما يجب أن يكون، أما مالا يجب فهو أن تبحث وتفتش عن مبررات وشماعات تعلق عليها خسارة فريق، ففى هذه الحالة ينتقل الصحفى الى مقاعد المتفرجين المشجعين أو الى غرفة مجلس الادارة!!

●●●

□ □ يظن بعض القراء أن الصحفى يعرف كل شىء فيساله مالا يعرفه، أو يطلب منه مالا يستطيعه، ومن ذلك - مثلا - ان يسألنى قارىء: «رقم تليفون تايسون من فضلك؟» وان يسألنى آخر: «عنوان لاعبة التنس مارتينا هينجيز ايه؟» وان يسألنى ثالث: «ممكن اعرف لو انا فى لندن اروح ويمبلدون منين؟!»

نشكر للقراء على حسن ظنهم فينا!!

بيركامب باق مع الارسنال للأبد

النجم الهولندى دنيس بيركامب الذى التحق بنادى الارسنال منذ عام ١٩٩٥ بعقد قيمته ٧.٥ مليون جنيه استرلينى لمدة أربع سنوات، وافق على أن يمد عقده مع الارسنال لفترة أخرى غير محددة، يبدو كما يقرأ من بين السطور انه ربما يكون لحين إعلان بيركامب اعتزال اللعب نهائيا!

بيركامب عمره ٢٨ عاما واستطاع أن يحرز فى الموسم الماضى للارسنال ١٤ هدفا، ضمن بها مركزا بين الستة الكبار فى الدورى الممتاز، وهذا المركز ضمن لهم مركزا فى البطولات الأوروبية فى الموسم الجديد.

يأمل المدرب الفرنسى فينجر ان يواصل بيركامب تألقه فى الموسم الجديد حتى يحقق الفوز ببطولة الدورى وبطولة كأس الاتحاد الأوروبى.

مارتينا هينجز:

ليست أصغر من فاز ببطولة ويمبلدون!

استطاعت مارتينا هينجز البطلة السويسرية أن تحقق أول بطولة لها فى ويمبلدون، كانت كل الترشيحات فى صالحها، ولم تخيب مارتينا الظنون، وفازت على التشيكية نوفوتنا بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة، لتصبح أصغر بطلة لويمبلدون لهذا القرن!

مارتينا عمرها ١٦ سنة و٢٧٨ يوما، وهذا عمرها يوم فازت ببطولة ويمبلدون يوم السبت الماضى، وهذا العمر يجعلها ثانى أصغر بطلة لفردى النساء فى تاريخ ويمبلدون.

والتاريخ يقول إن اصغر من حققت الفوز بالبطولة هى البطلة لوتى دود، وفازت لأول مرة بالبطولة عام ١٨٨٧ وكان عمرها وقتها ١٥ سنة و٢٨٥ يوما.

ومن اصغر الابطال الذين فازوا بالويمبلدون أيضا النجم الالمانى بوريس بيكر عندما فاز بأول بطولة له عام ١٩٨٥، وكان عمره (١٧ سنة) و ٢٢٨ يوما.

مارتينا هينجز، يؤكد مستواها انها ستكون البطلة للسنوات العشر القادمة، ولن تختفى بسهولة فى البطولة، خاصة انه لم تظهر نجمات فى حجم نافراتيلوفا أو كرس ليفرت أو شتيفى جراف.

ولم يكن غريبا أن تقول هينجز بعد البطولة: ربما اكون صغيرة على الفوز باللقب، وربما لم أنضج بعد لأفهم القيمة الحقيقية للإنجاز الذى حققته، ولكننى عموما سعيدة به، خاصة انها المرة الأولى التى آتى الى هنا، ويكون حظى الفوز من أول مرة!

لندن - مكتب الأهرام

بعد فوزه بالويمبلدون

بطولتان ويعادل سامبراس الرقم القياسى للجراند سلام

أحرز الأمريكى بيت سامبراس المصنف أول بطولة ويمبلدون فى التنس الرابعة بفوزه على الفرنسى سيدريك بيولين المصنف رابعا واربعين ٦ - ٤ و٦ - ٢ و٦ - ٤ فى المباراة النهائية على ملاعب ويمبلدون.

وسبق لسامبراس ان احرز اللقب فى الأعوام ٩٣ و٩٤ و٩٥، وخسر فى ربع نهائى الموسم الماضى أمام الهولندى ريتشارد كرايتشيك الذى توج بطلا بعد ذلك.

وأحرز اللقب أربع مرات أيضا كل من الاسترالى رود لايفر (٦١ و٦٢ و٦٨ و٦٩) والنيوزيلندى انطونى ويلدينج (من ١٩١٠ الى ١٩١٣) والبريطانى ريجنالد دوهرتى (من ١٨٩٧ الى ١٩٠٠). اما الرقم القياسى فيملكه البريطانى وليام رينشو (٧ القاب) من ١٨٨٠ الى ١٨٨٦ ثم عام ١٨٨٩.

وكان الفارق واضحا بين سامبراس وبيولين لان كلا منهما من «قماشة» مختلفة فلم تستغرق المباراة أكثر من ساعة و٣٥ دقيقة.

وبفضل خبرته فى البطولات الكبرى التى انتزع عشرة القاب فيها سيطر سامبراس على الموقف على غرار ما فعل فى مبارياته الثمانى السابقة ضد بيولين وكان الأميز فى ارساله (١٧ ارسالا نظيفا) والهجوم قرب الشبكة. وفى العام الماضى فاز سامبراس على بيولين ٦ - ٤ و ٦ - ٤ و٦ - ٢ فى الدور الرابع.

وفشل بيولين بالتالى فى ان يكون اول فرنسى يحرز اللقب الانجليزى منذ أن نجح مواطنه ايفون بترا فى ذلك عام ١٩٤٦.

يذكر أن الاسترالى روى ايمرسون يحمل الرقم القياسى من حيث عدد الألقاب فى البطولات الأربع الكبرى (١٢) ويليه السويدى بيورن بورج والاسترالى لايفر (١١).

سامبراس فى سطور

- من مواليد واشنطن فى ١٢ أغسطس ١٩٧١.
- مصنف فى المركز الأول عالميا.
- احترف عام ١٩٨٨.
- الطول: ١.٨٥ م والوزن ٧٧ كلج.
- ارباحه من اللعبة قبل ويمبلدون الجديدة ٢٥ مليونا و٥٦٢ الفا و٣٤٧ دولارا.



كيبكيتير سجل رقما رائعاً فى ٨٠٠ متر [الصورة من أ . ف . ب]

رقم ممتاز للقروج فى ١٥٠٠ متر وكيبكيتير عادل رقم كو العالمى

حقق العداء المغربى هشام القروج رقما ممتازا فى سباق ١٥٠٠ متر فى لقاء ستوكهولم الدولى لألعاب القوى بتسجيله ٢١ . ٣٩ . ٣ دقيقة اى بفارق نحو ثانيتين عن الرقم القياسى العالمى المسجل باسم الجزائرى نور الدين مرسلى (٢٧ . ٣٧ . ٣ دقيقة).

واكد القروج انه فى كامل لياقته البدنية استعدادا لبطولة العالم المقبلة من ١ الى ١٠ اغسطس المقبل فى اثينا.

وحل العداء القطرى محمد سليمان ثالثا عشر. وكان القروج فشل فى تحطيم الرقم العالمى لسباق الميل المسجل باسم مرسلى ايضا بفارق ضئيل فى لقاء اوسلو يوم الجمعة الماضى حيث حقق ٩٠ . ٤٤ . ٣ دقيقة مقابل ٢٩ . ٤٤ . ٣ دقيقة لمرسلى.

ونجح الدانماركى الكينى الأصل ويلسون كيبكيتير فى معادلة الرقم العالمى لسباق ٨٠٠ متر المسجل باسم البريطانى سيباستيان كو فى فلورانسا (ايطاليا) فى ١٠ يونيو عام ١٩٨١ بتسجيله ٧٣ . ٤١ . ١ دقيقة.

وكان كيبكيتير حطم الرقم العالمى لسباق ٨٠٠ متر داخل قاعة مغلقة مرتين فى بطولة العالم فى فرنسا فى مارس الماضى.

وكان كيبكيتير نحو دقيقتين للاحتفال بانجازه لان ساعة التوقيت فى الملعب اشارت فى البدء الى انه سجل ٧٤ . ٤١ . ١ دقيقة قبل ان يعتمد الرقم الجديد رسميا.

ووجه العداء الترينيدادى اتو بولدون تحذيرا الى منافسيه فى بطولة العالم بتسجيله رقمين ممتازين فى سباقى ١٠٠ متر و٢٠٠ متر.

وسجل بولدون ٩٥ . ٩ ثانية فى الـ ١٠٠ متر متقدما على الامريكى موريس جرين (٠١ . ١٠ ثانية) و٨٢ . ١٩ ثانية فى الـ ٢٠٠ متر مقابل ١٩.٨٦ ثانية للامريكى جرين ايضا، وحصل بولدون على قيراط من الالماس لانه حطم الرقم القياسى لهذا اللقاء بالاضافة الى ١٠ آلاف دولار لقاء مشاركته.

وفشل الكينى موزس كيبتانوى فى تحطيم رقمه العالمى فى سباق ٣٠٠٠ موانع بتسجيله ٨.٨٠ دقيقة اى بفارق نحو ثانيتين عن رقمه الذى سجله العام الماضى فى روما.

وحل المغربى اسماعيل الصغير ثالثا فى سباق ٥ الاف متر كان من نصيب الكينى تيم نياريكى فى حين حل مواطن الاخير دانيال كومن رابعا.

بعد مونديال الشباب فى ماليزيا:

دعونا نعترف : لا مكان لنا فى كرة القرن العشرين !

بعد إسدال الستار على مباريات كأس العالم للشباب تحت عشرين سنة والتى اقيمت بماليزيا، يجب علينا جميعا ان نسجد لله شاكرين لأن منتخبنا تحت ١٩ سنة لم يتأهل الى هذه البطولة ولم يشارك فى اى من احداثها من قريب او من بعيد، لانه بغيابه عنها تجنب فضيحة بل فضائح عديدة كان من الممكن ان تكون - لو حدثت - من ابشع فضائح الكرة المصرية فى تاريخها !!

المستوى الفنى لهذه البطولة لم يكن مرتفعا فحسب، بل كان مذهلا، وربما كان مكافئا لمستوى بطولة كأس العالم الاخيرة للكبار التى شاهدناها فى الولايات المتحدة، لدرجة ان المباراة الافتتاحية الساخنة للبطولة بين المغرب وماليزيا كانت على حد وصف المعلق الانجليزى بتليفزيون «يوروسبورت» الاوروبية من اقوى المباريات التى شهدتها ملاعب الكرة فى العالم فى الاعوام الاخيرة :

ويمكن اعتبار هذه البطولة - التى لم يعرها التليفزيون المصرى اهتماما كالعادة - بمثابة «ثورة» فى عالم كرة القدم، سواء من حيث تطور خطط اللعب الهجومية، او من حيث مستويات لاعبى هذه المرحلة السنية، او من حيث اسلوب التحكيم.

طريقة اللعب السائدة هى ٢/٤/٤، وطريقة ٣/٥/٢ او ١/٢/٥/٢ او ١/٢/٣/٤ وهذا الكلام الفارغ كلها طرق انقرضت، واصبحت مصر وحدها هى التى تطبق هذه الطرق بحجة انها تلائم طبيعة اللاعب المصرى، مع أن اللاعب المصرى والمدربين عندنا لم يحققوا اى شىء بهذه الطريقة «الاثرية» بل كانت سبب هزائمنا فى كل البطولات الاخيرة !

والاهم من ذلك تلك النزعة الهجومية غير العادية التى اتسم بها اداء الفرق المشاركة، فكان الفريق الذى يدخل مرماه هدف نجده يهاجم بشراسة وبشىء من الحمية والغيرة بغية التعويض. وكان حراس المرمى يخرجون من مرماهم فى الضربات الثابتة، ورأينا فى مباراة غانا والبرازيل كيف ان غانا حولت مباراتها مع البرازيل الى معركة حربية داخل منطقة جزاء البرازيل لمجرد ان البرازيل - البرازيل وليست ناميبيا او ليبيريا - سجلت هدفا مبكرا فى الدقيقة العاشرة !! وشاهدنا فى هذه المباراة وجود اكثر من ثمانية لاعبين بشكل شبه دائم داخل منطقة جزاء الخصم، جميعهم يجيدون العاب الهواء اللعب تحت ضغط الخصم، وكانوا يهدرون الفرصة تلو الاخرى دون أن يفكر احد منهم فى «تسول» ضربة جزاء وهمية من الحكم !

وللحق فقد ساعد على طغيان النزعة الهجومية فى البطولة التعديل الجديد الذى يمنع حارس المرمى من الاحتفاظ بالكرة فى يده اكثر من ست ثوان، فهو مطالب بان يلعب الكرة بسرعة، وهذا يعنى ضرورة ان يتحول لاعبوه بسرعة ايضا من الدفاع الى الهجوم، الامر الذى يحتاج الى لياقة بدنية هائلة من اللاعبين !

ومع اهمية اللياقة البدنية فقد شهدت البطولة بزوغ نجوم موهوبين من المنتظر ان يكونوا نجوم الكرة العالمية من الآن وليس بعد سنوات، فقد افرزت البرازيل معجزة تهديفية جديدة فى صورة لاعب ضئيل الحجم ولكنه مقاتل شرس يدعى اديلسون، وقد فاز بلقب هداف البطولة لاحرازه عشرة اهداف بالكامل من بينها خمسة اهداف فى مباراة فريقه امام كوريا الجنوبية التى انتهت ١٠/١ للبرازيل !!

وظهر فريق الارجنتين - الذى فاز بالكاس فى النهاية - بصورة مرعبة تؤكد ان هذه الدولة سيكون لها شأن كبير اكبر مما تحققه حاليا فى مجال الكرة، فهناك بين صفوفها نجم قصير القامة يشبه أداؤه اداء مارادونا، وهو بالصدفة يدعى بيجو كينتانا، ولكنه يرتدى رقم ٧ ولوحظ انه يقلد دائما حركات النجم السويدى توماس برولين بعد إحرازه الاهداف، وهذا اللاعب هو الذى أحرز هدف الفوز لفريقه امام اوروجواى فى نهائى البطولة والذى انتهى ٢/١ بعد ان كانت اوروجواى متقدمة بهدف !

وظهر فى الارجنتين ايضا لاعب خط وسط متميز اسمه «روميو»، ولديهم ايضا لاعب آخر هو كامبياسو ديناموخط الوسط، ومعهم حارس مرمى عملاق يدعى فرانكو سيكون من افضل حراس المرمى فى العالم قريبا، واكثر ما يميزه طول قامته وحركاته التليفزيونية الغريبة .. وواضح ان هذا الجيل سيحقق افضل مما حققه الجيل الحالى بزعامة مارادونا وباتيستوتا وسيمونى واورتيجا، والذى سقط بالفعل مؤخرا فى بطولة «كوبا-امريكا» على يد بيرو !

وجاء فوز الارجنتين بالبطولة للمرة الثانية على التوالى - بجيلين مختلفين - تأكيدا على ان تحقيق الإنجازات فى مجال الكرة لا يأتى صدفة، وانما يحتاج الى سياسات كروية ثابتة وعقليات قادرة على وضع هذه السياسات وتنفيذها، ويحتاج ايضا الى معرفة كل ماهو جديد فى اللعبة وعدم الانغلاق على طرق لعب معينة او لاعبين ومدربين لن يقدموا اكثر مما قدموه، ووقتها يمكن لنا ان نتقدم مثلما قدمت المغرب او غانا على الاكثر فى مونديال ماليزيا، والتى لم تشاهد كرته الجميلة كما لا تشاهد اى كرة جميلة اخرى، وبالتالى فلن يمكننا ان نلعب كرة لا نشاهدها !!

هانى على

ماراودونا ولد فى بطولات الشباب وغيره قادم فى الطريق للأرجنتين

غــال جــدا

رفض بوروسيا مونشنجلادباخ الألمانى التخلى عن مدافعه الدولى السويدى باتريك اندرسون ٢٥ عاما لصالح ريال مدريد الاسبانى واعتبرت ادارة مونشنجلادباخ انه غال جدا من دون أن تشير إلى قيمة العرض ويرتبط اندرسون بعقد مع النادى الألمانى حتى عام ٢٠٠٠.

اجاسى يمنع وينفى!

لاعب التنس الامريكى اندريه اجاسى قرر مؤخرا ان يوقف سفر اصدقائه واقاربه على طائراته الخاصة الثلاث بعد أن دفع خلال الشهور الستة الماضية ما يزيد على ٢٩٥ الف دولار تكاليف طائرتين ووقود وخلافه.. اجاسى الذى أوضح ذلك فى حديث تليفزيونى نفى أن يكون غيابه عن البطولات حاليا بسبب الاسترخاء الذى أصابه بعد زواجه من بروك شيلدز وقال ان الاصابات المفاجئة والمتتالية هى السبب..

ذكاء شتيفى!

نجمة التنس الألمانية والمصنفة الثانية عالميا شتيفى جراف رفضت مؤخراً هى وطاقم عملها الكشف للصحفيين عن الراحة التى يجب ان تقضيها بعد جراحة الركبة التى اجرتها الأسبوع الماضى وما اذا كانت ستستمر ثلاثة أو ستة شهور وذلك حتى لا يبدأوا فى الحديث معها عن اعتزالها المتوقع وتوقيته..

تسيكلر المكار!

قلب هجوم فريق بايرن ميونيخ اليكساندر تسيكلر أوضح فى حديث تليفزيونى ان رحيل الهداف الكبير يورجين كلينسمان الى ايطاليا فرصة لا تعوض بالنسبة له لاثبات احقيته بمكان أساسى فى صفوف الفريق وحتى تلبى ادارة النادى طلبه برفع اجره الى ٦٠٠ الف دولار بدلا من ٤٠٠ ألف فقط.

إغلاق ملف عمارة ـ زاهر «مؤقتا» فى انقسام حول مصير الجوهرى!

يعد مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، لجتماعا مهما ـ خلال الأسبوع القادم ـ لمناقشة بعض الموضوعات، وسيتم تحديد الموعد النهائى لاجتماع مجلس الإدارة على ضوء نتيجة مباراة مصر والسنغال بعد غد عن الجولة قبل الأخيرة لتصفيات كأس الامم الأفريقية القادمة ببوركينا فاسو ويضع مجلس الإدارة كل الاحتمالات الممكن حدوثها فى لقاء الأحد، حيث يؤيد بعض أعضاء المجلس، ضرورة رحيل الجوهرى فى حالة عدم تحقيق الفوز على السنغال ـ لا قدر الله ـ لأن ذلك يعنى ان المنتخب الوطنى قد خرج من التصفيات الافريقية، وتلاشت فرصته فى التأهل للنهائيات.. وقد أكد ذلك الاجتماع المنفرد الذى عقده محمد السياجى وكيل الاتحاد مع محمود الجوهرى قبل بدء المعسكر، حيث ابلغه أن الأوضاع الحالية لا تحتمل صدمات جديدة، وأن الرأى العام لن يتقبل أى شىء سوى الفوز على السنغال، وإلا فسيكون هناك قرار آخر قد يكون اقالة الجهاز الفنى لاسيما وأن الجوهرى لم يوقع عقدا مع اتحاد الكرة حتى الآن.

● بينما اعترض البعض الآخر من أعضاء اتحاد الكرة على رحيل الجوهرى، بدعوى ان مباراة اثيوبيا الاخيرة فى التصفيات الافريقية يوم ٢٦ من يوليو الجارى والفاصل الزمنى بينها ومباراة السنغال بسيط جدا، ولا يوجد مدرب يستطيع أن يقبل المهمة فى هذا التوقيت الحرج، بالاضافة إلى دعوى مجموعة الرافضين لرحيل الجوهرى بأنه مازال يجدد دماء المنتخب، وأن الوقت والظروف لم تسعفه لتحقيق أى شىء من طموحاته، ولذا فيجب استمراره.. هذا الاتجاه يؤيده سمير زاهر رئيس الاتحاد والذى تعاهد مع أعضاء مجلس إدارته على عدم اتخاذ أية قرارات انفعالية خلال الفترة المتبقية فى عمر المجلس الحالى، وهى حتى منتصف شهر سبتمبر المقبل، خاصة وأن زاهر أعلن عدم خوضه الانتخابات القادمة لاتحاد الكرة.. زاهر يفكر جديا ومن جديد فى تقديم استقالته فى حالة تعرضه لأية ضغوط قد تنتج عنها قرارات إنفعالية خاصة بشئون المنتخب الوطنى الذى ساء موقفه فى التصفيات الافريقية الذى يحتل فيها المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط فقط

فى دورة أمريكا الدولية للناشئين

سبورتنج يلعب أول مباراة الأحد القادم!

تبدأ بعد غد الأحد بولاية «مينسوتا» الأمريكية الدورة الثالثة عشرة للناشئين فى كرة القدم وهى الدورة التى يشارك فيها لأول مرة ناشئو نادى سبورتنج، البطولة تحظى باهتمام بالغ من المسئولين بالولاية وكذلك من الجالية المصرية التى اعتبرت اشتراك ناد مصرى حدثا مهما.

وأكد محمد بطيشة رئيس بعثة سبورتنج ان المشاركة فى دورة بالولايات المتحدة الأمريكية فى حد ذاته مكسب ولكن المكسب الاكبر فى ترسيخ شعور لدى الجميع داخل الولاية الامريكية بتقدم الرياضة المصرية والعربية وتقديم صورة طيبة تظل عالقة فى اذهان المسئولين عن الدورة. الدورة يشارك فيها عدد كبير من فرق الناشئين من مختلف الاعمار حيث تقام المسابقات ابتداء من سن ١٢ حتى ١٨ عاما وفى البطولة الثالثة عشرة التى تقام بانتظام كل عام فريق سبورتنج يشارك بفريق ١٢ سنة وهو بطل الاسكندرية ويضم مجموعة من اللاعبين الموهوبين يتولى تدريبهم المدير الفنى فتحى حمودة ومعه احمد عباس وهشام سرور. من المنتظر ان يلعب فريق سبورتنج أول مبارياته بعد غد الأحد أو حسب جدول المباريات التى سيعلن اليوم. الدورة التى ستبدأ بعد غد ستستمر حتى يوم ٢٠ يوليو الحالى، وقد أعد المسئولون عن الدورة بخلاف المباريات برنامجا حافلا للفرق لزيارة معالم الولاية والتى تمتاز بوفرة ملاعبها ومناخها الرائع الذى سيساعد لحد كبير فى تقديم الفرق لعروض قوية خلال الدورة.

الولايات المتحدة ـ طارق اسماعيل

ست ميداليات للملاكمة !

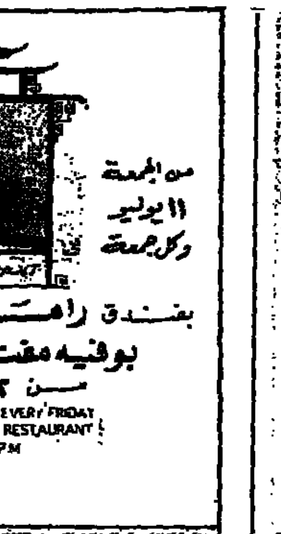
ست ميداليات متنوعة هى التوقعات التى تقدم بها رسميا اتحاد الملاكمة للجنة الأوليمبية المصرية قبل المشاركة فى دورة الألعاب العربية الثانية بلبنان، التى تنطلق فعالياتها ابتداء من غد (السبت) واشترط اتحاد الملاكمة المشاركة بفريق كامل يضم ١٢ لاعبا للحصول على الميداليات الست وهو ما وفرته له اللجنة الأوليمبية.

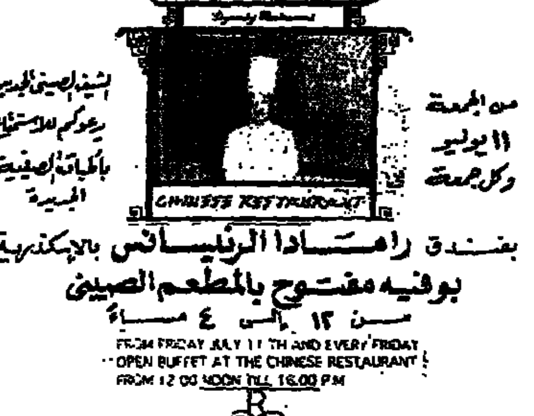
وتضم بعثة المنتخب المصرى للملاكمة عبد الحميد السنارى إدارى البعثة، ود. عبد العزيز غنيم المدير الفنى، ومحمد نور الدين مساعد المدرب، ومحمد عطية كحكم. بالإضافة إلى ١٢ لاعبا هم: محمد سليمان واحمد عبد الصمد وصالح عبد البارى وعمرو مصطفى ومحمد الباز وخالد عبد الحميد ومهدى فريد ومحمد هيكل ومحمد عبد السيد ومحمد كامل ومحمد البهى وعيد فكرى.

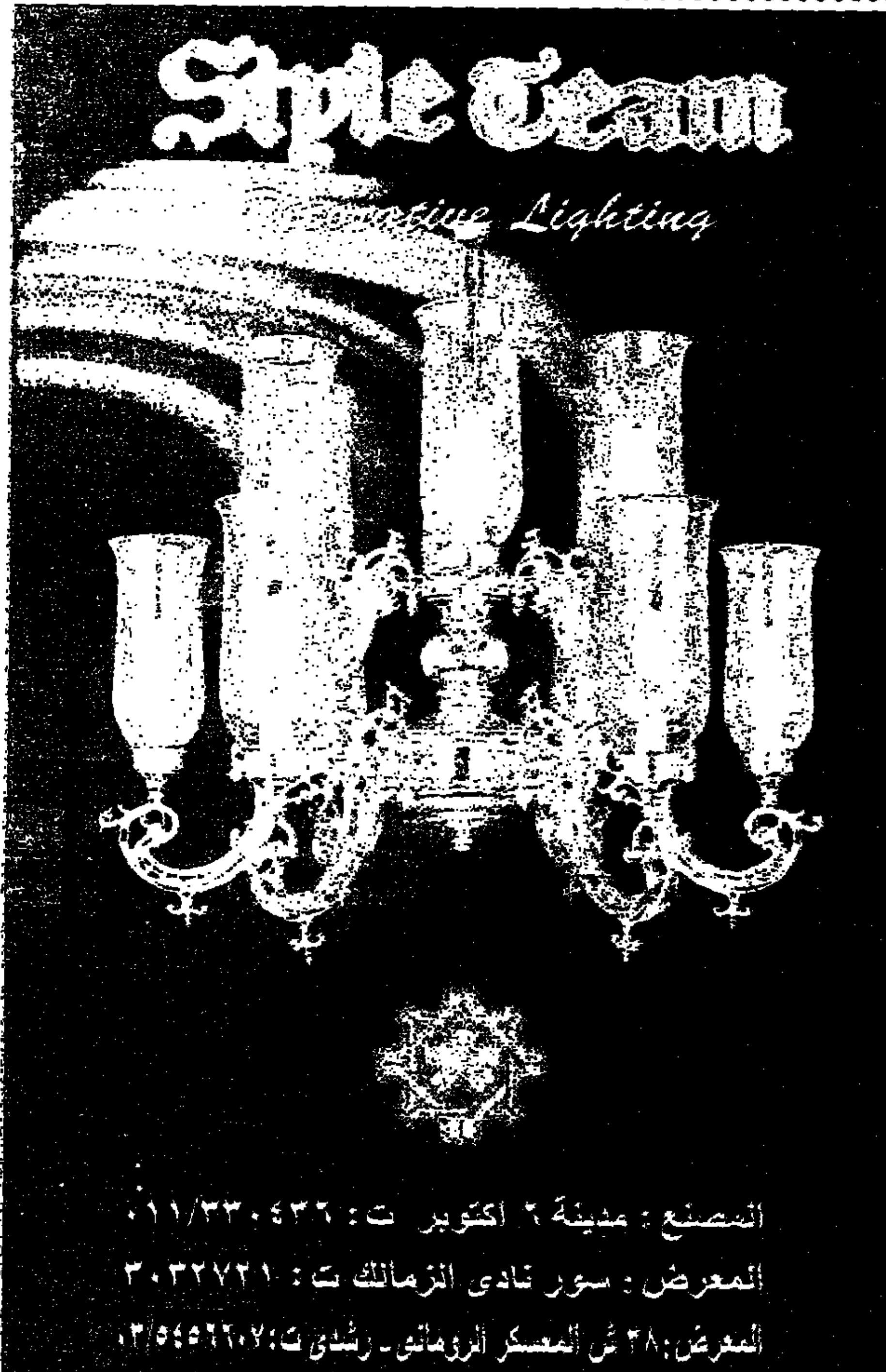
تماسيح النيل فى ألمانيا وهولندا

تسافر إلى ألمانيا يوم الثلاثاء القادم بعثة المنتخب المصرى لسباحة المسافات الطويلة إلى ألمانيا برئاسة منير صبرى رئيس الاتحاد المصرى ومعه الدكتور منير جاد أمين الصندوق وستة لاعبين ولاعبات وذلك للاشتراك فى سباق ألمانيا الدولى، الذى سيقام يوم ١٩ يوليو الحالى ثم تغادر البعثة ألمانيا إلى هولندا للمشاركة فى سباقين هناك يومى ٢٦/٢٧ وذلك ضمن خطة الاتحاد للإعداد لبطولة العالم القادمة كما تطير بعثة أخرى للناشئين إلى التشيك يوم الأربعاء القادم للبنين والبنات من أعمار ١٥ و١٧ سنة، وذلك للاحتكاك بأبطال أوروبا فى سباقات خمسة كيلو تحت ١٥ سنة وسباق ١٥ كيلو تحت ١٧ سنة للبنين والبنات.





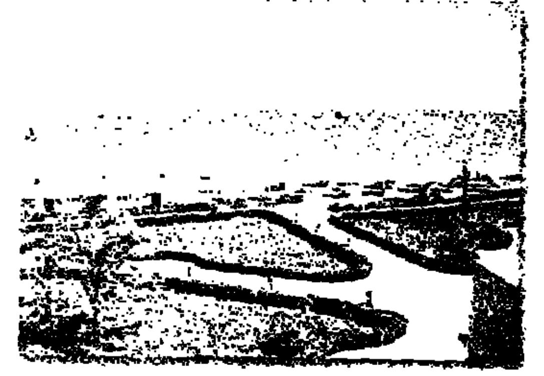












المواصفات القياسية لصفقة العمر العقارية

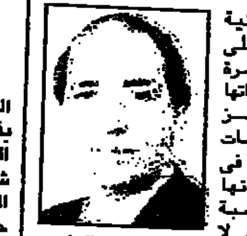
قد يتصور البعض ان صفقة العمر في الاستثمار العقارى هى صفقة لتحقيق اكبر ربح مادى ولكن صفقة العمر الحقيقية لابد وان تكون هى اختيار المكان المناسب لتحقيق اكبر استمتاع نفسى للفرد واسرته.

وحول صفقة العمر ومواصفاتها يوضح المهندس عادل عبدالرازق مدير كبرى شركات الاستثمار العقارى والسياحى. ومع بدء موسم الصيف وبدء التفكير فى شراء وحدة للاستمتاع بها للهروب من ضجيج القاهرة وزحامها . لابد من الاجابة على مجموعة من الاسئلة التى تحدد قرار الشراء وتحكمه وفى مقدمتها الرغبة فى الاستفادة بهذه الوحدة طول العام ام فترة موسمية بعد هذه الوحدة من القاهرة وزمن الوصول إليها ومدى الامان فى المنتجع والبحر للاسرة ومدى توافر الخدمات ومدى توافر الانشطة للرياضية والملاعب والنادى الصحى وحمام السباحة والالعاب المائية ومدى توافر الالعاب المائية للاستمتاع بها ومدى توافر المياه الطبيعية وليست مياه التحلية ومشاكلها على الشرب والجسم ومدى ارتباط القرية بالكهرباء والشبكة الرئيسية مع توافر المولدات الاحتياطية ومدى التزام الشركة المنفذة بوعودها فى تسليم الوحدات فى موعدها وبالمواصفات المميزة ومدى توافر اللمسات الجمالية فى القرية ومدى كثافة ونسبة الخضرة وكذلك نظام الامن والنظافة والصيانة بعد الشراء ولابد من وضوح الاجابة عن مدى التسهيلات التى تقدم سواء من القرية او البنك الممول للمشروع وتكلفة هذه التسهيلات.

منتجع صن لايت

وفى ضوء هذه المواصفات القياسية تم اعداد منتجع صن لايت بمدينة رأس سدر للاستمتاع طوال العام صيفا وشتاء وذلك للهواء الجاف ودرجة الحرارة المتوسطة طول العام والشمس الساطعة شتاء كما انها مدينة بكر لا تبعد عن القاهرة اكثر من ١٧٠ ك داخل المدينة وبالتالى الاستمتاع بها للاجازات الطويلة واجازة نهاية الاسبوع لقربها من القاهرة

القرية جاهزة للاستخدام الان فقد تم تنفيذ مرحلتها الاولى بالكامل وجار انشاء المرحلة الثانية وهى تقع على البحر مباشرة بجميع وحداتها وتتميز باللمسات الجمالية فى جميع أركانها بخلاف نسبة للمبانى التى لا تتعدى ١٨٪ ونسبة الخضرة ٨٢٪ مع كثافتها ويقوم البنك الاهلى بتقديم تسهيلات للعميل بقيمة ٥٠٪ من الوحدة تسدد على ٧ سنوات.

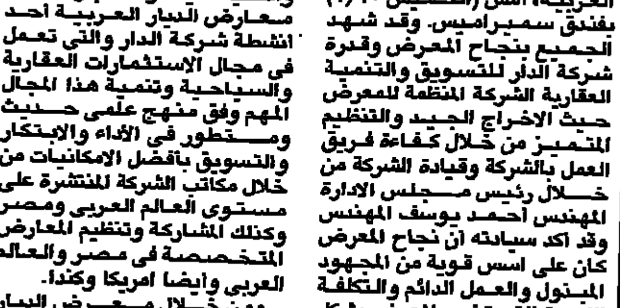


م. عادل عبدالرازق

عبدالرحمن البقرى

افتتاح معرض «الديار العربية» الثانى للإسكان والقرى السياحية

إقبال كبير من جمهور الزائرين للمعرض وزيادة معدلات الشراء عن العام الماضى



تم افتتاح معرض «الديار العربية» امس (الخميس ٧/١٠) بفندق سميراميس. وقد شهد الجميع بنجاح المعرض وقدرة شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية الشركة المنظمة للمعرض حيث الاخراج الجيد والتنظيم المتميز من خلال كفاءة فريق العمل بالشركة وقيادة الشركة من خلال رئيس مجلس الادارة المهندس أحمد يوسف المهندس وقد اكد سيادته ان نجاح المعرض كان على اسس قوية من المجهود المبذول والعمل الدائم والتكلفة الكبيرة التى تخرج المعرض بشكل راق ومشرف ويأتى معرض الديار العربية الثانى بعد سلسلة معارض الديار العربية بمصر والكويت وتحقيق نجاحات مشرفة على المستوى العربى فى مجال الاستثمارات العقارية والسياحية. وتعتبر سلسلة معارض الديار العربية احد انشطة شركة الدار والتى تعمل فى مجال الاستثمارات العقارية والسياحية وتنمية هذا المجال المهم وفق منهج علمى حديث ومتطور فى الأداء والابتكار والتسويق بأفضل الامكانيات من خلال مكاتب الشركة المنتشرة على مستوى العالم العربى ومصر وكذلك المشاركة وتنظيم المعارض المتخصصة فى مصر والعالم العربى وأيضا امريكا وكندا.

ومن خلال معرض الديار العربية الثانى بفندق سميراميس فى الفترة من ٧/١٠ وحتى ٧/١٦ فان شركة الدار تفتح المجال امام كل العملاء لتملك وحدات عقارية وسياحية بمشروعات جديدة فى مصر ولبنان وان باب الحجز مفتوح طوال ايام المعرض فقط او بانتهاء وحدات المرحلة الاولى واولية التخصيص باسبقية الحجز.



مهندس/ أحمد المهندس
رئيس شركة الدار

هذا بالاضافة الى مشروعات الشركة بالقاهرة والساحل الشمالى وسوف يتم منح خصم وتسهيلات خاصة خلال فترة المعرض.

● شهادة جميع الشركات العارضة وجمهور الزائرين بنجاح شركة الدار فى تنظيم المعرض واظهاره بشكل راق ومشرف. تعبر عن ثقة الجميع فى معرض «الديار العربية» الثانى

مجمع أضواء العاصمة الصناعى بمدينة ٦ أكتوبر

تعتبر مدينة ٦ اكتوبر بموقعها للتميز وطرقها السهلة والسريعة وكذلك كونها من اكبر قلاع الصناعة فى مصر وكذلك تنوع انشطتها السياحية والتجارية والسكنية من اهم المدن الصناعية فى مصر وإيمانا بدور الصناعات الصغيرة فى تنمية وتقدم اى مجتمع لكونها النموذج المناسب للعديد من صغار المستثمرين والاساس فى اقامة الصناعات الكبيرة ومن هذا المنطلق فقد اقامت شركة اضواء العاصمة للتجارة والمقاولات والاستثمار العقارى بالتعاون مع احد البنوك احدث وارقى مجمع صناعى بالمنطقة الصناعية الثالثة بمدينة ٦ أكتوبر وافاد المهندس نوير حسن السحيمى رئيس مجلس ادارة الشركة انه روعى فى تصميم المجمع ان يلبى طلبات جميع المستثمرين من حيث المساحات التى تبدأ من ٦٠ م٢ ومضاعفاتها وكذلك الخدمات الملحقة بالمجمع من طرق وممرات ومرافق مما يسهل من استخدام المجمع فى افضل صورة ويمكن التعلية حتى ١١ مترا حيث إن السقف مصمم على تحمل ١ طن/ متر مربع احمالا حية مما يسمح بوضع ماكينات وخطوط إنتاج فى الادوار العليا ويقع المشروع بموقعه المتميز على شارع رئيسى ٤٥ مترا وممر فرعى ١٠ امتار وقريب من من عدة مصانع عملاقة مما يسمح باقامة الصناعات الصغيرة المغذية لاحتياجات هذه المصانع.

م. نوير حسن السحيمى

منتجع نيوكاسل

المواصفات الأمريكية وبانوراما الأهرامات

منتجع نيوكاسل الذى تقوم إدارة امناء استثمار البنك الوطنى للتنمية بتسويقه منتجع يتميز بالنظام والمواصفات الامريكية الراقية. حيث يحتوى على عدد ٨ فيلات فقط مقامة على هضبة عالية بمسطح ١٥٠٠٠ متر مربع تقريبا. يقع على بانوراما فريدة لن تتكرر فخلفية المنتجع القاهرة الفرعونية بأهراماتها الثلاثة. وواجهة المنتجع تطل على القاهرة الفاطمية والقاهرة الحديثة.

وصرح المهندس يحيى التونى مالك مشروع نيوكاسل ان ارتفاع الهضبة التى يقع عليها المنتجع يميزه بالجو المعتدل طول العام ويوفر له كذلك الجو الصحى الصافى بعيدا عن التلوث بالاضافة إلى الهدوء والسكينة التى تتمتع بهما المنطقة الواقع بها المنتجع مع تميزه بنوعية تشطيب للوحدات على درجة عالية من الجودة والاناقة إضافة إلى حمام سباحة وحديقة لكل فيلا. وإرضاء لعملائنا تركت بعض الوحدات نصف تشطيب داخلى، حتى يكون للعملاء حرية التشطيب وفقا للمواصفات التى يرتضونها سواء بأنفسهم او عن طريق مالك المشروع.

تنمية سيناء .. ومحظور الاعتداء على البيئة

تظلم الظروف المكان كما تظلم الأشخاص وتعطى الوقائع والأحداث سمات محددة للمكان بنفس القدر الذى تحفر به تأثيراتها على شخصية الانسان وطباعه.

وقد ظلت سيناء ولقرون طويلة أسيرة للصورة التى رسمتها أحداث ووقائع التاريخ على امتداد تاريخ مصر المكتوب منذ العهد الفرعونى وحتى العصر الحديث.. وتشكلت صورة سيناء دائما فى الوجدان المصرى باعتبارها بوابة مصر الشرقية التى تعبر منها الجيوش الغازية قادمة بالخطر على كل مصر وباعتبارها بوابة مصر الشرقية التى تخرج منها الجيوش الفاتحة لتأمين مصر وضمان سلامة حدودها والأهم من كل ذلك ضمان تفوقها وضمان قدرتها وتأكيد سطوتها فى مواجهة الآخرين من امبراطوريات وممالك ودول.

ومع التحرير ومع انتصارات أكتوبر وفى ظل المتغيرات الاقليمية والدولية والواقع الطموح للتنمية والبناء والتقدم فى مصر تحولت سيناء إلى إحدى بوابات التعمير وإحدى بوابات العمران وتحولت إلى بوابة رئيسية للنهوض والانتعاش والنهضة السياسية فى مصر.

ولاجدال فى أن سيناء تتمتع بمزايا عديدة فى المناخ وتتمتع بمزايا طبيعية فريدة ومازالت أرضها فى الجزء الأكبر منها أرضا بكرا بعيدة عن كل سلبيات ومشاكل التلوث البيئى ومخاطرها وأهوالها مما يجعلها منطقة جغرافية تتسم بالظروف البيئية المناسبة والملائمة للتمتع والحياة والترويح وأيضا للتنمية والعمران والتعمير..

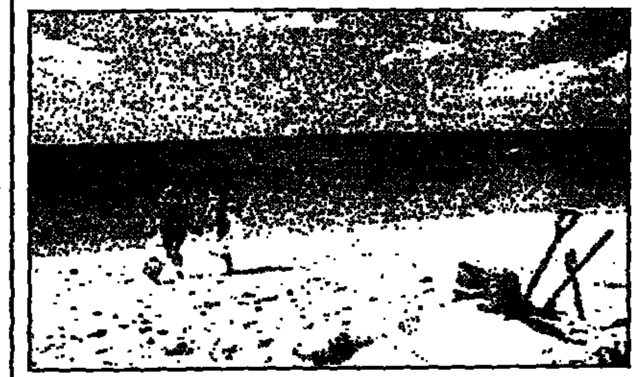
ومع اتساع دائرة العمران ومع اتساع دائرة النشاط السياحى وبوادره التى تتزايد يوما بعد يوم على امتداد سيناء، وعلى الأخص على امتداد شواطئها على البحر الأحمر على امتداد خليج السويس وخليج العقبة.. مع كل ذلك فإن هناك ضرورة للحذر وضرورة لمراعاة الاشتراطات البيئية التى تحافظ على الطبيعة وتحافظ على البيئة الصحية التى تدفع إلى التمتع وتحافظ على الحياة النظيفة والسليمة للانسان.

ولابديل عن الحفاظ الجاد الصارم على الحياة الطبيعية والحرص على التوازن الدائم بين الانسان والطبيعة من حيث الكثافة السكانية ومن حيث الكتلة العمرانية فى إطار مخطط عام طويل الأجل غير محدود باليوم والغد فقط بل يستشرف آفاق القرن القادم والقرون القادمة.

ومع اتساع وشمول المخطط العام فى جزيرة سيناء وارتكازه على محور التنمية الشاملة بكل مكوناتها الزراعية والصناعية والتعدينية والخدمية وما يستهدفه من مخططات الجذب السكانى والبشرى وارتباط جانب هام وحيوى من ذلك المخطط بنقل مياه النيل إلى سيناء من خلال مشروع ترعة السلام العملاق.. فإن هناك ضرورات أكثر إلحاحا تدفع لحتمية أن تتوازن التنمية وأن يتوازن البناء والتعمير مع مخطط عام يحافظ على البيئة ويقاوم بكل عنف وشدة كل المحاذير التى يمكن أن تمثل اعتداء بيئيا فى كافة مناحى ومناطق سيناء على الأرض وعلى امتداد الشواطئ البحرية بكل امتداداتها على البحر الأبيض المتوسط والاستفادة من تجربة التنمية السياحية فى الساحل الشمالى من الاسكندرية وحتى مرسى مطروح والتعامل المبكر مع كل ما أفرزته من مشاكل ومعوقات.

لابديل عن الحرص على سيناء بطبيعتها وجوها ومناخها وظروفها الجاذبة للسياحة والحياة حتى تظل سيناء دائما مالكة لعوامل الجذب السياحى والعمرانى ولا تفقدها تحت ضغوط كثافة الحركة والنمو والتعمير.

خبير استثمارى



طابا بارادايس وعالم جديد للسياحة فى سيناء

تعتبر منطقة ريفير سيناء ذات اهمية استراتيجية واقتصادية بالغة الأهمية وذلك لضخامة حجم مشروعاتها السياحية مقسمة الى ٦ مراكز تشمل افضل خدمات سياحية فى القرن المقبل. ويعتبر مشروع طابا بارادايس والذى تمتلكه شركة بريميير للاستثمار السياحى والعقارى والذى يقع ضمن تجمع طابا جولدن كوست من اوائل المشروعات فى المنطقة من حيث الانجاز ووصل حجم الانجازات الى مرحلة تنفيذ الاعمال الخرسانية للرسوم الهندسية التنفيذية.

وقد اوضح ماجد الجمل رئيس مجموعة شركات الجمل ان منتجع طابا بارادايس يعتبر اقرب منتجع سياحى عالمى على البحر الاحمر للقاهرة حيث يقع على بعد ٢٢ كم جنوبا وتبلغ اجمالى مساحته ٢٥٠ الف متر مربع خصصت ٩٢٪ من هذه المساحة للمسطحات الخضراء والخدمات اما المساحة الباقية فقد قسمت بين الفندق الذى يضم ٣٢٠ غرفة مزدوجة بمستوى خمس نجوم والإسكان الفندقى بنظام مقاسمة الوقت TIME SHARE وجار حاليا تسويقه فى أوروبا

مهندس/ ماجد الجمل
رئيس مجلس الإدارة

الاستثمار العقارى ومزايا التخصص والالتزام بالمواصفات

جانب هام من نجاح ومصداقية الاستثمارات العقارية يرتبط بتعميق التخصص وتعتبر الشركة المصرية للمقاولات والتعمير (فتحى يوسف عفيفى وشركاه) من الشركات التى تنهج نهجا فى التخصص وتؤمن به من مشروعاتها مشروع برج الأطباء (ميدان رمسيس) يتيح فرصة عظيمة للأطباء الشباب وانشاء برج المحودى الذى يتميز بالتصميم المميز وسعر الشباب

ويشير السيد/ محمد فتحى يوسف نائب رئيس مجلس الادارة ان الشركة لها سمتها المميزة فى التشطيبات العالية باستخدام افضل الخامات من كبرى الشركات العالمية والالتزام الزمنى بالنسبة للتسليم وثبات الاسعار

السيد أحمد فتحى يوسف المدير التجارى للشركة وعضو مجلس الادارة انه نظرا للسمعة الطيبة التى نالتها الشركة لالتزامها وجودة الاعمال فللشركة عملاء من مختلف بلدان العالم وذلك للثقة التى اكتسبتها الشركة من خلال اعمالها السابقة وطريقة التسويق والراقية.

دور إيجابى لوزارة السياحة تساندها الـ RCI لحماية نظام المشاركة بالوقت من الدخلاء

إن تقنين وزارة السياحة لنظام المشاركة بالوقت «Time shere» فى مصر، فى صورة القرار الوزارى رقم ٦ لسنة ٩٦، والذى ينظم العلاقة بين القرية والمسوق والعميل. كان له افضل الأثر فى زيادة مشقة المهتمين والشارع المصرى بهذا النظام.

حيث يناسب هذا النظام إمكانيات جميع الأسر المصرية والذى يساعد على مشاهدة جميع الأماكن السياحية فى مصر وزيارة جميع دول العالم الخارجى، وقد أتاح إقامة مكتب لـ RCI بمصر، الفرصة لجميع عملاء المشاركة بالوقت للتعرف على المفهوم الحقيقى لنظام Time shere بصورة واضحة مما جعل العميل يشعر بملاءمة هذا النظام له. لأن استيعاب العميل وفهمه الصحيح لإمكانيات هذا النظام تأتى كخطوة أولى لراحة العميل ورضائه.

والآن فإن بإمكان اى عميل الاستفسار عن مدى جدية اية قرية فى تقديم هذا النظام «المشاركة بالوقت» قبل الشراء عن طريق مكتب الـ RCI فى مصر

برج السلطان

والتكامل التجارى والادارى والسكنى



م. محمد هاشم
مشرف ومنفذ برج السلطان

يقع المشروع على بعد خطوات من التقاء شارع بورسعيد مع شارع مجلس الشعب وهما شريانان حيويان للحركة الدائبة. ويتمتع البناء بالواجهات الاربعة حيث يحيط البرج أربعة شوارع منها شوارع منها الواجهة الرئيسية بطول ١٥م على شارع مجلس الشعب.

وروعى فى تصميم المشروع: ان تمثل الواجهات علامة بصرية متميزة ومؤثرة تتوافر فيها الفخامة والجمال من تشكيلات بنائية متراكبة والوان متناسقة واحواض زهور وشبابيك معمارية جذابة وجميع الوحدات المكونة للمشرع تتمتع بواجهاته الاربعة - كما ان التقسيم الداخلى مدروس بعناية على أيدى هندسية ذات كفاءة عالية لتحقيق اعلى قدر من خدمات الحركة داخل الوحدة.

ويمتاز المشرع بتواجد الوحدات التجارية بالدورين الارضى والاول عبارة عن مسطح فراغ متصل ومفتوح عن الجهات الاربعة ويمكن استخدام جميع المساحة متصلة او تقسيمها الى عدة وحدات متجارة.

عبدالرحيم عبداللطيف

القاهرة للإسكان والتعمير

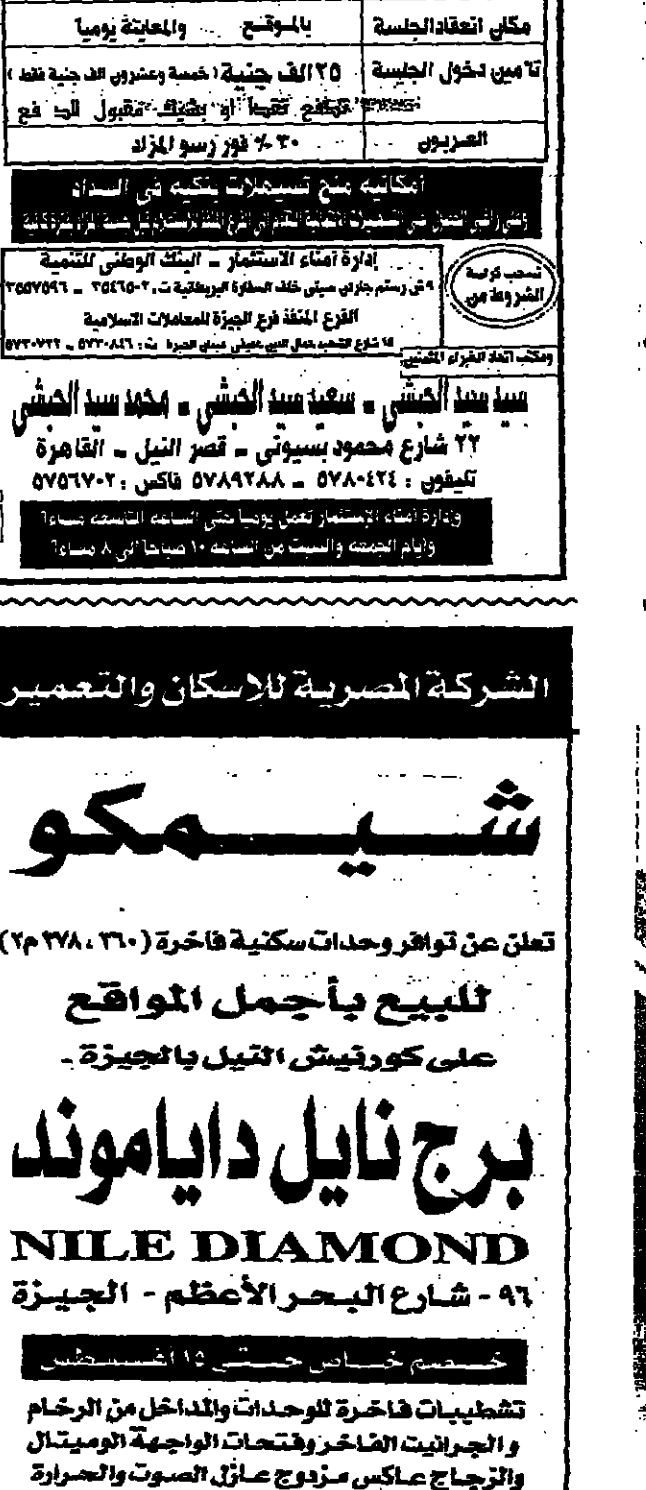
وقفزات سريعة لمضاعفة النشاط والأرباح

فى سباق مع الزمن خطو شركة القاهرة للاسكان والتعمير، قفزات سريعة لتواكب كبرى شركات التنمية العقارية، مع استكمال عمليات الخصخصة، فمنذ انتقالها إلى مظلة الشركات المساهمة المصرية ويحسن تخطيط مجلس ادارتها الجديد والذى يضم نخبة متميزة من رجال الهندسة والاقتصاد والقانون. فقد قامت بالتعاقد مع مجموعة من كبرى شركات المقاولات لتنفيذ مشروعات تربو على الخمسين مليون جنيه، سوف يتم جنى ثمارها خلال سنتين، مما سيضاعف من ربحيتها والتى ستعود فى المركز الأول على المساهم، والذى تضعه الادارة فى المرتبة الأولى من اهتماماتها.

وفى لقاء مثمر مع السيد الوزير/ محافظ القاهرة قام السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بعرض مشروع الشركة على أرضها بناصية شارعى رمسيس ومعروف وهو أحد المشاريع العملاقة والمكون من جراج متعدد الطوابق يسع لـ ٨٠٠ سيارة بجانب ٤٨٠٠م٢ محلات تجارية، ٦٢٥٠م٢ مكاتب ادارية، ولقد بارك السيد المحافظ هذا المشروع وأعطى توجيهاته بضرورة زيادة المساحة المخصصة للسيارات لتصل ١٢٠٠ سيارة.

وبجانب ذلك فقد انتهت الشركة من اعداد رسومات البرج السكنى الادارى بأرض الشلالات بالإسكندرية، كما بدأت الشركة فى تنفيذ مقر لها على أعلى مستوى من التقنية لكى يخدم أمال وطموحات الشركة فى تطورها لتواكب مقتضيات العصر، وبذا تقوم ببيع جميع وحداتها المملوكة فى قلب العاصمة.

وتتفاوض أدارة الشركة للحصول على أراضى جديدة للبدء فى تعميرها، فبجانب ٩٤ فدان بمدينة ٦ أكتوبر تقوم الشركة حاليا بالتفاوض مع هيئة المجتمعات العمرانية على شراء اربعين فدانا بالتجمع الخامس - وذلك بجانب المشروعات الحالية والتى أوشك بعضها على الانتهاء مثل عمارات سموحة والمنرة بالإسكندرية، كذلك مشروع حى السفارات والذى يحتوى على ٣٤٧ وحدة سكنية متميزة.



دايف إن ريزور «هضبة أم السيد - شرم الشيخ»

الاستثمار فى الرفاهية والطبيعة المتنوعة

هل تفكر فى مكان لا يقل جمالاً وعالمية عن اى مدينة سياحية بالخارج تقضى به عطلاتك طويلة كانت أم قصيرة انت وأسرتك او مع أصدقائك؟

هل تفكر فى مكان تقضى به أمتع الأوقات سواء صيفاً أو شتاءً وتستطيع الوصول اليه فى اقل من ساعة؟

هل تفكر فى قضاء اوقات عطلاتك فى جو نقى وصحى فى مكان عالى التميز والخصوصية فى وسط شديد الرقى ذو طبيعة عالمية؟

هل تفكر أنه يمكنك فى كل اجازة ان تحصل على متعة ورفاهية وحرية وانطلاق شديد التنوع من حي الطبيعة الفريدة المتنوعة جدا أو من حيث كثرة الخدمات المقدمة لك؟

هل تفكر فى الاستثمار المضمون مع تحقيق عائد مناسب جدا لما تستثمره طوال العام؟

نحن اخذنا على عاتقنا تحقيق كل ما تفكر فيه وتنفيذ كل تخيلاتك ورغباتك وفى جنوب سيناء أخترنا درة المدن السياحية العالمية بشرم الشيخ وعلى بانوراما هضبة أم السيد وعلى بعد دقائق من مطارها الدولى ننفذ لك الآن منتجع دايف أن

ويضيف السيد/ ايهاب أسعد مدير شركة توباز للتسويق حيث تقدم لك فيلات وشاليهات على ارقى مستوى من حيث التصميم والتنفيذ والتشطيب لتختا منهاما يناسبك وبأسعار واقعية وبعد دراسة متأنية مع عمل تسهلات فى السداد بدون فوائد وننفذ فندق ٤ نجوم بادارة عالمية ونادى غطس دولى وحمامات سباحة وسنتر تجارى..... وكل ما قد تفكر فيه او تحتاجه.

دورنا انما هو دراسة متأنية لتنفيذ كل ما قد تفكر فيه.

ثق تماما بأن التميز والاستثمار هما حسن الاختيار...!!

وراء الأحداث

■ ■ متى تبدأ خطة الدولة لرعاية الموهوبين والأبطال الرياضيين؟

■ ■ مباراة مصر والسنغال فرصة أخيرة لهذا الجيل من اللاعبين!



● د. كمال الجنزوري ● محمود الجوهري ● بدوي عبدالفتاح ● محمود الحبشي

■ ■ هذا الأسبوع التقى الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مع اللاعب رؤوف عبدالكريم اللاعب المصري الذي حصل على الميدالية الذهبية في الجمباز بدورة البحر الأبيض المتوسط في باري بإيطاليا.. وفي الأسبوع الماضي التقى الدكتور الجنزوري باللاعبة رانيا علواني التي حصلت لمصر على ميداليتين ذهبيتين وميدالية فضية في مسابقات السباحة القصيرة في نفس الدورة.. وهذا إن دل فهو يدل على اهتمام الدولة برعاية الأبناء المتفوقين رياضيا والذين رفعوا علم مصر في المحافل الدولية تقديرا لجهد هؤلاء الأبطال والبطلات.. وإن كنت أتمنى أن يلتقي باللاعبة هبة رشيد الحاصلة على الميدالية الفضية في الجودو وعلى ابراهيم الحاصل على الميدالية الفضية في التجديف في نفس الدورة لأنهما بذلا جهدا كبيرا من أجل الحصول على هاتين الميداليتين..

وهذا الأسبوع أعلن الدكتور الجنزوري أن الدولة سوف تقوم بوضع خطة خاصة لرعاية الموهوبين والأبطال الرياضيين الذين يؤدون أداء متميزا سواء في البطولات العربية أو الاقليمية أو الدولية.. وسوف يقدم لهم كل الدعم سواء كان دعما ماديا أو دعما فنيا حتى يواصلوا العطاء والحفاظ على ما حققود من انتصارات..

ونقول للدكتور كمال الجنزوري.. ونحن نثق في كلامه أننا في انتظار بدء هذه الخطة وتنفيذها بعد الانتهاء من الدورة العربية في لبنان.. والذي نتمنى أن نشهد فيها نجوما جددا خاصة في اللعبات الفردية..

■ ■ بعد غد الأحد.. وتحت الأضواء الكاشفة باستاد الاسكندرية تلتقي مصر مع السنغال في الجولة الخامسة لتصفيات المجموعة الثالثة لنهائيات كأس الأمم الافريقية.. في تصوري أن هذه المباراة هي آخر فرصة لمنتخبنا القومي لاثبات وجوده. لأنه ليس أمامه إلا تحقيق الفوز.. وبنسبة عالية من الأهداف كما سبق أن ذكرت.. لأن نسبة الأهداف سوف تلعب دورها اذا حدث وتساوت مصر مع السنغال في عدد النقاط في ختام مباريات هذه المجموعة الثالثة..

لقد شهد المنتخب انضمام أربعة وجوه جديدة هم: طارق فهيم ومجدي الصياد وأحمد فكري وسيد عبدالحفيظ وذلك لسد العجز في غياب الكثير من النجوم مثل حسام حسن وعلي ماهر ووليد صلاح الدين.. وكلهم من المهاجمين..

انني أتوقع أن يشرك الجهاز الفني وعلى رأسه محمود الجوهري الثلاثي الصياد وطارق فهيم وأحمد فكري، وكلهم يجيدون الاختراق من العمق والقدرة على التهديف خاصة في الأسابيع الأخيرة من عمر الدوري.. وأنا على ثقة بأنهم سوف يكونون نجوما في هذا اللقاء.. خاصة وأن الجمهور السكندري سوف يعطيهم دفعة قوية وهم يلعبون على أرضنا ووسط جمهورنا وليس على أرض الخصم وفي الغربة..

مرة أخرى أقول أن مباراة مصر والسنغال هي فرصة طيبة لمنتخبنا القومي لمصالحة الجماهير المصرية لتعود لتلتف حوله من جديد مثلما كان الحال عام ١٩٩٠ عندما اشتركنا في بطولة كأس العالم بإيطاليا.. والتاريخ سوف يذكر هذه الأيام الحلوة.. ونتمنى أن تعود في ظل الجهاز الحالي بقيادة محمود الجوهري..

■ ■ عندما فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس ادارة جديد لنادي سموحة السكندري تقدم الكثيرون للكابتن بدوي عبدالفتاح ليرشح نفسه لمنصب الرئيس لأنه من أقدم أعضاء النادي وتكرار التجربة في أندية الأهلي والزمالك والترسانة والأوليمبي حيث رأس مجالس الادارة نجوم الكرة.. ولكن بدوي عبدالفتاح اعتذر لهؤلاء على اعتبار أنه مازال يعمل في حقل التدريب ولم يعتزل.. وتشاء الظروف أن يجري نادي صيدا ببيروت اللبناني والذي يلعب ضمن أندية الدوري الممتاز اتصالات سريعة معه من أجل أن يقوم بتدريب الفريق الأول.. وعندما وجد بدوي عبدالفتاح أن الشروط مناسبة سافر على الفور إلى لبنان وتسلم المهمة.. ونتمنى لبدوي عبدالفتاح التوفيق في عمله الجديد كمدرب مصري يعمل في الدول العربية الشقيقة..

■ ■ تقرر أن يفتح باب الترشيح لانتخاب مجلس ادارة جديد لنادي ٦ أكتوبر بعد أن تنتهي مدة السنة المؤقتة لمجلس الادارة الحالي الذي صدر قرار الدكتور الجنزوري بتعيينه. وقد سألت محمود الحبشي وكيل اتحاد كرة السلة والرئيس السابق لنادي أكتوبر هل سوف ترشح نفسك من جديد لرئاسة النادي في الانتخابات القادمة؟.. فقال لي انه ألغى التفكير في هذا الموضوع.. لأنه للأسف وضع مبادئه للعمل في هذا النادي والاستفادة من الميزانية الكبيرة التي تركها المجلس الذي كان يرأسه.. إلا أن المجلس المؤقت تصرف كما يحلو له في هذه الميزانية.. ولهذا وجد أنه من الصعوبة أن تعود الأمور إلى ماكانت عليه.. وتحقيق الهدف المنشود.. ولهذا ألغى فكرة الترشيح مرة أخرى.. ويأمل الإصلاح على يد المجلس المنتخب في شهر أكتوبر القادم..

لقطات

■ ■ كنت أنوي أن أشيد بجهود رجال الأمن وعلى رأسهم اللواء محمد خضر مدير أمن القاهرة والرياضي القديم بعد الجهد الرائع الذي بذل من أجل السيطرة واستتباب الأمن والحفاظ على روح الجماهير في مباراة الأهلي والزمالك.. ولكنني للأسف فوجئت ببعض قيادات الشرطة الموجودين في مقصورة الاستاد يعطون تعليماتهم بمنع نزول الزملاء الصحفيين إلى أرض الملعب لتأدية دورهم المعتاد عقب كل مباراة من أجل خدمة القراء. ولكنني لا أريد أن أذكر هؤلاء الزملاء بالاسم لأنني أثق في كلامهم.. فهم تعرضوا للاهانة من بعض الجنود الذين نفذوا تعليمات رؤسائهم.. وانني على ثقة من أن اللواء حسن الألفي وزير الداخلية لن يترك هذا الموضوع يمر بسهولة.. بصرف النظر عن أن للواقعة أمام النائب العام..

■ ■ ماذا يجري في نادي الزمالك.. أي زملكاوي مخلص غير سعيد بعد أن وصلت الأمور إلى أقسام الشرطة والنيابة لوجود خلافات بين أعضاء مجلس الادارة ولا أريد أن أقول لانقسامات وجبهات.. لأنه في تصوري كان من السهل حسم الخلاف الذي نشأ قبل اجتماع مجلس الادارة وأن تسير الجلسة عادية مثل أي جلسة من جلسات مجلس الادارة.. ولكن بعض النفوس للأسف كانت مبيتة لمثل هذه الخلافات قبل عقد الجلسة.. ولا أريد أن أخوض في التفاصيل.. ولكن ما أحب أن أقوله ان جماهير الزمالك وأعضاء الجمعية العمومية غير راضين عما يجري حاليا.. في الوقت الذي نسمع فيه أن فرصة الزمالك قائمة في الحصول على بطولة الدوري..

■ ■ قلوبنا غدا مع الزميل يسري حمدي معلقنا الرياضي الشهير في كرة السلة والمدرب السابق بالمملكة العربية السعودية ونادي الجزيرة الذي يجري عملية جراحية في القلب بمستشفى عين شمس التخصصي.. وكان الزميل يسري حمدي قد أصيب بنبحة صدرية منذ شهرين تقريبا ثم تماثل للشفاء وخرج من المستشفى ولكنه يعود إليه لاجراء الجراحة.. تمنياتنا له بالشفاء والعودة لأسرة النقد الرياضي.

إسماعيل البقري

الشطرنج فى مواجهة الجريمة والتطرف

اذا كانت أخطر واهم معلومة على الاطلاق وضعت وزارة الداخلية يدها عليها تقول إن المراحل السنية لدخول وتجنيد التلاميذ والشباب في أعمال الجريمة والعنف والارهاب تتسع لتمتد من ٩ سنوات وحتى ١٨ سنة، وان الفراغ «الصيفي» و«الشتوي» الذى يعانى منه هؤلاء هو احد الاسباب المهمة لجعلهم فريسة سهلة للفرز والتجنيد والتدريب على الجريمة والتطرف فان الشطرنج هو الوحيد الذى يستطيع ملء كل او بعض هذا الفراغ القاتل وضرب مؤسسات الجريمة والعنف في قاعدتها الرئيسية.. وهى الشباب!

فالشطرنج لعبة قليلة التكاليف جدا.. فهو لا يحتاج إلى «ملعب» أو «حذاء» او «جهاز» فقط رقعة وقطع شطرنجية.

في الوقت الذى تنشغل فيه جميع الاتحادات الرياضية بانتخابات سبتمبر القادمة، فان رجال الشطرنج هم الوحيدون الذين لا تعنيهم على الاطلاق هذه الانتخابات.. حتى تعديل اللوائح المنتظر لا يشغلهم كثيرا لان المهمة الملقاة على حسن محسن ورجاله اكبر من كل هذا!!

ورغم ان الميزانية التعيسة التى لاتتجاوز ٧٨ الف جنيه سنويا لاتكفى بالمرة حتى لتغطية النفقات الاساسية للاتحاد، ورغم افتقاده لمقر ثابت يتيح له الاستقرار الادارى واستكمال هياكله التنظيمية، فان الواقع والامكانات لم يقفا حائلا امام الاتحاد المصرى للشطرنج لاستكمال ومواصلة مهمتهم الصعبة للانتشار والتصدى ومواجهة هذا الفراغ القاتل الذي يعاني منه ملايين التلاميذ والشباب ممن لايجدون ملعبا أو حتى «كرة» في العشوائيات والقرى والنجوع لفتح ثقب - ولو صغيرا - يتيح الانطلاق لجزء من هذه الطاقة الكامنة والتى لاتجد من يوظفها ويستغلها إلا محترفي الجريمة والعنف.

ولذلك - ايضا - لاندهش كثيرا عندما نعلم أن المهندس حسن محسن رئيس الاتحاد المصرى للشطرنج وافق فورا على الطلب المفاجىء للاتحاد الدولى بتنظيم بطولة إفريقيا من١٥ إلى ٧/٣٠ بعد اعتذار جنوب إفريقيا رغم انه - وفى هذا الوقت - لم يكن يملك جنيها واحدا فى خزينة الاتحاد.. بل عندما حضر رئيس الاتحاد الدولي للعبة كيرزان ايليميجنوف بطولة طنطا الدولية التى اقيمت مؤخرا وطلب من حسن محسن استضافة اللقاء الفاصل بين الفلبين وكازاخستان في بطولة أمم اسيا، لم يتردد لحظة رغم قلة الامكانات وندرتها فى الاتحاد.. لانها فرصة كما يرى الرجل لان يشاهد الهواة والصغار «النجوم» ويحتك الكبار بعتاولة اللعبة، وايضا للدخول إلى منطقة «سياحة البطولات» والتى ستسهم بفاعلية كبيرة في تنشيط اللعبة فى الداخل وانعاش اقتصادنا الوطني.

ولان الشطرنج عند رجال الاتحاد المصرى هو هواية قبل ان يكون «ادارة» فان الموسم القادم سيزدحم للغاية ببطولات ومنافسات دولية تستضيفها مصر تجعلنا نضع يدنا على قلوبنا خوفا من ان تخذلنا الامكانات!.

فبمجرد رحيل زيمبابوى ونيجيريا وغانا والمغرب والجزائر وجنوب إفريقيا وباقى دول القارة السمراء بعد انتهاء البطولة المؤهلة لبطولة القارات ستتجه الانظار يوم ٨/١ إلى نادى الشمس لمشاهدة بطولة قوية جدا سيشارك فيها ولاول مرة فى مصر اثنان من افضل عشرة لاعبين فى العالم وهما يوسوبوف بطل الاتحاد السوفيتى السابق ورقم ١ في ألمانيا الآن بعد حصوله على الجنسية وصاحب تقويم عالمي قدره ٢٦٦٥ نقطة، وخولوميتوف بطل روسيا الحالى والتاسع على العالم - الآن - [٢٦٨٥ نقطة].. كما سيشارك ايضا من فرنسا فاسيرا [٢٥٨٠ نقطة] ومواطنه ايشيلا [٢٥٥٠ نقطة] بالاضافة لابطال البرتغال ورومانيا واوكرانيا وبلجيكا.

وبعد انتهاء بطولة الشمس فى ٨/١٣ سيكون التوجه للاسكندرية للمشاركة فى بطولة دولية ثالثة تنتهى يوم ٨/٢٩ ثم إلى المحلة الكبرى يوم ٩/١ وحتى ٩/١٠ فى البطولة السنوية التي تنظمها المحلة.. وبعدها مباشرة بطولة العرب للناشئين التى ستستضيفها فى القاهرة ثم بطولة العرب لفرق الرجال من ١٠/٣١ حتى ١١/١١.

باختصار لن يجد رجال الشطرنج وقتا للحديث حول الانتخابات او غيرها.. بل ربما تحدث مشكلة كبيرة في انتخابات سبتمبر القادم اذ لم تجد الجهة الادارية احدا من رجال الشطرنج. ليس لانهم لايملكون مقرا ثابتا.. ولكن لانهم بالفعل سيكونون منتشرين في طول البلاد وعرضها، بعضهم ينام ليلته على «حصيرة» فى منطقة نائية لا تدخلها «العدسات» و«الفلاشات» مطلقا .. وبعضهم منهمك فى الاعداد لكل هذا الكم المكثف من بطولات ومنافسات دولية، والآخر يقضى يومه جريا وراء برامج التدريب والمساعدة لمراكز الشباب البعيدة والاندية الفقيرة.

ورغم الدعم المادى والمعنوى الذى يجده الشطرنج من جهاز الرياضة وعلى رأسه حنفى ابوطالب شخصيا.. إلا ان [العين بصيرة واليد قصيرة] كما نقول فى الامثال، فالمرحلة القادمة تتطلب اعادة النظر في البنية الاساسية للرياضة، لانها استهلكت ولم تعد تكفى للزيادة المطردة فى عدد السكان، لذلك فان الحل المؤقت والفعال الآن هو مشاركة بعض الوزارات فى تدعيم اللقاءات الدولية التى تستضيفها الاتحادات الرياضية مثل وزارتى السياحة والاعلام، فحضور ابطال عالميين إلى مصر لابد ولن يتم استغلاله بما يعود بفائدة على السياحة وتوصيل رسائلنا لكل رجل أعمال بانه من الممكن زيارة مصر لاستثمار امواله بهدوء وثقة ويمارس رياضته هوايته المفضلة والتى اصبحت جزءا لا ينفصل عن اعماله ونشاطاته إنها دعوة لوزارات السياحة والتربية والتعليم والداخلية ورجال الاعمال ليس فقط الاستثمار الشطرنج لتنشيط «رياضة السياحة» ولكن ايضا للوقوف معنا امام «المدفع والطلقة» بـ.. «رقعة».. وقطعة.. فقط!

أحمد عادل هاشم

هكذا من الأصل

أسامة عرابى (٣٥سنة): فكرت فى الإعتزال.. ولكن هولمان رفض بشدة!

أسامة عرابى مواليد ٢٥ يناير ١٩٦٢ وانضم للفريق الأول بالأهلى موسم ٨٢ أى لعب معه ١٥ عاما متصلة حتى وصل عمره إلى ٣٥ عاما. وطوال هذا العمر والمشوار الكروى لم يتعرض لواقعة الطرد إلا مؤخرا. وفى لقاء القمة بين الناديين الأسبوع الماضى.

● مارأيك فى مباراة القمة؟

- اعتقد انها من المباريات الجيدة التى لعبها الفريقان معا خاصة بعدما صاحبها من احداث مقلقة بسبب توتر للاعصاب بالاضافة الى ارتفاع درجة الحرارة لذلك يعتبر اللقاء جيدا واذا لعب منتخب البرازيل فى مثل هذا الجو الساخن لتأثر مجهوده واداؤه.

● يرى الجميع بالأهلى على انك تتألق دائما فى لقاءات الزمالك فلماذا؟

- رغم شكرى للجميع على ثقتهم فى قدراتى خاصة فى مباراة القمة إلا أن هذا القول يحزننى جدا لانه يحصر ادائى التميز فى لقائنا مع الزمالك فقط على غير الحقيقة لانى أشعر باننى أؤدى بمستوى ثابت فى كل اللقاءات وربما يكون مستواى أعلى بكثير من لقاء القمة كما حدث فى لقائنا مع الاسماعيلى فى نهائى الكأس والذى اعتبره من أحسن اللقاءات التى لعبتها فى حياتى خاصة السنوات الأربع الأخيرة

● ولماذا تم الدفع بك دون لاعبى الوسط الكبار؟

- ربما لفارق عنصر الخبرة فى هذه اللقاءات حيث شاركت امام الزمالك مرات كثيرة جدا ومع ملاحظة ان الجهاز الفنى للاهلى يضع التشكيل المناسب لكل مباراة من وجهة نظره وفى اعتقادى انه لو لعب طلبة - أو رضا - كان سيؤدى بنفس المستوى العالى لانه معروف ان لاعبى الأهلى يؤدون برجولة وقوة فى المباريات الصعبة والحاسمة.

● وماذا كان شعورك بعد الطرد؟

- من «اقسى» المواقف التى صادفتها طوال حياتى الكروية فلم يسبق لى ان اتعرض لمثل هذا الموقف ابدا طوال تاريخى الطويل فى الملاعب واعتبر الـ ٢٠ دقيقة التى مرت بى عقب الطرد من أطول وأصعب الدقائق وكأنها سنون فقد خرجت من الملعب والأهلى كان فائزا ونلعب بفريقنا كامل العدد امام عشرة لاعبين وكانت السيادة لنا تقريبا ثم طردت لذلك كنت اخشى ان ينجح الزمالك فى التعادل لانه لو حدث لحملنى كل الناس مسئولية تغيير النتيجة ولم اشعر بالراحة حتى سجل هادى الهدف الثالث.

● وهل كنت تستحق الانذارين بالفعل؟

- أنا أساسا لاأتذكر عدد الانذارات التى حصلت عليها طوال حياتى لانها قليلة جدا ولم يحدث أن حصلت على انذارين فى مباراة واحدة سواء كانت محلية أو دولية واعتقد ان الانذار الأول يعتبر صحيحا اما الانذار الثانى فانه من فاول عادى كان يمكن أن يمر لولا ظروف طرد محمد صبرى من قبلى فتم تسجيل الفاول انذارا وبالتالى تم طردى.

● لكنهم قالوا ان الحكم كان متحيزا للأهلى؟

- الحكم كان اجنبيا ولايعرف أهلى من زمالك ولكن للأسف هناك عادة سيئة فى اللاعبين والجماهير وهى تعليق الهزائم والاخطاء على شماعة التحكيم.

● ولماذا «اتهموه» بالتحيز؟

- لانه احتسب ضربتى جزاء فى مباراة واحدة لصالح الأهلى ونسوا ان هناك احترافا وليس هناك عاطفة تطالب الحكم ان يقف فى صف المهزوم لانه فى أوروبا لو هناك فريق مهزوم خمسة صفر وجاءت عليه ضربة جزاء لاحتسبها الحكم على الفور دون أى تعاطف أو مجاملة للفريق المهزوم عكس مايحدث عندنا احيانا فى التغاضى عن الفاولات أو الغاء أهداف وعدم احتساب أى العاب مؤثرة مادام الفريق الآخر فائزا فلا داعى لاحتساب المزيد على الفريق المهزوم.

● معنى ذلك ان الحكم كان سليما فى كل قراراته؟

- لم اتعود ان اتكلم عن التحكيم من قبل ولكن من وجهة نظرى يعتبر الحكم الأسبانى من أكفأ الحكام الذين حكموا لقاءات الناديين فى الفترة الأخيرة وكان قريبا من كل كرة واذا كان هناك اعتراضات على ضربتى الجزاء فلماذا لم نعترض على عدم احتساب ضربة جزاء صحيحة لسيد عبدالحفيظ لذلك أقول انها وجهات نظر تختلف من انسان لآخر وحسب ميوله الشخصى.

● إذا فاز الأهلى بالدورى هل ستعلن اعتزالك؟

- موضوع الاعتزال لم احسمه بعد وقد جلست من قبل مع مستر هولمان وعرضت عليه الفكرة فرفضها بشدة لذلك ارجأت قرارى بعد ان اتشاور مرة أخرى مع الجهاز واعضاء مجلس إدارة النادى لاعلن استمرارى من عدمه.

● بصراحة مارأيك فى دورى هذا الموسم؟

- ممل جدا. توقفات طويلة. كثيرة فقتل روح المنافسة وقلل من المستوى الفنى للاعبين لذلك اقول ان اللاعبين مظلومون لانه ليس هناك فى العالم دورى يستمر ١٢ شهرا ثم تطالبهم بثبات المستوى

● وماهى اكثر سلبياته التى اثرت فيك؟

- وجود اضواء كاشفة فى معظم الملاعب ولكنها للأسف «للزينة» فقط وليس للعب تحتها لاننا مغرمون بتعذيب اللاعبين والجماهير رغم ان كرة القدم هى لعبة أساسا لمتعة الجماهير فنحن نلعب فى يوليو حاليا فى عز الشمس وتصور ان مباراة حسم بطولة الدورى بين الأهلى والزمالك اقيمت فى هذا الجو الصعب. كما اننى لن انسى عندما كدنا نصاب بضربة شمس فى أسوان اثناء التسخين عندما لعبنا هناك الشهر الماضى.

● بصراحة هل فوز الأهلى على الزمالك حسم الدورى للأهلى؟

- لا.. لا.. واقولها بأعلى صوتى ان فوزنا على الزمالك يعنى اننا قطعنا مشوارا كبيرا نحو الدرع وان البطولة لم تحسم بعد وكرة القدم مليئة بالمفاجآت.

● وأى المباريات تعتبرها صعبة فى اللقاءات الباقية؟

- المباريات الثلاث لافرق بينها واقول لزملائى يجب الحرص فيها وخير مثال فوز المريخ الكبير على الاسماعيلى ولو شعر الأهلى بأن هناك مباراة سهلة فسيكون موقفنا صعبا جدا.

● تعاقد الأهلى مع بعض اللاعبين الجدد خاصة فى منطقة الوسط ماذا يعنى ذلك؟

- مجلس إدارة الأهلى والجهاز الفنى هم أصحاب القرار فى شراء أو الابقاء على اللاعبين وأنا حاليا مجرد لاعب ولولنى احتفظ بها لنفسى وان كنت اقولها لبعض افراد الجهاز الفنى اذا طلبوا منى ذلك بصفتى من لاعبى الفريق الكبار.

منير زكى

ماركوس.. الإسماعيلى يعود للكرة الجميلة

بعد ان ارتبط المجرى العظيم هيديكوتى بالأهلى.. يبدو أن الأرجنتينى ماركوس سيرتبط هو الآخر بالاسماعيلى والاسماعيلية.. صحيح أن هيديكوتى درب الأهلى خمس سنوات وماركوس درب الاسماعيلى لمدة موسم واحد ثم عاد له هذا الموسم الا ان الاسماعيلية لم تمنح ثقتها لمدرب أجنبى مثلما فعلت مع ماركوس..

ماركوس الذى عاد من جديد للاسماعيلى ويحرص على متابعة الفريق الآن فى تدريباته ومبارياته قال لمساعده عماد سليمان أثناء اجتماع جرى بين ماركوس وعماد ومحمود جابر (عماد.. الاسماعيلى فى الاسماعيلية وليس فى القاهرة).. وبعد أن ينتهى الدورى سيكون من المتوقع أن يعود عماد الى الاسماعيلية لتسلم مهام عمله كمدرب للفريق بعد أن ينتهى الدورى حيث انه يرتبط بعمله الحالى كمدير للكرة باتحاد عثمان.. ماركوس قال حول اختياره لعماد سليمان.. ولماذا لااختاره؟ لقد تعاملت معه عن قرب عندما كان قائدا لفريق الاسماعيلى فى الملعب واثق كثيرا جدا فى قدراته الفنية وافكاره التكتيكية واعتقد اننا يمكننا أن نتشاور معا للوصول الى افضل الآراء من أجل صالح الفريق.. ماركوس قال انه لاتوجد أى خلافات على الاطلاق بينه وبين اسماعيل حفنى بل قال انه يمكن توجيه هذا التساؤل الى اسماعيل حفنى الذى كان قد نفى هو الآخر وجود اى خلافات بينه وبين المدرب الفنى الأرجنتينى.. ماركوس قال بعد أن ابتعدت عن النادى رحل أيضا اسماعيل حفنى ولا أعتقد انه كان يعمل فى النادى طوال المواسم السابقة لانه مثل أى مدرب محترف تلقى بعض العروض واختار احداها.. عندما عدت كان يعمل مديرا فنيا لنادى دمياط كما علمت ولاأجد مبررا أو سببا مقنعا لاثارة أزمة أو مشكلة مفتعلة بلا جذور..

ماركوس الذى يسعى لمتابعة لاعبيه الآن للوقوف على تشكيل الفريق خلال الفترة القادمة قال ان فوز الاسماعيلى بكأس مصر يعتبر حدثا كبيرا لناد اقليمى اعتاد منافسة الكبار فى القاهرة مؤكدا أن نجاح الفريق فى الفوز على الأهلى والزمالك يعد حدثا طيبا مؤكدا انه اعتاد احترام قدرات الآخرين وانجازاتهم.

ماركوس سيكون عليه أن يخوض البطولة العربية بعد تسلمه مهمة الفريق بعشرة أيام فقط حيث ينتهى الدورى يوم ٤ اغسطس القادم بينما تبدأ البطولة العربية يوم ١٥ من نفس الشهر.. للمدير الفنى الأرجنتينى قال ان الفترة ستكون أسبوعا فقط لأن اللاعبين سيحصلون على أجازة لمدة ثلاثة أيام، وهو يقول ان الفريق سيتدرب معه خمس مرات فقط يخوض بعدها مباريات البطولة التى وصفها بانها ستكون قوية لأن هناك فريقى الشباب السعودى والعربى الكويتى يضمان بعض اللاعبين المحترفين..

ماركوس يدرك أن الإسماعيلية تثق به كثيرا وقال بالطبع نسعى للفوز بالبطولة. قال أيضا ان الكرة الجميلة التى قدمها الفريق اثناء وجوده ستعود من جديد حيث يؤمن أن الفريق الذى يقدم كرة جميلة تزيد فى مباراة واحدة أو مباراتين بينما فرصته فى تحقيق الفوز.. بالطبع قد يفوز الفريق الأسوأ ولكن هذا قد يحدث فى مباراة واحدة أو مباراتين بينما يكون الفريق الأفضل أداء هو صاحب الفرصة الكبيرة فى تحقيق الانتصارات فى أغلب المباريات..

ماركوس قال انه لو تلقى عرضا لتدريب المنتخب الأول لوافق على الفوز .. ماركوس قال انه تلقى ٢٢ عرضا للتدريب بعد رحيله من الاسماعيلى بعضها من فرق مصرية لكنه كان من الصعب أن يدرب أى فريق منافس للاسماعيلى فى مصر الا بعد ثلاث أو أربع سنوات من مغادرة الاسماعيلية.. وقال عن رحيله من الاسماعيلى أنه كان بسبب عدم الاستقرار الادارى.. وقال انه يدرس امكانية عودة بعض لاعبى الفريق وأنه سيتخذ هذا القرار فى نهاية الأسبوع الحالى. وقد استقر تقريبا على عودة فكرى الصغير من اتحاد عثمان ويبحث أيضا اعادة العجوز من المصرى وهو يقول انه يتمنى عودة جميع اللاعبين لأنه يرتبط معهم بتكريات طيبة لكن ظروف الملعب والكرة اختلفت قليلا.. يقول عن محمد بركات القادم من السكة الحديد انه لاعب موهوب يتحرك جيدا فى الملعب ويمتلك مهارات فنية عالية وانه وافق على ضمه للفريق فورا بعد أن شاهد شريط الفيديو الذى ارسله له مجلس ادارة الاسماعيلى لاحدى مباريات اللاعب..





قلق في سلة الشباب قبل كأس العالم

بدأت استعدادات منتخب كرة السلة للشباب - لخوض منافسات كأس العالم باستراليا في الفترة من ٥ إلى ١٠ أغسطس القادم - مرحلة مهمة وحاسمة، حيث لم يعد متبقيا على انطلاق البطولة سوى عشرين يوما فقط.

ورغم الاستعداد الجدي للفريق حاليا، إلا أن ذلك لم يمنع تسرب القلق للجهاز الفني المسئول بقيادة خالد بخيت المدير الفني وذلك بسبب غياب عدد من أبرز لاعبيه وذلك لانضمامهم للمنتخب الأول ومنهم اسماعيل احمد وطارق الغنام وهما من الركائز الرئيسية في منتخب الشباب، الذي يسعى جاهدا لتحقيق المركز الثامن في كأس العالم، وذلك ما اكده خالد بخيت الذي قال إن غياب لاعبيه سيؤثر حتما على مستوى الفريق ولكن ليس بمقدورنا إلا أن نجهز البديل رغم صعوبة ذلك في المرحلة المتبقية.

وأضاف المدير الفني لمنتخب الشباب قائلا إن فرصة مصر في تحقيق المركز الثامن في كأس العالم ليست صعبة في ظل المجموعة التي سنلعب بها وتضم اسبانيا وكوريا والأرجنتين، ومن الممكن أن نصعد من خلالها للدور التالي.

وكان منتخب الشباب قد أقام معسكرا تدريبيا لمدة أسبوع بتركيا تخلله المشاركة في اربع مباريات ودية مع فرق متدرجة المستوى هناك، وتكاد تكون هذه المباريات هي أول احتكاك يخوضه الفريق منذ مشاركته في كأس الأمم الإفريقية بالمغرب.. وعقب عودة الفريق من تركيا دخل في معسكر مغلق بدار المدرعات يستمر حتى موعد السفر لسيدني.

ويعد منتخب الشباب هو الأمل الحقيقي لكرة السلة المصرية خلال الفترة القادمة. حيث سيعتمد عليه بشكل أساسي في تمثيل مصر في البطولات الدولية عقب انتهاء فعاليات كأس العالم، خاصة أن هذا الفريق يشارك في البطولات الإفريقية ويفوز بها بجدارة ويضم عدداً من المواهب المتميزين ولا يحتاج سوى العناية وزيادة الاحتكاك.

ويضم معسكر منتخب الشباب حاليا اللاعبين: اسكندر طعمة، قيدار هنداوي، إسلام علي، إسلام جبر، محمد رمضان، محمد الكرداني، محمود أبو العيش، شادي العوامري، احمد صقر، الحسيني سمير، خالد مصطفى، محمد عبد الوهاب، احمد الجزار.

رجل أعمال يشتري فريق الكرة بالشرقية ويتفاوض مع جعفر!

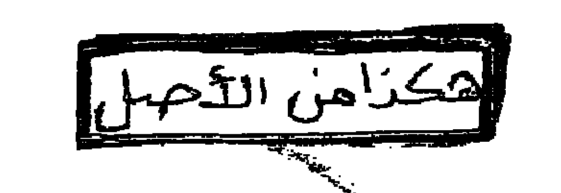
في اول سابقة من نوعها في مجال الاستثمار قام رجل الاعمال عمرو مصطفى كامل بشراء فريق كرة القدم بنادي الشرقية الرياضي بعد مفاوضات واجتماعات استمرت لاكثر من شهر وسط ارتياح لاعضاء نادي الشرقية بعد أن وجدوا من يعطي لهم الامل في صعود فريقهم للممتاز وهو الحلم الذي غاب عن الشرقية منذ السبعينات. واكد الدكتور سيد ابليس عضو مجلس ادارة نادي الشرقية والمشرف العام على الكرة انه قد تم توقيع العقد بين مجلس ادارة نادي الشرقية برئاسة اللواء طارق الجندي مع رجل الاعمال عمرو مصطفى، وينص العقد على أن يقدم نادي الشرقية مبلغ ٢٥٠ الف جنيه لانتقالات وعقود عشرة لاعبين من ابناء النادي بالاضافة إلى تحمله لوجبة الغداء، كما سيقوم النادي بصرف مكافأة للفريق في حالة وجوده بالمركز الاول أو الثاني بما لايزيد على فارق ثلاث نقاط في مقابل ان يقوم رجل الاعمال عمرو مصطفى بالتعاقد مع الجهاز الفني الذي يراه مناسبا لتحقيق حلم الصعود للممتاز وعلمت الأهرام انه قد طرحت عدة أسماء منها فاروق جعفر الذي طلب ٣٥ الف جنيه شهريا وستة مقدما، وهاني مصطفى ٣٠ الف جنيه، أما فؤاد شعبان فقد طلب ٢٥ الف جنيه، وبالتالي لم يتم التعاقد مع مدير فني للفريق حتى الآن وإن كان التفاوض مستمرا مع بعض المدربين ومنهم طه بصري أما اللاعبون فلم تطرح حتى الآن أسماء بعينها وإن كان سيتم الاستعانة بلاعبين من فرق الدوري الممتاز كما سيقوم رجل الاعمال بدفع رواتب الجهاز الفني واللاعبين وبدل الانتقال والضرائب المستحقة على ذلك بالاضافة إلى تكلفة للمعسكرات الداخلية والخارجية وتأجير الملاعب وتوفير وجبتي الافطار والعشاء للفريق وتجهيز استراحة النادي بالاثاث اللازم لراحة اللاعبين وذلك في مقابل حق الدعاية والاعلان لفريق كرة القدم والحصول على حصيلة بيع تذاكر المباريات وإنشاء جريدة باسم نادي الشرقية الرياضي يكون رئيس مجلس ادارتها طارق الجندي رئيس مجلس ادارة نادي الشرقية الذي سيكون من حقه مصادرة العدد قبل توزيعه في حالة إساءة الجريدة للنادي

وفي حالة الصعود للممتاز سيقوم النادي بصرف مبلغ ٢٠٠ الف جنيه كمكافأة للفريق. كما سيكون من حق رجل الأعمال ادارة الفريق واحتكاره لمدة ثلاث سنوات كاملة يقوم النادي في السنة الأولى بتخفيض حجم مصروفاته إلى ١٢٥ الف جنيه، والسنة الثانية لايقوم النادي بصرف أي شيء ويتحمل المستثمر جميع المصروفات، وأضاف الدكتور سيد ابليس أن النادي حصل على شيك بمبلغ خمسين ألف جنيه كضمان من المستثمر في حالة تدهور الفريق في الاسبوع الثامن عشر حتى المركز السابع وفي هذه الحالة يبدأ مجلس الادارة في ادارة الفريق بما يتبع ذلك من تغييرات في الجهاز الفني واللاعبين مع إلزام المستثمر بدفع جميع الالتزامات المالية.

ورغم التوقيع وفرحة ابناء الشرقية وأعضاء مجلس ادارة النادي بإقتراب حقيقي من أمل الصعود للممتاز فإنه يبقى السؤال أين ستقام مباريات فريق الشرقية وأين سيتدرب علما بأن استاد جامعة الزقازيق مغلق أمام فريق الشرقية بأمر رئيس الجامعة!!

أما استاد مديرية الشباب والرياضة والذي لاينفصله عن نادي الشرقية سوى سور فانه لم يتم حتى الآن رغم وعود المسئولين عنه بإنتهاء الاصلاحات الشهر الماضي ولعل احدا يستطيع حل المعادلة الصعبة بالشرقية والتي يوجد بها ملعبان ..

الشرقية - ميرفت راشد



يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

القلب الخالى

أنا شابة في التاسعة والعشرين من عمري.. نشأت في أسرة طيبة متدينة بين أبوين متفاهمين وشقيقين يصغرانني، وعشت طفولتي وصباي في جو عائلي ترفرف عليه ظلال الحب والأمان. والتحقت بدراستي الجامعية وأنا أحمل آمالي العريضة في النجاح والسعادة والالتقاء بمن يخفق له قلبي وارتبط به وأكمل معه رحلة الحياة، فمضت سنوات الجامعة دون أن يلفت نظري أحد من زملائي ودون أن أقترب من أحد أو يقترب مني أحد، وحصلت على شهادتي، وبدأت أتطلع لبدء حياتي العملية، ونجحت بعد فترة قصيرة من الانتظار في العمل كمدرسة بمدرسة ابتدائية راقية، وسعدت بهذا العمل الذي يلائم طبيعتي ويشبع حبي للأطفال، وراودني مرة أخرى حلم الالتقاء بفارس الأحلام الذي يشغل قلبي الخالي، وتأملت زملائي بالمدرسة.. فلم يستوقف أحد منهم اهتمامي، ومن وجدته منهم يصلح للارتباط به كان مرتبطا بالفعل أو على وشك الارتباط فتأجل حلمي السعيد مرة أخرى، وبدأت أمي تشعر بالقلق تجاهي بعد بلوغي سن الخامسة والعشرين وبدأت تحث قريباتها على ترشيحي لشاب ملائم من شباب العائلة، وتتحدث معي في هذا الأمر بلا حرج وكأننا صديقتان أو زميلتان بالكلية ولسنا أما وابنتها.. وتقول لي انها تتمنى لي فلانا ابن فلانة، وتفتعل المناسبات لزيارة أسرته وتصر على اصطحابي معها إليها، وتهتم بزينتي وملابسي قبل الزيارة وترقبني بحب وإعجاب في المرآة، وهي تمصمص شفتيها وتقول: جميلة.. وطيبة وربة بيت ممتازة.. فكيف عمي عنك العرسان حتى الآن؟!

وكنت أشعر بالخجل من الموقف وبالاشفاق عليها وأتمنى أن يضع الله في طريقي من يعفيها من هذا القلق على مستقبلي، ثم نقوم بالزيارة الموعودة، فتظل أمي طوالها تدير الحديث عن شطارتي في البيت ومحافظتي على الصيام والصلاة، وذكائي.. وجمالي، فيخفق قلبي لها بالعطف والرثاء، وفي طريق العودة أعاتبها على إسرافها في الحديث عني كلما تعرضني بطريقة مكشوفة على الآخرين، وأقول لها انني لا أرضى لها بأن تهين نفسها من أجلي، فتجيبني بأنه لاعيب في أن تسعى إلى ستر ابنتها وان السيدة خديجة رضي الله عنها قد عرضت نفسها على سيد الخلق أجمعين ورجته لنفسها، فماذا يمنعها هي من أن ترجو لي من تراه جديرا بإسعاد قلبي وقلبها، فلا أملك حين أسمع منها ذلك إلا أن يفيض قلبي لها بالحب والامتنان، ومضت حياتنا على هذا النحو ولا شاغل لأمي سوى تزويجي ومتابعة دراسة شقيقي الصغيرين ورعاية أبي الذي لايتحفظ في إعلان حبه في كل حين لأبنائه وزوجته.. ويقول لنا في كل مناسبة انه يحبنا ويحب أمنا ويدين لها بالفضل في إسعاده ورعاية أبنائه وأسرته وفي هذا الجو العائلي الجميل عشت أيام حياتي.. ولولا انشغال أمي بالقلق بشأن زواجي لما وجدت شيئا أشكو منه، وبسبب هذا القلق وحده رحبت برجل في الرابعة والأربعين من عمره حين تقدم على استحياء لأبي طالبا يدي، وعرضت على أمي الأمر من باب العلم بالشيء ليس أكثر وصارحتني بعدم قبولها له لأنه أرمل ويكبرني بـ ١٥ عاما ولديه ولد وبنت من زوجته الراحلة، لكني فاجأت أمي بقبولي له وحماسي للزواج منه! وكان هذا الرجل من أقارب الأسرة البعيدين ويعمل محاسبا، وكنت أعرف قصة زوجته التي رحلت عن الحياة قبل عامين بالمرض اللعين، وأتعاطف معه على البعد، وحين ناقشتني أمي في قبولي لهذا الزواج قلت لها بنفس الصراحة التي تحدثني بها دائما انني قد بلغت السابعة والعشرين من العمر، ولم يتقدم لي إنسان مناسب، وكان كل من تقدموا لي إما غير جاهزين للزواج وإما مطلقين لزوجاتهم ولديهم أبناء، والعمر يتقدم بي ونحن أسرة محدودة الصلات الاجتماعية ولا جاه لنا يغري بنا الآخرين، كما انني لست «ماهرة» في اجتذاب اهتمام الشبان إليّ فاذا لم يكن هناك بديل آخر فانني أفضل «الأرمل» على المطلق لأنه لم يختر لنفسه هذه النهاية لعلاقة الزواج.

ونجحت بعد جهد جهيد في اقناع أمي بقبول هذا العريس، ووافق أبي هو الآخر بعد مجهود كبير من أمي، فتقدم الرجل لخطبتي، وما أن وضع خاتم الخطبة في أصبعي حتى انفجر ينبوع الحب والحرمان في قلبي تجاهه كالطوفان، ونهل الرجل بهذا الحب المكتوم وسعد به كثيرا، وكذلك سعدت أمي وأبي وفاض الطوفان فشمل طفليه الصغيرين منذ رأيتهما لأول مرة ووجدت فيهما طفلين خائفين حائرين.

وتمت خطوات الزواج بغير عناء، ولم يتشدد أبي مع خطيبي في أية مطالب مادية، ولم يحدث أي خلاف بيننا سوى خلاف بسيط حول حفل الزواج، فلقد أصر خطيبي على ألا يقيم فرحا لزواجه بسبب ظروفه العائلية ومراعاة لمشاعر أسرة زوجته الراحلة، وتمسكت أمي بأن من حقها أن تفرح بابنتها الوحيدة، وان يقام لي حفلة زفاف بسيطة، واشتد الخلاف حتى كاد يفسد الارتباط كله ففوجئت أمي بي أتنازل عن هذا الشرط، وأقبل بعشاء صغير لعشرة أشخاص في أحد الفنادق الكبرى. وحزنت أمي لذلك لكني هونت عليها الأمر ولم أخف عنها انني قد أحببت خطيبي ولا أريد أن أفقده لمثل هذا الأمر، وانني أيضا قد أحببت الطفلين وخاصة الطفلة الصغرى الجميلة ولا أريد أن أصدمهما بالتخلي عنهما بعد أن أصبحا يتصلان بي كل يوم.

وانتهى الخلاف بسلام وقدم لي خطيبي خاتما ثمينا عوضا لي عن حفل الزفاف وتم عقد قراني في بيت الأسرة، وأجهدت أمي نفسها في الزغاريد والتعبير عن السعادة حتى طفرت عيني بالدمع حبا لها وأنا أجلس بالفستان الأبيض إلى جوار عريسي وإلى يميني طفلة زوجي الصغيرة تلتصق بي وبين قدمي يجلس طفله الآخر وفي المساء تناولنا العشاء في أحد الفنادق واصطحبني زوجي إلى مسكن الزوجية الذي لم يتغير فيه شيء سوى تجديد غرفة النوم وطلاء الجدران.

ومضت ليلة الزفاف بسلام.. لكني لاحظت في الأيام التالية أن زوجي مشغول البال وليس سعيدا بي كسعادتي به، وحاولت أن أعرف منه أسباب انشغاله فلم يجبني بشيء يشفي غليلي، وشكوت لأمي ما الاحظه عليه من قلق وشرود وفتور، فنصحتني بالصبر عليه حتى يتعود على هذا التغيير الجديد في حياته.. وقالت لي انه ربما قد تذكر زوجته الراحلة وتجددت أحزانه عليها، وكان المفروض أن نقضي الأسبوعين الأولين من زواجنا وحدنا في الشقة وأن نخرج كل مساء إلى المسرح أو السينما أو زيارة الأهل، ولهذا أودع زوجي الطفلين لدى جدتهما لأمهما ليتفرغ لي، فتصورت انه ربما يكون قد افتقد أولاده أو يشعر بالاشفاق عليهما لبعدهما عنه فطلبت منه اعادتهما إلى البيت بعد الأسبوع الأول، وألححت عليه في ذلك حتى استجاب ورجع الأبناء واستقبلتهما استقبالا حارا..

لكن زوجي بالرغم من ذلك لم يتخلص من شروده وانشغال خاطره بل ازداد حزنه الغامض وفتور روحه، ثم فوجئت به بعد يومين يصطحبني إلى طبيب لأمراض النساء والولادة ويعرضني عليه بغير أن أشكو من شيء أو أطلب العلاج من شيء، وفوجئت بالطبيب يحيلني للمستشفى ويجري علي بعض الفحوص والاشعات ثم يدخلني بعد ذلك غرفة العمليات استعدادا لاجراء جراحة!

وسألت زوجي عما يجري فاذا به يقول لي باضطراب وخجل انه قد لاحظ منذ ليلة الزفاف وجود ورم لدي بجدار الرحم، وانه قد لاحظه أو تشكك فيه رغم أنه محاسب وليس طبيبا لسابق تجربته مع زوجته الراحلة التي كانت تشكو من ورم مماثل وخاض معها رحلة الفحص والعلاج الطويلة من قبل، وانه قد أسر بشكوكه لنفس الطبيب الذي كان يعالج زوجته الأولى فطلب منه عرضها عليه، وأسفر الفحص عن وجود الورم بالفعل لكنه ورم ليفي وليس خبيثا والحمد لله، لكنه لابد من استئصاله على الفور.. واستسلمت لارادة الله ودخلت غرفة الجراحة، وأفقت من البنج فوجدت أمي وأبي وشقيقي بجواري.. وخرجت من المستشفى إلى البيت وتماثلت للشفاء، لكن شيئا جوهريا كان قد تغير في روح زوجي تجاهي، ولم تفلح محاولاتي معه لاعادته إلى طبيعته السابقة.. فلقد ابتعد عني تماما بعقله وأفكاره ومشاعره وبدأ يتعامل معي بتحفظ وبرود ويضيق بتوددي إليه ورغبتي في أن أشعر بحبه وحنانه، وتألمت لذلك كثيرا، وحاولت أن أفهم أسباب ابتعاده وجفائه، وبكيت طالبة منه أن يعفيني من هذا القلق الغامض الذي أعانيه منذ تزوجنا، وتردد هو بعض الوقت ثم قال لي ان مخاوفه قد تجددت حين لاحظ ذلك الورم عندي، وأكدها لي الطبيب، وانه يشعر بأنه «موعود» بالعذاب مع زوجة أخرى سوف تمرض نفس المرض اللعين ويعيش معها رحلة العذاب التي عاشها مع زوجته الراحلة لحظة بلحظة حتى فارقت الحياة بين يديه، وانه لايعرف اذا كان من الأفضل لنا أن نستمر في حياتنا معا مع ماينطوي هو عليه من شكوك ومخاوف تجاهي أم أنه من الأفضل لنا أن ننفصل بسلام وقبل أن يتعلق كل منا بالآخر أكثر من ذي قبل ويبحث عن حظه في طريق آخر!

وبكيت بالدمع الغزير وأنا أطلب منه الا يتخلى عني ويهدم أحلامي وهو الرجل الوحيد الذي أحببته وطلبت منه أن يسأل الأطباء عما اذا كان لمخاوفه هذه أي أساس من الصحة قبل ان يظلمني ويشقيني، وقال لي ان الطبيب قد أكد له انه ليس هناك ما يشير إلى احتمال تجدد هذا الورم أو تحوله فيما بعد إلى ورم خبيث لكنه لايستطيع رغم ذلك أن يبعد عن ذهنه هذا الاحتمال، ولا صورة زوجته الراحلة وهي تعاني من ذلك المرض اللعين في مراحله الأخيرة المؤلمة.

وانتهت جلسة المصارحة بيننا بغير نتيجة حاسمة، وظل هو على فتوره وشروده وظللت أنا على حيرتي وقلقي.. وذات يوم قال لي انني لن أستطيع الانجاب بعد الجراحة وان الطبيب لم ينف له هذا الاحتمال فقلت له انني سأكتفي بطفليه اللذين أحبهما وأشعر بسعادة الدنيا حين يناديني أحدهما بالكلمة الحبيبة «ماما».. لكنه لم يهدأ رغم ذلك ولم يسترح، وحين اشتد بي الهم والحيرة صارحت أمي بما أعانيه وحزنت كثيرا من أجلي لكنها «بجرأتها» المعهودة تحدثت معه في الأمر طويلا وذكرته بإيمانه بربه وقالت له كل مايمكن أن يقال في هذا الشأن، وزادت على ذلك أن قالت له انه حتى لو حدث لاقدر الله مايخشى منه، فلن تدعه يتحمل عناء مرحلة العلاج والمرض وانما سوف «تسترد» ابنتها منه وترعاها وسوف ينفق أبوها على علاجها من مرضها.. وغضب زوجي من اشارة أمي إلى أعباء العلاج المادية غضبا شديدا حتى كان يرتجف من الانفعال أمامها وقال لها بغضب انه لم يكن يقصد ذلك في حديثه عن معاناته مع المرض وانما يقصد المعاناة النفسية ونظرة التشاؤم التي ظللت حياته ويريد أن يخرج منها.. ومازال زوجي شاردا وحزينا ومبتعدا عني ياسيدي..

وهو انسان طيب وشهم ومحبوب من أفراد أسرته وأصدقائه وكل من حولي من أفراد أسرته يطالبونني بالصبر عليه إلى أن يتغلب على هواجسه وشكوكه واكتئابه.. ولقد صبرت حتى مضت شهور على زواجنا وهو مازال على نفس الحال.. وأشعر انه يكاد يطلب مني العودة إلى بيت أمي، لكنه يخجل من مصارحتي.. وأنا أحس بذلك وأتألم ويشحب لون وجهي ويهزل جسمي.. وهو لايرق ولا يترفق بي.. انني أحبه ياسيدي ولا أريد مفارقته.. ولا أستطيع الاستغناء عنه ولا عن الطفلين اللذين أعتبرهما من أولادي. ولا أعرف ماذا أفعل لكي أبدد مخاوف زوجي من احتمال اصابتي بالمرض الذي أودى بحياة زوجته الأولى.. وشعرت بالمهانة والذل أكثر من مرة وأنا أطلب منه أن يعرضني على «كونصلتو» من الأطباء ليعرف منهم انني سليمة واحتمال اصابتي بالمرض كاحتمال اصابة أي شخص آخر به..

ثم تطور الموقف بيننا فجأة ودعتني أمي لقضاء ليلة بين أفراد أسرتي واستأذنت زوجي في ذلك ففوجئت به يقول لي ساهما انه ربما كان من الأفضل أن أقضي بعض الوقت مع أسرتي.. لعل كلا منا يراجع نفسه خلال هذه الفترة ويقرر مايصنع بحياته.. وفي هذه اللحظة شعرت بالرثاء لنفسي والحزن وغادرت بيتي حزينة دامعة.. وقبلت الطفلين ورفضت أن يوصلني زوجي إلى بيت أسرتي وركبت سيارة أجرة إليه ومعي حقيبة ملابس صغيرة، ومنذ ذلك الحين قبل أسبوعين وأنا مقيمة ببيت أسرتي.. لايربطني بزوجي سوى الاتصال التليفوني وخاصة من جانب الأطفال حتى بعد انتقالهم لبيت جدتهم.. وزوجي لايزورني في بيت أسرتي ولا يدعوني للعودة.. ولا يجيب على تساؤلاتي عن المستقبل سوى بهمهمة غير مفهومة ولا توضح مقصده.. ان أمي تقترح علىّ العودة للبيت وتبرر لي ذلك بأن زوجي حائر ومتردد ولن يحسم أمره قبل فترة طويلة وان وجودي إلى جواره سيساعده على اختياري بدلا من التخلي عني وأنا أريد العودة إليه.. وإلى الأطفال الذين افتقدهم بشدة لكن هل أعود إليه بلا دعوة منه لكي «أورطه» في الاستمرار معي وهو لايريد ذلك، انني أريد منه أن يريدني كما أريده وليس أن نعيش معا حرجا من إيلامي أو إيذائي بالطلاق.. وهذا لن يتحقق إلا إذا تخلص من مخاوفه وهواجسه.. فهل تكتب إليه كلمة تناقش فيها موقفه مني ومن هذه المخاوف والهواجس، انه يقرأ لك ويتأثر بآرائك وقد قال لي انه قد كتب إليك عقب رحيل زوجته وانك رددت عليه برسالة شخصية تواسيه وتخفف عنه.. وتدعوه لأن يتماسك لكي يستطيع أداء رسالته مع طفليه. كما نصحته بأن يتزوج ليجد أما بديلة لأطفاله.. فهل تكتب له كلمة ثانية ترجوه فيها الا يحرمني منه ومن الحب الوحيد الذي نبض به قلبي.. ومن الأطفال الصغار الذين أحبهم ويحبونني؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

لو كانت أقدار الانسان بيده لما اختار أحد لنفسه المرض او التعاسة او فراق الأعزاء.. لكننا نعرف جميعا أن أقدارنا ليست في النهاية رهينة بارادتنا الحرة وحدها، واننا لانختار لأنفسنا ماتشاء الحكمة الالهية التي تجل عن الافهام ان تمتحننا به من محن الحياة ونعرف أيضا أننا لانملك ازاءها إلا أن نهتف صامتين بما هتف به من قبل نبي الله داود عليه السلام حين قال: لله الحكمة.. ولنا الألم!

ولأن الأمر كذلك فليس علينا إلا القبول بما اختارته لنا الارادة الالهية وان نحاول التخفيف من خسائرنا النفسية والمعنوية بالتوأوم مع ظروفنا.. والتماس العزاء في الجوانب الأخرى المضيئة من حياتنا..

والواضح ياسيدتي هو أن زوجك لم يقبل بعد بما امتحنته به الارادة الالهية في محنة مرض زوجته ورحيلها عن الحياة يرحمها الله.. وانه مازال أسير نظرته التشاؤمية للحياة التي أورثته اياها هذه المحنة، ثم شاءت له أقداره والأقدار معه أن يواجه شبح الخوف من تكرار نفس المحنة معك فاضطربت أفكاره ومشاعره واستسلم للتشاؤم فأثر كل ذلك على حسن تقديره للأمور وعلى تجاوبه مع حياته الجديدة وشريكته فيها..

ان كل إنسان في الوجود لايخلو من الخوف من المرض بنسب متفاوتة، بل لعله الخوف الوحيد في منظومة المخاوف الانسانية الذي يشترك فيه كل البشر بلا استثناء، أو على حين قد تتخلص القلة من البشر من خوفها الإنساني الدائم من الموت فتسعى اليه اراديا أو تقدم على الانتحار، فإن أحدا لايسعى إلى المرض أبدا بارادته أو يرجوه لنفسه او لأعزائه أو حتى لأعدائه وخصومه.. ومع أن الأصل في المخاوف المرضية هو أن تنحصر في مخاوف الإنسان الذاتية من المرض أساسا ثم تتدرج إلى مخاوفه على أعزائه، فإنها في حالة زوجك لاتخالف كثيرا هذه القاعدة لأنه في الحقيقة انما يشفق على نفسه هو من أن يعايش تجربة المرض الأليمة لشريكة الحياة التي عايشها من قبله وقد ساعدته نظرته التشاؤمية التي اكسبته اياها المحنة السابقة على الميل لتوقع أسوأ الاحتمالات بدلا من الأمل في أفضلها. ويبدو أن تجربته السابقة مع الألم قد طبعت روحه بطابع تشاؤمي لم تنجح الأيام بعد في محوه أو ازالته عنها، لكن الأمل قائم وكبير رغم ذلك في أن يتخلص من هذه الروح التشاؤمية ويقتنع تدريجيا بأنه ليس «مستهدفا» من الأقدار بحيث تخصه وحده من دون البشر أجمعين بتكرار نفس المحنة مرتين..

ولابد له من أن يعين نفسه على الشفاء من هذه المخاوف المرضية بالحوار المنطقي مع النفس وبالتسليم بارادة الله، وان يؤمن مع الجميع بأنه لا أحد يستطيع أن يضمن الصحة أو يؤكد لغيره انها ستظل على مايرام إلى نهاية الرحلة، لكن ذلك لايمنعنا من أن نحيا حياتنا ونتفاءل بالغد ونأمل في أرحم الراحمين سبحانه وتعالى أن تكون رحلتنا في الحياة رحلة آمنة هانئة محتملة الآلام ولو أمعن زوجك النظر فيما واجهه في حياته من اختيارات لأدرك أن الله سبحانه وتعالى لم يؤخر عنه جوائز الصابرين والمبتلين، بل سارع إليه بها.. لكنه يكاد بقنوط روحه أن يرفضها أو يبددها من بين يديه فلقد بدله بزوجته الراحلة يرحمها الله، زوجة محبة فاض عليه ينبوع حبها المحروم فغمره وغمر طفليه المحرومين معه، وقبلت بأن تتنازل عن حقها المشروع في الاحتفال بزواجها كما تحتفل به كل فتاة في مثل ظروفها، تمسكا به وأملا فيه كما تنازلت عن حقها في اختيار أثاث عشها الصغير وقبلت بأن تبدأ حياتها الزوجية في نفس المسكن الذي شهد ذكريات الزوجة الأولى وارتبط بها، وبادرت باستعادة أطفال زوجها بعد أسبوع واحد من زواجها لتسترضيه وتدخل البهجة إلى قلبه وتحملت بعد ذلك فتوره وشروده وبعده عنها.. ثم وجدت نفسها أخيرا «تحاكم» على شيء عجيب ومؤلم لم تجنه يداها وهو انها قد تكرر محنة المرض الذي أودى بحياة الزوجة السابقة.. وبالرغم من أن مجرد الاشارة إلى هذا الأمر تجرح المشاعر والأحاسيس جرحا غائرا، فلقد طرح الموضوع للبحث معها وكان من يناقشونه لايتحدثون عن زوجة لها كرامتها الإنسانية وأحاسيسها التي تتأذى أبلغ الأذى لمجرد استشعارها تخوف زوجها من أن تمرض في المستقبل ويشاركها محنة مرضها، ثم بلغت المأساة قمتها والدتك تعرض عليه أن تعفيه - اذا حل القضاء - لاقدر الله - من تحمل تبعات المحنة ومعايشتها فما هذا الهوان ياسيدتي؟

وكيف تقبلين على نفسك وأنت الحرة الأبية أن تطلبي منه عرضك على «كونصلتو» من الأطباء ليؤكدوا له «براءتك» من شبهة المرض في المستقبل بالداء اللعين أو بغيره من الأدواء؟.. اننا نحترم الحب الطاهر البريء الذي يدفع شابة جميلة مثلك لأن تحرص على استرضاء زوجها بكل الطرق المشروعة.. لكننا لانقبل في نفس الوقت لأحد أن يمتهن نفسه على هذا النحو المؤلم دفاعا عن هذا الحب، ولا نرضى لأحد بهذا الإحساس الذليل «بالدونية» تجاه شريك الحياة او تجاه أي إنسان في الوجود، فلكل إنسان كرامته الإنسانية في النهاية مهما كان وضعه وقدره، ومن حقه بل من واجبه تجاه نفسه الا يفرط في هذه الكرامة التي غرسها الله فيه حين نفخ في روح الإنسان من ذاته العلية جل شأنه..

ان تحليل والدتك لشخصية زوجك سليم إلى حد كبير.. لكنني لا أرى لك رغم ذلك أن ترجعي إليه على غير ارادته، أو بغير دعوة منه صريحة بل وحارة من جانبه بهدف أن يكون وجودك إلى جواره عاملا ضاغطا عليه يرجح كفة الاستمرار بدلا من الانفصال، وأفضل لك أن يحسم هو اختياره لك أو للاستسلام لمخاوفه المرضية ونظرته التشاؤمية بعيدا عن مؤثرات الحرج الإنساني منك وأنت تقيمين في الجوار. وليس يعني ذلك أن تنقطع صلتك به أو أن يحل الجفاء والخصام بينكما خلال فترة حسم الاختيار. ذلك أن هذه القطيعة نفسها قد تصبح عاملا آخر من عوامل الضغط عليه قد توجه اختياره إلى ما لايريده في أعماق نفسه، وانما أرى لك أن تستمر صلتك الإنسانية به عن طريق التليفون وعن طريق زياراته لك في بيت أسرتك مع استمرار صلتك بطفليه كذلك إلى أن يحسم هو مخاوفه وشكوكه منفردا وبملء ارادته الحرة واقتناعه ثم يأتي اليك طالبا عودتك إليه وتبدآن معا الصفحة الحقيقية الأولى في حياتكما الزوجية.. فاذا حدث ذلك خلال فترة مقبولة وتخلص من كل هواجسه ومخاوفه تجاهك فلقد كسبت سعادتك واعتزازك باختيار زوجك الحر لك وتمسكه بك. أما اذا مضت الأمور في الاتجاه الآخر وهو احتمال ضعيف في تقديري، فيكفيك انك قد حاولت باخلاص استعادة زوجك دون التفريط في كرامتك ودون استجدائه العودة اليك أو توريطه في ذلك ولسوف تواجهين الحياة بعد ذلك مزودة بخبرة ثمينة أضافتها اليك هذه التجربة المؤلمة في حياتك كما أن خسائرك فيها لن تكون مضاعفة بالانجاب والاشفاق على أطفالك من التمزق بين أبويهما.. ولسوف تعوضك الحياة عن هذه التجربة التعيسة بخير منها باذن الله..

فليحسم اذن زوجك أمره وأمر هواجسه المرضية ونظرته التشاؤمية للحياة بغير تدخل منك بعد أن بذلت أنت كل ماتستطيع زوجة في مثل ظروفك أن تبذله للحفاظ على زوجها.. وليستعن هو بمن يشاء الاستعانة بهم من الأطباء المتخصصين أو الاستشاريين النفسيين في حسم مخاوفه وموقفه منك، ولتكن عودته إليك حين يعود باذن الله ليست لأن الأطباء قد أكدوا له أنك لن تصابي بالمرض اللعين باذن الله وانما لأنه قد راجع نفسه وتبين له خطأ موقفه منك ولا انسانيته وامتحن مشاعره تجاهك بعد انقشاع سحابة المخاوف التي تضل النظر وتفسد التفكير فاكتشف عمق مشاعره تجاهك وعمق حبك له ولأطفاله.. وعمق حب هؤلاء الأطفال لك فجاء اليك ساعيا وراجيا الا تحرميه وتحرميهم منك.. والا تحرمي نفسك أيضا من السعادة التي تستحقينها في ظلال هذه الأسرة الصغيرة.. وليتذكر زوجك خلال فترة المراجعة والحوار المنطقي الهادئ مع النفس ذلك الدرس القديم الذي يتعلمه التعساء وانما بعد فوات الأوان، والذي أشار إليه المفكر الفرنسي مونتسكيو حين قال انه ليس هناك إنسان لم يعبر الحظ السعيد ببابه ذات يوم، لكن قليلين منا للأسف هم الذين يدركون في الوقت المناسب حقيقته، ويتمسكون بفرصتهم معه ويفوزون بالسعادة والأمان قبل أن يغادر بابهم يائسا إلى شخص آخر..

نور الحياة!

قرأت رسالة الزوجة الشابة التي نشرت بعنوان «الميراث المعنوي» والتي تشكو فيها من أن أبويها قد تركا لها مالا لكنهما لم يتركا لها ما هو أهم منه وهو الميراث المعنوي الذي لا يقدر بمال من أخ أو أخت تتساند معهما في الحياة وتتبادل العطف والاهتمام. ومنذ قرأت هذه الرسالة وأنا أفكر في الكتابة اليك وأعيد قراءة الرسالة مرات عديدة وأفكر فيها فأنا شاب أعمل مبرمجا للكمبيوتر بإحدى الدول العربية، ولقد تزوجت من انسانة عاقلة ومهذبة ورقيقة كانت بنت الجيران التي نشأت معي وأمامي وقررنا وقرر الأهل معنا زواجنا. فتزوجنا وبدأت رحلة الحياة الزوجية واعدة وجميلة، فعملي ناجح ومبشر بالمستقبل الأفضل، وأنا من أسرة كريمة ومترابطة وكذلك زوجتي ومضت بنا الأيام فحملت زوجتي واكتمل حملها تسعة شهور كاملة ثم فقدت زوجتي طفلها أثناء الولادة. ولم نحزن لذلك كثيرا فالمستقبل ممتد أمامنا ونحن شابان صغيران، والتعويض دائما من الله سبحانه وتعالى كما قلنا. وقال الجميع لنا، ولقد جاء التعويض المبدئي سريعا فلاحت أمامي فرصة عمل حكومي بعقد مجز بإحدى الدول العربية، وسافرت اليها.. ولحقت بي وحدث الحمل من جديد. وأكمل ثمانية شهور ثم توفيت الطفلة أيضا أثناء الولادة، فبدأ القلق يسيطر على حياتنا وبدأنا رحلة العلاج الطويلة ثم أكرمنا الله بالحمل الثالث وأتم علينا نعمته بولادة طفلتنا الجميلة ونجاتها والحمد والفضل لله من مصير أخويها السابقين. فشكرنا الله كثيرا وندعوه أثناء الليل وأطراف النهار ان يحفظها لنا.

وبعد مولد طفلتنا الجميلة حماها الله وأبقاها لنا، تكررت محنة الحمل ووفاة المولود أكثر من مرة ثم يئسنا نهائيا من انجاب شقيق أو شقيقة لها فحمدنا الله على هذه الابنة وأصبحت بفضل الله نور حياتنا، وكرسنا حياتنا لهذه الطفلة ونحن في غاية السعادة والرضا بما أفاض الله به علينا، الى أن قرأت هذه الرسالة الحزينة بعنوان «الميراث المعنوي» وتصورت أن يحدث لها ما حدث للسيدة كاتبة الرسالة التي تواجه الحياة بلا شقيق ولا شقيقة. وتتساءل لماذا لم يورثها أبواها هذا الميراث المعنوي الأهم؟ وتساءلت في اشفاق: هل يمكن أن يأتي يوم تتصور فيه ابنتي الوحيدة انني قد قصرت في حقها فأورثتها مالا ولم أورثها هذا الميراث المعنوي المهم الذي تفتقده كاتبة الرسالة؟ وشغلني هذا الأمر بعض الوقت لكن ايماني بربي طرد هذه الهواجس الشيطانية من رأسي.. وقلت لنفسي انه ليس شرطا أن يحدث لابنتي ما حدث لهذه السيدة الشابة. ثم وجدت من واجبي ان أناقش هذه السيدة كاتبة الرسالة حول نقطة مهمة جاءت في رسالتها وهي انها «تلوم» والديها على تركها في الحياة بعد رحيلهما عنها بلا أخ ولا أخت، ورأيت ان أكتب لها قصتي مع محاولات انجاب شقيق أو شقيقة لابنتي الوحيدة لكي تعفي والديها من كل لوم في هذا الشأن.. فأنا على ثقة من انهما قد حاولا كما حاولت أنا مرارا ان ينجبا لها أخا أو أختا، لكن ارادة الله قد شاءت غير ذلك، فلتعف هذه السيدة الشابة أبويها الراحلين من كل لوم، واذا كانت تشعر بالوحدة وتفتقد الأخوة، فأنا وزوجتي على أتم استعداد لأن نكون الأخ والأخت لها، ويسعدنا معا ان تكون هذه السيدة هي العمة أو الخالة لابنتنا الوحيدة، لأن المشكلة تجمعنا، ومن حقنا أن نلتمس سبل التعويض عنها وعنواني لديك اذا طلبته هذه السيدة الكريمة التي يسعدني ويسعد زوجتي أن تقتسم معها هذا الميراث المعنوي الذي حرمت منه وأن تشرك فيه ابنتي الوحيدة في جزء منه.

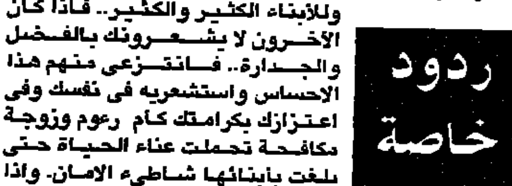
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ولكاتب هذه الرسالة أقول :

لا أنكر الآن اسم من كتب هذه العبارة الموحية الجميلة : الناس يبنون جدرانا عالية.. ولا يبنون جسورا كافية.. ولهذا فهم يزدادون عزلة عن بعضهم البعض. ويزدادون احساسا بالوحدة بدلا من الاحساس بالتواصل الذي يحققه بناء الجسور الانسانية بين البشر.

ولأننا للأسف نواصل بناء الجدران العالية.. ولا نبني بنفس القدر والحماس ما يقابلها من الجسور الانسانية، فانه يسعدنا بلا شك ان نرحب بكل جسر انساني جديد يحقق التواصل بين البشر ويزيد من العطف المتبادل بينهم، نشكر الله على اهتمامك بأن توضح لكاتبة رسالة الميراث المعنوي خطأ احساسها باللوم لأبويها لحرمانها من الأخوة والأخوات، وشكرا لك على هذه الشمعة الانسانية التي أضأتها في طريق سيدة شابة وحيدة تشعر بالوحدة وتفتقد الأشقاء. وأرحب باعطائها عنوان أسرتك اذا رغبت هي في التواصل الانساني مع زوجتك وابنتك وأسرتك..

والسلام.



ردود خاصة

■ السيدة سمية.. الإسكندرية.. كيف تشعرين ياسيدتي بأنك امرأة لا أهمية لها.. وأنت أم لثمانية أبناء؟ ولمن تكون الأهمية اذن إن لم تكن لأم الرجال والنساء مثلك؟

ياسيدتي لا تبخسي نفسك حقها فلقد قدمت للحياة وللأبناء الكثير والكثير.. فاذا كان الآخرون لا يشعرونك بالفضل والجدارة.. فانتزعي منهم هذا الاحساس واستشعريه في نفسك وفي اعتزازك بكرامتك كأم رءوم وزوجة مكافحة تحملت عناء الحياة حتى بلغت بأبنائها شاطيء الأمان. واذا كان البعض يقصرون في حقك فلا تتنازلي عما ترينه حقا لك.. ولا تفرطي فيه.. وشكرا لك.

■ ل.م.ع : انه يفتقدك كما تفتقدينه.. والعمر يجري بكل منكما بلا هوادة.. فإلى متى سوف تعانيان هذا الحرمان لأن كليكما يرفض أن يكون البادئ بالسعي الى الآخر! والا تؤثر فيكما حيرة الأبناء بينكما.. وحزنهم لفراقكما؟ وما معنى هذه المباراة في قوة الاحتمال التي تتنافسان فيها معا وما معنى «القوة» حقا وكل منكما يعترف لنفسه بحبه للآخر وحاجته اليه وحاجة الأبناء الى عودة اجتماع الشمل مرة أخرى؟ انها مباراة الفائز فيها ليس أفضل من المهزوم.. بل لعل المهزوم أكثر نبلا وأكثر تقديرا لمسئولياته من الطرف المنتصر.. فمن منكما يطلب هذا «الشرف» لنفسه قبل الآخر؟

■ غ.ا.م : لا تظلم أباك ولا تكن قاسيا في حكمك عليه، فأنت لم تعايش القصة من البداية.. ولم تتجرع مرارتها مثله.. وأنصحك بالا تنحاز لأحد الطرفين ضد الآخر وان تحتفظ بعلاقتك الانسانية مع كل منهما على حدة.. وان تعتذر عن عدم سماع أي شيء يسيء الى أحدهما من الآخر.. لأن «السامع شريك القائل» كما قال لنا الإمام أبوحنيفة رضي الله عنه.

مع القانون

إعداد: عبدالمعطي أحمد

حالات نقل المعيدين والمدرسين المساعدين إلى وظائف أخرى

طبقا للمادة (١٥٥) من قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ٧٢ ينقل المعيد إلى وظيفة أخرى إذا لم يحصل على درجة الماجستير أو على دبلومين من دبلومات الدراسات العليا بحسب الأحوال خلال ٥ سنوات على الأكثر منذ تعيينه معيدا أو إذا لم يحصل على درجة الدكتوراه أو ما يعادلها خلال عشر سنوات على الأكثر منذ تعيينه معيدا.

وطبقا للمادة (١٥٦) من قانون تنظيم الجامعات ينقل المدرس المساعد إلى وظيفة أخرى إذا لم يحصل على درجة الدكتوراه أو ما يعادلها خلال ٥ سنوات على الأكثر منذ تعيينه مدرسا مساعدا.

اما بالنسبة لجامعة الأزهر، فتنص المادة (١٩١) من اللائحة التنفيذية لقانون إعادة تنظيم الأزهر والهيئات التي يشملها رقم ١٠٣ لسنة ٦١ على انه إذا لم يحصل المعيد على درجة التخصص (الماجستير) أو على دبلومين من دبلومات الدراسات العليا بحسب الأحوال خلال ٥ سنوات منذ تعيينه معيدا انهى عقده أو نقل إلى وظيفة أخرى او إذا لم يحصل على درجة الدكتوراه أو ما يعادلها خلال السنوات العشر على الأكثر منذ تعيينه معيدا.

— الدكتور جودت الملط

وطبقا للمادة (١٩٢) ينقل المدرس المساعد إلى وظيفة أخرى إذا لم يحصل على درجة الدكتوراه أو ما يعادلها خلال ٥ سنوات على الأكثر منذ تعيينه مدرسا مساعدا.

ويثور التساؤل حول طبيعة الميعاد المنصوص عليه في قانون تنظيم الجامعات وقانون إعادة تنظيم الأزهر: هل هو ميعاد وجوبي تلتزم السلطة المختصة باعماله، أو هو تنظيمي؟ وهل يتعين مراعاة الملابسات الخاصة بسير البحث والعقبات الخارجة عن إرادة الباحث؟ ومتى تعتبر الجامعة متعسفة في إصدار قرارها؟ وما هو الحكم إذا قامت الجامعة بإعادة تعيينه في وظيفة مدرس بعد حصوله على الدكتوراه؟

لجابت عن كل ذلك المحكمة الإدارية العليا برئاسة الدكتور جودت الملط في حكم حديث لها صادر في ٧ يونيو ٩٧ في قضية تتلخص وقائعها في أن مدرسا مساعدا بكلية الطب اقام دعوى لإلغاء القرار الصادر عام ٩٣ بنقله إلى وظيفة إدارية. وقال إنه حصل على بكالوريوس كلية الطب وعلى الماجستير وعين مدرسا مساعدا وسجل رسالة الدكتوراه في اكتوبر ٨٦ وناقشها في فبراير ٩٠ وقبلت في مارس ٩٠ وتقدم لامتحاناتها العملية إلا انه لم يوفق وفوجيء بالقرار المطعون فيه متضمنا نقله إلى وظيفة إدارية «طبيب ثالث» اعتبارا من ٨ مارس ٩٣ لعدم حصوله على الدكتوراه في مدة السنوات الخمس.

قالت المحكمة: إن الميعاد المنصوص عليه في القانون ليس وجوبيا تلتزم السلطة المختصة بإعمال الأثر المترتب على حصوله بمجرد انقضاء المدة المشار إليها. وانما هو ميعاد تنظيمي يترك لهذه السلطة مجالا للتقدير والملاءمة حسبما تراه محققا للصالح العام وأخذا في الاعتبار الملابسات الخاصة بسير البحث والظروف الخارجة عن إرادة الباحث.

وأضافت المحكمة أن قرار النقل من وظيفة مدرس مساعد إلى وظيفة بالكادر العام لعدم حصوله على درجة الدكتوراه هو قرار إداري تصدره جهة الإدارة شأن القرارات الإدارية الأخرى بما لها من سلطة تقديرية متى قام سببه أو الواقعة المبررة لإصداره ابتغاء تحقيق مصلحة عامة، ولا معقب على جهة الإدارة في تقديرها أو في اعتبار مناسبة إصدار قرارها إلا في حالة إساءة استعمال سلطتها أو انحرافها بها بأن تكون قد تنكبت وجه المصلحة العامة.

وأضافت المحكمة ان الثابت من الأوراق أن المدعي عين بوظيفة «مدرس مساعد» سنة ٨٦ وقام بإعداد رسالة الدكتوراه وتمت مناقشتها في فبراير ٩٠ وتم قبولها من مجلس الكلية في مارس ٩٠ إلا أن المدعي لم يجتز الاختبارات الاكلينيكية المكملة لرسالة الدكتوراه، فأصدرت الجامعة في مارس ٩٣ قرارها المطعون فيه بنقل المدعي إلى طبيب ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية، ومن ثم يكون قرارها قد صدر صحيحا وفي حدود السلطة التقديرية التي منحها لها القانون.

ولا وجه لما ذهب إليه المدعي من أن جهة الإدارة تعسفت في إصدار قرارها المطعون فيه، إذ أن جهة الإدارة لم تبادر إلى إصدار هذا القرار رغم عدم اجتيازه الامتحانات الاكلينيكية، بل أمهلته اجلا طويلا، فضلا عن أن القرار المطعون فيه شمل عددا آخر من المدرسين المساعدين، بالإضافة إلى أن الجامعة قامت بعد حصول المدعي على درجة الدكتوراه بإعادة تعيينه في وظيفة مدرس في ديسمبر ٩٥ وحكمت المحكمة العليا برفض الدعوى.

هل تلتزم الجهة الإدارية بإعادة من ينقطع عن العمل دون إذن؟

ما هو الموقف القانوني والواقعي للعامل الذي ينقطع عن عمله دون إذن العمل في الخارج من حيث التزام الجهة الإدارية التي يعمل بها بأن تعيده إلى عمله؟ يجيب عن هذا السؤال المستشار ممدوح طنطاوي نائب رئيس هيئة النيابة الإدارية فيقول: الأصل أنه لا يجوز للموظف أن ينقطع عن عمله إلا في الأحوال ووفقا للإجراءات التي حددها القانون بالنسبة لكل حالة من ذلك أنه لا يصح التغيب لاجازة اعتيادية إلا إذا صرح له بها سلفا، ولا يجوز التغيب لاجازة عارضة إلا إذا أثبت أن سببا عارضا حال بينه وبين عمله ويتعين ابلاغ الجهة الإدارية خلال (٢٤) ساعة إذا كان الانقطاع لمرض ألم بالموظف أو العامل، بل لا يجوز للموظف أن ينقطع عن عمله إذا لم يكن راغبا في الاستمرار فيه وتقدم باستقالة صريحة، بل عليه أن يستمر في عمله حتى يتم البت في الاستقالة أو تمضي المدة القانونية التي تعتبر الاستقالة مقبولة بفواتها، إلا أن العامل قد يلتفت تماما عن الامتثال لأحكام القانون فينقطع عن العمل دون إذن أو استئذان وفي غير الأحوال التي نص عليها القانون.



المستشار ممدوح طنطاوى

ولمواجهة هذه الحالة فقد ورد النص في قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة الصادر بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨، وفي قانون نظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ حيث أقام المشرع التأديبي قرينة قانونية قوامها أن من ينقطع عن عمله بغير إذن أكثر من خمسة عشر يوما متتالية أو ينقطع أكثر من ثلاثين يوما غير متصلة، يعتبر مقدما لاستقالته، ومن ثم يحق الجهة الإدارية أن تصدر قرارا بإنهاء خدمته بعد انذاره على النحو الذي حدده المشرع على انه لا يجوز اعتبار العامل مستقيلا إذا اتخذت جهة العمل أي إجراء من إجراءات التأديب كأن تحيل العامل إلى التحقيق فتظل علاقته الوظيفية قائمة مع إحالته للمحاكمة التأديبية، والغالب أن تقضي المحكمة التأديبية بفصل العامل المنقطع من عمله.

ولقد كشف التطبيق العملي والواقعي أنه سواء أنهت جهة العمل خدمة العامل أو صدر حكم بفصله من العمل، فإن له أن يطعن في قرار انهاء خدمته أو في الحكم التأديبي مهما طال انقطاعه ولو استمر لسنوات طوال باعتبار أن مواعيد الطعن تظل مفتوحة أمامه مادام لم يثبت علمه بالقرار أو بالحكم، ومتى ثبت انه كان مغادرا البلاد فلم يعلن ولم يعلم بأمر محاكمته فقد حقت إعادته إلى عمله.

والواقع أن هذه الثغرة التي ينفذ منها العاملون فيضربون بأحكام القانون عرض الحائط بما يعرض مرافق الدولة خاصة مرفق التربية والتعليم لتعثر سيرها وعدم انتظامها ويتحايلون من سيادة القانون.. والقانون تتمثل في أن يتبع الانذارات والإعلانات التي توجه إليهم على محال إقامتهم بالبلاد تكون عرضة للبطلان حال إقامتهم بالخارج وما على المشرع وهو بصدد تعديل تشريعات العاملين بالدولة والقطاع العام الآن يضيف إضافة يسيرة غير عسيرة سدا لذريعة العبث، وذلك بالنص صراحة على الاعتداد بمحل الإقامة الذي يحدده العامل بإقراره بملف خدمته في جميع ما يوجه إليه من انذارات أو إعلانات أو أوراق أن خلافه مما يتعلق بعمله.

تعقيب: الاتفاق على التحكيم في العقود الإدارية جائز

تعقيبا على الرأي الذي ابداه المستشار الدكتور البيومي محمد البيومي نائب رئيس مجلس الدولة بشأن مدى جواز شرط التحكيم في منازعات العقود الإدارية يبدي الدكتور حبيب سليمان المحامي الملاحظات الآتية:

١ - إن المشرع لم يقصد سواء في المادة (١٧٢) من الدستور أو المادة (١٠) من قانون مجلس الدولة الصادر بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٢ استبعاد التحكيم كوسيلة للفصل في المنازعات الناشئة عن العقود الإدارية، وانما قصد مجرد استبعاد اختصاص محاكم القضاء العادي بالفصل في تلك المنازعات.

والعبارة التي استهل بها المشرع نص المادة العاشرة من قانون مجلس الدولة المشار إليه وهي: «تختص محاكم مجلس الدولة دون غيرها بالفصل في المسائل الآتية: (من بينها المنازعات الناشئة عن العقود الإدارية) هذه العبارة تعني أن الاختصاص بالفصل في المنازعات الناشئة عن العقود الإدارية، ينعقد لمحاكم مجلس الدولة دون غيرها من المحاكم العادية.

ومما يؤكد ذلك أن قانون السلطة القضائية الصادر بالقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ نص في المادة ١/١٥ منه على أنه «فيما عدا المنازعات الإدارية التي يختص بها مجلس الدولة تختص المحاكم بالفصل في جميع المنازعات والجرائم إلا ما استثنى بنص خاص».

وواضح أن المادة ١/١٥ من القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٤٧ والمادة (١٠) من القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٩٢ وجهان لعملة واحدة ومن ثم يجب أن تفسر كل منهما في ضوء الأخرى خاصة أن القانونين المذكورين صادران في تاريخ واحد (أول أكتوبر ١٩٧٢) ومنشوران في الجريدة الرسمية في العدد نفسه (العدد ٤٠ في ٥ اكتوبر ١٩٧٢) مما يؤكد أن هاتين المادتين ترسمان معا حدود الاختصاص القضائي لمحاكم مجلس الدولة

ومحاكم القضاء العادي دون أن تتعرضا من قريب أو بعيد لحظر التحكيم سواء في المنازعات الناشئة عن العقود الإدارية التي تختص محاكم مجلس الدولة بالفصل فيها أو في غيرها من المنازعات التي تدخل في اختصاص المحاكم العادية.

٢ - إن التحكيم باعتباره وسيلة أقرها المشرع وأجاز لطرفي العقد استثناء الاتفاق عليها للفصل فيما يثور بينهما من منازعات هو في الواقع وبتعبير محكمة النقض في العديد من أحكامها «سلب لهذا الاختصاص القضائي» العقود سواء لمحاكم مجلس الدولة أو لمحاكم القضاء العادي وهو بتعبير المحكمة الدستو[رية] العليا بمثابة عزل المحاكم جميعها عن نظ[ر] المسائل التي يتناولها التحكيم استثناء من خضوعها أصلا لها (حكم المحكمة الدستو[رية] العليا في الدعوى رقم ١٣ لسنة ١٥ ق بجلسة ١٧ ديسمبر ١٩٩٤ منشور في الجريدة الرسمية العدد ٢ بتاريخ ١٢ يناير ١٩٩٥).

وتأسيسا على ذلك فإنه يترتب على وجـ[ود] شرط تحكيم في أي عقد من العقود سواء كـ[ان] مدنيا أو إداريا استبعاد الاختصاص القضـ[ائي] للمحاكم بجميع أنواعها (محاكم القضـ[اء] العادي إذا كان العقد مدنيا ومحاكم مجـ[لس] الدولة إذا كان العقد إداريا).

٣ - أجاز المشرع صراحة الاتفاق عـ[لى] التحكيم في العقود الإدارية منذ صدور قا[نون] التحكيم رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٤ وهو ما يستـ[فاد] من المادة الأولى منه ومن مذكرته الايضاحـ[ية] كما أكده بعبارات قاطعة تقرير اللجنة المشتـ[ركة] من لجنة الشئون الدستورية والتشريـ[عية] والاقتصادية عن مشروع القانون المذكور. ثم فليس صحيحا أن المشرع استحدث جـ[واز] الاتفاق على التحكيم في العقود الإد[ارية] بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٩٧ (الصادر في ... مايو ١٩٩٧ ومنشور في الجريدة الرسمية ... ٢٠ تابع بتاريخ ١٥ مايو ١٩٩٧) والذي أضـ[اف] بموجبه فقرة ثانية إلى المادة الأولى من قـ[انون] التحكيم.

ليس ذلك صحيحا لأن الفقرة المضـ[افة] بالقانون المذكور نصت على أنه : «وبالنسبـ[ة] منازعات العقود الإدارية يكون الاتفاق [على] التحكيم بموافقة الوزير المختص أو من يـ[تولى] اختصاصه.....» ويستفاد من صياغـ[ة] الفقرة أنها تفترض أن الاتفاق على التـ[حكيم] جائز في منازعات العقود الإدارية، وكـ[ل ما] استحدثته هذه الفقرة أنها أخضعت هذا الـ[اتفاق] الجائز أصلا بموجب المادة الأولى من قـ[انون] التحكيم لموافقة الوزير المختص أو من يـ[تولى] اختصاصه.

في ضوء ما تقدم من ملاحظات يتضـ[ح أن] الاتفاق على التحكيم في العقود الإدارية [جائز] بنص صريح في قانون التحكيم رقم ٢٧ [لسنة] ١٩٩٤ ولا محل لاستبعاد شرط التـ[حكيم] استنادا إلى المادة (١٠) من قانون مـ[جلس] الدولة أو إلى المادة (١٧٢) من الدستـ[ور ولا] محل بالتالي للقول باحتمال الطعن فـ[ي] الفقرة المضافة بالقانون رقم ٩ لسنة [١٩٩٧] بعدم دستوريتها تأسيسا على مخالفتها [نص] المادة (١٧٢) من الدستور.

الاستثمار العقارى يحقق أعلى معدلات الربح والاستثمار فى مصر

الدار تفتح المجال امام كل العملاء لتملك شاليهات بسيدى عبدالرحمن بأسعار تناسب كل المستويات تبدأ من ٢٨٠٠٠ جنيه من خلال جناح الشركة بمعرض «الديار العربية» الثانى

منذ البدء في حركة التعمير وزيادة الاستثمارات العقارية والسياحية علي ارض مصر وشواطئها الممتدة شرقا وشمالا ومعدلات الزيادة في الشراء لراغبي اقتناء الوحدات العقارية والسياحية، تؤكد ان اعلي معدلات الربح والاستثمار هو في الاستثمارات العقارية وتملك عقارات ووحدات سياحية بمصر.

ومن خلال معرض «الديار العربية» واقبال الجمهور الكبير، يتضح مدي اهمية هذا المجال المهم لاستثمار الأموال بافضل مستوي، حيث التملك والاستمتاع والاستثمار. وذلك من خلال معدلات الشراء من قبل المصريين والإخوة العرب. وطالما ان مصر بامنها وامانها وبثبات خطواتها وقدراتها الاقتصادية تفتح المجال واسعا امام الاستثمارات العقارية والسياحية، لتتولي صدارة الاستثمار والتنمية علي مستوى الشرق الأوسط والمنطقة العربية. فإن مجال الاستثمارات العقارية والسياحية في زيادة مستمرة للافضل. ومن خلال معرض «الديار العربي» تظهر مؤشرات جيدة تؤكد أهمية الاستثمار العقاري علي جميع المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياحية، فقد كان هدف تنظيم المعرض ومنذ البداية ليس فقط التسويق لمشروعات عملاقة بمصر والوطن العربي، ولكن كانت الأسس واضحة في تنمية ودعم حركة الاستثمارات في المجال العقاري والسياحي وما يتبع ذلك من نشاط متزايد في سوق العمل بجميع مراحله



السفير مصطفى أبو شنيف سفير مصر بالكويت والسيد راشد عبدالله المجرن وكيل وزارة الصناعة الكويتي اثناء افتتاح معرض الديار بالكويت وبجوارهما م. أحمد المهندس رئيس شركة الدار والسيد عبداللطيف يوسف العضو المنتدب لبنك التمويل المصرى السعودى

وابعاده وايضا رسم خريطة عقارية وسياحية افقية علي ارض مصر. وفي حديث للمهندس أحمد يوسف المهندس رئيس شركة الدار الشركة المنظمة لمعرض الديار، صرح سيادته بان سلسلة معارض الديار العربية حققت الكثير في مجال التسويق والتنمية العقارية والسياحية، فإعداد معارض الديار يكون دائما بالشكل المتكامل من ناحية التنظيم والتوقيت والمكان، وايضا من ناحية الشركات العارضة في جودة مشروعاتها، ومما يحقق الضمان الكافي لعملية التسويق والشراء وضمان

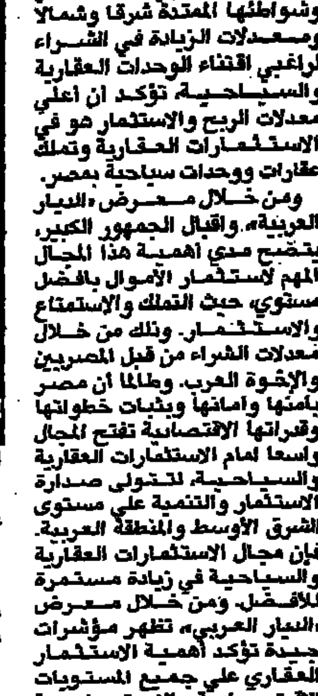
طرح وحدات جديدة بمشروع قرية جنة العريف «تناريف» بسيدى عبد الرحمن علي نادي الجولف مباشرة، وبأجمل مناطق المشروع.

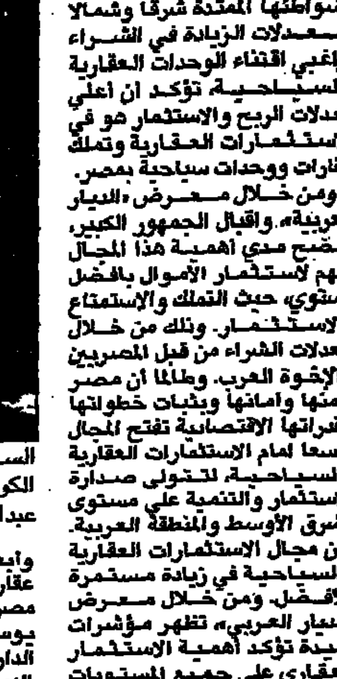
لأول مرة فتح باب الحجز فى مشروع التلة الخضراء بلبنان.

الاستثمار والتملك لمقتني الوحدات العقارية والسياحية، وكل هذا يؤكد ثقة الجميع بمعرض الديار العربية. واليوم ومن خلال معرض الديار العربية الثاني، والذي يقدم الكثير من المفاجآت الجميلة والخصومات والتسهيلات، وايضا الجوائز القيمة المقدمة خلال فترة المعرض. فقد كان اقبال الجماهير مؤشرا واضحا لنجاح معرض الديار العربية منذ اليوم الاول.

طارق النشوى

قرية بوريفاج ومعادلة الحلم والرفاهية





م. أحمد أبو النظر

وقع السيد المهندس أحمد أبو النظر رئيس مجلس إدارة شركة بابيك للاستثمارات والتنمية (ش.م.م) مالك قرية بوريفاج السياحية بالساحل الشمالي، عقد تنفيذ اعمال القرية مع شركة الحرم للمقاولات ويمثلها المهندس/ محمد أبو الناس رئيس مجلس إدارة الشركة، وذلك في حضور لفيف من السادة الاستشاريين ورجال الأعمال بالاسكندرية.

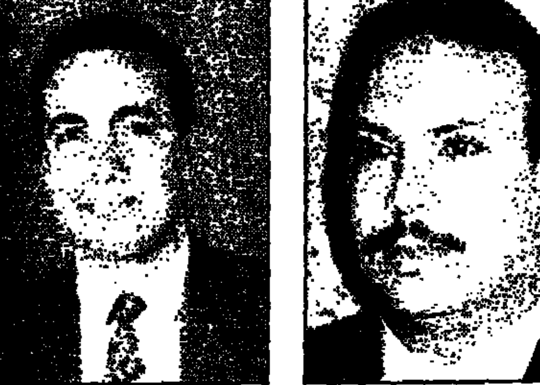
وقد صرح المهندس/ أحمد ابو النظر بأن قرية بوريفاج تعتبر من القري السياحية علي الساحل الشمالي، حيث تتمتع بتصميم عالي المستوي، وموقع فريد يقع علي أجمل الخلجان في المنطقة وهو خليج رأس الحكمة، وتتمتع كذلك بمواصفات طبيعية عالية المستوي، من مياه فيروزية صافية، ورمال ذهبية ناعمة ونخيل علي طول الشاطيء.

كما تتمتع كذلك القرية بالتدرج الطبيعي المناسب، وتبادلية مواقع الفيلات والشاليهات ومما يعطي رؤية واضحة للبحر. كما روعي فيها ايضا الخصوصية العالية، وتكوين مجتمعات خاصة بكل جزء من اجزائها.

كما روعي أن تحتوي علي مواصفات خاصة لراغبي التميز فهناك ٢٢ حمام سباحة بالقرية، وملعب للجولف ومهبطا للطائرات الهليكوبتر، وفندق ٤ نجوم يدار بإدارة عالمية ونسبة البناء لا تتعدي ١٢.٥٪. كما روعي زيادة المسطحات الخضراء، والتنسيق الجميل للزهور، ووجود الملاعب الرياضية، وحدائق الاطفال المزودة بالالعاب الجديدة، ونادي الرياضة البحرية، ومارينا لليخوت، وأسواق تجارية، ومسرح، وسينما مفتوحة، وحمام سباحة كبير للألعاب المائية، وصالات خاصة للبلياردو والبولينج حيث تبدأ الاسعار من ٨٩ الف جنيه للشاليه أو الفيلا كما روعي أن لا تكون هناك أي عمارات سكنية حفاظا علي مظهر الشاليهات والفيلات ذات الحدائق الخاصة، وهناك تسهيلات كبيرة في السداد تصل إلي عشر سنوات بمقدمات مريحة للمتعاملين مع القرية

مشروعات جديدة بفالوغا - لبنان

لأول مرة بمصر يتم طرح عدد محدود وفاخر جداً من شقق التلة الخضراء بفالوغا - لبنان - حيث أجمل المواقع بجبل لبنان وعلى بعد ٣٠ دقيقة من بيروت وتعتبر هذه المنطقة من أجمل المناطق الطبيعية والساحرة حيث اشجار الصنوبر والخدمات السياحية المتكاملة - ووسائل الترفيه والملاهي المبهرة والجو النقي. وسوف يتم عرض هذه الشقق خلال فترة المعرض من خلال شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية.

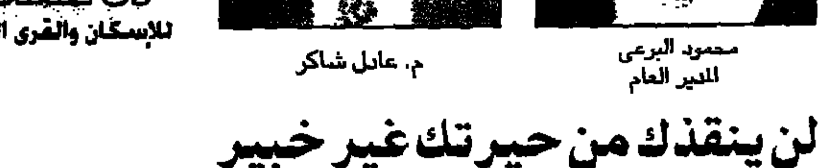




مصطفى البرعى
رئيس مجلس الادارة

محمود البرعى
المدير العام

م. عادل شاكر



لن ينقذك من حيرتك غير خبير

الشركة المصرية للإنشاء والتعمير

"مصطفى برعى وشركاه"

هل تفكر فى اقتناء شقة للسكنى .. ؟ هل تبحث عن مكان خال لعيادة طبية او مكتب إدارى لشركة .. ؟ هل تنتابك الحيرة أثناء البحث وتملؤك الوساوس والمخاوف او على الأقل الشك في أنك لن تحصل على مقابل مادفعته من نقود ؟

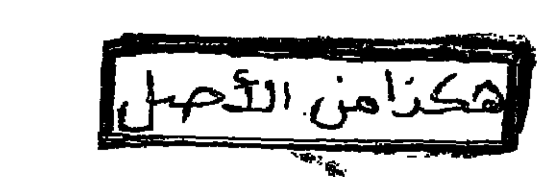
الشركة المصرية للإنشاء والتعمير "مصطفى برعى وشركاه" وستبدد كل هذه المخاوف وتضمن حصولك على مطلبك دون اى نقصان ، فقد اقامت الشركة الصرح العملاق (برعى بلازا) (١) في قلب مدينة السادس من أكتوبر لتحقق لك كل ما ترغب فيه سواء أكان مسكنا أو عيادة طبية أو مكتبا لشركة او مباشرة أى نشاط ترغب فيه ...

يقول السيد مصطفى برعى رئيس مجلس إدارة الشركة إن المشروع أقيم على مساحة ٢٣٠٠٠ متر مربع (ثلاثة وعشرون الف متر مربع) ، ونسبة المبانى لاتزيد على ٤٠٪ ، وقد تم اختيار الموقع بعد دراسة مستفيضة واعية وقام بتنفيذ المشروع نخبة من اكفأ المهندسين المعماريين ، وتم التركيز على استعمال افضل الخامات للبناء وأحدثها واقواها ، ولم نغفل بطبيعة الحال الناحية الجمالية ... هذا بالإضافة إلى الجراج الموجود بمساحة أربعة ابراج متكاملة والمصاعد بسرعات مختلفة لخدمة جميع السكان بمختلف الأعمال ....

ويضيف السيد محمود برعى نائب رئيس مجلس الإدارة أن ما انجزته الشركة المصرية للإنشاء والتعمير يختلف في الكثير ، فنحن لم ندخر جهدا فى تنفيذ المشروع بالصورة التى تبهر الجميع وتحوز رضاء عملائنا ، وتكون مصدرا لسعادتنا وفخرنا .... الواجهات جميعها من الالومنيوم ، والزجاج العاكس ، والرخام من أرقى الأنواع واجودها ، والباركيه أرو مسمار الفاخر للأرضيات ، والتشطيبات سوبر لوكس .. ويختتم السيد المهندس عادل شاكر المدير التنفيذى بالشركة الحديث عن مقاومة المبنى للزلازل ، وتوفير أحدث طرق العزل المختلفة ، وأجهزة الإنذار المبكر للحريق ، واعمال النظافة والصيانة والأمن ، وبالإضافة إلى إمكانيات التقسيط ..

هنا .. ذكرنا أن صرح "برعى بلازا" (١) بالمحور المركزى لمدينة السادس من أكتوبر .. المكان لايبعد عن القاهرة غير بضعة كيلو مترات .. لم لاتاتى لتتحقق من كل ماذكرناه ... ستجد أننا لم نتحدث عن الكثير من المزايا الأخرى ... لا تتردد .. نحن فى انتظارك .... !!





جهاز المدعى الاشتراكى أعاد ١٠٨ ملايين جنيه لشركة النصر للتصدير حصل عليها صاحب شركة بدون ضمانات لتمويل صفقة سكر

كتب ـ محمد شعير:

تمكن المسئولون بجهاز المدعى العام الاشتراكى من استعادة مبلغ ١٠٨ ملايين جنيه من اموال شركة النصر للتصدير والاستيراد (وهى إحدى شركات قطاع الأعمال العام) كانت الشركة الدولية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية قد حصلت على هذه المبالغ لتمويل شراء صفقة سكر بدون ضمانات كافية منها شيكات تبين عدم وجود أرصدة لها، وقرر المستشار جابر ريحان المدعى العام الاشتراكى حفظ التحقيق فى القضية بعد سداد المديونية.

وكانت الشركة القابضة للقطن والتجارة الدولية قد تقدمت ببلاغ إلى جهاز المدعى العام الاشتراكى يفيد قيام عاطف محمد حامد سلام صاحب الشركة الدولية بالتعاقد مع شركة النصر للتصدير والاستيراد (التابعة للشركة القابضة) على أن تقوم بتمويل استيراد صفقة سكر من الخارج بمبلغ ١٠٨ ملايين و ٥٨٥ ألف جنيه بضمان تعهدات بنكية تعادل ٩٢ مليون جنيه وشيكات بمبلغ ١٣ مليونا و ٢٢٧ ألف جنيه تبين وقت استحقاقها عدم وجود أرصدة لها مما شكل إضراراً بأموال الشركة.

وخلال التحقيقات التى تولاها المستشار عبده حسين مساعد المدعى العام الاشتراكى بإشراف المستشار سعيد جمال البكرى مدير إدارة التحقيق والإدعاء، قام صاحب الشركة الدولية بسداد المديونية المستحقة عليه على دفعات كان أخرها مبلغ ٤ ملايين و٨٨١ ألف دولار بما يعادل ١٦ مليونا و٤٥٣ ألف جنيه تمثل قيمة خطاب ضمان نهائى أضافها صاحب الشركة فى ٢٦ يونيو الماضى لحساب شركة النصر، مما دفع المدعى العام الاشتراكى إلى إصدار قراره.



لفتة إنسانية جديدة لوزير الداخلية: السماح لمسجون من جماعة الأخوان المحظورة بزيارة أسرته بعد مصرع والده

الاسماعيلية ـ من محمد شمروخ:

للمرة الثانية خلال اسبوع واحد اصدر السيد حسن الالفى وزير الداخلية قرارا انسانيا بالسماح لأحد اعضاء جماعة «الأخوان المحظورة» بأن يزور اسرته بعد أن فقد أبيه فى حادث تصادم، واصيب شقيقه بإصابات بالغة ولأن عضو الجماعة المحظورة رهين السجن فى القضية رقم ٨ جنايات عسكرية لسنة ١٩٩٥، فقد عجز عن الاطمئنان على اسرته، ولأنه أيضا شاهد زملاء له يسمح لهم الوزير بزيارة ذويهم، أسرع بكتابة التماس ولم يمض وقت طويل حتى جاءت قوة من الشرطة لتصطحب السجين محمد طه وهدان الى منزله فى مدينة أبوصوير بالاسماعيلية ليقضى عدة ساعات بين ذويه. وحسبما قرره الدكتور محمد طه وهدان المدرس بكلية الزراعة السجين بسجن طره أمام الجموع التى احتشدت من أهله وجيرانه وأصدقائه أنه لم يتعجب حينما جاءه من يخبره بأن السيد حسن الالفى وزير الداخلية استجاب لالتماسه فمنذ ذلك اليوم الحزين الذى تلقى فيه نبأ مصرع والده فى حادث التصادم والالم يعتصره واطبق عليه القلق يكتم انفاسه ويحاصره اكثر من أسوار السجن وضيق الزنازين.

السجين وهو وسط ذويه يؤكد أن أصالة الشعب ستبقى مابقيت الحياة ورغم مابين أجهزة الأمن وجماعة الاخوان المحظورة إلا ان الطريق لايزال ممهدا وواسعا امام الرحمة التى لاتزال فوق كل شئ وقبل ان ينتهى اللقاء أكد السجين أنه يلعن العنف ومن يدعو اليه او يساعد على نشر الأفكار الغريبة عن تراث الشعب المصرى!

الحكم الاثنين القادم فى قضية الحباك

كتب ـ خالد أبو العز:

قررت محكمة أمن الدولة العليا حجز قضية الكسب غير المشروع والمتهم فيها عبدالوهاب الحباك، للحكم بجلسة الاثنين القادم، بعد انتهاء النيابة من تعقيبها على ما اثاره الدفاع، وطالبت بتوقيع أقصى عقوبة على المتهم.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمود رفقى وعضوية المستشارين د. أبوالمجد على عيسى ومحمد فتحى صادق بحضور عمر مروان رئيس النيابة بالمكتب الفنى للنائب العام وسكرتارية ايليا رزق، وحضر الحباك فى حراسة المقدم عماد قنديل قائد حرس المحكمة والرائد ميشيل رشدى، وأودع قفص الاتهام، وبدأ عمر مروان رئيس النيابة مرافعته للرد على الدفوع، فقال: انه لا يوجد خطاب رسمى من البنوك مما يفيد عدم تسلسل او تزايد استثماراته، وثانيا: قدم محامى المتهم أوراقا ومستندات من الشركة الهولندية تؤكد ان الحباك يحصل على أكثر من ١١٠ آلاف دولار نظير عمله مستشارا للشركة وعقبت النيابة بأن الأوراق التى قدمها الدفاع هى شركات وهمية وغير معروفة، وأضافت النيابة ان الحباك كان يعمل فى ليبيا وليس فى هولندا، واشارت إلى أن شهادة التقدير التى حصل عليها المتهم من الدكتور عاطف عبيد بشأن عدم اختلاسه غير جائزة بدعوى أن التهمة الموجهة للحباك هى الكسب غير المشروع وليس الاختلاس. واشارت النيابة إلى أن بدل حضور الحباك فى جلسات ١٩ شركة بلغ ٦٩٥٠ جنيها ولم يحصل على اية مبالغ اخرى. وقدم ممثل النيابة شهادة تفيد زيارة الحباك وزوجته إلى كوريا عن طريق الصين وليس مصر.

الحباك

وكانت أول جلسة لمحاكمة المتهم قد بدأت فى ٩ ابريل الماضى وترجع وقائع القضية إلى عام مضى عندما وردت معلومات من هيئة الرقابة الإدارية تفيد بأن عبدالوهاب الحباك الرئيس السابق للشركة القابضة للصناعات الهندسية يقوم باستغلال عمله الوظيفى للحصول على كسب غير مشروع، وإثرائه ثراء فاحشا وتضخم ثروته وممتلكاته، وافادت المعلومات أن المتهم لجأ إلى كتابة بعض ممتلكاته بأسماء أولاده وفتح حسابات لهم بالبنوك، وذلك امعانا منه فى اخفاء مظاهر تضخم ثروته وتتمثل ممتلكاته فى العديد من شقق التمليك والسيارات والشاليهات والايداعات والأرصدة فى البنوك المصرية، وكان المتهم قد أعاد طواعية مبلغ ٢٠ مليون دولار من الخارج تحت اشراف ممثلين من هيئة الرقابة الإدارية نظير اغلاق ملف التحقيق نهائيا وعدم تحريك الدعوى الجنائية وأصبح ذلك دليل اتهام رئيسى ضد المتهم.

حريق بمكتب وزير الاشغال والموارد المائية

النيران تلتهم محتويات المكتب.. وسلامة جميع الملفات والأجهزة

كتب ـ محمد شومان:

تمكنت مطافى الجيزة من السيطرة على حريق شب فجر امس بالطابقين الخامس والسادس بوزارة الأشغال والموارد المائية بإمبابه، حيث أتت النيران على محتويات مكتب الوزير بالطابق الخامس، ويقوم خبراء المعمل الجنائى بتحديد أسباب الحريق.

وكان العقيد عبدالفتاح عثمان مفتش مباحث شمال الجيزة قد تلقى اخطارا فى الرابعة فجر أمس بنشوب حريق بوزارة الاشغال والموارد المائية بامبابه، حيث تم الدفع بـ ٧ سيارات اطفاء تمكنت من السيطرة على الحريق. وانتقل إلى مكان الحادث اللواء أحمد همام مساعد أول الوزير لأمن الجيزة، واللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة، والعميد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث، وتبين أن العاملين بالوزارة قد فوجئوا بنشوب حريق بمكتب الوزير، وصرح الدكتور محمود أبوزيد وزير الاشغال والموارد المائية لمندوب الأهرام بأنه فور وقوع الحادث انتقل إلى الوزارة ليكون بين زملائه، وأكد أنه لم تحدث خسائر فى الملفات الخاصة بالوزارة، وتبين سلامة أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالمعلومات، وسلامة جميع الملفات والأجهزة، وأرجع سبب الحريق إلى أنه قد يكون نتيجة ماس كهربائى، بينما يقوم خبراء المعمل الجنائى بفحص أسباب الحريق وتولت النيابة التحقيق، ويرجع العاملون بالوزارة بأن سبب الحريق قد يكون ماسا كهربائيا اثناء قيام بعض العمال بتنظيف جهاز التكييف فخرجت منه شرارة أدت إلى الحريق، وذلك بعد ترك المكتب فى الثانية عشرة مساء.

مطرب يحترف تزوير وثائق الزواج

القت مباحث الأحوال المدنية القبض على مطرب بالملاهى الليلية لاتهامه بتزوير وثائق الزواج واستخدامها فى مساومة وابتزاز الفتيات اللاتى يرفضن إقامة علاقة معه مهددا بفضح أمرهن وتقديم الوثائق إلى أهلهن بالإضافة إلى قيامه بترويج الأوراق المالية المزورة.

فأمر اللواء إبراهيم بصيلة مساعد الوزير ومدير مصلحة الأحوال المدنية بإحالته إلى النيابة وكان العميد انور أبو مسلم مدير مباحث الاحوال المدنية قد وردت إليه معلومات تفيد قيام مطرب شاب بالملاهى الليلية بتزوير وثائق الزواج واستخدامها فى ابتزاز الفتيات فتمكن المقدم طارق ابو النجا مفتش المباحث من ضبط المتهم.





بعد حبس إثنين من سماسرة تجارة الدم بالدقى: التحقيقات تكشف استغلال حاجة البسطاء للأموال فى التبرع بدمائهم

كتبت ـ سهام عبدالعال:

امرت نيابة الدقى بحبس اثنين من سماسرة تجارة الدم استغلا حاجة بعض المواطنين البسطاء للعمل وعدم توافر فرص عمل لهم وقاموا بدفعهم للتبرع بدمائهم فى عدد من المستشفيات الكبرى التى فتحت أبوابها لهم للتبرع بالدم مقابل ٢٠ جنيها للشخص الواحد، وكان المواطن عماد أيمن عبدالهادى قد أبلغ الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة بأنه جاء إلى القاهرة للبحث عن فرصة عمل ولم يجد وأثناء جلوسه على أحد المقاهى بحى الحسين تعرف على شخصين أوهماه بإيجاد فرصة عمل له وفوجئ باصطحابهما له إلى مستشفى كبير بالدقى وقررا له بأنه سوف يتبرع بدمه مقابل عشرين جنيها فى المرة الواحدة ووافق وظل يتردد على المستشفى كل يومين للتبرع بدمه مما أدى إلى تعرض حياته للخطر! واكدت تحريات رجال المباحث ان أعدادا كبيرة من المواطنين البسطاء يتوافدون يوميا على المستشفى للتبرع بدمائهم دون مراعاة للقواعد الصحية التى تقضى بعدم التبرع بالدم إلا بعد مرور ثلاثة أشهر لتكرار التبرع وتتم عمليات التبرع بالدم بالتواطؤ مع بعض الأطباء بالمستشفى الذين يتقاضون عن عدد مرات التبرع والحالة الصحية لهم وتم القبض على اثنين من السماسرة وهما سامى محمد وصبحى محمد وبعرضهما على محمد زكريا وكيل نيابة الدقى قررا بأنهما يساعدان المواطنين البسطاء لحاجتهم للمال وان دورهما يقتصر على توفير فرصة التبرع بالدم لهم مقابل ٢٠ جنيها عن المرة الواحدة ويتم الموافقة على ذلك ويحصل السمسار على مبلغ ٣ جنيهات بينما يبيع المستشفى كيس الدم بمبلغ ٩٠ جنيها. واستمعت النيابة بإشراف حسين مسلم المحامى العام بالانابة لنيابات رئيس شمال الجيزة وأيمن فرج رئيس نيابة الدقى إلى حوالى ١٣ شخصا من المتبرعين بدمائهم. كما استمعت النيابة إلى أقوال طبية بالمستشفى التى قررت أن المتبرعين يحضرون إلى بنك الدم بالمستشفى بأنفسهم دون إكراه من أحد.

حبس محامين وعقيد متقاعد استصدروا أحكاما ضد أصحاب شركة بمستندات مزورة

كتبت ـ سناء عبدالعاطى:

أمرت نيابة النزهة بحبس محاميين شقيقين وعقيد شرطة متقاعد لاتهامهم بالتزوير فى توكيلات وشيكات بلغت قيمتها ٢٥ مليون جنيه منسوب صدورها لاصحاب احدى الشركات بدولة عربية، وتمكنوا من خلالها من استصدار عدة احكام ضدهم، وذلك لتهديدهم بها ليتنازلوا لهم عن قيمة بضائع بمليون جنيه. وكان المستشار هشام حمودة المحامى العام لنيابات شرق القاهرة قد تلقى بلاغا من أصحاب شركة بإحدى الدول العربية بأنهم فوجئوا بصدور عدة احكام ضدهم فى قضايا شيكات بدون رصيد، وأن أحد مستصدرى الأحكام على خلاف معه، حيث كان يتولى إدارة المبيعات بشركتهم واستولى على بضائع بمليون جنيه ثم هرب للقاهرة، وعندما طالبوه بقيمة البضائع هددهم بالحبس ثم قام بالاشتراك مع محاميين باستصدار احكام ضدهم والقى القبض على المتهمين الثلاثة، وأمام محمد الدرى وكيل أول نيابة النزهة الذى تولى التحقيق بإشراف عمر قنديل رئيس النيابة تبين أن المحاميين المتهمين شقيقان اشتركا مع العقيد المتقاعد فى تزوير عدة توكيلات وشيكات، واستصدروا بها أحكاما مدتها ١٥ سنة حبسا ضد أصحاب الشركة، فتم القبض عليهم وأمرت النيابة بحبسهم.

«أيضاح»

حول مانشر عن التحقيق مع ممثل وشقيقه لاعتدائهما على الممثل محمد لطفى عويس، قال الدكتور محمد لطفى الأستاذ بمعهد السينما بأن لا علاقة له من قريب أو بعيد بالبلاغ وأنه ليس المقصود.

تهانى للسادة الوزراء والمحافظين

د. عبد الرؤوف مهدى
يهنىء الأستاذ
الدكتور مفيد شهاب
وزيرا للتعليم العالى
ويدعو له بالتوفيق

معهد
بحوث الموارد المائية
مدير المعهد وجميع الباحثين والعاملون يتقدمون لمعالى
الاستاذ الدكتور
محمود ابوزيد
وزير الاشغال العامة
والموارد المائية
بالتهانى القلبية ودوام التقدم والرقى داخل مصر وخارجها

كلية البنات
جامعة عين شمس
تتقدم الاستاذة الدكتورة علياء شكرى عميدة الكلية والوكلاء واسرة الكلية بخالص التهانى للاستاذة الدكتورة
سيدة اسماعيل كاشف
لحصولها على جائزة جامعة عين شمس التقديرية
والاستاذ الدكتور
محمود ابو زيد
زوج الزميلة الاستاذة الدكتورة
نازك محمد درويش
لتوليه وزارة الاشغال العامة والموارد المائية متمنين لهم جميعا التقدم والرقى

الدكتور مفيد شهاب
وزير التعليم العالى والبحث العلمى
اجمل التهانى القلبية بالثقة الغالية
دكتور فايز شاهين والعائلة

نادى ليونز القاهرة الدولى
تتشرف اسرة النادى ان تتوجه بخالص التهانى الى أحد العمالقة من اعضاء النادى الاستاذ الدكتور
مفيد شهاب
وزير التعليم والبحث العلمى
مع اطيب الامنيات بدوام التوفيق
رئيس النادى
نبيل البشبيشى

نادى ليونز القاهرة الدولى
تتشرف اسرة النادى ان تتوجه بخالص التهانى الى السيد اللواء
مصطفى عبدالقادر
محافظ المنيا
مع اطيب الامنيات بدوام التوفيق
رئيس النادى
نبيل البشبيشى

كلية التربية
جامعة حلوان
الدكتور احمد حجى عميد الكلية والسادة الوكلاء ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس والعاملون واتحاد الطلاب يهنئون من قلوبهم
الاستاذ الدكتور
مفيد محمود شهاب
وزيرا للتعليم العالى والبحث العلمى

الدكتور محمد شلبى
نائب رئيس جامعة اسيوط
يهنىء بكل الاعزاز والتقدير الاستاذ
الدكتور مفيد شهاب
وزير التعليم العالى والبحث العلمى
بالثقة الغالية
متمنيا لسيادته دوام التوفيق

الأستاذ الدكتور
مفيد محمود شهاب
وزير التعليم العالى
والبحث العلمى
تهنىء الجامعات المصرية ونهنىء انفسنا على ثقة السيد رئيس الجمهورية
أ. ممدوح مسعد المحامى
أ.د مدحت مسعد
اللواء مدحت مسعد
واشقائهم وجميع افراد الاسرة

الدكتور محمود عقل
يهنىء
المستشار صبرى البيلى
محافظ القليوبية
بالثقة الغالية ويتمنى له ولشعب القليوبية دوام التوفيق والنجاح

إبراهيم جرجس جريس
يتقدم بخالص التهانى
للسيد اللواء
محمد حسن طنطاوى
محافظ الفيوم
بتجديد البيعة والثقة الغالية التى اولاها لسيادته
السيد رئيس الجمهورية
والسيد
رئيس مجلس الوزراء
متمنيا لسيادته دوام التقدم والرقى

الاجتماعيات

تهانينا للمهندسة الفنانة
مارى وصفى لطفى
مبروك حصولك على بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير بتقدير جيد
بابا وماما وبيتى واسرة
استوديو فينوس بسوهاج

نورا ابراهيم الغرباوى
مبروك نجاحك فى الثانوية العامة بمجموع ٩٩.٧٥٪
مع دوام التوفيق
بابا دكتور ابراهيم الغرباوى
وماما واخوك احمد

جمعية اسكان مجلس الدفاع الوطنى وعائلاتهم
تدعو الجمعية التعاونية للبناء والاسكان والخدمات لموظفى مجلس الدفاع الوطنى وعائلاتهم السادة الاعضاء لحضور اجتماع جمعية عمومية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بمقر نادى الوفاء بحدائق القبه للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية والخاص بمشروع القرية السياحية بالساحل الشمالى
رئيس مجلس الادارة
لواء / حلمى سويلم

تليفونات الاهرام

٥٧٨٦١٠٠ — ٥٧٨٦٢٢٠٠ — ٥٧٨٦٣٠٠ — ٥٧٨٦٤٠٠

إعلانات مبوبة

للتمليك

شقة فاخرة ٦ أكتوبر
الحى السابع تشطيبات رائعة
٣٣٦١٦٦١

* معرض بالملك فيصل ٣٥٠م ناصية ٨ متر فيصل ١٢ جانبى ٣٨٣٨٦٨٤

* محل للتمليك ٢٨م٢ بشارع تجارى مدينة نصر مطلوب ٤٠٠٠ للمتر ت ٢٩٩١٢٠٥ و ٢٩٩١٢٠٦ و ٢٩٥٩٧٣٠ د/ حسنى

على النيل مباشرة
شقق فاخرة بالجيزة
ملكية مسجلة / تسليم فورى
٠٣٤٩٠١١٥ - ٥٧١٩٧٦٠ / ٥٧٣١٠٨٥

* محل ٤٠م٢ ابراج الشرطة بالعباسية وشقة ببيلكى ٩٢م٢ ترى البحر لاعلى سعر تليفون ٢٩١٢٨٥٤ / ٤١٨١٦٠٣

* شقة بالهرم تشطيب فاخر ٣نوم ٢حمام رسيبشن بسعر مجزى ٣٨٣٤١٤٥

* ٣نوم بالسادس ع جنينة شرقية ٢٧ موسى بن نصير ح.السابع ٤٠٣٨٥٨٨

* بالدبلوماسيين عالملاعب ٣نوم وصالة وخادمة ومطبخ وحمامين بحديقة كبيرة ٣٤٨٠٦٢٧

* بالاسكندرية شقة سوبر لوكس ١٢٠م٢ بجوار شيراتون ترى البحر ت ٣٦٤٥٩٠١٥

* روف طابقين ٤٠٠م٢ خلف صانكو بفيصل الاستلام فورا ٣٨٣٦١٦٤١ - ٣٨٣٦٥٧٥

* منزل ١٤٠م دورين خالى ابوالنمرس جيزة تليفون ٥٨٥٢٤٥٨

* محل ٧٥م برخصة ٧٧ش الثلاثينى منكور موازى الملك فيصل ٢باب ومحل ١٠٧م بخاتم المرسلين ٣باب موازى لشارع الهرم ٣٨٤٣٦١١٨

* شقتان بالعجوزة مساحة ١٤٠م سوبر لوكس تصلح لجميع الاغراض ٣٨٤١٢٣٢

* محلات بالقرب من اول العقاد ٤٠م٢ و ٨٠م٢ موقع متميز ٧ - ١٠ مساءا يوميا ٣٤٩٦٥٧١ / ٢٧٥٣٦٦٧

للتمليك

* شقة ١٠٠م٢ ٣ وريسبشن اخر ش مصطفى النحاس م.نصر ت: ٦٨٤٦٩٥ الوسطاء يمتنعون

* شقة ١٠٨م بمدينة ١٥ مايو لوكس تليفون ٢٧٠٧٦٨٤ و ٤٢٤٢٥٤٢

* شقة بالسويسرى لوكس ت٢٧٠٠٣٧٤ / ٥٦٨٦٥٧٦ الدور الثانى ٨٥مترا

* ٢غرفة ٢رسيبشن ١٠٠م لوكس بجوار المعرض م.نصر ٨٠٠٠٠ وتسهيلات ٤٥٥١٤٥٩

* ١٣٢م ٣ورسيبشن غير مجروحة فاخره عالاتوستراد م.نصر ١٣٠٠٠٠ج وتسهيلات ٤٥٥١٤٥٩

* ٣ورسيبشن ارضى مميز ج الاغراض بزهراء م.نصر الاستثمارى عالمفتاح وبتسهيلات ٣٦٠٦٣١٩

* شقة بعمارات ا العبور على صلاح سالم ١٢٥م للجادين فقط ٤٠٢٨٢١٣

* شقة بالأول ٧٥م٢ بالشروق م.نصر النادى الاهلى نهائى ٥٧٠٠٠ - ٥٨٧٦٢٨٣

* للعرب فيلا دورين ببرج بفيصل مساحة ٤٠٠م٢ بالفرش والتكييف ت٣٨٤٥٧١١٢

* باجمل موقع بالشيخ زايد ٦ اكتوبر شقتان ٢ وصالة و٣ وصالة ت٣٨٥٧٧٩٦ (بسمة)

* شقة فاخرة جدا ترى الحديقة الدولية ٥٠٠٠٠٠ج نقدا وشقتين سوبر لوكس باخر فيصل بالجيزة ٨٥٠٠٠ج للشقة نقدا ومطلوب إستئجار شقة صغيرة بمدينة نصر - مصر الجديدة مدة طويلة ٣٨٢٤٧٣٩ - ٢٧٢٢٧٥٢

* ١٣٥م خلف قسم م.نصر ابراج الشرطة اول بلكونة ٢٤٩٦٢٩٢ / ٢٧٢٦٦٦١

* ٢٧٠ مستوبين س لوكس تسليم فورى الخليفة المامون م.الجديدة ٤٥٣٥٥٥٣ / ٣٩٥٠٠٠٠

* ٤٠٠م بالاولى ٣٠٠ بمصطفى النحاس ٢٢٠ بالسادسة ٢٢٠ بالثامنة ولدينا جميع المساحات بارقى المواقع ٤٠١٨٦٠٨

* شقة بنادى الرماية حجرتين وصالة ناصية بحرية تليفون ٣٨٥٥٥٥٤ / ٣٨٤٤٦٧٥

* شقة لوكس بفيصل/ منكور بسعر ٥٠,٠٠٠ج ٢حجرات مساحة ١٠٠م ٥٨٧٦٠٦٨

للتمليك

* شقة ١٥٠م٢ ثلاث غرف وريسبشن سوبر لوكس بالمنطقة السادسة متفرع من مكرم عبيد ت: ٢٧٠١٠٣٦

* ادفع الربع واستلم شقة على البحر مباشرة بالهانوفيل ٢٨٤١٥٨٥ - ٢٨٥٥٠٦٩

محل ٦٣م٢ س لوكس
بالتليفون وحمام
بمدينة نصر ٠٠٠٠٠ج ٤ بتسهيلات
٢٧٦١٨٧٢ / ٢٧٤٠٢٦٥

* شقة فاخرة ٣٠٥ متر بمصطفى النحاس س لوكس ٢٠٠٠ للمتر ت٢٦١٠٩٠٩

* محل فاخر ١٥م ارتفاع دورين بالمهندسين ١١٠.٠٠٠ جنيه ت٥٧٢٧٥٥٧ / ٣٠٢٦٩٧٣

* شقة ٢٠٠م بحرية بالخامس تشطيب فاخر ١٨٠.٠٠٠ بعمارة اسطوانية ضد الزلزال بين الهرم وفيصل ت٣٨٦٩٢٨٤

شاليه عالبحر مباشرة وحديقة قرية شهر زاد العجمى ت ٢٧٤١٥٦٠ / ٢٤١١٩٠٢

* شقة ارضى ٢٢٥م٢ بالمهندسين لجميع الاغراض بحصتها بالارض سعر المتر ٥٥٠٠ جنيه تليفون ٣٤٨١٤٥٣ و ٥٧٢٧٦١٦

* شقة ٢٥٠م سوبر لوكس مستويين ٣ غرف وريسبشن و ٣ حمام مدينة نصر لاعلى سعر ت ٥٧٨٢٩١٩

* ٣ شقق بجوار قاعة سيد درويش بالهرم ٢٧٠م٢ ٢٠٠و٢٢٠م ٠٠٠و١٨٠ و ١٨٠م٢ ١٣٠٠٠٠ فاخر ٥٧١٧٦٢٩

* استلم شقة ١٥٥م على العقاد الرئيسى م.نصر سوبر لوكس ٣٦٢٥٦٤٨

* شقتان ارضى واول بالمقطم معا او واحدة سوبر لوكس ٢٧٥١٤٧٥

* ١٣٨م٢ برابعة الاستثمارى تشطيب لوكس بالتليفون والتكيف ت٢٦٧٩٠٠١

محل ٢٨م بالزمالك بسنتر يصلح لجميع الاغراض إلا صيدلية ٢٤٥١٨٩١

للتمليك

■ شقتين متجاورتين بشيراتون المطار كل منهما ٣ وصالة ت ٣٤٠٤٣٠٢ / ٣٤٢١١١٤

شقق بأرقى مواقع
المهندسين ومصر الجديدة والدقى مساحات
١٧٥م٢ حتى ٥٥٠م٢
ت: ٢٦٧٦٧٤٦ ت وفاكس ٢٦٧٧٠٧٢ من ١١ - ٧
■ EECORM للتسويق العقارى المتميز

* شقة باول مصر والسودان بحدائق القبة ١٢٥م ناصية على الشارع الرئيسى تصلح سكن أو لاغراض تجارية لاعلى سعر ٢٤٢٢٧٥٧ بعد السابعة مساءا

* شقة ارضى ٣٢٥م بالمعادى منطقة راقية تصلح لجميع الاغراض ت٣٦٥٠٨١٩

* ببرج الاطباء اول فيصل شقة ١٠٤م بالثامن بدون تشطيب ت ٣٨٦٤٧٦٧

* شقة بحرية وجراج بالهانوفيل قرية الشروق وأخرى بالرحاب بالقاهرة / ٢٦١٢١٤٣

* شقة بحرية بارض الجولف عرفتين وصالة وبيتلز نادرة ٤١٨٠٣٦٨ / ٤٠٢١١٥٠

* شقة سوبر لوكس بعباس العقاد ٣٠٠م٢ ٣نوم ٣حمام وريسبشن وغرفة مربية ٨٠٠٠٠٠ نهائى ٢٦١٣٣٥٢

* شقة مميزة بالفتح بالعقاد م.نصر ١٢٦م بحرية شارع عريض ٢٧٠٨٧٦٢

* ١٢٠م٢ الفتح الاستثمارى بالتليفون دثالث ناصية بحرى غربى سوبر ٢٧٠٧٣٥٠

شقة على النيل بكورنيش المعادى ١١٠م٢ بانوراما تليفون ٣٦٨٠١٠٨

* ٩١م٢ غرفتين ورسيبشن طريق النصر م.نصر ٩٥٠٠٠ لا وسطاء ٢٧٠٨٣٨٧

* شقة دور ارضى موقع متميز مكتب . عيادة م.الثامنة م.نصر ٢٧٢٥٩٣٩

* شقة ١٤٠متر مميزة بالديكور خلف شيراتون مصر الجديدة ت/ ٢٦٦٢٥٩٠

* شقة ٢٥٥م فاخرة على حديقة بالثالثة عشر قرب أول عباس العقاد م.نصر ت٢٧٠٩٧٨٢

* شقة ترى البحر ٨٦م٢ إجمالى بسيدى بشر ٨٧٠٠٠ رمادا . مكتب . شقة طريق عبدالناصر بولكلى ٧٧م٢ بسعر مغرى ٣٩٨٧/٠٣/٤٢٠ - ٤٠/٠٢٧٤٦٥

للتمليك

* فيلا بالساحل الشمالى دوريز ٢٠٠م مبانى بقرية بدر ت: ٢٦٠٧٩٥٨

للتمليك
شقق وفيلات عالنيل مباشرة
تبدأ ٢٠٠م٢ بالمنيل والزمالك من الثلاث مباشرة المعاينة يوميا للثامنة مساء ٣٦٤٧٩٧٠ - الوقاد

* للجادين شقة بانوراما ٣وريسيبشن بحرية بالعبور صلاح سالم م.اولى ٢٩٠٢٥٥٥ - ٢٩

* شقة دور ارضى ١٠٠م٢ بحديقة ومدخل خاص ١١٥٠٠٠ م.نصر ٢٧٤٠٣٣٥

* ٣ وصالة زهراء م.نصر متميزة بحرية عالميثاق لاعلى سعر ٢٥٧٠٥٨٧

* شقة ٧٠م٢ وصالة الحى السابع مساكن أطلس الشارع العمومى ٤٥٣٦١١٦٥

* شقة بالتوفيق ١٢٠م٢ حجرتان لوكس وسيارة ١٢٨ مو٨٢ ممتازة ٤٠٣٣٢٣٥

* شقة ١٧٠م م.نصر ٣ ورسيبشن بالتليفون سوبر لوكس ٣٧٢٥٣٥٢ - ٣٤٤٥٠١٥

* شقة بمصر الجديدة بالعفش وبدون بموقع متميز بحرية دور ٣ ت/ ٢٩٩٢٢٢٠

* شقة فاخرة عالبحر بمطروح وأخرى بالاثاث بابو الفتوح بالهرم ٤٠٣٢٩٤٧

* قطعتان ارض بجمعية احمد عرابى للتمليك - شقة بالشيراتون ٣٦٧٧٤٣٢

من المساعيد جروب
تقدم
مركز الامل للارشاد والتعمير
السوق التجاري المتميز
مول أمل ١
بمدينة العاشر من رمضان
* موقع فريد بمنطقة البنوك امام نادى الرواد
* مساحات مختلفة ومسموح بجميع الأنشطة
* تسهيلات فى السداد عن طريق البنك العقارى المصرى
* أسلوب أداء رائع ... في سلام بحركة بجميع الأدوار
للاستعلام
٢٧٤٨١٦٠ / ٢٧٤٨١٦٦
الحجز:
البنك العقارى المصرى
١١ شارع المشهدى قصر النيل

للتمليك

* شقة سوبر لوكس ١٢٥ متر مستويين ش بيروت م. الجديدة ت: ٤٥٣٤٧٠٧

محل ملابس حريمى
شغال بمشتملاته ٤٥م بموقع تجارى متميز بالمهندسين ٣٤٩٣٨٦٤ من ٢ - ٥م

* بالثامنة ٢٠٠، ٢٥٠م٢ مستويات ناصية وحديقة ومحلات وبدروم ٢٧١٠٦٩٨ - ٢٧١٠٢٨٩

* شقة ١٠٠م٢ بالقطامية ارضى بالتليفون وشقة ٢٢٥م٢ بمدينة نصر ٢٦١٣٤١٥

* لجميع الأغراض شقة ١٢٠م سوبر لوكس أرضي مرتفع قرب أول عباس العقاد م.نصر ٢٧٠٩٧٨٢

* شقق ١٨٧م٢ بعماره فاخره بالنزهه الجديدة عالمحارة ١٤٨٠٠٠ وتسهيلات ٢٦٣١١١٥

* لنوعى السفر بارقى موقع م.نصر من العقاد محل ٣٥م٢ /٢٦١٣١٦٩

* شقة سوبر لوكس م.نصر ١٢٠متر ٢٧٤٠٣٩٠ / ٢٥١٢٤١٣ اليوم وغدا

* ثلاثة نوم وثلاثة حمامات ٢٠٠م صافى س لوكس بالدور التاسع بحرية غربية بشارع المقريف م.نصر على حديقة وبالعداد نهائى ٣٢٠٠٠٠ نقدا ت/ ٢٧٤٦٠٨٠/ ٢٧٤٦١٧٥ صباحا

* شقتين بالتليفون منخفضة مساحات ٦٠سليم بالزيتون للمعاينه ٣ - ٨م ٢٧١٥٨٦٧

* شقة ١٠٠م٢ غرفتين وصاله بالمعادى الجديدة لاعلى سعر ت٣٦١٣٥٥٥

* شقة ٨٥م٢ بالتليفون بالمهندسين ٧٨٠٠٠ج تصلح للسكن لمكتب ٣٤٩٠٦٣٦ - ٣٣٦١٣٩٨١

* شقة فاخرة بالمهندسين ٣ نوم ٣ صالون سفرة ٣ حمام غرفة مربية ٣٠٢٤٢٠٠

* للبيع شقة بالنزهة الجديدة تشطيب سوبر لوكس بالثامن بحرى ت٢٩٥٩٧٥٠

* شقة ١٠٠م منطقة عمر بن الخطاب جسر السويس ت٢٤٥١٤٣١

* محل بالمقطم شارع ٩ الرئيسى ٩٠م٢ تقريبا تشطيب لوكس ت ٥٠٦٥٢٠١ و ٣٦٨٤٥٣٩

* بموقع متميز بروكسى شقة غرفتين وصالة تصلح لجميع الاغراض ٥٧٠٠٦٧٨

* فرصة شقة بالهانوفيل العجمى ترى البحر ٥٦م٢ بسعر مغرى ٠٣/٤١٧٧٦٤٢

* بالمعادى بجلة - تقسيم القادة شقق م مختلفة مواقع متميزة تسهيلات ٥١٨٧١٨٥

* شقة ٣ غرف نوم بشاطىء النخيل بحرى اول بلكون تطل على البحر ت ٤٣٠٥٦١٠ العجمى ٣٠٣٩١٣٣ القاهرة

للتمليك

* للتمليك ٩٠م٢ الفتح الاستثمارى للتمليك والايجار ٢٥٠م٢ العقاد ت ٤١٥١٣٧٧ و٤٨٢٢٧١٢

* شقة بالثلاثينى ٢نوم و٣رسيبشن بالتليفون تسليم فورى ٥٦١٠٥٦٢ / ٥٦٢٢٧٩٤

* بالعاشر من رمضان شقة ١٤٦م٢ بالخامسة بالتليفون ٨٥٠٠٠ج ت ٣٦٥٩٧٩ / ٠١٥

* شقة روف بالهانوفيل ترى البحر اثاث جديد تليفون وش نهائى ١٢٠٠٠٠ ت ٤٣٤٥١٠٣ / ٠٣

* باجمل موقع باسيوط ناصية بالجمهورية ٤وصاله ت/ ٣٢٧٤٥١ اسيوط ٣٣٠٤٠٩٨ مصر

* شقة ١٥٠م بالتليفون فراندة كبيرة تبعد ١٠٠م لشارع شبرا ت ٢٢٣٢٤٨٣

فيلا لعظيم
بقرية فرجينيا
بالساحل الشمالى
٤٥٠م مبانى + حديقة ...م
والتشطيب بمواصفات خاصة جدا والتليفون
والتسليم فورا
ت ٢٩١٣٦٤٣

* فرصة للجادين فيلا بالشيراتون عالمترو تشطيب لوكس بانوراما رائعة ت ٢٢٣٢٤٨٣

* محل ميزانان بالمنطقة الأولى بمدينة نصر يصلح لجميع الأغراض ت ٤٠٨٢٦٥٤

* شقة ١٢٥م٢ م. نصر المعاينة ٥ - ٨ مساءا السبت والأحد والأربعاء ٢٧٤٦٢٣٨

* محل ٣٦م٢ بالعداد بمدينة نصر تشطيب كامل ت ٢٧١٦٤٧٧

فرصة بدجلة المعادى
شقق سكنية ١٧٠م٢ بتسهيلات للاستعلام شركة المستثمرون المصريون ٤١٨٩١٥٣ / ٤١٨٥١٧٥

فرصة مزرعة دواجن
وعماره سكنية بتسهيلات عظيمة ٢٢١٠٩١ / ٠٤٨

* بموقع متميز بالهرم شقتان بالثالث والسادس ١٢٠ و ٢٤٠م٢ نهائى ١٢٠ و١٦٠ الف ت ٣٨٦٦٩٠٧ و ٣٨٦٨٨٣٨ و ٣١١٣٤٥٨ ٠١٢

للتمليك

* شقة ٢٠٠م بمصر والسودان لوكس مكيفة الدور الثالث ناصية ت: ٨٣٩٣٨٣

* للسكن الراقي شقة ١٥٥م٢ س. لوكس بحدائق الأهرام الاتصال الجمعه ٥٨٦١٠٦٩

* تكتب حجرتين وصاله سوبر لوكس لجميع الاغراض وشقة ٣حجرات وصاله لوكس بموقع متميز ت ٣٣٠٠٥١ / ٠٦٦

* معهد ١٥٠ س لوكس الدور الثانى ٢١٥.٠٠٠ بمكيفات بش بحرى ٤١٧٣٨٦٦

* شقة ٢٠٠م٢ جامع الفتح واخرى بالجولف ٣مقفول على حديقة ٢٤٤١٠٢٢

* شقة ١٥٠م س لوكس اخر جسر السويس عمر بن الخطاب ٢٩٧٠٠١٥

* شقة بالنورس بالاسماعيلية ٢نوم وريسيبشن ٢حمام مطبخ ت٣٥٠٢٢٨٢

■ محل تجارى بروكسى ■ ٢٧٠م٢ مرخص لجميع الاغراض ت٤٥٣١١٥٥

* شقة لوكس عالنيل امام الشيراتون ١٤٠م٢ بالتليفون والتكيف الاتصال ٢٩١٨٣٨٧

■ موقع متميز بميدان روكسى ■ شقة ١٧٠م٢ ت٢٥٦٥٨٦٥

* فيلا دورين بالالف مسكن ١٣٠م٢ عالمفتاح لأعلى سعر ٢٤٣٧٧٣١ / ٤٥٤٥٠٥٥

* شقة بشبرا ١٤٠م٢ - ٣غرف ورسيبشن دور ثانى تشطيب فاخر ت٤٣٠٧٠٦٠

* شقق ١٠٠م خطوة للعقاد ٩٥,٠٠٠ المقطم ١٠٠م ٤٧,٠٠٠ بحرية ٤١٤٦٢٠٤

* محل ٥٥م خلف دار الدفاع الجوى ٢ باب لاعلى سعر ت٣٦١٨٣١٠

* محل ٣٢م مرخص شغال مميز بالطيران لجميع الاغراض ٢٤٧٩٥٦٣/٤٠٢٥٧٥٦

* شقة ١٦٠م٢ بشارع النزهة بمصر الجديدة بالتليفون ٢٣٦١٨٧٦/٤١٨١٦٨٤

* لراغبى الهدوء شقة بحرية ١٤٧م اول بلكونة على حديقة عمارات مصر للتعمير نهاية مترو مصطفى النحاس م.نصر ١٧٠٠٠٠ بالجراج ٢٧٠٣٠٨٣

* شقة بحرية بمساكن مصر للتعمير منطقة شيراتون ١٧٠م ٣ نوم ٣ رسيبشن ٢ حمام مطبخ ٤ بلكون د. الثانى ت٢٦٧٣٥١٣

* وحدات سكنية تشطيبات داخلية وخارجية فاخرة موقع فريد ومتميز بارض الجولف - مصر الجديدة العدد محدود والحجز والبيع بالموقع والاستلام فورى حتى ١٩٩٧/٧/٢٠ او لحين نفاذ العدد
الاستعلام: بالموقع امام قسم مدينة نصر

للتمليك

* شقة لوكس ٣ غرف نوم ٢ حمام ٣ ريسبشن بشارع التحرير بالدقى ٣٣٦٩٤٨٧

* معرض ٨٠م٢ بجامعة الدول العربية وشقق ١٢٠م٢ بمصدق الدقى ٣٤٨٣٧٨٧

ارض ٤٦٩م٢ ناصية
بالنزهة الجديدة
كاملة المرافق ٢٩٠٠ج للمتر
وشقة مميزة ١٥١م بالجديدة
٢١٠٠ج للمتر
ت: ٤٥٦٤٥٠١ / ٢٦٦٦٥٢٦

عيادات/ مكاتب
بالتقسيط
بالعباسية الرئيسى مساحات مختلفة ٢٨٣٣٦٦٦

* شقة ١٥٠ متر كاملة التشطيب احمد عرابى عين شمس ٢٩٥٦٥٨٩

■ شقة ١٣٠ متر ■ ٣ وصالة طومانباى بالزيتون ٢٤٧٠٨٩٩ / ٤٥٢٦٥٤١

* شقة ١٦٠م٢ برابعة الاستثمارى الجولف واخرى ٧٥م٢ بحدائق حلوان ٤٥٥٦٣٧١

* بالهرم شقة لوكس ١٦٠ متر ٣ غرف ريسبشن مستويين ت٢٤٨٥١١٤

* شقة جديدة ١٧٠م٢ بالدقى المساحة لجميع الاغراض س لوكس واجهه ٤٠٣٠٣٠٦

* بالعبور ص سالم ومكتب بالطيران وشقق بزهراء م. نصر ومطلوب ٤٠٣١٨٧٠ - ٤٠٨٥٣٧٩

* شقة بمنيل الروضة سوبر لوكس مساحة ٢٥٠م٢ مستويين ٢ حمام الاتصال من ٤: ٦ ت٣٦٥٢٢٨٥

* ١٦٥م ش الليث جسر السويس بجوار كاربت سيتى بالفرش والتليفون ٤٥٣٥٩٠٩

* ٤ نوم ٢ حمام س. لوكس خلف حديقة الطفل م. نصر لاوسطاء ٢٧٤٢٤٦٩

* بالمهندسين بمنطقة نادى الصيد بعمارة فاخرة شقة ٣ مستويات ٢٣٠م٢ ٣ نوم ٣ حمام جراج و المعاينة ٩٥ ش الحسين

* شقة ٧٠م٢ بالنعام ببرج التوفيق ت٤٤٠٢٦٤٨

* بالمهندسين شقة فاخرة ٢٠٠م بنادى الصيد ٢٥٠م٢ ٤ نوم بالجراج ٣٤٩٠٠٨١

* محل ومخزن خلف شيراتون المطار ٢ خط تليفون لجميع الاغراض ت٢٦٧٣١٤٥

* شقة حجرتان وريسبشن بالتعاون الهرم ت ٣٠٤٤٥١٥

هكذا من الأصل

سوق السيارات

مرسيدس

■ جودة جروب ■
* الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
اجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة
وستائر المرسيدس عادة وكهرباء
■ مع توافر جميع ■ انواع وموديلات الكاسيت والساعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ اللون فيرانى باور سنتر زجاج اتوماتيك فتحة سقف جنوط بيكر ١١٠ الف ج ت ٢٤٩٤٨٩٠

مزاد لسيارات مرسيدس
• مرسيدس مو ٧٩ صفراء بحالة جيدة جداً
• مرسيدس مو ٧٨ بيضاء بحالة جيدة جداً
استعمال رئيس مجلس إدارة
• المعاينة والمزاد الثلاثاء ٩٧/٧/١٥
العنوان: ١١٤ ش أميرغنى / مصر الجديدة

* ٢٣٠ مو ٧٩ لاعلى سعر فابريقة ٣٨٢٩٨٨١/٣٨٣٢٣١٨
* مرسيدس S 320 موديل ٩٣ اللون اسود جميع الكماليات فابريقة أو للبدل تليفون ٢٧٠٣١٥٨ ميمى كارز
* مرسيدس مو ٦٦ ديزل باور سوداء بحالة ممتازة نهائى ٣٥٠٠٠ ت: ٥٥٥٢٥٥٢
* مرسيدس ٢٠٠ E جميع الكماليات اوتوماتيك ٥٠٠٠ كم مع امكانية التقسيط ٤٥٥٧٥٠٣
* مو ٨٦ / ٢٠٠ معدلة ٩٤ ج. الكماليات شاذة أو البدل باصغر ٤٣٠٠٠٦٧
* ٢٠٠ مو ٨٣ بيضاء بور سنتر ٧٥٠٠٠ج ٥٩١٢٧١٣/٥٨٩٧١٩٦
* سيارة مرسيدس ٢٠٧ ديزل ميكروباص ١٤ راكب للمدارس للشركات لجميع الاستخدامات ت: ٥٧٨٤٤٦٨/ ٧٦٠٦٤٩
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٨ ممتازة ٣٩ شارع دمشق بالمهندسين
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٤٣١٦٣٦٤
* ٢٠٠ مو ٩٠ معدل ٩٤ جميع الكماليات حالة نادرة ت ٤١٤٥٩١٣/ ٢٤٧٨٤٩٦ .
* مرسيدس ٢٨٠ SE موديل ١٩٨٢ بحالة ممتازة ت ٢٤٧٢٥٨٢ .
* مرسيدس ٢٨٠S مو ٧٩ بحالة المصنع جميع الكماليات وللبدل ٢٤٥٦٨٢٩/ ٢٤٣٣٠٧٠
* زلكة ٨٥ بالكماليات بدون تكييف ١٩٠ مو ٨٣ ج . الكماليات عادة ٢٥٧٦٦٩٦
* كوبيه ٢٣٠ ملحق ٨٠ اتوماتيك تكييف باور سنتر زجاج سقف ك نادرة ٧٥,٠٠٠ج - ٢٩١٤٨١٧ - ٠١٢٢١٢٦٤٣٢
* للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ معدل مو ٨٥ اللون اخضر زيتونى ٧٥٠٠٠ جنيه ولاعلى سعر ٠١٢٢١٧٦٠٤٧

• سيارة مرسيدس ٣٢٠ S.L سبور مو ٩٤ ج. الكماليات فابريقة ١٠٠٠٠ك لاعلى سعر ت: ٣٥٠٨٤٦٠/٣٥١١٨٣٣

مرسيدس

* ٢٠٠ مو ٨٦ اتوماتيك بالكماليات رائعة احضر بنفسك لتعاينها ت/٣٣٦٤٤٨٨ و ٣٤٩٢٨٢٨
* مرسيدس مو ٧٩ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت: ٢٧٢٠٨٨٦
* ١٩٠ مو ٨٧ فضى ميتاليك جميع الكماليات بحالة رائعة ت ٥٨٣٥٠٨٢
• ١٩٠ مو ٨٣ ج الكماليات مواصفات الشرق الاوسط بحالة كالجديدة ٣٤٧٧٩٨٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٩ كوبيه اللون اسود فابريقة جميع الكماليات ومرسيدس ٢٠٠ موديل ٩١ جميع الكماليات تليفون ٢٧٠٣١٥٧ ميمى كارز
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٦ بحالة ممتازة لاعلى سعر الاتصال ٣٤٤٤٩٩٦
* ٢٠٠ أخر ٧٧ بحالة ممتازة مطلوب ٥٣٠٠٠ ت ٣٦٤٢١٦٥
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ بيضاء مرفوعة خمسة سنوات دواخل فابريقة ت ٢٦٣٧٩٧٥ .
□ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ جميع الكماليات أوتوماتيك ممتازة لاعلى سعر ت ٢٧٠٩١٨٦
* ٢٠٠ مو ٧٢ أول استعمال مرفوعة ١٣ سنة بيضاء ت ٢٨٥٩٢٢٤/٢٨٥٥٩٥٩
• ١٩٠ E مو ٩٣ اوتوماتيك جميع الكماليات بحالة الزيرو (سبيد R) ت ٢٤٦٣٦٧٥
• ٢٠٠ E ملحق ٩١ اتوماتيك جميع الكماليات بحالة المصنع (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
• 300 SEL ١٩٨٨ ابيض جميع الكماليات استعمال بسيط ٣٠٣٨٦٧٦
■ ٢٣٠ موديل ٨٣ ■ بيضاء جميع الكماليات أوتوماتيك ٣٦٠١١٦٢

* مرسيدس SEL اتوماتيك بالكماليات نبيتى لاعلى سعر ٣٦٠٤٩٤٩ .

* ٢٠٠ مو ٨٥ شمبانيا جفالى ج الكماليات ف. سقف للبدل باصغر ت/ ٣٩٢٦٠٨٩
* مرسيدس مو ٨٢ جميع الكماليات بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٢٥٧٤٠٢٠
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ هيدروماتيك بيضاء ممتازة جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٥١٨٦١٧١ من ٢ - ٩ مساء
* خنزيرة ديزل مو ٧٦ فاخرة بترولى ٣٦٠٠٠ جنيه ت ٢٨٢٨٥٣١
* مرسيدس مو ١٩٨٨ جميع الكماليات بحالة جيدة ممتازة مرفوعة ٣ سنوات ٥٧٢٠٠٢٩
* مرسيدس ٨٢ ج الكماليات حالة ممتازة نهائى ٧٢ الف ٢٤٥٦٧٧١
• مرسيدس موديل ٨٢ جميع الكماليات اتوماتيك بحالة الفابريقه ٣٤٧٨٧٠٤
* ٢٣٠ مو ٨٩ مرفوعة ج الكماليات حالة لامثيل لها ٥٩٣٨٢٤٥
* ٢٠٠ مو ٨٤ اوتوماتيك (سلطان كار) ٢٨ شارع الحرية - الميرغنى ٢٩٠٧٣٦٥
□ مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٦□ اتوماتيك جميع الكماليات ت ٤٨٢٨٣٣٠/٠١٢٢١٢٦٤٤١
* مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٨٤ بيضاء ٢٠٠٠ جيدة جدا ٢٧٢٨٣٨٨/٢٧٢٦١٩٩

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٦ معدل ٩١ بحالة شاذة تليفون ٣٠٤١٩٥٧ - ٣٠٤١٩٥٨ الاتصال السبت

مرسيدس

* للبيع سيارة مرسيدس مو ٨٣ بحالة جيدة ت ٣٨٣٢٥٧٧
• لهواة الشواذ ٢٠٠ج الكماليات ٨٠ د. الفابريقة استعمال شخصى ٣٤٤٢٩٩٤
• ١٩٠ مو ٨٥ اتوماتيك وج الكماليات أستعمال راقى نادرة سعر مغرى ٢٩١٧٤٥٥
* مرسيدس A١٨٠ موديل ١٩٩٤ جميع الكماليات ٦٠٠٠٠ك ٤٠١٩٢٥٨و ٤٠١٤٦٥٧
* مرسيدس مو ٨٣ جميع الكماليات ت ٣٥٤٤٢٤٨
* E٢٣٠ اتوماتيك تكييف فابريقة مو ٨٢ ج الكماليات بحالة ممتازة ٣٩٠١١٥١
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ بحالة المصنع فتحة سقف ت ٣٤٤٦١٣٩
* مرسيدس مو ٧٢ ٢٨٠ S ت ٤١٧٢٦٧٤ بيضاء حالة جيدة
* ٢٠٠ـ ١٩٨٨ جميع الكماليات ٥٤٠٠٠ك ت ١٦٥٠٠٠ مرفوعة خمس سنوات ٣٨٢٤٠٤٨
* مهندس يبيع خ ديزل ١٩٧٠ معدلة ١٩٧٦ باور بيضاء متميزة ناعمة كالبنزين ٣٦٠٠٠ج الوسطاء يمتنعون ٢٩٥٦٦٥٨
* E٢٣٠ ج الكماليات مو ٨٧ معدل ٩٠ فابريقة تليفون ٢٧٠٦٩٠٩
* ٢٠٠ مو ٩٢ اتوماتيك ج. الكماليات بحالة الفابريقة أوتوسيرو ت: ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٥ بالكماليات حالة ممتازة تليفون ٣٤١٦٣٩٦
• لدواعى السفر زلكة ٨٧ ج. الكماليات ممتازة لأعلى سعر ت: ٣٥١٩٦٦٨/ ٠١٢٢١٥٠٠٢٠
• مرسيدس E٢٢٠ مو ٩٥ بيضاء هيدروماتيك معظم الكماليات ٣٥٠٠٨٤٠

• بلوماسى يبيع E280 ١٦٠٠٠ كيلو مو ٩٥ ت: ٣٥٤١٧٨٨ صباحا فقط ابتداء من يوم الاحد ١٣

تويوتا

* كرولا ترخيص ١٩٩٤ فابريقة بالكامل خليجى فيرانى ٤٩٠٠٠ ج وللبدل ت: ٢٥٦٩٦١٩
* كورولا مو ٩٣ بالكماليات استعمال مستشار تليفون ٣٠٤٤٣٦٠ / ٠١٢٢١٢٤٤٤١
* لاعلى سعر تويوتا ترسيل م ٩٥ بحالتها بالكماليات معفاه جمركيا المعاينة الاحد للخميس بسفارة كندا ٥ ميدان السراى الكبرى ج. سيتى والعروض اظرف مغلقة باسم السيدة لندا ٣٥٤٣١١٠ والمشترى يسدد ضريبة المبيعات د. ٢٣١٨
* تويوتا ستارلت مو ٨٩ مكيفة بحالة جيدة بيضاء ت: ٢٧٣٤٤٧١

تويوتا

* تويوتا كرولا مو ٩٣ حالة ممتازة ١٢٥ ش المرغنى ت: ٢٩٠١٦٣٣
* أسرة تبيع كورولا مو ٩٣ تكييف وكاسيت أصلى للاستعلام تليفون ٤٠٣٣٩٨٥
* لدواعى السفر كراون ٨٣ ج. الكماليات مرفوعة ٤ سنوات لأعلى سعر ٤٠٢٧٦٥١
* تويوتا كرولا مو ٩٢ خليجى فضى ميتاليك تكييف كاسيت جنوط ٢٩١٠٢٤٧
• كورولا مو ٩٣ تكييف سنتر كاسيت نبيتى ميتاليك فبريكه ٣٦٥٠٩١٣
• كورولا مو ٩٤ تكييف وكاسيت ٣٣٠٠٠ كم بدهان المصنع ٢٤٥٥٢٢٠
• كرولا مو ٩٤ فابريقه نبيتى نهائى ٤٨٥٠٠ بجراج ٥ ميدان تريومف م . الجديدة
* تويوتا كريسيدا موديل ١٩٩٠ جميع الكماليات هيدروماتيك لون ابيض بويه الفابريقة الوحيدة ت ٢٨٣٢٨٠٢

* لدواعى السفر تويوتا كورولا زيرو مو ٩٧ جميع الكماليات ٤١٧٧٢٥٠ و٠١٢٢١٢٤٦٦٧

متنوعة

* فولكس بيتلز ١٩٧١ بحالة نادرة وسوبارو ٨٣ مكيفة ٣٦٥٨٣٥٠
* أسرة تبيع سيارة داتسون نيسان ١٤٠ G مو ٧٦ ممتازة بالكاست ٤١٩٩٧٣٢
* إسبرنت شفروليه يابانى ١٣٠٠ تكييف أوتوماتك فضى مو ٨٧ ١٨٠٠٠ج ٣٦١٧١٢٨
* شيروكى ٦ سلندر مو ٩٤ نبيتى ج الكماليات بحالة الزيرو تليفون ٢٥٩٧٧٧٧ و٢٥٩٦٧٧٧
* دايو تيكو بالتكييف بالكماليات الأصلية بحالة الزيرو مو ٩٦ ت: ٢٥٩٧٧٧٧ و٢٥٩٦٧٧٧
* هوندا CRX مو ٩٢ اسود بحالتها جميع الكماليات تليفون ٢٥٩٧٧٧٧ و٢٥٩٦٧٧٧
• جيب تويوتا لاند كروزر بيك اب وسوبر لونج شاسى مو ٨٣ فنيل توب مو ٧٨ حربى ٢٥٨٨٠٨٣
* تعلن الشركة المصرية للكبريت عن بيع السيارات الآتية
دودج ١٤ راكب بنزين مو ٨٢ ميكروباص مازدا بنزين مو ٨٢ مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ اسوزو ٢ كبينة بنزين حمولة ١/٢ ١ طن ديهاتسو بنزين حمولة ١/٢ ٢ طن رجاء الإتصال السبت ٩٧/٧/١٢ على تليفون ٢٤٥٦٦٢٩/ ٢٤١٢٩٣٢

متنوعة

* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ اتوماتيك وأولست ١٣٠٠ مو ٩٣ فابريقتان ٣٤١٢٩١٩
* B.M.W ٥٢٥ i مو ٩٠ اوتوماتيك جميع الكماليات /مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ تكييف باور سنتر زجاج كهربائى ملون فرش جلد /أتوبيس نيسان تويوتا بنزين جاز مو ٧٩ ٨٤ ١٩ راكب ١١ راكب رسيبس مو ٧٩ ٨٣ بنزين للاستعلام تليفون ٣٣٧٨٧٧٨
* لدواعى السفر سيارتان فورد فيستا وميتسوبيشى لانسر مو ٩٧ (٢٤٨٧٩٨٤)
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ و١٢٨ مو ٩٠ بالجنوط لأعلى سعر تليفون ٤٥٥٠٨٥٢
* لدواعى السفر اوبل فيكترا ١٦٠٠ مو ٩٥ نبيتى وجيب رانجلر مو ٩٦ نبيتى مكيفة وباور ت ٥٨٦١٥٠٧ - ٥٨٤٣٩٠٤
• بدهان المصنع رينو ٩ وسوبر فيورا و٣٢٣ بالتكييف و١٢٨ مو ٨٩/ ٢٤٣٣٣٧٩
• أسرة تبيع سكودا فيفوريت GLX سيلفر لاين وبوجان مو ٩٣. ٢٤٠٥٠٦
* سيارة تريلا نصف بوز ، مرسيدس نصف بوز وغزاله مرسيدس والجميع نقل بحالة جيدة المخابره تليفون ٧٧١٠٣٠ ، ٧٧٨٤٦٨ القاهرة ١٠ صباحا حتى الواحدة
• سكودا فافوريت زرقاء مو ٩٤ وبيجو ٣٠٤ نبيتى مو ٨٢ ت/ ٣٤٩٣٣٢٠

لانسر

* لانسر مو ٩٣ ميتالك فبريقة ١٨ ش ابن قتيبه م نصر ت: ٤٠١٥٠٤٦
* لانسر مو ٩١ G.L ج كماليات أوتوماتيك بحالة جيدة (موتور سنتر) ٢٧٢٣٣٢١
* لانسر GL ٩١ جميع الكماليات حالة ممتازة ت: ٤١٧٩٥٦٧
* لانسر مو ٩١ بالتكييف والكاسيت دهان المصنع بـ٣٦٠٠٠ كحلى ميتاليك . ٢٤٢٥٧٣٧
* لانسر ١٩٩٧ للبيع أو للبدل باصغر ت ٣٥٠٨٣٢٢ .
* لانسر مو ٩٦ (١٢٠٠٠كم) زيتى نهائى ٥٢٠٠٠ إستعمال طبيب ٢٩٩٣٤٦٦ بالتكييف .
• لانسر مو ٨٤ لأعلى سعر ٧٣ شارع أحمد حشمت الزمالك ٣٤١٥٤٥١
• لانسر مو ٩٢ اتوماتيك جميع الكماليات مواصفات خليجية لاعلى سعر ت ٥١٧٠٧٩٥
* لانسر مو ٩٤ فابريقة دهان المصنع ميتاليك بالكماليات لاعلى سعر ٢٦٠٢٥٦٧

* لانسر الشكل الجديد عالزيرو ١٩٩٧ ج الكماليات ج الالوان بالنقد والتقسيط ٢٥٨٧١٧١

داتسون

* داتسون B ١٨٠ مو ٧٩ دواخل وموتور الفابريقة بحالة ممتازه ت ٢٠٣٣١١٩ و ٤٣٠٤٨٦١
* Y ١٢٠ مو ٨١ دواخل فابريقة بالتكييف ت: ٣٤١٤٨٧٢

بيجو

* ٥٠٥ مو ٨١ ج الكماليات لون فستقى وارد الخارج لأعلى سعر ٥٨٦١١٨٤
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٣ مكيفة سماوى بحالة ممتازة ت: ٣٦٢٩٨٦٢
* بيجو ٥٠٤ موديل ٨٢ بحالة ممتازة تليفون ٤٥٤٥٦٦٦
* بيجو 504 صالون مو ٨٠ ومطلوب بيجو ستيشن ٥٠٤ ملاكى ت: ٣٦٥٨٠٥٩
* ٥٠٤ مو ٧٩ GL حالة ممتازة فضى ميتالك ت ٢٧٠٩٤١٢/ ٢٧٢٩٨٢٠
* بيجو ٤٠٥ GR موديل ٩١ جميع الكماليات حالة ممتازة نهائى ٤٩٠٠٠ جنيه تليفون ٤١٨٦٢٨١ - ٠١٢٢١٥٣٠٦٩
* ٣٠٥ SR موديل ٨٠ زجاج كهرباء بحالة جيدة جدا ت/ ٤٣١٨٦٩٣
* بيجو ٥٠٤GL مو ٧٩ ممتازة ١٤ أمين سامى بالمنيرة بالقصر العينى ت ٣٥٤٢٥٦٤
* ٥٠٤ GL مو ٧٩ سماوى بحالة جيدة لاعلى سعر ٢٥٩٤٢٠١
* ٤٠٥ مو ٨٩ فرنساوى ٢٠٠٠ C.C بالكماليات ٣٤٧١٣٩٥ و ٣٠٥١٣٩٥
* ٥٠٥ S.R مو ٨١ دهبى باور ز. سقف كهرباء ممتازة مرفوعة ت ٣٩٠٠٣٧٢
* ٥٠٥ مو ٨١ حالة جيدة ج. الكماليات لأعلى سعر استعمال طبيب ت: ٢٥٩٤٤٣٨
* ٢٠٥ مو ٨٧ موافقة استيرادية أول يد بحالة شاذة وللبدل ت: ٥٩١٩٤٠١
* ٥٠٥ مو ٨٠ أخضر ميتالك فتحه سقف مرفوعه ٩ سنوات ت/ ٣٩٢٦٠٨٩
* ٥٠٤ GL موديل ٧٨ باور وزجاج كهرباء ت ٣٠٣١١٩٩
* بيجو ٤٠٥ مو ٩١ بالتكييف بحالة الزيرو أم تى ٢٧٠٠٠١١
* بيجو موديل ٣٠٩ جرين الوحيدة بمصر ٧٠ الف كيلو سنة الصنع ٩٣ ت: ٣٥٣٠٣٩٦
* ٥٠٥ مو ٨٦ اتوماتيك باور تكييف سنتر جنوط كاسيت فبريقة ٥٧٥١٧٨٤
* بيجو ٣٠٥ مكيفة موديل ٨١ دواخل شركة بحالة جيدة ت ٣٦٢٠٣٧٤ .
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ بالجراج لأعلى سعر الإتصال ٤٠١٣٠٧٩ من ٤ - ٦م .
* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ حالة ممتازة ت ٥٧٢٦٦٦٤ .
* ٥٠٤ مو ٧٩ موافقة دهان المصنع لأعلى سعر ت ٥٧١٧٤٨٣ و ٥٦١٤٧٦٨ .
* بيجو ١٠٤ مو ٧٤ بحالة جيدة ت ٣٦٠٨٣٤٠ لأعلى سعر .
• الوحيدة بدهان المصنع للآن وبالتكييف ٥٠٤ G.L ١٩٧٧ للجادين ٢٤٢١٢٥٧

• ٥٠٥ G.T.I موديل ١٩٨٧ جميع الكماليات نهائى ٦٥٠٠٠ج ٠١١/٣٥٦١٩٤

B.M.W

* BMW موديل ٨٠ موتور ١٦٠٠ بالكماليات ت: ٢٦٢٣٠٠٥
* ٣١٦ I مو ٩٢ سوداء ج الكماليات فابريقة ٢٥٩٧٧٧٧ - ٢٥٩٦٧٧٧
* ٣١٦ كوبيه بويه فابريقة اخر ٨٣ لاعلى سعر ت ٣٤٨٠٨٦٥
* BMW ٣١٨ مو ٨٧ ٥١ الف كيلو ١٧ ش المتحف الزراعى بالعجوزة
* BMW ٥٢٠ مو ٩٢ جميع الكماليات بحالة نادرة ت / ٤١٨٩١٦٥ - ٢٩١٥٤٤٧
* BMW مو ٨٠ بحالة نادرة بالتكييف ١٨٠٠ لون بيج ت: ٣٦٢٢٩١٠
* M٣ / ٣١٨ ٦ فتيس ٨١/ ٢٩ ش اسماعيل رمزى م. الجامع د. الجديدة ٢٤٩٩٠٥٤
* BMW ٥٢٠ مو ٩٠ أتوماتيك ج الكماليات كالزيرو اوتوميرو ت: ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣
* لظروف ٣١٦ I مو ٩٢ ج الكماليات عدا الفتيس ممتازة ٩٠٠٠٠ج ٤٥٣٧٨١٩
* 316 I مو ٩١ عادة و٧٨ اتوماتيك ٥١٨ مو ٩٠ بالكماليات ٣٦٥٦٠٢٢
* BMW ٥١٨ موديل ١٩٨١ فى حالة جيدة للغاية ت: ٤٠٣٦٠٨٨
* BMW ٣١٦ مو ٨٧ بحالة المصنع بيضاء دهان المصنع الداخل والخارج جميع الكماليات ت: ٣٦٠٧٠٩٦/٥٧٥٤٢٥٣/٣٣٦٥٧٤٢
• ٣١٦ BMW مو ٩٠ جميع الكماليات بحالة المصنع (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* عائلة تبيع سيارات بحالات ممتازة
* BMW ٧٣٠ مو ٩٤ اوتوماتيك بالكماليات
وأخرى ٣١٦ مو ٩٤ اوتوماتيك بالكماليات
ومرسيدس ٥٠٠ كوبيه ١٩٨٣ اوتوماتيك
المعاينة ٨ عدنان المدنى الصحفيين ٣٠٤٩٣٠٥
* B.M.W 520 I مو ٩٢ اتوماتيك ج الكماليات بحالة الزيرو ت ٢٩٠٩١٢٧
* BMW سبور ٦٣٠ CS مو ٧٨ جميع الكماليات ٢٥٩٧٧٧٧ و٢٥٩٦٧٧٧
* 316 مو ٩٤ بجميع الكماليات تليفون ٠١٢٢١٢٣٧٥٥ ، ٤١٨٧٦٦٩
* BMW ٥٢٥ I بحالة ممتازة جميع الكماليات موديل ٨٨ تليفون ٠١٢/٢١١١٧٨٤
* 316 I مو ٩٢ عادة (سلطان كار) ٢٨ شارع الحرية - الميرغنى ت ٢٩٠٧٣٦٥
• BMW ٥١٨ مو ٧٩ بترولى استعمال أول يد لأعلى سعر ت ٣٤٤٣٤٢٧
• BMW ٣١٦ مو ٨٢ بحالة الفبريقة ميتاليك كماليات أصليه ت ٣٠٢٧٢٤٩
* B.M.W ٣١٦ مو ٧٨ اول يد و٣١٨ مو ٨٤ جميع الكماليات ٤٠١٧٩٣٧

* BMW 3161 موديل ٩١ ٧٠,٠٠٠ كم بحالة ممتازة لأعلى سعر ٥٠٦٣٥٠٦ /٠١٢٢١١٧٤١٢

سيارات للإيجار

■ للشركات والعائلات مو ٩٦ ■ سوزوكى ٧ راكب بالسائق لمدة ت: ٢٧٧٢٥٥٦٢
*جولدن كار تؤجر وتستاجر جميع أنواع السيارات مصر الجديدة/ ٢٤٢٦١٥٥
■ الملا ■ نؤجر ونستاجر ج انواع السيارات ٢٤١٠٤٩٤
* بيراميدز كار اسعار خاصة للشركات الادارة ت - ٥٨٦٦٤٥٨ - الفرع ت ٣٨٣٦٢٠٢
■ شركة ليدرز ● لايجار احدث السيارات (٢٧٠٥٣٤١/٢٧٠٥٣٤٢)
■ شركة نوار ● * لتاجير السيارات بارخص الاسعار ٢٤٠٥٤٩٣
■ فاست واى سرفيس ■ لايجار احدث أنواع السيارات ٢٧٢٣٩٨٤
* جلوبال تؤجر احدث السيارات بارخص الاسعار خ. للعدد وللشركات وللزفاف ت٢٤٥٨٦٠٣
■ ماجى موتورز ■ لتاجير السيارات ٧٤ ش عباس العقاد م. نصر ٢٧٠٠٧٧٩
* النيل لايجار السيارات احدث مو وارخص الاسعار بسائق وبدون ت٣٤٠٠١١٥/٣٤٠٤٢٥٣
* نؤجر ونستاجر السيارات الملاكى الحديثة والاتوبيسات المكيفة بالفيديو للرحلات ٣٣٥٨٦٢٦
* الصقر الماسى يؤجر ويستاجر جميع السيارات اليابانى والشبح والشيروكى ت ٣٠٣٢٦٦٦
* NEW WAY 4015527 م. نصر نؤجر ج. السيارات باقل الأسعار ٤٠١٥٥٢٧

ميكروباص

* فولكس ملاكى ١٢ راكب موتور جديد نهائى ١٢٠٠٠ جنيه ٦٦ ش شبرا بجوار مدرسة التوفيقية

موتوسيكلات

* كوازكى ZX - ١١ نينجا ١١٠٠ مو ٩٤ كالجديد ٠١٢٢١٣٨٧٥٥ و٣٠٤٨٨١٦
* موتوسيكل ياماها ريسنج ٨٠ سى. سى ت ٣٠٢٥٠١٧
* مفاجأة سارة بمناسبة فصل الصيف تعلن شركة فاير بليد عن بيع جميع أنواع الموتوسيكلات الحديثة وقطع غيارها باسعار مغرية بعيدة عن المنافسة الاتصال تليفون ٣٣٧٥٩٦٧ او ٥٤ شارع ايران الدقى

بونتو

* بونتو ٧٥ اسود ج الكماليات (كماليات اضافية ١٨٠٠٠ك الوسطاء يمتنعون ٣٥٤٩٣٣٤

أونو

* أونو ٩٣ بيضاء بالتكييف أول يد دوكو المصنع فابريقة ت: ٢٧٠٧١٠٠
* اونو ايطالى ٩٤ بالتكييف دوكو المصنع بالكامل بحالة نادرة ٢٩٧٥٢٦٥
* اسرة تبيع اونو مو ٩٤ تكييف سنتر بحالة شاذة ٤٠٢١٦٠٧

نيسان

× نيسان لورياك جميع الكماليات مو ٨٢ ١١ش وزارة الزراعة الدقى ٣٣٥٣٢٥٢
× صنى مو ٩٦ زيتى ميتاليك جميع الكماليات نهائى ٦٠٠٠٠جم ٢٠٣٨٩٧٩/ ٠١٢٢١٠٩٥٩٠
* صنى زيرو مو ٩٧ (سلطان كار) ٢٨ شارع الحرية - الميرغنى ٢٩٠٤٠٤٥

تكييف سيارات

* ٢٣٠٠ج يابانى بالكرتونه سكودا/ هونداى ابيزا/بولو/ سويفت برايد ٣٦١٤٥٩١
* اذا اردت ان تتمتع بالصيف بدون حر اتصل MT ٢٤٣٠٩٥٨

ستروين

* ستروين AX جميع الكماليات كالزيرو ٩٤/١١ ت: ٠١٢٢١٣٢٢٠٤
* ستروين اكسنتيا مو ٩٤/ ١٨٠٠ C.C ج الكماليات كالزيرو ت ٤١٧٥٧٠٢

تافريا

× ١١٠٠ س س زيرو ٢ باب ضمان سنة ت:٥٨٤٤٩٦٦/ ٣٦٤٧٧١٥

بوستاك

* مو ٧٩ ٤ سلندر كرونة بالكماليات ٩٧٠٠٠ كيلو فابريقة نهائى ٢٧٥٠٠ج ت ٣٩٢٣٨٩٣ .

GMC

* فنطاس مياه GMC بحالة نادرة ٧٠٠٠٠ج ت: ٢٤٠٤٤٠١ و٢٤٧٦٣٢٤و٠١٢٢١١٤٥٨٩

معدات

* للبيع وللايجار لوادر وبلدوزرات للحفر وتسوية الأراضى الصحراوية للزراعة ٢٧٣٤١٥٠

أوستن

* للهواة مينى أوستن ١٩٨٦ حمراء فابريقة نادرة جنوط سنتر سقف بايونير إنذار رياضية ٤٣٠٦٣٣٤/ ٤٣١٣٨٥١

نيفا

• نيفا ٤ × ٤ مو ٩٥ كالجديدة ٥٠٠٠٠كم فرصة عظيمة ت: ٣٠٤٤٨٥٨

بولونيز

* بولونيز موديل ٨٦ ممتازة سن فيل بالكاسيت ت: ٢٥٦٤٩١٧ و٢٦٣١٨٦٥
* بولونيز مو ٩١ فولنيس جولف بيضاء ١٦٠٠ C.C. بحالة ممتازة ٢٤٢٢١٧٦
* بولونيز مو ٨٩ دوكو للصنع بالكامل بيضاء مرفوعة ٤ سنوات ٤٠٢٢٣٦٨

كيا

* كيا سيفيا مو ٩٥ (سلطان كار) ٢٨ شارع الحرية - الميرغنى ٤١٥٠٥٨٧
* برايد بالتكييف مو ٩٦ ميتاليك ترخيص ابريل ٩٧ بحالة المصنع ٤٥٣٦١٠٠

سوق السيارات

فيات

* العيون الساحره لسيارات المعوقين ج الانواع وهدية مجانية تبدأ ٨٠٠٠ج / ٢٩٨١٠٨٢
* ١١٠٠/١٢٨ مو ٨٨ بحالة جيدة نهائي ١٥٥٠٠ ت ٣٩٥١٦٩٠
* فرصة عظيمة للمعوقين لشراء سيارة معفاة من شركة متروبول ت ٥٧٤٤١٩٧.
* فيات ١٢٨ إيطالي نادرة مو ٧١ دواخل فابريقة اول يد ت ٢٥٩٩٣٥٢
* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو٧٧ المانى ج الكماليات دواخل فابريقة لاعلى سعر ت: ٧٧٩٤١٤
* فيات مو ٦٤ مرفوعة ٣٠ سنة بوية المصنع كالزيرو ٢٠٠٠٠ج ٣٥٤٦٧٥١
* سيارتان بونتو ٧٥و٦٠ عالزيرو جميع الكماليات الاصلية ج انذار ٣٤٨٥٤٦٥
* ١٣٢ موديل ٧٦ المانى ١٦٠٠ ممتازة ت ٢٤٠٨٢٩٦.
* ١٢٨ مو ٧١ ج الفابريقة بالكاسيت بحالة نادرة نهائي ١٠,٠٠٠ ت ٢٤١٠٣٧٥.
* ١٣١ ميرافيوري مو ٧٦ ١٦٠٠ C.C مجددة بالكامل بوية الفرن ت ٣٥٤٥٤٣٩.
* فيات ١٣١ بحالة الزيرو اللون فضي ميتاليك ت ٣٦٠٦٤٦٤.
* فيات ١٣١ - ١٩٨٢ بحالة نادرة ١٦٠٠ طوبي تليفون ٣٦٤٣١٥٧/٣٦٨٤٦١٦
* فيات ١٣٢/٢٠٠٠ موديل ١٩٧٧ تليفون ٢٤٣٩١٩٣
* ١٢٧ مو٨٥ حالة جيدة بيضاء سوزوكي فان مو٨٩ ٢٤٥٠٣٩٣/٢٤٧٤٣٣٧
* فيات ١٢٧ مو ٨٣ ايطالي اصلي لاعلى سعر ت ٥٨٥٢٨٢٢ - ٢٤٤٨٧٧٠
* اسرة تبيع ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو٨١ بحالة ممتازة ٢٢٠٠٠ جنيه ت: ٢٧١٥٠١٦
* ١٣١ مو ٧٥ ايطالي C.C ١٦٠٠ دواخل فابريقة مودى فيورا ٢٤٢٨٦٦٤
* ١٢٧ ايطالي موديل ٧ بحالة ممتازة سوداء ت ٥٧١٨٣٩٢
* ١٣٢ ٢٠٠٠ موديل ٧٨ زجاج كهربا باور موتور ١٦٠٠ ت ٣٤٨٥١٢٠
* ١٢٨ مو ٨٤ حمراء اول يد اليوم فقط نهائي ١٣٠٠٠ ت ٣٥٠٠٧٧٠٣
* ١٢٨ يوليو ٩١ بحالة الفابريقة ٥٤٠٠٠ كم لبنى ت ٤٨٢٠٧٦٦
* السفر ١٣١ المانى رسنج مو

رينو

* رينو ١٨ مو٨١ اوتوماتيك تكييف سنتر ز كهرباء بحالة جيدة ٢٥٣٩٤٠٢
* الوحيدة رينو ٩ مو٨٧ شانة تكييف اوتوماتيك بخاخات فابريقة ت: ٠٢/٧٥٨٠٨٧٠
* رينو فويجو ورشة تجارة كاملة الزمالك ت: ٣٤٠١٩٤٦
* رينو ١٤ بحالة ال فابريقة ١٩٧٨ ممتازة وتليفون لاسلكي جديث ت ٢٤٣٦٤٨٦
* مو ٨٦ جميع الكماليات بالتكييف اتوماتيك بحالة الفابريكة جنوط اسبور ٢٠٤٤٩٤٦
* رينو٩ GTL مو٨٤ تكييف بحالة جيدة ت ٥٨٦٥٢٢٥
* سيارة رينو ٥ موديل ٨٧ بحالة ممتازة سوبر لوكس للاستعلام ٣٠٤١٧٤٧
* للجادين رينو ٩ مو٨٥ هيدروماتيك تكييف كماليات اساسيات الفابريقة ٢٢٥٠٠ج ت٣٤٩٢٦٢٢

نصر

* ١٢٨ لوكس استلام ٨٦ دوكو الفابريقة ٦٨٠٠٠ك ١٦٠٠٠ جنيه ٣٩٢٤٥٠٤
* نصر ١٢٨ مو ٩١ د. فابريقة ممتازة حمراء وشقة م.العبور ٢٧٠٧٨١١
* نصر ١٢٨ حمراء مو ٨٧ ممتازة لاعلى سعر ت ٣٢٤٩٨٠٠٠ / ٣٨٨٠٠٠٠
* سيارة للبيع ١٢٨ مو ١٩٩١ ٢٨٣٦٩٧٤
* ١٣١ موديل ٨٣ مرفوعة تسعة سنوات بحالة ممتازة تليفون ٢٤٣٥٨٧٠
* ١٢٧ مو٨٣ ممتازة دواخل فابريقة للجادين ت: ٨٣٨٦٠٠٥
* ١٢٨ مو٩٠ حمراء ٤٢٠٠٠ ك ممتازة ٢١٠٠٠ نهائي ٢٤٦٤٩٣٤ بعد الخامسة
* سيارة ١٢٧ م٨٣ بحالة ممتازة مطلوب ١٤ الف ت: ٢٨٢٤١٢٢
* ١٢٨/ ١٣٠٠ مو٩١ بيضاء م. الجديدة ١ شارع أحمد السكندرى من السباق
* ١٢٨ مو ٨٩ بيضاء دهان المصنع مرفوعة سنتان ٤٤٠٠٠كم كالزيرو ٢٥٧٤٤٧٨.
* نصر ١٢٧ موديل ٨٣ بحالة جيدة أول يد بالكاسيت ت ٢٧٣٢٩٧٥.
* ١٢٨ مو ٨٤ أول يد أصفر بحالة ممتازة ت ٤١٨٧٦٣٨.
* فرصة لدواعي السفر ١٢٨ مو ٨٦ بوية فرن لاعلى سعر ت ٢٤٨٢٤٩٠

فيورا

* فيورا موديل ٨٦ حالة الفابريقة بيضاء تليفون ٢٣٥٣٧٦١
* لاسرة سيارتان سوبر كالفابريقة الوحيدة مو٨٨ بيضاء ومو٨٥ حمراء ٤٨٢٧٦٢١
* فيورا ٨٧ فابريقة بالكاسيت وفولفو ٨٠ موتور ٨٦ بالكماليات ت: ٤٠١١١١٥
* فيورا آخر ١٩٨٧ حالة جيدة بيضاء الوسطاء يمتنعون تليفون ٣٤٥٥٢٢٩
* سوبر فيورا مو٨٧ حمراء مرفوعة ٧ سنوات ٣٥,٠٠٠ ك نهائي ١٦,٥٠٠/ ٣٣٦٢٥٤٦
* س فيورا مو٨٨ مرفوعة ٣ سنوات حمراء بالكاسيت دهان الشركة ١٧٥٠٠ (٣٦٣٥٨٤٩)
* سوبر فيورا مو٨٧ و١٢٧ مو٨٣ بالكماليات لاعلى سعر (٢٤٨١٧١٨/٢٧٠٨٤٢٤)
* سوبر مو٨٦ مرفوعة ٧ سنوات بحالتها ١٤٥٠٠ج الوسطاء يمتنعون ٢٤٩٣١٢٨/٢٤٦١١٤٤
* سوبر فيورا مو ٨٥ بحالة ممتازة بالكاسيت و ١٢٧ مو ٨٣ فابريقة ٢٤٩١١٦١
* سوبر فيورا مو ٨٦ مرفوعة ٧ سنوات ٢٠٠٠٠ ك حمراء ١٧٥٠٠ ج/ ٣٣٧١٨٤٥
* سوبر فيورا مو ٨٦ مرفوعة ٣ سنوات ٦٥٠٠٠ ك لاعلى سعر ت ٢٧٥١٣٢١/ ٢٧٥١٥٦٩
* سوبر فيورا ٨٦ ابيض شانه واخرى مو ٧٨ وارد الخارج ٢٧١٨٥١٤
* سوبر فيورا موديل ١٩٨٧ بحالة فوق ممتازه لون احمر ٣٤٨٤٦٨٨
* ١٢٧ س فيورا مو٨٧ بيضاء لاعلى سعر ت٢٩٧٨٩٦٣ الوسطاء يمتنعون.
* فيورا مو٨٥ بحالة جيدة لاعلى سعر ٢٩٠٤٤٤٦
* سوبر فيورا مو١٩٨٦ بيضاء بحالة ممتازة ت٢٤٩٢٥٥٢
* سوبر فيورا مو٨٧ اللون لزرق رخصة سنتين بحالة ممتازة ت٢٨٦٣٤٣٣
* سوبر فيورا مو ٨٦ بحاله ممتازة بترولي ت ٢٧٢٠٣٨٥ لاعلى سعر
* ١٢٧ فيورا مو ٨٤ بحاله الفابريقه بيضاء ت ٤٠١٧٩١٢

دايو

* دايو سوبر صالون مو٩٤ ج. الكماليات كالزيرو أوتوميرو ت: ٢٤٢٩٦٨٣ /٢٤٥٥٢٥٦
* سيرو مو٩٤ نبيتي ميتاليك ج

مازدا

* سيارة مازدا ٦٢٦ مو ٩٣ لوكسيون بمين جميع الكماليات المخابرة ٢٧٠٠٥١٥
* مازدا ٣٢٣ بحالة المصنع موديل ٨٢/ ٦٠٠٠٠ كيلو تليفون ٣٠٢٣٣٢٠
* السيارة الوحيدة بمصر ٣٢٣ مو ٨٢ جميع الكماليات حالة نادرة ٤٣١٢٩٤٥
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٦ حمراء تكييف اتوماتيك ت ٥٨٣٥٧٥٠ بعد ٤ مساء
* سيارة مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة نادره لاعلى سعر ت ٣٣٥٢٣٠٤
* ٣٢٣ مو٨٢ استعمال طبيبة مطلوب ٢٠٠٠٠ جنيه تليفون ٢٤٤٠٣٤٦ و٢٧١٦٢٠٧
* مازدا ٩٢٩ مو٧٩ بحالة ممتازة ٤١٧٥٠٨٠ و٢٧٠٦٤٢٥
* مازدا ٩٢٩ مو ٧٦ فابريقة ٢ باب مكيفة حمراء ١٥٥٠٠ جنيه ت ٥٧٢٠٥٥٨
* مازدا ٩٢٩ ستيشن موديل ٨٠ لاعلى سعر تليفون ٤١٧٦٢٦١
* مازدا ٣٢٣ ياباني ١٩٨٢ دوكو المصنع ٤٨٠٠٠ كم نهائي ٢١٥٠٠ ج ٥١٨١٣٦٠
* ٣٢٣ مو ٢ ٨ ياباني ممتازة اول يد فابريقة رائعة وللبدل ٣٦٣٧٨٩٦
* ٣٢٣ مو ٨١ هاتشباك تكييف - جنوط انذار لاعلى سعر ت ٥٧١٣٥٩٣
* ٣٢٣ - ١٩٨٣ فبريكا بالكامل مكيفه سماوى م و ٣٢٣ - ١٩٨٣ بيضاء ٣٣٧٢٦٨٢

لوريات

* اسكانيا قلاب ١١٢ E عشرة عجل مو ٨٤/الفيوم ت ٠٨٤/٣٢١٢٨٥

نصف نقل

* فولكس صندوق مقفول رخصة سنة بحالة ممتازة ٣٦٥٨٣٥٠
* سيارة نصف نقل بد فورد مو أخر ٩١ ت:٣٠٣٥٨٦٥ و٣٨٦١١٨٩٦
* سوزوكي صني نصف نقل ١٠٠٠٠ كم مو٩٦ بالصندوق كالجديدة تليفون ٤٠٣٢٥٨٧
* تويوتا هاى لوكس مو ٩٧ ياباني عالزيرو كابينة واحدة ت ٢٢٩٨٤٦٦
* للبيع او للايجار نصف نقل ميتسوبيشي ٨٩ بصندوق

دوجان

* دوجان مو٩٤ جنزارى ميتاليك مرفوعة بحالة الفابريقة ٨٠٠٠ كيلو ت٤٠٢٤٦٩٣
* دوجان مو٩٥ ممتازة S.LX جميع الكماليات ت: ٢٤٦٦٠٠٢/٠١٢٢١٣٠٥١٥
* لدواعى السفر بحالة ممتازة موديل ٩٢ / ٣٩٠٠٠ ك ت: ٣٠٢٢٣٣٩
* دوجان ١٦٠٠ مو٩٥ حالة جيدة لون فيراني ميتاليك ٢٥٠٠٠ك ٤٥٥٧٥٠٣
* دوجان ٩٣ بحالة ممتازة جنزارى ميتاليك لاعلى سعر ت ٢٤٤٣٤٢٧
* SLX مو٩٤ رائعة كالجديدة بدهان المصنع بالكامل ج الكماليات فابريقة ٢٤٠٤٦٩٤
* اسرة لبيع دوجان مو ٩٣ جنوط اسبور بحالة الفابريقة وللبدل ٤٠٢١٦٠٧
* دوجان تمبرا مو ٩٦ سوداء جميع الكماليات ٩٠٠٠ كم ٤٤٠٠٠ جنيه ٣٦٠٩١٥٧
* دوجان موديل ١٩٩١ بحالة ممتازة مكيفة حمراء اللون ت ٣٦٣٦٨٣٦ /٣٦٢٩٣٣٣
* دوجان مو١٩٩٣ سوداء دوكو الفابريقة بالكاسيت ممتازة لاعلى سعر ت٣٣٥٥٠ ٧٥
* دوجان مو٩٣ نبيتي ميتاليك ٢٢٠٠٠كم تكييف زجاج كهرباء سنتر ٣٨٦٢١٤٩
* سيارة دوجان موديل ١٩٩٤ استعمال طبيب لاعلى سعر ت٢٩٨٠٩٣٠

جيب

* سيارة جيب روكي جولف ستريم مو٨٧ ٤ سلندر ٥٦ ألف جنيه نهائي ت: ٣٥٣٠٣٩٦
* جيب امريكاني مو٨٦ زيتي م

جولف

* مانهاتن ١٦٠٠ CC مو ٨٩ رصاصي ميتالك ج الكماليات لاعلى سعر ٢٠٢٤٦٩٣
* الوحيدة جولف GTI مو ٨٦ / ١٥ كمالية بحالة المصنع لاعلى سعر ت ٢٩١٣٢٨٠
* جولف مو ٩٢ سوداء ٨ شارع القبة روكسي امام محل لاباس ٢٥٨٢٤٩٣
* ٩١ Pasadina فابريقة ٧١ الف بالتكييف لاعلى سعر ٥٧٢٢٩٤٧ و ٣٦٤١٨٥٢
* جولف ٨٦ رائعة لاعلى سعر أو للبدل بشقة تليفون ٤٥٥٢٨٧٦
* جولف CL موديل ٨٦ بحالة ممتازة فضي ميتالك ٣٠٤٨٥٠٠
* جولف C مو٨٦ ابيض بحالة ممتازة بوية فابريقة ت: ٣٣٧٥٥٨٢
* جولف ١٣٠٠ مو ٨٥ جنوط سبور ت ٢٨٢٥٦٠١ منزل

* جولف مو٨٨ فبريقة دواخل فتحة بالسقف نهائي ٣٥ الف ت: ٢٨٤٤٦٤٤

فولكس

مطلوب

* اسرة تطلب سيارة مكيفة موديل بعد ٩١ لاتزيد من ١٣٠٠ C.C بحالة ممتازة ت٠١٢/٢١١٨٤١٩/٤٠٣٩٦٧١
* سوزوكي فان موديل ٩١ إلى ٩٦ بحالة جيدة ت: ٢٦٧٠٣١٠
* سيارة لجرة ١٢٨ مو٨٠ - ٨٣ مقدم واقساط ت٥١٧٢٢١٢ ومطلوب سائق
* مطلوب شراء بيجو ٥٠٤ ستيشن بحالة الفابريكة ويفضل مكيفة تليفون ٤٠٢٢٨٠٤ بعد الرابعة مساء
* جولف اودي حوادث ابتداء من موديل ٨٤ ت٤١٩٥٠٥٤ و٤١٥١٧٥٢

* مرسيدس SEL 300 موديل ١٩٩٠ ج الكماليات وبهان المصنع ٢٤٠٣٧٢٤/ ٢٤٦٥٦٥١

ريجاتا

* للسفر ١٩٨٩ حمراء ٤٣٠٠٠ كم برهان المصنع كالزيرو بالكاسيت ٣١٥٠٠ج/ ٣٦٣٨٠٨٦
* نوفا ريجاتا ١٩٨٩ ممتازة ٢٠٣٩٢٦٣

اوبل

* فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ اوتوماتيك فابريقه ت ٥٩٠٤٣٢٣
* فيكترا ١٦٠٠ - ٢٠٠٠ باسعار «كلاسيك» المنافسه ت ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٣٧٢٧٠٦
* أوبل فيكترا ١٦٠٠ مو٩٥ لون نبيتي ميتالك للبيع وللبدل ٣٦٩٠٩٧٥
* فيكترا ١٦٠٠ حمراء ١٢٠٠٠ك ترخيص ١٩٩٦ بحالة الزيرو اليوم ت: ٣٨٦٤٧٦٧
* كورسا موديل ٩٥ جميع الكماليات بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت: ٢٨٥٠٣٠٤
* 4A٢٠٠٠ تسليم يناير ٩٥ ١٨٠٠٠ ك كالزيرو لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت: ٣٧٤٢٠٣٧
* اوبل فيكترا مو ٩٤ جميع الكماليات فول اوبشن حاله ممتازة ٣٧٥٦١١١
* فيكترا ٢٠٠٠ مو٩٦، ٩٤ ج الكماليات بحالة الزيرو (موتور سنتر) ٢٧٣٣٣٢١
* كورسا مو٩٤ ج الكماليات والتكييف بحالة الزيرو للاستعلام (موتور سنتر) ٢٧٣٣٣٣١

هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة

ابادة حشرات

* (مركز الدكتور ٢٨١٨٩٦٧) يخلصكم عام ج الحشرات والفئران والابراص الغرفة ٥ جنيه
* سان جورج ٣١٣٥٨١٥ لابادة الحشرات والفئران الغرفة بـ ٦ جنيه بضمان عام
* هاميس ت/ ٤٦٩٣٦٦٠ و٤٦٩٠٩٥١ رش الشقة ٥ حجرات ٣٠ ج بالضمان وتنظيف الانتريهات
* سوبر كلين ت٢٦٠٣٧١٩ للصراصير والنمل والناموس والابراص والفئران بالضمان والانتريهات
* نيو كلين ٢٦٠٣٩٥٨/ ٤٣١٢٧١٨ للصراصير والنمل والفئران والبق وت الموكيت والانتريهات

ابادة فئران

■ الامريكية للخدمات ■ (Americana : Services) ٤٣٠٧٥٠٢ ت وفاكس ٢٠٣٤٥٨٢ بالموجات للفئران والابراص والحشرات وللمقاولات

مكافحة حشرات

العالمية ٤٣٠٨٣٢٤ للصراصير والفئران والبق والابراص بالضمان وت الموكيت والانتريهات

تنظيف سجاد

* اينالكو ٣٦١٣١٣٨/ ٥٧١٥٣٧٣ للحشرات وغسيل وتجفيف الموكيت والانتريهات والنظافة الشاملة

تنظيف موكيت

معدات

* جينتر ٦٤ كيلووات موتور GM انجليزي اسنت فورد ت٤١٨٩٤٦٦
* ماكينة تبييض أرز جديدة ومعها ماكينة تلميع يابانى ٧٥٠ ك/س ١٢٠٠٠ جنيه ويمكن بتسهيلات ٤٠٢٣٧٢٨

ملابس جاهزة

* يوم مفتوح ملابس حريمي مستوردة جديدة وتحف ت٣٥٢٢٧٤٥/ ٣٥٢٤٠٤٣

تليفون محمول

* جميع اكسسوارات التليفون المحمول بارخص الاسعار اتصل الان ت٢٨٣٨٧٨٨

ماكينات تصوير

* استعمال الخارج كانون باناسونيك شارب ريكو وبتسهيلات حتى ٣٠/٧ (٢٤٧٧٧٨٧)

للتمليك او للبدل

* شقة تمليك بالنزهه الجديدة ١٣٥م للبيع او للبدل باكبر الوسطاء يمتنعون /٣٧١٢٨٠٨ مساءا

دهانات

* متخصصون ج.انواع الدهانات حوائط لاكيه وموبيليات لاكيه مفسول وبوكو ٢٩٧٦٩٧٢

ترجمة

للتجميل

* بدون مكواه وسيشوار وكيماويات نجعل شعرك كالحرير والاعشاب السحرية ت ٣٦١٨٥٢٢
* شعرك كالحرير بالاعشاب فرد وتقويه وعلاجه ويمنع سقوطه تخفيضات ٢٤٠١٤٧٩

تكييف

■ الوطنية للتكييف ■ بيع وصيانة واصلاح جميع ماركات اجهزة التكييف خصم هائل وتسهيلات فى الدفع ت٥٠٦٣٠٥٥

محاصيل زراعية

■ بيع ثمار مانجو ■ الف شجرة اصناف ممتازة بناحية الخطاطبة ٣٤٩٤٣٥١ اليوم وباكر

مطلوب استئجار

* مكتب بالمهندسين - الدقى بموقع متميز لشركة اجنبية لمدة طويلة ٣٣٦١٦٦١
* قطعة ارض فضاء للإيجار ٢٠٠ - ٦٠٠م٢ ش.الميثاق الهايكستب الطرق المؤدية للمدن الجديدة ٢٤٤٠٩٦٧
* شقة بالقانون الجديد باول الهرم الجيزة وسط البلد م.نصر ت٣٥٥٧٢٥٧

* شقة ايجار قانون جديد بالمعادى او المهندسين مساحة لاتقل عن ١٦٠م تشطيب سوبر لوكس لمدة طويلة ت ٥١٧٣٨٧٣ - ٥١٨٨٠٥١

ماكينات بلاستيك

دورات تدريبية

TOEFL/ GRE/ GMAT IELTS / ACCES. (للسفر) ELPET (للجامعة الامريكية) المحادثة العامة بالانجليزية الالمانية (اساتذة المان) خبراء ذوو مؤهلات اجنبية تليفون: ٣٠٣٥٨٣٣ (المهندسين)

للإيجار أو للتمليك

* الجوهرة شقة بالهرم الرئيسي فاخرة ١٠٧م٢ / ٩٠٠٠٠ و م. ايجار ٢٠٠٠٠ / ٥٧٠٨٩١٨
* الامير بفيصل ٥٨٤٣٤١٤ ايجار ١٢٠٠٠، ٢٠٠٠٠، ٢٥٠٠٠ وتمليك بتسهيلات وقانون ج
* بفيصل والهرم شقق ١٠٠٠٠ : ٣٠٠٠٠ ج وتمليك ٣٠٠٠٠ بتسهيلات العربى ت ٥٨٦٠٨٥٨

دورات كمبيوتر

* دورات كمبيوتر المقدمة مجانا DOS ٤٩ج وتعليم تفصيل الملابس ت ٢٤٤٣٢٠٢
■ فايف ستارز للكمبيوتر ■ تعلن عن بدء دورتها لدراسة علم الكمبيوتر باسعار خيالية ٢٤٧٥١٨٧

تحف

* مفارش سيرما على اورجانزا صناعة هندى تصميمات رائعة ٤٠١٦٠٧٥

كمبيوتر

* بانتيوم ١٣٣ و١٦ رام ٢٥٧٥ج وبورات دوس ووينذوز ٧٠ج ٤١٨٣٩٦٢
* انسخ هارد ديسك على CD ٤٠ جنيه ويوجد ميديا خالية ٢٣,٥ ومطلوب موزعين بالاقاليم - شارع ناصر الثورة/ فيصل بعد كلية التربية الرياضية ت ٣٣٣٧٧٥٩
* البحيرى بالجيزة بيع تطوير صيانة اسعار لاتقبل المنافسة ت٥٧٠٣٧٥٥
* (مركز القاهرة الدولى) لبيع واستبدال وتطوير وصيانة الكمبيوتر ودورات ٢٥٩٤٦٤٤
* كمبيوتر ٤٨٦ DX2 بالبرامج Sound Games

عقارات

* فرصة عمارة بموقع متميز سلت فاطيما ج ٥ ادوار شلم ٥ شقق خالية وجراج للخابرة ٢٤٤٠٢٥٦ - ٣٠٤٣٣٢٠
* المهندس للمقاولات والعقارات والتجارة وايجار لسيارات وخدمة رجال الاعمال لدينا شقق تمليك ومفروش وقانون ج مكاتب ومحلات بالدقى والمهندسين ومطلوب ت ٣٦١٠٣٤٥

عقار خال اربع ادوار وست محلات كل دور شقتين بموقع مميز بعزبة النخل ٤٥٢٩٢١٧/٤٤٠٠٢٣٩

* لدواعى السفر منزل ثلاثة ادوار بالتليفون يسلم خاليا منطقة هادئة بالاسماعيلية ٠٦٤/٣٢٨٨٩١ و٠٣/٥٥٠٥٢٤٦
* عقار خالى بالدقى الرئيسى مسطحات ادوار خالية لكافة الانشطة ت ٣٦١٤٠٣٥
* عمارة ١٥٠م بها شقة ومحلات عزبة النخل الشرقية ٢٤٩٤٧١٧ و٢٥١٨٧٤٤

فرصة نادرة منزل بطريق الخصوص المرج ١٧٠٠م٢ ٣ ادوار ٣ شقق خالية و٢مخزن كمخبز وجميع الاغراض ت٢٥٥٧٨٧٣

* بالهرم وفيصل ١١٥م٢ دورين ١٣٥م٢ ٣ادوار و١٦٥/ ٣ادوار واراضى ٥٨١٧٥٤٩
* منزل ٤ دور ح حلوان ناصية بحرية عالمترو خالى ٢٨٠٠٠٠ كاش ٣٦٢٥١٨٥
* منزل ٣ ادوار ١٤٠م بين الهرم وفيصل يسلم دورين خاليين ٥٦١١٢٢٦٠

شقة ١٨٠م سوبر لوكس ش النادى الاهلى ٢٥٠ الف ٢٧٠٣٢٠٦ السروات

للتنازل

* دور ارضى بالزيتون يصلح لجميع الاغراض مساحه ١٢٠ متر ت٤٥٥٣٥١٢
* بالترعة البولاقية بخامس

اراضى للبناء

* ارض ٦٥٠م بالشروق ٣٢٠ج للمتر بالتنازل وشاليه بكازبلانكا اسكندريه ٤١٧٥٠٣١
* بعابدين ١٨٥م وبالمعادي ج.٣٤٠م وبالمعراج ٤٠٠م ت٣٥٢٤٨٥٣
* ارض فضاء ٥٧٩م٢ بالظاهر ناصية لاعلى سعر ت٢٤٦٨٤٤٨ و٢٤١١٩١٣

■ بخليج راس الحكمة ■ عالبحر مباشرة باسعار من ٢٠ ج للمتر وشقق واراضى داخل وخارج القاهرة ت/ ٣٠٢٤٩١٧

* ارض بالتجمع الخامس وم.نصر و٢٩٠ الحى السابع واخرى بالثامنة ٢٦١٧٠٨٠
* ٢٧٠٠م٢ ارض مبانى مرخصة ومسجلة بطريق بلبيس الصحراوى بجوار العبور تصلح لكافة المشروعات ت٢٤٥٢٥٥٢
* قطعة ارض بمدينة الشروق ٧١٠م علي ناصية مميزة وبها رخصة مبانى ت٠١٢٢١١٤٥٨٣ - ٢٩٠٦٩٤٣

■ فرصة نادرة ■ ارض ٣٢٣م٢ جمعية عمر بن الخطاب - جسر السويس مع رخصة المبانى واجهة بحرية مطلوب نهائي ١٣٠٠ج للمتر - الوسطاء يمتنعون ت٢٤١٣٦٨٩
* بحدائق الاهرام ٣٢٥ج للمتر واجهة ا. س. د ونواصى ح.ط ت٣٨٢٥٨٣٣
* ٥٥٩م٢ بالهضبة العليا بالمقطم المنطقة س بحرية ٤٠٠ للمتر وشقة ١٢٥م٢ بالرئاسة القبه الجديدة ١٢٠٠٠٠ / ٤٥٤٦٢٧٣
* مسجله بالسادسة م. نصر من ع العقاد لاعلى سعر بدون وسطاء ٢٤٠٦٦٤٩
* ٥٨٥ ش رئيسى مدينة نصر و ٧٠٠ متر ش رئيسى مصر الجديدة (٤١٨٥٩٦٢)
* ٢٧٠ م٢ ناصيه بالعاشر من رمضان مجاوره ٣٢ بجوار ميلكى لاند ت ٢٨٥٠١٦٩

٧٤١م٢ بالشروق ثلاث واجهات حديقتين وميدان ٤٠٠

اراضى للبناء

* ٣٧٦م بتقسيم الشرطة بالنزهة الجديدة خالصة كاملة المرافق ٣٤٧٠٠٧٨/ ٢١١٣٤٣٩/ ٠١٢
* مطلوب اراضى بالمعادى واللاسلكى والمعراج والهضبه الوسطى والتجمع الخامس ت٥١٨٤٥٨٦
* اراضى بالمعراج بالمعادى والتجمع الخامس بتسهيلات على عشر سنوات ٥١٨٥٥١٥
* قطعتين بحدائق الاهرام ٩٦٠م٢ ناصيه بحرى ٨١٣م٢ بحرى (٢٤٢٤١٥٠ / ٢٩٨١٢٨٩)
* مطلوب ارض بالتجمع الخامس او الاول للجادين بدون وسطاء ت ٤٠٣٧٦٦٥
* بصحراء الاهرام قطعة ٨٣١م٢ مسجلة ناصية بحرية بسعر مغرى ت ٣١٣٧٦٢٥

■ بالغردقة ■ ٣٥٠م بالاحياء ممتازة ت٤٠٢٣٥٤٧/٢٩٩١٧٥٥
* ٢٥٠م موقع متميز بعين شمس ترخيص ١٢ دور ت٣٧٧٤٢٤٣/ ٢٥٠٥٧٦٦٩

للفيلات، القصور الفاخرة ٤٧٠ ج للمتر وحدائق الاهرام ومتميزه تطل عالاهرامات وبانوراما القاهرة ت ٥٧٢٥٠٧٦

* فرصة بالباجور منوفيه ٦١٥م٢ موقع متميز ناصية بحرية ت٢٤٤٨٦٢٠/ ٢٧٤٦٧١١

اراضى منطقة بـ ٦ اكتوبر

ارض فرصة بالحى الثامن المتميز ٤٨٦م٢ ت ٣٩٥٤٣٠٧

* ٨٠٠متر منطقة صناعية طريق مصر الاسماعيلية ٢٩٥١١٦٠/ ٤١٧٩٧٩٦/ ٢٩٧٨٦٢٣

* لظروف ١٢٠م بقرية السنبيتش بالعين السخنة متميزة ٤٠٠٠٠ج ت ٣٤٥٧٩٢٩
* قطعة ارض بمصر الجديدة مساحة ٤٢٥م٢ برخصة مبانى ٣٧١٧٧٦٥ و٤١٧٢٠٥٥
* ٤٠٠٠م٢ مسورة متصلة

للبيع أو للتمليك

* ٣نوم وريسبشن س. لوكس ثانى بلكونة بالسويسرى (ب) / ت ٤٥٥٣٩٨١ و ٤٠٨٠٢٥٣

مطلوب

* مركز إدارى لمستثمر شقة بالقانون ومحل م الجديدة م.نصر ٢٤٩٧٧٦٨/ ٤٩٠٧٩٤٥
* محل يصلح صيدلية ٢٥متر فاكثر فى شارع رئيسى ت٢٥٣١٠٦٥
* مطلوب مكاتب مفروشة الكورية للعقارات تليفون ٤١٩٨٢٥٧ / ٤١٧٢١٨٤ م الجديدة

* مطلوب بصقر قريش م. نصر الحى العاشر شقق تحت الانشاء ت٤٠٣٧٣٧٥

* مطلوب فورا شقة تمليك ومكتب ايجار جديد ج شيراتون م. الجديدة ٣٦٦٣٤٠٦
* دواخل فابريقة يابانى او فيات ٢٠٠٠٠ جنيه بالتقسيط ٢٥٤٥١٦٦ - ٢٥٠٢٠٢٦
* مطلوب مكتب للايجار مفروش بالمعادى ت ٣٥١٨٣٢٣
* مطلوب للايجار بحى راقى شقة تنازل قانون ج الوسطاء يمتنعون ٥٨٦٧٧٤٢
* نبيع ونشترى ونستبدل ج المناطق شقق وفيلات واراضى قانون جديد ت ٥١٨١٩٢٠
* للتعاقد الفورى الجاد لارض فضاء م . الجديدة م. نصر التجمع الخامس (٤١٧٠٦٥٠)
* مطلوب شقة بالقانون ج ومكتب مفروش ومخزن م . نصر والجديدة وشيراتون (٤٠٣٨٢٥٥)
* للتعاقد الفورى لاسرة عربية شقه مفروشه م الجديده م . نصر المهندسين ٤١٧٤٦٥٤
* شقة بالقانون الجديد لاسرة م . الجديدة م نصر ومحلات وشقق ولدينا (٢٤٥١٦١٧)
* شقة ومكتب ق جديد مفروش تمليك تنازل المهندسين الزمالك الدقى الهرم م الجديدة ونصر

للايجار

* فيلات مكاتب حضانات وشقق بالقانون ومحلات م الجديدة م.نصر ٢٤٩٧٧٦٨/ ٤٩٠٧٩٤٥
* شقة مفروشة س لوكس ١٩٠م باول الهرم للإستعلام تليفونيا ٥٨٥٤٣٣٦
* شقة غرفتين وصاله اول بولاق الدكرور ممتازة للاستعلام ت/ ٣٣٠٢٥٧٠
* مكتب ٥ حجرات وصالة شارع المساحة الدقى ٣٣٧٨٦٥٠ و ٣٣٧٥٠٨٨

■ فرصة حقيقية رائعة ■ للايجار بالقانون ج. بمدينة نصر شقق ومكاتب وحضانة بالحديقة ٥٠٠ م٢ ت ٣٤٧٦٨٠٧
* محلين بسنتر النصر فيصل والسويسرى و ٢ مكتب أرضى خلف شيراتون ومطلوب شقق بالمهندسين ت ٣٠٣٤٧٥٤
* بالمنصورة بموقع متميز مخزن ٢٠٠ م ايجار جديد ت ٣٢٢٩٥٦
* فرصة مخزن ٩٠م بالمنطقة الصناعية جسر السويس يصلح ج الاغراض ٢٩٥٢٧٠٥
* طبيب استشارى يؤجر عيادات للاطباء بميدان الجيزة لعدم التفرغ ت ٣٨٤٠١٧٦
* للجادين محل ١٢م٢ بخيرت متفرع من لاظوغلى واجهتين ج الاغراض ٣٥٥٤٧١١
* للايجار مخزن مساحة ٢٠٠م متفرع من عباس العقاد ومحل مجهز ومرخص مطعم وتك اواى بعمارات سينما طيبه بطريق النصر ت٢٧٤٢١٧٨
* بزهراء ع شمس شقق محلات ق. جديد ت٢٨٣٥٠٤١ و٢٨٢٨٧٥٣
* فرصة محلات ومخازن للايجار لجميع الاغراض على المريوطية بناهيا ت٣٨٤١٩٢٠
* شقة ١٣٥م بجوار سنترال النزهة الجديدة جسر السويس ٢٤١٠٤٩٢
* شقة بموقع متميز م.نصر جميع الاغراض والكماليات ١٢٠م٢ ٢٦٣٤٩١٣/ ٤٠١٨٨١٣
* محل بسور دار الدفاع الجوى مدينة نصر مساحة ٢١م ٤١٩٧٥١٤
* بدروم ١٢٠م٢ وشقة ٢٠٠م٢ بالمعادى الجديدة بالقانون الجديد تليفون ٣٥٢٦١١٣



إعلانات مبوبة

طلب عمل

• الاسلامية (٥٨٦٤٧٨٠-٢٨٤٧٢٠٤) ج مديرات المنزل والمربيات واليوميات والسكرتيرات والسعاه ومطلوب

* «هند» بضمان ٥ سنوات نوفر جميع انواع العمالة ورعاية المسنين ت ٢٧٣٢٥٢٢

* المروة لدينا ع النظافة والمربيات والطباخين وراعيات المسنين والسكرتيرة والسائقين ت ٣٣٦٩٧٤٠

* اطلب ٢٦٧٤٩٤١/٢٤٤٧٥١٤ بالضمانات ج عاملات النظافة والمربيات ج اليوميات والممرضات والسكرتيرات

* الفاروق ٢٥٥٧٩١١ نوفر جميع العمالة للاسر والشركات وج العقارات والأراضي ومطلوب

*(الوئان) ينفرد بالضمان جميع عاملات النظافة ومديرة المنزل والمربية ٣٧٣٢٣٣١

*الفيصلية» نوفر فورا عاملات النظافة والمربية وراعيات المسنين ومطلوب ٣٨٣٧٠١١

*المستقبل ٥٨٥١٧٠٤ نوفر ج العاملات للنظافة والجليسة والمربية والسكرتيرة ج المؤهلات ومطلوب ٥٨٥١٧٠٤

* (فينوس ٣٦٢٥٠٨٦) لدينا عاملات نظافة وراعيات مسنين ومديرة منزل وسكرتارية

* فاست لاين ت ٤٥٣٠٠٥٠ لدينا العاملة والجليسة والمربية والسكرتيرة والسائق ومطلوب

* (خلود ٢٤١٢١١٤ - ٣٥٤٨٠٦٩) توفر بالضمانات ج عاملات النظافة ومديرة المنزل ومطلوب

• الداليا توفر مديرات المنازل وراعيات المسنين والمربية ... الخ ت ٣٠٤٩٦٤٩ - ٣٤٤٠٩٥١

* مون لايت ت ٢٤١٥٧٥٨ توفر ج العمالة للاسر الراقية ورعاية المسنين والسكرتارية

وظائف خالية

* مديرة منزل لعائلة اجنبية ترسل البيانات وصورة ص. ب ٩٥ هليوبوليس

* مطلوب سكرتيرة بكالوريوس تجارة لمكتب توريدات ت ٢٤٧٧٥٩٤

■ شركة سياحية كبرى تطلب ■
١-سائقين للعمل بمطار القاهرة
٢-سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الكمبيوتر للاتصال /ت ٢٩٠٠١٠١ - ٤١٨٦٦١٦

فندق صحارا الغردقة

مطلوب محاسبي مكاتب امامية ومراجع ليلي للمقابلة القاهرة ٣٧٥٩٠٦٤/ ٣٧٥١٥٤٢/ ٥٤٨٣٠١ الغردقة

ستاد العرب الرياضيه

تطلب مندوبات اعلان خبرة للمقابلة السبت والاحد ١٢ظهرا ٣شارع سليمان الحلبي بالتوفيقية

شركة كبرى تعمل فى مجال الادوية والمستلزمات

تطلب للتعيين فورا
مندوبين مبيعات
بالشروط الاتية الحصول على مؤهل عالى ووجود خبرة سابقة فى هذا المجال يفضل من لديه سيارة سيمنح المقبولين دورات تدريبية خاصة بالمبيعات - مرتبات وعمولات مغرية للاتصال ٠٢/٣٤٤٣٩٨٦ لمناطق القاهرة القليوبية الفيوم ٠٤٥/٣١٥٨١٠ لمناطق الاسكندرية والغربية

فرصة متميزة للعاملين بمجموعة شركات
فاين فودز بفرع طنطا

١ مندوب توزيع (خدمة العملاء)
مؤهلات عليا يشترط الآتي:

٢ أمين خزينة

٣ أمين مخازن

وظائف خالية

*مطلوب لمصنع تريكو خريج حديث دبلوم صنايع ويفضل قسم تريكو ومن سكان شبرا /ت ٢٠٣٤٠٥٠

*مطلوب صيدلي اوطبيب خبرة لصيدلية بشبرا فترة الظهيرة تليفون /٢٠٣٠٥٩٩

ادريان يطلب:-
(١) كاشير او كاشيرة
(٢) امين او امينة عهدة
(٣) مساعد امين مخزن
(٤) مندوب مشتريات
الجميع دبلوم تجارة ويشترط الخبرة للوظيفة الاولى فقط يفضل سكان م. الجديدة ، م. نصر وما حولها ٢٦٧٨٢٧١

* مطلوب مندوبين ومندوبات ت ٥٦٩٥٠٢٣ الاتصال من ٤مساء إلى ١١مساء

* مطلوب عمال وعاملات خياطة لوفر أورليه شريط واستك لتشطيب شبرا الخيمة طريق ١٥مايو بجوار الفيلا وسنترال شبرا مبنى شركة القاهرة مصنع الغزل شركة مصر

* عاملات اوفر وسنجر واورليه شريط يفضل سكان المعادى وضواحيها ٥١٨٣١٠١

* سمر سيرفيس مطلوب سكرتيرات وعاملات نظافة وطباخين ومضيفات ولدينا ٣٥٢٢٥٤٥

*مطلوب صيدلانية صيدلي مدير لصيدلية مارينا بالكوم الاخضر بالهرم /ت ٣٨٣٢١٩١

* شركة سياحية كبرى تطلب جميع المؤهلات بدخل شهرى مجزى ت ٢٦٠٠٩٤٦

* اطباء مقيمين وسكرتارية وعاملات نظافة وفنى معمل وممرضات تليفون ٥٨١٥١٣٦

* سائق ملاكي السن فوق ٤٠ سنة لأسرة ت ٥٨٤٤٩٥٩/ ٠١١/٣٥٣٧٦٠ - ٠١١/٣٥٤١٥١

* مطلوب سكرتيرات لشركة دعايه كبرى يشترط اجاده الانجليزية ت/ ٣٤٩٦٨٠٣ ٣٤٩٦٨٠٧

Pharmaceutical Co.
Requires
Med. Reps.
for all Egypt

Qualifications:
- Males & Females.
- Age less than 27.
- Science. Medicine, Vet. etc.
- Preferably own a car

Benefits:
- Attractive Package Incentives.
- Training Courses.
- Promotions.

Send your C.V. to :

32 Ahmed Kassem Gouda Str., Nasr City, Cairo, Egypt.

* للغردقة لمطعم سياحي صنايعي فول وشاورمجي وشيف اسماك اليوم فقط وجريل ٤ جوانحسني باب اللوق

* مطلوب عمال سنجر خبرة ١٠سنوات بأجور مجزية ت ٢٨٢٩٩٧٤

* شركة اسكندرية للفلاتر تطلب مندوب تسويق خبرة مقيم بالقاهرة ٥٧٥٧٨٠٩

* Anew Pharmaceutical Company
Requires Medical Rep.
Preferably Own Acar
Tel.2720744

شركة فوك تجميل بالإسكندرية
مندوبى مبيعات للتوزيع بالقاهرة طنطا المنصورة ٤٢٠ طريق الحرية رشدى فوق بنك مصر الإعتماد سابقا الدور الاول يوميا ١٠ - ٢ عدا الجمعة والسبت ت / ٨٤٣٥٩٨/ اسكندرية

الشركة العربية للمنتجات الورقية والصحية (كارمن)

تعلن عن حاجتها للتعيين
مندوبين مبيعات بالقاهرة
خبرة لا تقل عن ٣ سنوات
مرتبات وعمولات مجزية
تقدم الطلبات شخصيا بمكتب الشركة ٣٦ شارع شريف - عمارة الايموبيليا شقة ٤٠٥ - ايام السبت والاحد الموافق ١٢ و٧/١٣ من الساعة ٩٫٣٠ و١٠ صباحا حتى الساعة ٣ بعد الظهر

وظائف خالية

*مفاجاة ١٠٠ (منحة مجانية) لدراسة الكومبيوتر ٣ دورات وج اللغات ٣ مستويات ٣٥٦٢٢١٧

* فرصة حقيقية ٢٠٠ منحة مجانية فى اللغات والكمبيوتر والصيانة ت/٣٩٥٧٥٩٧

شركة صناعية كبرى

تطلب
عدد ٢ مهندسين ميكانيكا انتاج / خبرة ٥-٦ سنوات ويفضل فى مجال السيارات عدد ٢ مندوبى مبيعات / مؤهل عالي - متوسط ويفضل التخصصات الفنية وخبرة ٣- ٦ سنوات بمجال قطع غيار ومصانع الاعلاف
ترسل الطلبات على صندوق رقم ٥١٥/ ٩٧ جريدة الاهرام

* لمغسلة اليجانس مؤهلات عليا ومتوسطة مدخل بيانات للكمبيوتر واستقبال وتجميع وسائق ومكوجية ونظافة ٤٧ ش الشيخ علي عبدالرازق م. الحجاز م الجديدة يوميا من ٥ - ١٠م ت ٢٤٢٨٣٥١

* مطلوب فورا للعمل بالموقع مهندس مدني حديث الاتصال السبت ت ٤٥٤٤١٤٢

* مطلوب للتعيين بشركة المكونات الصناعية (كونتاكت) بالعاشر من رمضان B2 امام منستار
مهندسين ميكانيكا انتاج خبرة ٥-٧ سنوات في الجودة ونظم الايزو
مهندسين ميكانيكا انتاج خبرة ٣-٥ سنوات في خطوط الانتاج
مهندسين كهرباء خبرة ٣-٥ سنوات في خطوط الانتاج
مهندسين حاسبات خبرة ٢-٣ سنوات تخطيط ومتابعة انتاج
محاسبين بكالوريوس تجارة خبرة بالمبيعات ٣ سنوات
فنيين كهرباء صيانة ماكينات خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
مكان التجمع امام ملاهى السندباد الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٩٩٧/٧/١٥

* لشركة ديكورات متميزة بمصر الجديدة مهندسين تصميمات داخلية فلخرة خبرة عالية واجادة التصميم بالكومبيوتر ومهندسين تنفيذ تشطيبات داخلية فلخرة ت ٤٠٣٣١١٤

مصنع ملابس جاهزة يطلب للتعيين فورا لقسم طباعة ملابس

* رئيس لقسم الطباعة خبرة
* فنى وعمال طباعة
٥١ ش احمد عرابى الصحفيين ت ٣٤٥٠٦٥١ و ٣٤٧٤٩٤١

■ فرصة بالمنصورة ■
مطلوب لشركة سياحية شباب من الجنسين يشترط التفرغ وحسن المظهر مؤهلات عليا ومتوسطة مرتب وعمولة الإتصال يومان ٠٥٠/٣٥٧٣٧٣ - ٠٥٠/٣٥٨١٨٢

الشركة المصرية للصناعات الغذائية الحديثة
هنى ويل
العاشر من رمضان طريق الاسماعيلية الصحراوى ك ٦١ المنطقة الصناعة A2 ت ٣٦٤٧٥٥ - ٠١٥/٣٦٤٧٥٦

■ مطلوب للعمل فورا ■
سائقي درجة اولى وثانية وثالثة المزايا مرتبات وحوافز مجزية وتامين صحى واجتماعى ووسيلة انتقال
المقابلة شخصيا على العنوان عالية لمدة ثلاثة ايام اعتبار من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٧/١٢ الساعة ١٠ صباحا

A MULTI-NATIONAL COMPANY
IS SEEKING:
EXECUTIVE SECRETARY:
EXCELLENT COMMAND OF ENGLISH. GOOD ORGANIZATIONAL SKILLS, COMMUNICATION AND COMPUTER SKILLS ARE A MUST.
FINANCIAL MANAGER,
WITH MINIMUM 15 YEARS EXPERIENCE.
SEND DETAILED C.V. AND RECENT PHOTO TO:
P.O.Box 319 CODE 11757 HELIOPOLIS, CAIRO

وظائف خالية

بيامونـد للجوارب والملابس الجاهزة

اول طريق الوراق المناشى امبابة
مطلوب
١-مندوب مبيعات من الجنسين (مرتب + عمولة)
٢-سكرتيرة اوسكرتيرة (اجادة الانجليزية والكمبيوتر)
٣-فني صباغة خيوط وملابس
٤-مهندس فنون تطبيقيه (غزل ونسيج حديث التخرج)
٥-مبرمج كمبيوتر + dbase 3

* مطلوب صيدلي مدير وثاني خبرة للعمل بصيدلية بالمنيل ت ٣٦٨٩٣٥٣

حمدي عبدالفتاح

المحاسب القانونى بالقاهرة وشرم الشيخ
يطلب للعمل بمكاتبة
محاسبين خبرة ثلاث سنوات
سكرتيرة تجيد الكمبيوتر
سعاه
المقابلة ١٩ شارع البحر الاعظم برج الياسمين يومى السبت والاحد من ٩ صباحا الى ٥ مساءا

* دبلوم تجارة الة كاتبة سائق خصوصى لمنزل تليفون ٥٨٧٢٨٠٠

* مطلوب صيدلي او صيدلانية لصيدلية بالجيزة تليفون ٥٧٢٩٤٨٢

* مطلوب مهندس تنفيذ خبرة ٥سنوات ومشرف خبرة ١٠ سنوات ت ٣٥١٨٥١٦

* سكرتيرة لمكتب اتوموبيل المعادى ١٠١ شارع ٩ يفضل لمعادى وضواحيها ٣٥١٥٣١١

*مندوبى اعلانات من الجنسين المقابلة يومى الاحد والاثنين ٣٦ جعفر الصادق الحى السابع مدينة نصر

*مطلوب مضيفين ومضيفات للعمل بمنشاة سياحية والعمل على سيارات السوبر جيت المقابلة اليوم من الساعة ٩ صباحا ٣٣ شارع الشهيد مختار الجندى الماظة خلف محطة السوبر جيت ٤١٧٤٢٨٠

مستشفى الوفاء الدولى التخصصى بمدينة ٦ اكتوبر

اطباء مقيمين باطنة واخصائيين جلدية وحكيمات عمليات وممرضات وفنيين اشعة ومعمل بمرتبات مجزية المقابلة بالمستشفى بالسابع بجوار التامين الصحى ت ٠١١/٣٥٥٨٨٤

* سكرتيرة مؤهل عال لغة كمبيوتر محاسبين خبرة ت ٣٦٥٣٢١١

A MULTI-NATIONAL COMPANY
IS SEEKING:
FEMALE OFFICE MANAGER
EXECUTIVE SECRETARY:
EXCELLENT COMMAND OF ENGLISH. GOOD ORGANIZATIONAL SKILLS, COMMUNICATION AND COMPUTER SKILLS ARE A MUST.
FINANCIAL MANAGER,
WITH 10 YEARS EXPERIENCE.
SEND DETAILED C.V. AND RECENT PHOTO TO:
P.O.Box 319 CODE 11757 HELIOPOLIS, CAIRO

* سكرتيرة خبرة تجيد الكومبيوتر فترتين ص.ب ٥٥٩٠ هليوبوليس غرب

■ مطلوب لمصنع اثاث ■
* نجارين وكرسجية خبرة واسترجية خبرة تلوين وتقفيل بالمسس وايمجية حفر ومنجدين انتريه وستائر ٤٠١٣٣٩٤/ ٢٤٥٦٩٠٣

شركة صناعية كبرى بالعاشر من رمضان

تطلب للعمل بها
١ـكميائى او مهندس كميائى خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى مجال الاختبارات المعملية للأصباغ والبيجمنت ويفضل من له خبرة فى مجال تلوين البلاستيك
٢ ـ مهندس غزل ونسيج او فنون تطبيقية
حديث التخرج او خبرة ٣ سنوات فى مجال النسيج وصناعة اللباد
تمنح الشركة مرتبات وحوافز مجزية - والاقامة بمدينة العاشر من رمضان
تقدم الطلبات الى صندوق بريد رقم ١٨٨ موضحا بها كافة البيانات

وظائف خالية

■ شركة كوتشي ■
مطلوب مكنجي احذية تروزى من القاهرة اوالاقاليم تقدم الطلبات بالمصنع بالعاشر من رمضان المنطقة الصناعية الثانية اعتبار من الاحد ١٩٩٧/٧/١٣

* ملاهي كايرو لاند صلاح سالم مطلوب مصورون بالنسبة /ت ٣٦٦١٠٧٠ المقابلة من ٨م الى ١١م بالاستديو

* موظفة تسويق عقارى ع.المظهر ت٣٠٢٤٩١٧

شركة صناعية كبرى

تعمل فى مجال انتاج المنتجات البلاستيكية وتقع مصانعها فى المدينة العبور الصناعية تطلب للتعيين بمرتبات مجزية
اولا : مدير تسويق : خبرة سبع سنوات
ثانيا : اخصائيين تسويق : خبرة ثلاث سنوات
ثالثا : مهندسين : تخصص ميكانيكا انتاج اوقوى خبرة ثلاث سنوات
رابعا : موظفى شئون ادارية : خبرة خمس سنوات فى شئون العاملين واعمال المخازن المصانع
خامسا : سكرتيرة تنفيذية : خبرة ثلاث سنوات اجادة اعمال السكرتارية المختلفة
شروط عامة :
١-مؤهل عالي مناسب
٢-اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة مع لغة اجنبية اخرى تفضل الالمانية بالنسبة للسكرتيرة التنفيذية
٣-اجادة التعامل مع الكمبيوتر
٤-الخبرة المطلوبة تكون فى نفس مجال الوظيفة
على من تتوافر فيه الشروط السابقة ارسال السيرة الذاتية بالاضافة الى صورة شخصية حديثة على ص . ب ١٣٣ هليوبوليس فى موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ الاعلان

* شركات سياحية تطلب عمال وموظفين جميع المؤهلات بمرتبات عالية ٢٤٦٥٤٥٢

* هنية للطلبة والخريجين دورات كمبيوتر مخفضة ومعدات صيانة للمحترفين ٢٤٥٧٣٢٥

* مطلوب كاشيرة وبائعات لمحل سالمين ٤ طريق النصر امام عباس العقاد

* مطلوب خياطات اوفر واورليه للاستفسار تليفون ٢٤٢٦٣٦٥

* لشركة استثمارية كبرى محاسبين حديثى التخرج وخبرة ومدير وموظف وعمال مخازن وسكرتيرة الاتصال السبت ت٢٥٨٢٤١٤

* مطلوب سائق لاسرة رخصة خاصة ترسل البيانات مع صورة حديثة ص.ب١١٨ ميناء القاهرة الجوى

* شركة جمال ابو العينين للمعدات وكلاء شواكيش هيدروليك N.P.K ووكلاء اوناش شوكة DAEWOO تطلب للعمل لديها بمرتبات مجزيه مهندسين ميكانيكا صيانه ومهندسى مبيعات (خبرة في مبيعات اوناش شوكة) يفضل إمتلاك سيارة للإستعلام تليفون ٥٠٦٣٣٣١ - ٥٠٦٢٨٣٩

شركة عبد العظيم رضوان العجيل

تطلب انسات للعمل كاشيرة/ وبائعات مكياج وعطور/ وتكور للعمل بمبيعات اليابى فاى/ خبرة لا تقل عن ٣ سنوات وحسن المظهر/ المقابلة شخصية ٢٠ش انور المفتى طيبة ٢٠٠٠ خلف سينما طيبة مدينة نصر ت ٤٠١٧٧٦٦

الشركة العربية للطاقة الشمسية والتكنولوجيا

* الوكيل المعتمد Siemens G.N.B وشركة Solar Gmbh للبطاريات الصناعية تطلب (مندوب مبيعات مؤهل عال. خبرة من ٣ ، ٥ سنوات)
تقدم الطلبات مصحوبة بصورة شخصية الى عنوان الشركة او بالفاكس ١١ شارع شريف - القاهرة ت: ٣٩٣٦١٦٣ - ٣٩٥٣٩٩٦ - فاكس: ٣٩٢٩٧٤٤

* لمعمل تحاليل طبية مندوب دعاية وكيمائيون وفنيون ويشترط الخبرة ٥٥٥٣٧٣٧

للتعيين الفورى للعمل بشركة هندسية فى مجال المقاولات والتوكيلات التجارية

١ - مدير عام
المواصفات:
• مهندس كهرباء او ميكانيكا
• خبرة لا تقل عن ٧ سنوات فى مركز قيادى بإدارة تجارية او هندسية

٢ - مدير مبيعات
مهندس كهرباء او ميكانيكا

وظائف خالية

مطلوب لمصنع بالعاشر

عمال سنجر مدير صالة قميص مشرفين خطوط جودة ميكانيكي مشرف تعبئة وتشطيب وقرز عمال دبلوم تجارة للتربيات /ت ٠١٥/٣٦٨٦٦٨

* شركة صاني للتجارة والتسويق تطلب للتعيين بمرتب وعموله مجزية مندوبين مبيعات خبره في مجال الاجهزة المنزلية ت٢٧٤١٦٤٧ لتحديد ميعاد المقابلة

■ مطلوب لشركة تجارية ■
بائع اجهزة كهربائية وعامل نظافة وبوفيه وكاشير بشترط الخبرة واداء الخدمة العسكرية للاتصال تليفون ٤٠٢٥١٠٧

لمصنع جوارب بأجور مجزية

مشرفين انتاج وجودة ، وفنيين تشغيل ماكينات ايرمك كمبيوتر وكونتي وتشيكي وعاملات اوفر ورفي ومندوبي توزيع جوارب ويشترط الخبرة
القاهرة : ت ٥٨٨١٨٠١-٥٨٩٤٢٤٤
١٥ ش الكوه امام سينما مصر باب الشعرية

Request for Proposal
Architectural Surveys

The American Research Center in Egypt is requesting proposals from experienced surveyors to undertake three-dimensional *architectural surveys* at the Monasteries of St. Paul and St. Anthony and the Ottoman Fort at Quseir. Applicants must be familiar with computerized surveying equipment and drafting software, and have experience surveying historical and archaeological sites. For Guidelines and Scope of Work contact ADP at

(02) 354-2146, 8433;
ADP@brainy1.ie-eg.com
Proposal deadline August 20, 1997

شركة استثمارية تطلب كيمائيين ومهندسين

ت ٣٣٦٧٣٨٨ - ٣٤٨٧٨٤٧

* انسة للعمل بائعة بمعرض سيراميك وادوات صحية بشركة مقاولات ت ٥١٢١٣٧٨

* سكرتيرة تجيد الخط العربي ٧ش سعد الدين مترو المطرية (٢٥٠٤٨٠٣)

* مندوبين مبيعات بكالوريوس علوم الفيوم المنيا سوهاج تليفون ٢٧٢٠٥٢٤

* مشغلة كمبيوتر ماكنتوش «الناشر المكتبى» سرعة وخبرة م. نصر / ٢٧٠٩٦٥٤ - ٢٧٢٥٥٦٢

* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لمكتب استيراد وتصدير م. نصر ت ٤٠٣٠٠٥٢

* سكرتيرة ملمة بالكمبيوتر خبرة وحديثة ومحاسب بالمعاش وساعي ت ٢٩٠٤٨٢٨ - ٤١٤٨٧٨٢

* شركة الغزالي تطلب سكرتيرة مؤهل عالي حديثي التخرج ٢٤١٦٠٤٦ / ٢٤٠٤٤٣٢

* خريجي علوم زراعة حديث التخرج اوخبرة سنتين للاتصال ت/ ٢٩٩٣١٨٧

* شركة ابحاث تطلب خريجين جدد وطلبة للعمل بالأبحاث الميدانية ٩ الشهيد عبدالمنعم حافظ النزهة ٢٩٠٠٩٧٩

■ شركة توريدات فنادق ■
تطلب محاسب متفرغ خبرة عشر سنوات يفضل الالمام بالكمبيوتر ٣٩٠٣٢٥٧

* للجنسين اوفر وسنجر واورليه ١٠ش احمد الزمر حى الزهور م. نصر امام شركة انبى للبترول ٢٧٤٣٢١٧

* لمعمل تحاليل علوم وفنيون صباحا ومساء ١٣ميدان السيدة بجوار عمر افندى السبت والاحد ٣٩٠٩٢٠٩

شركة صناعية كبرى

ترغب في تعيين الآتى :
- فنى صيانة واصلاح ماكينات تعبئة شاى فلترباج.
- عمال تعبئة وتغليف شاى فلتر باج.
خبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات ترسل السير الذاتية + صورة حديثة الى ص. ب : ٢٨٣٤ الحرية - هليوبوليس.

وظائف خالية

اوازيس هوتيل
فندق الواحة مصر الجديدة

يطلب الوظائف التالية
موظفي استقبال - اشراف داخلي (انسات) متر - كابتن - مساعد ويتر - عامل مغسلة - مكوجي
١٧ ش الشهيد عبدالوهاب القاضي - كلية البنات م / ج
المقابلة ايام ١١ ، ١٢ ، ١٣ / ٩٧/٧/ من الساعة السادسة مساء

الشرق الاوسط للتجارة والتسويق
THOMSON (TV - VIDEO)

مطلوب للتعيين فورا
(١) مندوبى مبيعات فى المحافظات وجه قبلى وبحري والقاهرة الكبرى
خبرة لاتقل عن ٣ سنوات لايزيد السن عن ٢٨ سنة يفضل وجود سيارة
(٢) امين مخازن يشترط ٥ سنوات خبرة ولايزيد السن عن ٢٨ سنة
الاتصال تليفون ٢٩١٦٥٨١ - ٤١٩٨٠٢٠ من ١٠ صباحا حتى ٤ ظهرا لتحديد موعد المقابلة

*مطلوب خياطة ماهر للخياطة والتطريز الاتصال تليفون ٣٥١٥٤٩٢

*دورات كمبيوتر IBM وابل ٢٥ج دورات جميع اللغات ١٠٠ج خصم ٢٥٪ للطلبة م . نصر والدقي ٣٣٦٥٨٨٢

* مطلوب مديرة منزل وعاملة نظافة وراعية لمسن بمرتب ٩٠٠ج ت٢٧٠٧٣٦٢

* لعيادة ميدان تريومف م الجديدة انسه خريجة معهد سكرتاريه اوتمريض يفضل السكن القريب فترتين المقابلة السبت والأحد الساعه ١ظهرا بالعيادة

* لشركة استثمارية كبرى بالعبور مهندس ميكانيكا قوى حديث جيد على الاقل او خبره في مجال التبريد والتجميد بثلاجات النشادر ولوحات التحكم بالكمبيوتر اجاده اللغه الانجليزيه عدد ١ فنى كهربائي كنترول ولوحات تحكم مؤهل فوق المتوسط ٢٨٠٨٥٨٥/ ٢٧٨٨٠١٣ السبت والاحد حتى ٥مساء

■ مطلوب لشركة مقاولات ■
مهندسين عماره مدني خبرة تنفيذ وتشطيبات من ٤ - ١٠سنوات
مهندسين مبيعات اجاده لغه انجليزية
سكرتيرة حسنه المظهر تجيد الانجليزية والكمبيوتر المقابلة وتقديم الطلبات بصوره شخصية يومى ١٢، ٧/١٣ العنوان ٢٢ شارع المقريزى روكسى مصر الجديدة

الدار المصرية للهندسة

مطلوب مهندس إنشائي معرفة اتوكاد وساب خبرة ٣ - ٥ سنوات يفضل سكان مدينة نصر ت ٢٧٠٤١١٠/ و٢٧٠٦٨٣٧

شركة للمنتجات الخرسانية

تطلب مهندسين مدني عماره خبره بالمبيعات مدير مبيعات بمرتب وعموله يفضل امتلاك سياره - سكرتيره ٢٧٤٧٨٢٩

* بمرتبات مغرية بالمنصورة محاسبين وسكرتارية ومندوبي مبيعات من الجنسين خبرة وبدون مركز خدمات الكمبيوتر ت ٣٥٣١١٥

* مطلوب العمل بشروط مغرية جامعي خريج مدرسة انجليزية أو جامعة امريكية
يتقن الحاسب الالى
انهى الخدمة العسكرية
السن أقل من ٢٨ سنة
المقابلة ١٣٥ شارع محمد فريد - عابدين ايام السبت إلى الاثنين من العاشرة صباحا إلى الثامنة مساء

شركة صناعية كبرى

بالعاشر من رمضان
تطلب بمرتبات مغرية مع السكن
مهندس انتاج خبرة عشرة سنوات
مهندس ميكانيكا خبرة دوائر هيدروليكية
ملاحظ ورش ماكينات تشغيل
عمال مهرة فريزه تجليخ سطحى واسطوانى برادة وتشكيل اسطمبات
عمال اصلاح هيدروليك وتركيبات صناعية ت ٠١٥٣٦٠٥٤٩ أو ترسل الطلبات على صندوق ٩٧/٥٩٤ جريدة الاهرام.

بيتكو للصرافة

• شارع أبو الفدا - الزمالك برج أم كلثوم
* تطلب للعمل فورا
سائق خاص: خبرة ١٠ سنوات رخصة درجة اولى
السن لايقل عن ٤٠ سنة
تقدم الطلبات مصحوبة بالمستندات اعتبارا من يوم الاحد ١٩٩٧/٧/١٣

وظائف خالية

*مندوبين ومندوبات طلبة وحديثى التخرج بمرتب وعمولة مجزية /ت ٤٠٣١٣٨٤

* طبيب تخصص علاج طبيعي او مخ واعصاب للعمل كمرافق لرجل اعمال تسلم الطلبات ٧٠ ش الميرغني ٤١٨٥٧٢٣ شقة ١٠

* مطلوب مدير حسابات لشركة تعمل في مجال الاجهزة الاليكترونية والكهربائية خبرة من ٣ : ٥ سنوات الاتصال شركة ساتكو تليفون ٣٥٥٥١٤٩ من الاحد حتى الخميس

*لمصنع ملابس اطفال بمدينة نصر مشرفة انتاج خبرة ٧ سنوات ومشرف طباعة سلك سكرين خبرة ٧ سنوات ومصممة ازياء حديثة التخرج ٢٦٢١٤٤٧

* مطلوب لمكتب ديكورات سكرتيرة تجيد الانجليزية مؤهل فوق المتوسط ٠١٢٢١٣٣١٠٨

* الخيال للتجارة والتوزيع مندوب مبيعات مواد غذائية خبرة ورخصة ٢٤٤٨١٠٤

* لشركة عقارية موظفى مبيعات براتب وعمولة وسكرتيرة خبرة بسيارة ٢٩١١٣٤٢

المحاسبون المتحدون

دورات متكاملة لاعداد المحاسبين دفتريا وبالكمبيوتر ودورات كمبيوتر متخصصة ت ٧٦١٣٩٧

شركة تكييف كبرى تطلب

* سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر
- مهندسون ومندوبين مبيعات خبرة ٥ سنوات
- فنيين صيانة وتركيبات وساعي/ يفضل امتلاك سيارة لقاينا والاتصال يوميا ٩ ص. ٥ م ت ٤٥٣٤٧٧٢

EXCELLENT CAREER OPPORTUNITY

A MULTINATIONAL GROUP OF COMPANIES IS LOOKING TO **HIRE TELECOMMUNICATION ENGINEERS** TO WORK AS INSTALLATION ENGINEERS.

QUALIFICATION:
1. NEWLY GRADUATED
2. GOOD COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE.
3. MILITARY SERVICE COMPLETED.

PLEASE CALL FOR APPOINTMENT TEL NO'S: **353-9099/88 (EXT.24)**

شركة الدويرى للمقاولات والتصدير تطلب

* مهندس مدني خبرة ٥ سنوات
رئيس ميزانية خبرة ١٠ سنوات
سكرتيرة مؤهل جامعي تجيد الكمبيوتر
سائق نقل درجة أولى
المقابلة يوم الاحد الساعة ١٠ صباحا ٥٨ ش عبدالله ابو السعود هليوبوليس مصر الجديدة ٢٤٧٧٣١٢

شركة كبرى
تطلب مسئولين مبيعات تكييف من الجنسين ت/ ٣٤٩٤٧٢٥/ ٥٦٨٠٧٦٣

شركة كمبيوتر تطلب

معد ومؤلف برامج اطفال للكمبيوتر ورسام رسوم متحركة واخصائي تحبير وتلوين ت ٣٥١٨٣٣٣

مطلوب مهندسي مبيعات

لماكينات البلاستيك (حقن . نفخ . بثق)
اسطنبات بلاستيك واسطنبات معدن
خبرة من ٣- ٥ سنوات في نفس المجال
اجادة اللغة الانجليزية + رخصة قيادة
ترسل الطلبات بكافة البيانات والسيرة الذاتية الى صندوق رقم ٥٤٩/ ٩٧ جريدة الاهرام بالقاهرة

مكتب استشارى كبير
يطلب
١- مهندس معمارى خبرة ٥ سنوات
٢- مهندس معمارى حديث التخرج
٣- مهندس صحى خبرة ٥ سنوات
الاتصال ت ٢٩٠٥٦٣٧ / ٤١٤٧٥٣٧

وظائف خالية

• مطلوب موزعين ومندوبين كروت بينية للكنائس والمكتبات بشرط الخبرة ت ٢٩٠٥١١٠

* شركة كبرى لاستيراد اطارات السيارات تطلب للعمل لديها فورا
١- مدير مبيعات وتسويق خبرة
٢- مدير مالي واداري خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
٣- مندوبين مبيعات تخصص اطارات
ترسل الطلبات مرفق بها شهادات الخبرة والسيرة الذاتية على صندوق جريدة الاهرام رقم ٩٧ /٥٧٧

* شركة ICG تطلب للعمل بمجال الاتصالات فنيين تركيبات وصيانة ت ٩١٢٩٧٩

* سكرتيرة ومندوبين ومندوبات يفضل سكان مدينة ٦ اكتوبر والهرم ت ٠١١٣٣٣٨٧٣

الشركة المصرية الدولية للمقاولات

تعلن عن حاجتها للعمل بالشركة
١. مهندسين موقع وعمارة وكهرباء خبرة ٥ سنوات فاكثر
٢. مقاولين أعمال مونة وأجرة ومصنعيات جميع التخصصات
المقابلة بمقر الشركة بمدينة ٦ اكتوبر أمام قصر الثقافة بالحى السادس مباشر ٠١١/٣٣٢٥١٩

مركز تدريب المحاسبين

٢١٧ شارع رمسيس غمرة القاهرة الدور ٥و ٦و١٠ ت ٥٩٣٢٨٧٥/ ٥٨٩٨٧٦٠ ف ٥٨٩٧٧٣٥
يعلن عن بدء دوراته الجديدة البورصة - الاوتوكاد المهندسين والفنيين بالاضافة لى دورات المحاسبة والكمبيوتر المتخصصة

XEROX
الموزع المعتمد بالشرقية يطلب للعاشر والزقازيق

١- مدير مبيعات للفرعين
خبرة خمس سنوات بنفس المجال
٢- مندوبين مبيعات جامعيين
يفضل من لديه سيارة
مرتبات وبدل انتقال وعمولات مجزية
المقابلة شخصية
٠٢/٣٧٥٥٤٥٥ و ٠٥٥/٣٢٢٧٠١

ALCATEL
TELECOM
RECRUITS:
- Skilled and newly graduated **telecommunication engineers** - Grade : very good.
- Skilled and newly graduated **Data Processing engineers.**
- Skilled engineers and technicians for installations, cabling, mounting of public electronic switches, pylons, antennas, microwaves.
- **Civil/Electrical** engineer for surveys and engineering tasks - a high mobility is required.
- **Logistic and ware houseman** for Cairo and Alex suburbs. French language knowledge could be a plus

C.V. to be sent to Fax:3612283

مدارس شيراتون هليوبوليس للغات

ش خالد بن الوليد خلف فندق شيراتون هليوبوليس بجوار

مستشفى النزهة الدولى ت : ٢٦٦٢٠٩٠ / ٢٦٧٦٦٨٥

تهنئ أبنائها طلاب الشهادتين الثانوية العامة والاعدادية على نجاحهم الباهر وحصول المدرسة على نسبة ١٠٠٪

وتخص إدارة المدرسة بالشكر

الأستاذة / **فاطمة الحوت** ناظرة المدرسة

والأستاذ / **محمد زكريا** وكيل المدارس

وكل أعضاء هيئة التدريس على النتائج المشرفة

وتشكر الإدارة السادة أولياء الأمور على حسن تعاونهم مع إدارة المدارس

نتيجة الثانوية العامة حديثة (مرحلة ثانية)

الاسم	النسبة	الاسم	النسبة
١- عصام صبحي رجب عطالله	١٠٢٪	١٠- اسلام محمود عبداللطيف	٩٢,٨٨٪
٢- أسامة محمد عبدالسلام	١٠٠,٧٥٪	١١- شارة محمد عادل عزت	٨٢,٢٥٪
٣- محمد أحمد مختار عطيوه	١٠٠,٢٨٪	١٢- تحية محمد رفعت الحراكي	٩٢,٣٨
٤- هشام حسانين نون	٩٦,٢٥٪	١٣- محمد نظمي محمد جاد	٩١,١٣
٥- كريم ماهر مأمون	٩٤,٦٣	١٤- علي محمد سعيد محمد الأعور	٩٠,١٣
٦- أحمد أشرف أنور عبدالمولي	٩٤,٥		
٧- بسنت محمود معز محمد الصادق	٩٣,٥		
٨- محمد علي شفيع	٩٣,٢٥		
٩- مني عبدالعليم حسب محمد	٩٣,١٣		

كشف نتيجة طلبة الشهادة الإعدادية

الاسم	النسبة	الاسم	النسبة
١- كريم عزت محمود	٩٦,٧٪	١٣- مريم أبوبكر الصديق	٩٢,٥٪
٢- شيماء طارق محمد	٩٦,٧٪	١٤- عمرو محمد عادل عزت	٩٢,١٤٪
٣- أحمد أسامة فريد	٩٥,٤٪	١٥- كريم محمد جمال يسري	٩٢,١٤٪
٤- أحمد محمد هشام	٩٤,٦٤٪	١٦- رشا محمد زين	٩١,٧٩٪
٥- لبنى السعيد زكي خليفة	٩٤,٦٤٪	١٧- ياسمين منير يوسف شيحة	٩١,٩٧٪
٦- أكرم أحمد رفق	٩٣,٩٣٪	١٨- نهي علي عبدالصبور	٩١,٩٧٪
٧- محمد ثروت خلاف	٩٣,٢١٪	١٩- إيمان ناجي محمد علي	٩١,٤٣٪
٨- محمد صبحي حسنين	٩٣,٢١٪	٢٠- نيرمين أسامة الخطيب	٩١,٤٣٪
٩- نرمين حلمي علي	٩٣,٢١٪	٢١- أحمد الحسيني أمين	٩٠,٧١٪
١٠- وليد علي محمد محمود	٩٣,٢١٪	٢٢- تامر أحمد سعد	٩٠,٧١٪
١١- ريم أحمد أحمد ماضي	٩٢,٨٦٪	٢٣- عمرو علي عبيد	٩٠,٧١٪
١٢- هيثم عبدالحميد	٩٢,٨٦٪	٢٤- خالد خميس	٩٠٪

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

Sales Representatives Motorola- Cisco- 3Com Cables Male-Female. Send C.V photo P.O 150 Heliopolis Amr

S & T Requires

2 Maintenance Eng.

2 Product managers for:

1- Johnson & Johnson Asp-Sterrad Systems-USA

2- Dade's Microscan System-USA

- Experience 1-3 years
- University degree
- CVs to 8 Osman Abdel Hafeez, Nasr City Cairo. 11371

JOB OPPORTUNITIES

A LEADING CORPORATION REQUIRES FOR ITS HEAD OFFICE IN CAIRO

1. Assistant Administration Manager Male/-Female

QUALIFICATIONS

- B. Degree in Business administration
- Fluent in English
- Very good knowledge of computer (Winword & Excel)
- Strong & disciplined personality
- Minimum 5 years experience in a similar position
- Age between 30-40

JOB DESCRIPTION

- Responsible of transportation, utilities, insurance, premises security and maintenance
- Handle various governmental realtions
- Ensure effeciency of clerical support services
- Reports to Admin & Personnel Manager

2. Assistant Personnel Manager Male/Female

QUALIFICATIONS

- Fluent in English
- Very good knowledge of computer (Winword & Excel)
- Storng & disciplined personality
- Minimum 5 years experience in a similar position
- Age between 30-40

JOB DESRIPTION

- Responsible of Recruitment, employees services, manpower planning, placement & development, records & reports and compliance with legalrequirements & regulations
- Handle various governmental relations
- Reports to Administration & Personnel Manager

3. Head of Transportation Section

QUALIFICATIONS

- B. Degree in Mechanical Engineering
- Fluent in English
- Good Computer knowledge
- Storng & disciplined personality
- Minimum 7 years experience in a similar position
- Age between 30-40

JOB DESCRIPTION

- Responsible of car maintenance, repairs, insurance and licence renewal
- Monitor car expenses
- In charge of all drivers
- Reports to Admin & Personnel Manager

Please submit your C.V. by hand, within one week to: Ms Dina Farag, Admin. & Personnel Mgr. 59 Iran Str. Dokki

وظائف خالية

* شركة أدوية تطلب مندوبي مبيعات مقيمين بالاسكندرية بيطري/ علوم/ أسنان ومندوبي توزيع برخصة قيادة. ترسل الطلبات مع صورة إلى ص. ب ٢٧٥ الدقي.

● فورا ●

مندوبي مبيعات بدون خبرة (خريجين وطلبة) ثابت ٣٠٠ج+ عمولات ت ٣٤١٢٨١٥

LIBRA

For Organic Cultivation

We are the Market Leading Company for Production, Processing, and Packing Organic Vegetables and Fruite. To fill our vacant positions we search for:

PRODUCTION MANAGER

For our Packing Plant.

- Graduate in agriculture and/or postharvesting technology
- Management skills
- Minimum 5 years of experience in responsible position in the Fruit and Vegetable Business

QUALITY ASSURANCE MANAGER

For our Export Department

- Graduated in MBA
- 3 years experience in management of Quality Systems
- Computer experience in Database management

AGRICULTURAL ENGINEER

For our Production and Advisory Unit

- Graduated Agriculture
- Minimum 3 years of practical experience in farm management
- Experience in Fruit, Vegetable and Herb Cultivation is required.

All positions require excellent knowledge in English and computer applications. We offer attractive salaries, incentives and additional allowances. In our young and dynamic team you will have possibilities of career development.

Please send detailed curriculum vitae and recent photo to:

P.O. Box 2834 El Horreya, Heliopolis, Cairo.

للايجار مفروش

* لمدة طويلة شقة عائلية بأبراج الفلخان ٢٤٠م تشطيب س لوكس وأخرى فاخرة بالمعادي الجديدة ٢٨٥٦٢٥٩
* شقق ومكاتب ومحلات ومخازن وأراض مفروش وتمليك ج المناطق ومطلوب ت ٢٧٤٥٠٨٩٣
* شقق مفروش لوكس ١٥٠م. نصر فوق جديد وتمليك بأسعار خيالية ٢٨٤٦٧٠
* شقة مجهزة مكتب على العروبة بالتكييف وسنترال فاخرة ٢٩١٠١٧٢/ ٢٤١٣٠٥٣
* محل تشطيب سوبر لوكس بالتليفون بالثامنة مدينة نصر / ٢٧٥٠٤٦٩/ ٢٧٤٥٠٢٦

Roushdi Flat long periods tel: 03960495, 0122150596

■ مقر إداري فاخر ■

٢٥٠ و٣٧٥ م الجديدة س لوكس ٢٤٥٣٨١٢

* للجادين شقق ومحلات ومكاتب ق جديد ومفروش وتمليك م. نصر ومطلوب ٢٧٢٠٨٥٩

للسفارات والأجانب

شقة ٤٠٠م بمصر الجديدة فرش فاخر لمدة الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٥٢٧٢٩

للايجار مفروش

شقق ومكاتب ومحلات

موبيليا

* أنتريه بـ ٤٤٩ج - صالون ٦٩٩ج سفرة ١٤٩٩ج نوم ١٩٩٩ - ٤٥٤٥٩٥٦
* مركز نزهة لصناعة وتجديد وتعديل الموبيليا قسم للتنجيد

فرص

* معدات مغاسل ودراي كلين وطاولات بخار وارد الخارج ورق حراري لطبع التي شيرت قطن ٢٨٣٩٦٩٧
* للبيع شقة ١٢٠ م سوبر لوكس

فرص

■ سيارة كافيتريا سياحية ■ مجهزة بالكامل بفرنسا ت ٥٨١٨٨٨٠

* شالية أرضي ١٢٠م بقرية الزهور بالعريش محاره ١١٠ ألف

فرص

● فرصة عظيمة ●

شقة تمليك سوبر لوكس ٣نوم- صالة - حدائق القبة ت/٢٨٥٤٢٣٣

ماكينات أيس ميكر

للفنادق المطاعم الكافيتريا

فرصة بمدينة ٦ أكتوبر

فرصة بمدينة ٦ أكتوبر

بيورسعيد

بالعجمي هانوفيل

إخطارات

Cadbury Group In Egypt (Cadbury- Bim Bim- Gersy) Announces That The Marketing, Sales, And Export Departments Have Been Moved To The Following. Address: Autostrad Road- In Front Of The Candidan Buildings Sakr Qoraish

Tel: 5183335 (4 lines)/ 518 8291 (4 lines)

Fax: 518 4502

إعلانات اسكندرية

للايجار مفروش

* شقة بمساكن الضباط أبو قير تصلح عيادة أو مكتب ايجار مفروش ٥٤٠١٢٧٠
* محل بسوق رشدي ٥٠م٢ لجميع الأغراض به جميع الكماليات /ت ٥٤٥٩٦٨٦
* ٤ غرف وصالة بصفر زيزينيا ترى البحر لمدة طويلة /ت ٥٤٦٥٩٠٠
* فيلا لوكس بأبو يوسف شاطئ شهرزاد لأجنبي عائلة ٤٢٤٣٩١٦

تكييف هواء

* ميراكو كارير صيانة نقل وتركيب، بيع بالتقسيط بدون فوائد ت ٥٩٦٨٨٦٥

دورات

U.S.C دورات كمبيوتر ٢٠ جنيه ٤٠ ش بورسعيد الشاطبي ٥٩٧٥٢٨٤

■ فرصة للبيع ■

شقة سوبر لوكس

للبيع مصنع بالعاشر

بحلوان

لهواة التميز

بمدينة ٦ أكتوبر

بالعاشر من رمضان

فرصة ذهبية لراغبي التميز

المجلس الثقافي البريطاني المدرسة الصيفية ١٩٩٧

إعلانات اسكندرية

للتنازل

اطيان زراعية

توريدات

شركة أبي قير للصناعات الهندسية إحدى شركات الهيئة القومية للإنتاج الحربي

كمبيوتر

INTERNET ALEX

BEST PERFORMANCE

SEE FOR YOURSELF

A FREE DEMO

20 hrs / 1 month 99L.E

450 hrs / year 1390L.E

Tel/Fax: 4843000

مزايدات

مطلوب

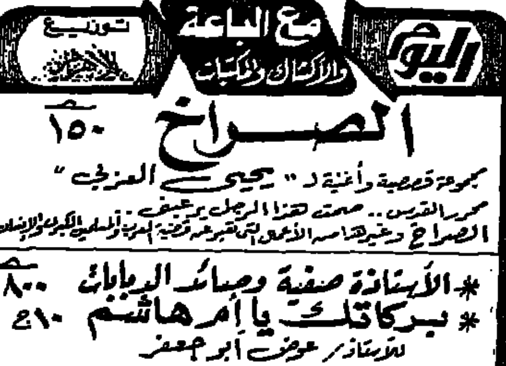
عطاءات ومناقصات

الشوربجي للتجارة والمقاولات

للايجار

رخام وجرانيت

أراضي للبناء



اعلانات اسكندرية

طلب عمل

*الشروق توفر للاسر ج المربيات والعمالة للنظافة والطباخ والسكرتارية ومطلوب ٥٤٠١٢٧٩

وظائف خالية

*مطلوب شباب طموح من الجنسين للعمل بمجال المبيعات الاتصال /ت ٥٨٧٢٧٦٧

* مطلوب مندوبين وسكرتارية للعمل لدى شركة كمبيوتر الاتصال ت/٥٩٧١٥٤٩ يوميا

* سكرتيرة تجيد لغة لادارة اعمال أسرة اجنبية بالقاهرة ٥٨٦١٠٠٥/ ٠١٢/٢١٢٣٦٦٥

* شركة الاسكندرية للانشاءات ش.م.م عملية الدبلوماسيين تطلب مهندسين مدني عماره نقعات ٩٦/٨٨ المقابلة بالموقع ك٥٠٠,٥٧ الساحل الشمالي

*مطلوب مصمم فوتو شوب وناشر دار الريحان /ت ٥٨٠٠٧٤٧

* مدير مديرة علاقات عامة غير متفرغ ت ٤٩٣٤٠٩٧ / ٥ ـ ٧م

* شركة استثمارية تطلب مهندسين زراعيين للعمل ببرج العرب ص.ب.٢٤٧

* لشركة مقاولات مهندسين عمارة أو مدني حديثي التخرج ت ٥٤٥٧١٦٨

* مطلوب مندوبين مبيعات بعمولة مجزية المخابرة تليفون ٤٢١٥٧٢٧

* مطلوب مشرفين مواقع خبرة خمس سنوات في أعمال التشطيبات ت ٥٨٠٠٦٤٤

* شركة المحسريين تطلب مندوبين مبيعات وسائقين ابراج

وظائف خالية

* ٢ مؤهلات متوسطه ذكور مؤدين الخدمه و٢بنات تشطيب لمصنع ملابس ٥٤٩٣٤٩٣

* سكرتيرة حسنة المظهر لبقة وفني اصلاح فيديو وتليفزيون وفني تكييف وتبريد ت٤٢٥٤١٧٣

* مطلوب صيدلي ثاني لصيدلية باستانلي ت٥٤٤٠٥٠٥ طوال اليوم

* قصر الحكمه الطبي يطلب اطباء مقيمين ماجستير جراحه ونساء وتوليد ـ رئيسه عمليات وحكيمات عمليات ومشرفات تمريض علاقات عامه وتسويق تقدم الطلبات ٥ش اديب اسحاق محطة الرمل ت٤٨٠٨٧٣٢/ ٤٨٤١٣٤٠

■ مستوصف الاكرام الخيري ■ يطلب أطباء جميع التخصصات وموظفات وممرضات ت/٥٥٠١٩٩٣ المقابلة من ٢ ـ ٦

* مهندس تنفيذ ميكانيكا هندسه بحرية وعلوم وفني لهم خبره بالترميل والدهان ت٤٨٤٧٢٨٥

* مطلوب سكرتيرة وموظفين وموظفات ومحامي وسائقين وعاملة ومندوبين مظهر ت ٤٢٣١٩٣٣

* مطلوب لمصنع بلاستيك ببرج العرب مهندسه ميكانيكا خبره لا تقل عن ٥سنوات في صناعه البلاستيك وموظفين إداريين ت/٤٨٢٨٦١٨/ ٤٨٤٦١٨٨

* دبلوم تجاره للعمل على الكمبيوتر يجيد WORD Win ص.ب الاهرام اسكندرية ٨٠٦ ت٤٨٢٠٢٤٥ / ٤ ـ ١٠مساء

فرص

* مزرعة سمكية منتجة م٢٦ فدان مسجلة لاعلى سعر ٥٩٧٥٥٨٢/٥٩٥٢٧٧٨

* شقة ٨٥م مطلوب ٦٠٠٠٠ونحتها محل ٢٠م ١٠٠٠٠٠ الظاهرية ٤٨١٨٥٥٨

* أرض بكنج مريوط ١٥٥٠م٢ مسورة نور مياه حديثه بوابة ٥٤٦٨٠٠٣

* محل تمليك مساحة ٣٧م بكورنيش النخيلة مطلوب ٤٥٠٠٠ج/٤٤٥٦٧٧٥/ ٥٤٥٥٧٣٦

* للسفر سوبر ماركت شغال بزيزينيا تمليك ونصف عقار مع تسليم محل باين ملحق به مكتب بسيدي بشر بحري ٥٤٠٥١١٦/٥٤٣٧٦٥٣

* أرض مسجلة ١٠٠٠٠م٢ كاملة المرافق بطريق ام زغيو مباشرة قريبة لميناء الدخيلة لجميع الاغراض ت ٤٨٠١٢٢٨

* شقة حجرة وصالة بالرابع ٥٠م على البحر مباشرة البيطاش ت ٥٤٣٥٦٤٣

* بالهانوفيل شقة لوكس ١٠٠م بالرابع للبيع ٣٥٠٠٠ نقدا ناصيتين ٥٧٢٥٨٨٢

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ بيضاء وشقتان ومحل بشارع السلام بالهانوفيل ٥٧١٧١٨٣

* حجرة نوم ابو سفرة فاخرة بالنور ٣ نجفة بلجيكي ٤٩٤٦٤١١

* للبيع للايجار موقع متميز محرم بك لمركز طبي شقة ٣٠٠م مجهزة لمكتب عيادة شقة اول علوى ١٠ محرم بك ت ٤٩٠٧٧٥٠ ت ٤٩٣٠٤٠٣

* غرفتين وريسبشن ترى البحر

فرص

* بالعجمي شهر العسل شقة ١٢٠ متر بالفرش والتليفون ت ٤٢٢٥٩٣٧

* فرصة شقة بفلمنج بجوار قسم الرمل تصلح لجميع الاغراض اربع حجرات وصالة اول بالكونة ت ٥٤٨٣٧٤٦/٤٢٥١٥٠١ من الجمعة الى الاحد

* محل فاخر ٢٧٠م ش البكباشي العيسوى عمارة نور الاسلام ميامي ٥٤٨٩٤٧٩

مكتب القبطان
فرصة عظيمة للاستثمار

لدينا مكاتب محلات شقق تمليك قانون جديد وقديم مشتل ومحطة بنزين ومطلوب ت ٥٧٢٧٠٥٠

* ادفع ١٥٠٠ وتملك ٣٠٠م٢ بأرقى القرى السياحية بإجمالي ٨٥٠٠ج ت ٤٨٤٦٤٦٠

حاليا بشركة السلام للاستثمارات العقارية

(ادارة المعارض)

تملك ٤٢٠م٢ بقرية سياحية متميزة عالبحر بمقدم ١٤٠٠ج الى ٤٤٠٠ج والباقي ٤٠٠٠ج بالتقسيط ٥٤٢٧٧٢٩/٥٤١١٩١٧

* فيلا فاخرة كينج مريوط لاعلى سعر ت / ٤٥٥١٧٤٨/ ٠١٢٢١١٢٥٠٤١

* شقة بانوراما بشاطىء النخيل تطل على النادي وترى البحر ٠٢/٤١٩٤٢٥٣

* شقة بالسابع ١٤٠م مشطبة ٢ أسانسير ش. جمال عبد الناصر العصافرة ٠١٢ ٢١٠٠٩٧٣

* موقع فريد كورنيش جليم شقة مستويين ٢٤٠م او للبدل بشقة بالقاهرة وشقق ومحلات بميامي والعصافرة ت ٣٥٢٢٨١٥ القاهرة

...كفر عبده وقريبة من البحر وارقى المحلات التجارية ش سوبر لوكس والتقسيم الداخلي على اعلى مستوى جارى التشطيب والتسليم بعد ٦ شهور للبيع أو البدل باخرى بالقاهرة او كينج مريوط او فيلا بالساحل الشمالي ارقى المستويات فقط ت/ ٥٨٠٢٥٦٠



شركة ابي قير للصناعات الهندسية

ابوقير/الاسكندرية

تعلن عن رغبتها في استغلال ارض تملكها مساحتها ٢٩ فدان ...

للبيع

* عقار خالي ٤انوار سابا باشا يرى البحر ٥٨٧٧١٤٢ / ٢٩٠٥٨٧٣ القاهرة

* شقة ١٣٠م٢ بالهانوفيل ٢٠٠م من البحر مطلوب ٥٥,٠٠٠ جم ت ٨٧٧٢٢٨١

* شقة ١١٠م٢ سيدي ـ الاكاديمية دور اول ممتاز كمكتب ت/ ٥٣٥١٨١١

* محل دورين جواهرجي شغال جميع اللوازم ٤٨٠٢٩٨٢

*فيلا بابراج عباد العزيز المنان بالدور ١٠ ، ١١ (٦٣٠م) ٤٥٠٠٠٠ج بشارع خالد بن الوليد ٥٤٧٨٣٦٩

*شقق تمليك سيدي بشر بحري وباكوس امام السوبر جيت /ت ٥٥٦٥٤٩٤

*فيلا بارض الزراعيين ٣ شقق مساحة ٣٠٠م ارض مسجلة /ت ٥٨٠١٥٠٢

*فيلا دورين بالعجمي الهانوفيل على التشطيب ٣٥٠م بسعر مغرى /ت ٤٤٥٤١٤٠

*شقة بالعجمي البيطاش بحري ١٢٠م /ت ٤٥٤٥٥٠١ بالقاهرة

*محل بمخزن ١١٠م العصافرة من المعهد الديني لاعلى سعر ٥٣٣٦٩٠٨ ـ ٥٣٤٤٥١٣

*شقة ١٠٠م٢ لاعلى سعر بالدور الرابع ببرج التوفيق بستان استيفانو تصلح لجميع الاغراض /ت ٥٨٧٩١١٩ اسكندرية

*عمارة بالهانوفيل ش السلام ارضي محلات ود ورين ٨ شقق / محل ٣٠م٢ بالسوق التجاري الرئيسي بسموحة ٤٢١٤٤٠٥

* بمارينا شالية ١١٤م٢ موقع ممتاز بالمنطقة الثانية ٠٢/٣٤٨٥٠٩٥

*شقة مفروشة للبيع ثلاث حجرات بالاسكندرية لوكس ٧٣م فرش ممتاز منطقة راقية تليفون ٤٨٢٠٨٦٦ القاهرة

للبيع

* لوبر وارد الخارج باضافات حاله ممتازه تسهيلات في الدفع ت ٥٤٨٦٦١٩

* كلاب SETTER IRISH اللون الذهبي تليفون ٥٤٠٧٤٧٩

* سوبر فيورا ١٩٨٧ استعمال طبيب وفيديو سوني وغساله ناشيونال وبوتاجاز جليم وسخان مياه بحالة جيدة تليفون ٥٨٦٣٨٣٥

* ٣شقق ٩٥م٢ ومحل بسيدي بشر ومحل بشارع الاقبال ٥ و ١٠م ٥٤٨٦٣١١

* شقة مساحة ٩٥متر سوبر لوكس خالد بن الوليد ٥٤٨٥٣١٥

* فيلا دورين مسجلة بالبيطاش بثمن شقة امكانيه التعليه دورين ٥٨٧١٣٣٨

* فرصة شقه بالمعموره في موقع متميز جدا قريبة من البحر بالفرش ت/ ٥٤٧٢٥٨٩

* للبيع مشغل تريكو تحت التاسيس بالمعدات المخابرة ٤٢١٣٠٨٩ / ٤٢٢٦٢٨٧

* باهدأ منطقة بابوتلات ٣قطع اراضي ٢٠٠، ٢٥٦، ٤٠٠م ٤٩٥٣٠٤٣

* شقة تمليك خمس غرف لوكس بجوار استاد الاسكندرية للاستعلام ٤٩١٠٧٧٥

شقة مميزة ترى البحر بقرية سيدي كرير تشطيب فاخر /ت ٤١٤٨٥٩٢

* محل بالجدك مساحته ٦٥م إرتفاع ٥م ت ٤٨٢٠٠٨٥

* شقة بميامي ١٢٥م وشقتين بجناكليس لوكس الاستعلام ت ٥٧٢٥٧٣٣

* شقة ١١٥م عالبحر مباشرة ...

صدق أو لا تصدق

رابط كلب حراسة توفي صاحبه بأزمة قلبية بالمستشفى الذي توفي فيه ظل بانتظاره طوال السنوات السبع الأخيرة !

الإنجليزي أندرو بانهام أكل ١٤٨ زهرة نرجس في ساعة واحدة عام ١٩٨٧م !

منع الأمريكي ستانلي بليسكوف طائرتين ذات محرك واحد من الإقلاع مستخدمًا حبلًا فقط ربطه في ذراعيه !

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ المفاجآت التي تدبرها للآخرين تأخذ مجرى غريبا.

الثور ٤/٢١: ٥/٢١ لن تسير الأمور اليوم كما رتبت لها.

الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ استعن بمشورة مختص ثم تمسك بها.

السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ لن يكون حكمك على الأمور سليما اليوم.

الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ تسنح اليوم فرصة الاستثمارات لاتندفع.

العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ تقف اليوم على مفترق الطرق بالنسبة للاختيار.

الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ مطلوب منك الحذر الزائد وتأكد من تطبيقه.

العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ لاتغير اليوم الموعد الذي حددته لتحركك.

القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ تتاح لك تسهيلات اليوم لكسب إضافي.

الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ لك وحدك أن تستغل مافي الموقف من مزايا.

الدلو ١/٢١: ٢/١٩ تجد قدرا من التعاون اليوم في حياتك الزوجية.

الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ أحداث تخفف من همومك في المساء.

● شندي ●

في مثل هذا اليوم

● ١٨٨٢ بدء الاحتلال البريطاني لمصر بضرب الأسطول البريطاني للإسكندرية.

● ١٩٠٥ وفاة الإمام الشيخ محمد عبده.

● ١٩٨٣ وفاة د. إسماعيل محرز أشهر جراح مصري عن ٧٦ عاما.

لقاء الأصدقاء — نادي المراسلين

تقديم : سلوى العناني

● يقدم الصديق الدائم عاصم فريد البرقوقي اقتراحا جميلا أرجو أن يدرسه القائمون على إعداد المسلسلات التليفزيونية في مصر والعالم العربي.. يقول فريد إن الجميع كان يتابع المسلسلات ذات المضمون الرديء التي قدمها التليفزيون المصري بعنوان (هرقل) و(زينا) وكانت تشد إليها المشاهدين لتميزها الفني وإثارتها للمشاهد. ويتساءل لماذا لانقدم أعمالا على نفس المستوى الفني بشرط أن تتضمن قيما وأخلاقيات تنمي فينا مشاعر الانتماء والتمسك بقيمنا الأصيلة وتبعدنا عن هذه الثقافات التي حملتها لنا الأعمال المستوردة؟

● يعرفنا الصديق يونس عبدالعزيز يونس/ الغنايم غرب/ أسيوط بطائر أبوالحناء الذي يقف على الأرض دون أي حركة وقد أمال رأسه ليسمع أصوات الحركات الخفيفة الصادرة عن ديدان الأرض.. وما أن تصله الأصوات حتى يتعرف على مكان مصدرها فيمد منقاره المدبب ويلتقطها.

شكرا ياصديقي فقد أرشدتنا على مصدر معرفة الإنسان للطريقة التي يكتشف بها قدوم أشخاص إلى مكان إقامته. طبعا في الأماكن الهادئة الخالية مثل الصحراء.

● لعلاج مشكلة الخط غير الواضح الذي يكتب به الأطباء تذاكر الدواء (الروشتة) كتب لنا الصديق الدائم/ سليم الرفاعي ربيع/ الدقهلية/ ميت غمر أن هناك ابتكارا جديدا أنتجته شركة أمريكية في ولاية إلينوي وهو عبارة عن جهاز كمبيوتر صغير يحمله الطبيب في جيبه ومعه قلم خاص.. فإذا كتب الطبيب بالقلم على شاشة الكمبيوتر سجلها الأخير بحروف واضحة ومقروءة وطبعها على الروشتة.

● أرحب بصداقة ابن بورسعيد/ علي أحمد عبدالحميد معيط وأرحب بإنتاجه القصصي على أن تكون كتابته أكثر وضوحا لأتمكن من قراءتها.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - البلدة السياحية الأولى في سويسرا.
٢ - شهر قبطي/ حزن وغم.
٣ - موقد كبير/ ضحك ضحكا شبه القهقهة.
٤ - تسحب خلفها/ الغليظ الشفتين.
٥ - اللغة.
٦ - لعبة تمارس في الداخل.
٧ - بيننو (معكوسة)/ نداء بالماء.
٨ - خداع بصري (معكوسة)/ عاصمتها أكرا.
٩ - فاقد التمييز (معكوسة)/ مرشد (معكوسة).
١٠ - العمود الفقري لانجلترا.

الكلمات الرأسية:

١ - نومة خفيفة/ ثوب مشتمل على الجسد كله (معكوسة).
٢ - ابتداع الكلام بلا روية/ مركز بمحافظة بني سويف (معكوسة).
٣ - حيوانات مفترسة/ يوفي بوعده.
٤ - قام بالتموين/ إطلاق.
٥ - حب/ أسهد/ جوهر.
٦ - قط (معكوسة)/ يأتي بالليل (معكوسة)/ للشرط.
٧ - في القدم.
٨ - سقط من ظهر جواده/ رث.
٩ - تمر أصفر من البرقوق (معكوسة)/ عاصمة انجلترا.
١٠ - أكبر مدن انجلترا سكانا بعد لندن.

حل مسابقة أمس

إعلانات مبوبة

للبيع

* بمدينة ٦أكتوبر الحي المتميز الشريط الذهبي قطعة أرض ١٠٠٠م الواجهة شارع عرض ٨٠م والخلفية منطقة الغابة ٠٣٤٠٦١١٢٩٥/ ٠٣ ٤٠٦١١٩٥/ ٠٢ ٣٦٦١٤٩٨

* شقة ١٥٣ متر بعمارات رامو - النصر . تشطيب فاخر ت ٤١٤٩٩٩٣

* للبيع مدفن ٦٠م بالتونسي سيدي عبدالله باتوستراد المعادي ٣٠٥٢٩٢٩

● GCPCO ●
شركة امريكية مصرية
تعلن عن بيع
- عدد ٢حفار كاتربلر ٢٤٠مو ٩٣ بحالة جيدة جدا
عدد ٢جاك هامر ITC جديد
عدد واحد جاك هامر روك رام سوبر جديد
صناعة امريكية ت ٢٩٨٣٥٩٨ / ٢٩٨٤٨٥٥

* شقة ١٦٥م٢ بالنزهة الجديدة تسهيلات تليفون ٢٧٤٥٦٥٧
* ٦٤م مستويين متميز بسنتر تجاري خلف العبور منشية البكري ت: ٤٠٣٢٤١٢

١ - للبيع بالهرم قطع أراضي لبناء فيلات. وفيلا تحت التشطيب.
للاستعلام: ت: ٠١٢/٢١٦٢٩١٢
- يوم الجمعة. وت /٧٦٠٧١٤ ٥٧٤٤٣٠٧/٧٦١١١٩ - باقي أيام الأسبوع من العاشرة صباحا وحتى الرابعة مساء.

• شقة بمدينة ٦ أكتوبر وشاليه دوبلكس بمارينا العلمين ت ٠٣/٤٠٦١٠٧٠ / ٠١٢/٢١١٣٧٩٩
• شقة ١٦٠م بفيصل ٣ غرفة ومغلقة وريسبشن ٣١١٠٢٨١
• اجهزة تكييف يورك وكولدير ٢ حصان شباك بحالة ممتازة ت ٣٥١٩٤٢٤
• للبدل بمرسيدس حديثة او BMW حديثة بلنشن شغال بالغردقة ت ٢٩١٦٤٧٨
• ارض مساحة ١٦٢م٢ بالسيدة زينب ش زين العابدين الرئيسي ٥٨٣٣٩٥٠ - ٠١٢/٢١٥٨٧٠٢
• ارض ٥٠٠م رخصة ٨ ادوار حدائق القبة موقع متميز م. وسطاء (٢٩٠٨٠٩٠)
• احدث كاميرا Sony مو ٩٧ بالكماليات وستريو بالليزر وكاسيت مرسيدس ٢٥٨٧٧٥٨
• فيلا بعمارة بحرية ٢٢٤م٢ بارقى م بحي الوزراء بالشيراتون وبتسهيلات ٢٤٧٧٧٨٧
• عمارة ٧ شقق ٤ خالية ١١٤م٢ حدائق القبة ش الدويدار حارة سامي (٢٤٧١٨٨٠)
• للسكن وللشركات عقار دورين بحديقة م جابكو ومعهد الكمبيوتر بالمعادي ج (٢٥٩١٥٨٩)
• كاميرا فيديو هيتاشي بالكرتونة وتليفزيون وتليفون محمول واشياء اخرى ت ٣٣٥٢٦٢٤
• شقة ١٠٠ متر برج الفتح امام مترو الانفاق المطرية ٣٦٤٥٥٤٦
• شقة بالعجمي شهرزاد ٧٥م٢ سوبر لوكس نهائي ٢٨٠٠٠ ت ٢٤٧٧٦٥١
• شقة بالدور الخامس بموقع وسط البلد ١٤٠م٢ ت ٢٢٠٤٥٤٨ من ١٠ صباحا: ٣ ظهرا ماعدا الجمعة
• شقتين بزهراء المعادي تسليم مفاح لوكس على حديقة بحرية واخرى بالمهندسين ١٤٠م٢ جديدة ت ٣٠٣٢٦٥٧
• محل ٤٠م ٤٠٠٠ج للمتر جسر السويس امام مطعم الشبراوي ٠٢/٢٤٣٥٦٠٧
• اجهزة كهربائية فريزر غسالة صحون مجفف ملابس مكنسة بحالتهم ت ٢٤٢٦٣٤٠

• شقة بالمعادي ٢٠٠م٢ س. لوكس الدور الثالث ٣ حمام ٣ نوم ومحل اسفل العمارة ناصية ٣ باب مساحة ١٠٠م٢ ٤٠٠م٢ بميدان الجيش الدور الاول تصلح لجميع الاغراض ت ٣٩٢٢٣٢٥ و٣٦١٥٤٤٣

«فرصة عظيمة»
أرض صناعية متميزة
بالعاشر من رمضان
"BIG CHANCE"
IND. LAND AT 10th OF RAMADAN
TEL:2979060
SAT. & SUN. ONLY

للبيع

* ١٥٠متر ٣وصالة شارع الديوان جاردن سيتي ت ٢٤٨٣٤٢٥
* شقة ٧٥م٢ الشروق النادي الاهلي مدينة نصر ت/ ٢٤٥٢٣٩٨
* شقة على النيل ١٩٥م٢ موقع متميز واخرى ٨٠م ٣٣٦٩٣٦٠ - ٣٦٤٩٨٣٠
* شقة ١٣٠م٢ الدور الثامن ٥٤المريوطية سعر مغري ت ٥٦٨٦٢٠٤
* بيع ملابس وارد الخارج ت ٥٦٨٦٢٠٤
* ديب فريزر افقي للسوبر ماركت الكبرى مكشوف بحالة ممتازة ت ٢٥٨٢٤٩٣
* شقة ١٤٢م مفروش بجميع الكماليات بالمهندسين مطلوب نصف مليون ٣٤٧٨٢٨٩

* شقة سوبر لوكس ٢٣٠م بشارع عباس العقاد الرئيسي ت ٢٦٧٦١١٨٠

* مزرعة ببلبيس ١٣ فدان منتجة عنب وموز بسعر رائع ت ٣٧٠٢٣٣٥
* مستشفى قباء الدولي على مساحة ١٢٠٠م٢ مجهزة والمعاينة على الطبيعة ت: ٢٩٧٠١٢٧/ ٢٩٨٥٢٣٥ / ٢٩٥٦٨٤٨

■ فرصة لن تتكرر بالزمالك ■ شقتين تمليك سوبر لوكس بابو الفدا على النيل المعاينة تليفون ٣٤٠٥٤٨٦ - ٣٤٧٦١٥٦

*محل جزارة كامل التجهيز باحدث الأجهزة بمدينة نصر ت ٢٧١٠٠٧٢/ و٠١٢/٢١٤٠٥٧٤
*بميامي عا لبحر بالتليفون ٢ نوم وريسيبشن حمامين لوكس ت ٠٣/٥٥٦٤٠٤٠ و ٠٢/٢٧٥٣٩٧٢
• لهواة السفر ٢٠٠م بسيدي عبدالرحمن مسجلة / ح سفرة جديدة ٤٥٣٨٤٨٨
• كلاب العظماء وولف وجريفون وقطط شيرازي وبيكنواه ت٢٤٥٨١٤٥
• كلاب رود وايلر ونواد وبوكسر وولف وكولاسي سلالات نادرة ت / ٢٩١٧٨١٢
• بالهانوفيل شقة حجرتين وصالة ثاني نمرة على البحر موقع متميز نهائي ٨٠ الف ج / ٢٤٤٨٥١٠
• شقتين بمدينة العبور وارض ناصية ١٦٧م لاعلى سعر نقدي ت ٢٥٧٠٣٩٥

• شقة ١٤٠م بالمريوطية ٣ مغلقة وريسبشن ٣١٢٩٩٢٧

مكتب السيدة / عزة ابو ستيت. حاملة ارفع الاوسمة للتميز بالاداء.
مستشارة الاثاث الفرنسي
افخم واحدث البلاكارات بالالوان المتداخلة.
بالذهب والفضة وبرسم اليد وسرابر.
صالونات استيل وكونفرتبل وترابيزات وبابوهات.
سفرة لويس وكانز وامبير وانجليزي.
عربة شاي وطقمين صيني وملاعق.
نفاية رخام وخشب وساعة للصالون. تابلوهات وسيرما وفضه هندي ونجف خصم خاص وهدايا لفترة محدودة وبورتريه لشخص المشتري ت ٥٧٣٣٩٨٧/ ٥٧٢٥٠٧٦

• ارض ٢٧٠٠م٢ بالمنطقة الصناعية الثالثة بمدينة ٦ اكتوبر ومحل ١٠٠م٢ بحدائق القبة مجهز للاتصال ت ٠١٢/٢١٠٧٢٦٣

* مطعم وكبابجي بالهرم ٣ نجوم - اعفاء ضريبي - تصريح بلياردو ت ٥٨٣٩٠٣٠
* فيلا سوبر لوكس ٤٢١م٢ ٣ ادوار جراج خاص مصر الجديدة ٢٤٥٥٣٩٢
* بمارينا شاليه دوبلكس وقطعتي ارض بالعبور ٦٠٠م٢ وبالسخنة ساندبيتش ب٠١٢/٢١٥١٧٨٧
* شقة لاعلى سعر ناصية دور ارضي ٣ وصالة بالنقابات المهنية بالمظلة خلف النادي الاهلي تليفون ٣٣٧٥٠٥٩
* لهواة التحف صالون شينواه قطعة فريدة كنبة اربعة فوتيل ثلاثة ترابيزات خشب ورد ماسيف القواعد الاباستر نيش نمساوي ماسيف ٢٧٤٣٧٣٩
* وحدة اسنان واثاث عيادة ٣٨٦ ش فيصل مدكور د. اشرف عاطف ٥٧١٤٣٩٤
* فدان بالمنصورية موقع متميز به حظيرة مواشي ٣٥م ت ٣٦٤١٥٦٠
* شقة ارضي - ممر خاص للاغراض التجارية على ش الهرم ١٨٠م٢ - ٣٥٠٠٨٣٢
* بمدينة الشروق والعبور اراضي فيلات وعمارات وشقق ١٠٠م٢ ت ٢٩١٩٦٧٠

للبيع

* محل بصقر قريش مساحة ٣٩م٢ ٣ابواب موقع ممتاز تليفون ٤٥٤٥٦٦٦
* ٢٦فدنة على بحيرة قارون بالفيوم تصلح الاقامة مشروعات سياحية ت ٥٨٧٣٨٢٥
* فيلا ثلاثة ادوار بالقرية السياحية الاولى بالمتميز ٨٨٠م٢ على ثلاث نواصي بمدينة ٦ اكتوبر فرصة ت: ٣٠٤١٠٨٠

* شقة فاخرة بوسط البلد ١٥ غرفة بالفرش والديكورات تليفون ٣٥٠١٠٢٨

خصم ٧٠٪ للمكانس

* تشكيلة مكانس كهربائية كالجديدة هوفر إنجليزي وسانيو وناشيونال واخرى رأسي وافقي ٢٥٠ج المكنسة ت/ ٤٠١٤٠٥٣

* شقة ١٠٠م٢ ترى النيل شارع البحر الاعظم بالجيزة ت ٣٦٤١٧١٩

• شقة ١٢١م بمدينة ٦ اكتوبر الحي المتميز ت ٢٦١٢٩٣٣/ ٣٤٧٤٥٦٢ الوسطاء يمتنعون
• طقم شوك وملاعق فضة وصيني بالصندوق وتابلوهات فخمة متهاودين ت ٥٧٢٥٠٧٦
• للجادين فقط شقة باحسن موقع بعباس العقاد الرئيسي مساحة ٢٦٠م٢ عالمحارة نهائي ١٨٥٠ج للمتر الوسطاء يمتنعون ت/ ٤٠٣٢٤١٧
• مزرعة فدان على الطريق الرئيسي ببلبيس ومحل ٢٣م٢ بالنزهة ج ٤١٩٤٤٩٨
• ماكينة تصوير زيروكس رقم ٥٠٥٢ لاعلى سعر ت/ ٣٣٧٣٩٦٣ الجمعة ٣٠٣٤١٧٤ طوال الاسبوع

• عقار ٤٨٠م موقع متميز م. الجديدة به شقق خالية تليفون ٢٤٧٣٠٦٦

على النيل بالجيزة
١٠٠٠م - ملكية مسجلة
ترخيص ٢٧ دور بسعار المقاول
للاستعلام: ٥٧١٩٧٦٠ - ٥٧٣١٠٨٥ / ٠٣/ ٩٩٠١١٥

• فيلا بمارينا طراز السوسن متميزة الجمعة والسبت ٠٣/ ٤٠٦٢١٥٥ الاحد ٣٨٣٩٣١٩
• لاعلى سعر مكتب مؤثث بالتليفون بالدور الارضي بعمارة حديقة بالملك فيصل المخابرة ٣٥٤٩٢٥٣ / ٣٨٣٢٢٤٠
• فيلا بمصيف عجيبة مطروح التسليم فورا ت ٥٤٣٦٧١٤ (٠٣) ، ٩٦٠٤٨٨ (٠٣)
• شقة ٢٠٥ متر بالروف بالهرم نهائي ٨٥ الف وشقة ٣٥٠ متر ارض الجولف ت ٣٠٣٤٧٥٤
* فيلا على خليج سيدي عبدالرحمن بقرية لؤلؤة هليوبوليس ارض ٥٠٠م صافي ١٥٠م ٣نوم و٢حمام تشطيب سوبر لوكس ٥. ٢ساعة من القاهرة بالطريق الجديد تليفون ٢٧٢٥٥٨٧/ ٢٧٢٥٦٦٣ القاهرة و٤٣٣٦٣٠٦ الإسكندرية
* منزل ٣ طوابق رخصة ٦ بمخزن ٢٠٠م٢ وشقتان خاليتان بشبرا ت ٤٣١٧٠٤٦
* محتويات شقة كاملة عن طريق المزايدة بقاعة فينوس للمزادات بالمعادي ت ٣٧٥٥٢٠٠
* قطعة ارض ٢٢٢١م٢ بشارع عين شمس بجوار السنترال الجديد لاعلى سعر ت ٢٤١٠٤٥٤ من ١٠ ص : ١٢ ظهرا عدا الجمعة وتليفون ٤٩٠٠٧٨٧ يوميا من ٩:٧م الوسطاء يمتنعون
* سفرة مستوردة كبيرة خشب مطعم بالنحاس وسجادة حرير ايراني ٣٨٢٩٦٧٨
* للاستثمار بمدينة السلام محلات مطعم والبان شغالة وشقة بشيراتون ٤١٤٩٠٩٦
* شاليه ارضي بالحديقة قرية اللوتس ك ٩١ تسليم فوري ٣٦٤٣٩٤٠/٢٧١٧٢٩١
* للسفر سيارة BMW ٣١٦مو ٨٧ فابريقة وشقتين بالقاهرة والإسكندرية ٢٤٤٩٥١٤

* شقة ١٣٠م تشطيب سوبر لوكس سعر مغري عين شمس ت ٢٤٩٦٠٠٩

فيلا متميزة على البحر بقرية كازبلانكا/ الساحل فورا
ت: ٣٣٦٥٩٧٧/ ٣٣٦٥٤٦٩

للبيع

* شقة بقرية الكرمه سيدي عبدالرحمن مساحه ٥٥م تسليم فوري ت ٣٣٥٥١٢٦
* ارض مباني ٤٠٠م٢ تقسيم معتمد امام قرية مجاويش بالغردقة ت ٣٧٠٧٧٨٠
* شقة ١٧٠م تشطيب سوبر لوكس مصر الجديدة مدينة المروة ت ٤١٨٥٤٠٣ من الساعة ٦ - ١١مساء

شركات سياحية فقرة
أ.ج للبيع للاستعلام ت ٣٣٥٢١١٩
من غد ١٢ظهرا ٦مساء

* للبيع في احسن موقع متميز جدا بالزمالك محل تجاري ت: ٣٤١٩٨٣٥
* للبيع ماكينة ساكيوم لتفريغ وشفط البلاستيك ت: ٢٩٦٤٠٨٥ من ٢ الى ١٠ مساءا
* شقة ١٥٠ متر المعادي الجديدة نهائي ١٥٠.٠٠٠ ت: ٣٥٢١١٢٢ محمول ٠١٢٢١٤٩٩٣٦

* معرض بالمهندسين من دورين الارضي ٧٠م والعلوي ١٧٠م وموازي للدور العلوي شقتين ١٧٠م ٣٤٩٣٤٢٠

* منزل بالزيتون به ٣ شقق خالية ومنزل ارضي بدير الملاك ت ٤٣١٤٢٥٠
* ٨افدنة بجمعية احمد عرابي الوسطاء يمتنعون ت ٢٥٦٤٨٣٦
* شقة ١٠٧م تطل على شارع الهرم ت ٣١٢٧٣٨٠
* فرصة قطعة ارض ٦٠٠م٢ بجوار ناشونال عباس العقاد مرخصة ت ٤٥٢٦٣٨٤
محل ٢٠م بشارع الاخشيد بالروضة بالتكييف والتليفون الإتصال تليفون ٣٦٥٨٤٨٥
* ٤٠٠٠م خرطوم ٤٠ ملي بولي استيلين للمزارع والكهرباء ٣٧٠٣٥٩٠ - ٣٦٩٠٨١٢
* كلاب ببرمان ثلاث شهور سلالة المانى مستوردة ت ٣٩١٦١١١٢ بعد الواحدة
* فيلا دورين عالبحر بالساحل الشمالي فيلا بعجمي البيطاش مساحة ٦٣٠م٢ محل بالميرغني ٦٤م٢ بموقع متميز بيجو استيشن ٥٠٥ م ١٩٨٧ ٥١٧١٣٠٣ القاهرة محمول ٠١٢/ ٢١٣٤٠٩٨
* ماكينة تصنيع مواسير ١,٥ - ٦ بوصة ومحلين ٨٦م٢ دار السلام ٨٣٩٨٤٦

شقة بموقع متميز على البحر بالهانوفيل بالعجمي ثلاث غرف وصالة بالفرش والتكييف والتليفون ٢٤١٨٨٧٨ - ٢٤٥٩٤٥٥

فرصة ذهبية
منزل ٨٠م٢ ش مصطفى هاشم ابو الهول السياحي - مشعل الهرم بجوار هابو للبريات ٣شقق خالية لوكس

فيلا دورين ١٤٩م٢ بالساحل الشمالي اول صف عالبحر مباشرة ت ٥٧٥٥٤٥٢

الشركة المصرية لصناعة الحلوى «مارنجو»
بمدينة ٦ اكتوبر ت ٠١١/٣٣١٧٥٩
تعلن بيع فرن ثابت يعمل بالكهرباء والسولار ماركة بانيلا سويسري

* قطعة ارض ١٠ فدان بأحمد عرابي طريق مصر الاسماعيلية ت ٢٢٠٤٥٤٨ من ١٠ص: ٣ ظهرا عدا الجمعة

للبيع بالجدك
بأهم المناطق التجارية المتميزة
أولا
محل مساحة ٨٧م٢
يصلح لكافة الأغراض التجارية
تقاطع أحمد سعيد والسرجاني
ثانيا
محل ٢٠م٢ على دورين
١ ش البورصة الجديدة
أرضيات رخام
تليفون - تكييف
للاستعلام: (٩ص-٥م)
ت: ٣٣٥٦٦٦٦ - ٣٣٥٣٣٣٣

للبيع

* شقة لوكس على البحر مباشرة بالعجمي هانوفيل ٢ نوم وصالة فسيحة وبلكونات واسعة ت: ٣٤٤٥٠٣٧
* شاليه ١١٧ متر (ريحانة) بالمنطقة التاسعة، تشطيب لوكس بالاثاث. وشقة ثلاث مستويات ١٤٠ متر بالمنطقة الاولى ت: ٣٥٥٤٢٠٩ - محمول ٠١٢٢١٠١٠٩٤
*للبيع مصنع ملابس جاهزة ببلبيس موقع متميز بالماكينات وبدون اربعة طوابق مساحة ٥٠٣م٢ /ت ٠٥٥/٨٤٥٩٨٩

برج شطب بمصر الجديدة
الألف مسكن ناصية شارعي وفيق عباس مع رزق سليمان تملك شقة فورا تسهيلات في السداد ١٥سنة ت ٢٩٨٣٥٩٨ - ٢٩٨٤٨٥٥

*بالعاشر ارض صناعية ١٣٠٠م٢ بالمنطقة B3 نشاط معادن وبلاستيك ويمكن تغييرة بتسهيلات /ت ٠١٥٣٦٦٤٠٧ - ٠١٢٢١٥٠١٤٦

* فيلا داخل عمارة بالزمالك شارع محمد مظهر تطل بالكامل على النيل ٣٠٠م٢ تشطيب سوبر لوكس للمخابرة ٣٣٧١٣٦١

* شقة ٤ وصالة بالسويسري مدينة نصر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٤١٨٣٦٠٨
* بمدينة ٦ اكتوبر شقة بالسابع موقع ممتاز وشقة بالاسكندرية مدينة بنك فيصل بسيدي بشر ٩٧م٢ ت ٠١١/٣٣٣٧٦٩
* قطعة ارض ٤٠٠م٢ بالقلج اول طريق سرياقوس خلف المطحن ت ٢٥٨٦٤٤١
* شقة بالجيزة ١٦٠ متر صافي ٥ غرف وصالة بالتليفون تليفون ٣٦٥٨٤٨٥
* شاليه بمارينا المنطقة الخامسة موقع متميز تشطيب سوبر لوكس ٣٠٢٤٨٩٦
* ١٢٥م٢ بالديكور جاهز للسكن بالبحر الاعظم امام القرية الفرعونية ٥٧٠٤٠٦٢
* عمارة بالهرم حديثة البناء خالية ٦ طوابق على مساحة ١٨٠م٢ ت ٣٨٤٨٣٧٤
* فرصة للبيع كوافير مرخص بموقع تجاري بالمعادي يصلح ج الاغراض ٣٥١٨٣٢٠
* تكيفات كاربير جنرال اليكتريك امريكاني مستعملة كالجديدة بالضمان ٣٥٢٥٨١٨/ ٥١٧٢٠٥٠
* موبيليات استيل سفرة صالون نوم انتيكات وشقة ارضي ٢٢٥م٢ تصلح لجميع الاغراض تليفون ٣٤٨١٤٥٣ و٥٧٣٣٩٥٩

شقة بموقع متميز بشارع مراد بالجيزة خمس غرف وصالة ٢ حمام ومطبخ المخابرة ت ٢٤١٨٨٧٨ - ٢٤٥٩٤٥٥

شقة بالمنطقة التاسعة
شاليه بالمنطقة الرابعة
بمارينا العلمين ت
٠٣/٤٠٦٧٦٧

• مدفن ٦٠م بمدينة ٦ اكتوبر تسهيلات ٣١٢٩٩٢٧

فرصة نادرة للمستثمرين
للبيع مصنع خالي يصلح لجميع الاعمال الصناعية م ٣ فدان بتسهيلات ت ٢٤٣٦٣٨٣

* شقة ١٣٠م خلف مسرح الزعيم لوكس بحرية اشتراكات تليفون ٣٨٢٢٥٣٨

* سفرة رائعة حفر بيوي ونوم وصالون مذهب وانتريه ٣٤٤٤٦٥٠ و٣٤٨٧٨٢٦
*لدواعي السفر شقة بالمهندسين مساحتها ٢٢٠ متر /ت ٢٤٣٦٣٨٣
*شقة ١٤٥م مج ٥ العاشر من رمضان موكيت بلاكارات ديكو /ت ٠٢/٤٢٥٢٤٧٩
*بالعاشر من رمضان شقة ٨٥م٢ سوبر لوكس /ت ٣٦٨٦٨٩ - ٠١٥/٣٦٩٠٩٧
*شقة تمليك ١٤٥م٢ ثلاث غرف وريسبشن بمدينة زهراء المعادي ٣٥٠٤٧٩٧
*غرفتان وصالة واجهة متميزة بالتليفون الحي السادس مدينة ٦ اكتوبر /ت ٣١٠٧١٢٠
*بالعجوزة شقة س ديلوكس ٢٢٠م بالاثاث الفاخر وكل الكماليات ٣ غرف نوم ٢ صالون ٢ حمام للمعاينة مساء ٣ شارع سوق الدور ١ شقة ٩ صلاح ٣٠٣٣١٦٧
*منزل طابقين بالسيدة زينب الدور شقة واحدة ١٢٦م ويمكن استخدام السطح بمفردة للمعاينة الجمعة /ت ٤١٩٩٥٧٩

للبيع

* شقة ١٢٠م بشارع فيصل الرئيسي واخرى دورين ١٤٠م بالمريوطية بجوار فيصل الوسطاء يمتنعون ٣٥٤٨٠٢٨ / ٥٨٣٩٠٥٠
* شقة ١٤٢م بجوار نادي الرماية بالهرم لاعلى سعر ت: ٢٤٥٢٦٦٩
* محل مساحة ٤٤م٢ - ١٤٨ ش الترعة البولاقية بشبرا ت: ٧٦٤٦١١ صباحا و٢٣٥٨٦٣٦ مساء

* للبيع لاعلى سعر شاليه بمرابيلا ٣ غرف وريسبشن ومطبخ و٢ حمام ويرى البحر بالصف الثاني علوي ت ٠٣/٩٩٠٥١١

*١-شقة على البحر مباشرة بالاسكندرية (ميامي)
٢- فيلا بقايد
٣-فيلا بالساحل الشمالي
٤-محل تجاري بالكربة مصر الجديدة مساحة ١٧٠ متر ٠١٢/٢١١٧٦٣١
٠١٢/٢١٠٤٧٧٣ - يوم الجمعة والسبت و٢٩١٣١٩٧ باقي ايام الاسبوع
*قطعة ارض ٢٠٨م٢ مج ١٦ العاشر من رمضان ناصية رئيسية اساسات مسلحة ٥٧٥٠٠ج ومصنع حلاوة طحينية بالماكينات ٢٣٠م٢ دورين ٢١٥٠٠٠ج ت ٣٨٤٦٢٤٩ / ٠٢
* بالعاشر من رمضان فيلا دورين ٣٠٠م ٦حجرات مشطبة للسكن الفوري بموقع متميز يطل على النادي وبمدينة نصر شقة ٢٨٠م ٨حجرات بمكرم عبيد تطل على حديقة الطفل الاتصال ايام الاسبوع ٩ص - ٥م ٤١٠٤٨٨ ٤١٠٤٨٩ / ٠١٥ الجمعة اوباقي الايام بعد ٨م ٤١٨٤٦٢٧ / ٠٢ / ٤١٧٩٣٩٩
* منزل دورين ٢شقة ومخزن تقسيم ابوالعز سوق العبور ٢٥٩٢٠٠٩
* فيلا دورين بالمعادي ١٩٠م بمساكن الشركة السعودية ١٨٠,٠٠٠ نهائي ٣٥٢٧٦١٤
* مخبز افرنجي ومطعم كشري يصلح قهوة شغالين منضر وللبدل ٢٧٠٢٣٧٣
* شقة للبيع بموقع متميز بمصر الجديدة امام الكلية الحربية مساحة ١٥٠م تشطيب سوبر لوكس ٢٤٣٩٢٩٣
* شقة لوكس ٣ غرف وريسبشن بالهرم خلف مسرح الهرم تليفون ٣٤٤٦٧٥٦
* شقة للبيع بموقع متميز بمصر الجديدة امام الكلية الحربية مساحة ١٥٠م تشطيب سوبر لوكس ٢٤٣٩٢٩٣
* منزل ٣ ادوار به شقة خالية ٦٢م٢ بنير بلبيس ٤١٥٩٥٧٦ و٣٤٩٥٥١٩
* فيلا على طريق سقارة السياحي مع عنبر مواشي يصلح لجميع الاغراض مساحة ١٤٠٠متر ت ٣٨٤١٣٣٢
* عقار فضاء ٤ طوابق محلات بالدور الارضي يصلح لاي مشروع استثماري ٣٢٨٣٨٦٠

■ قرية التجاريين ■
للبيع فيلا رقم ٥٢ ترى البحر دور واحد قابل للتعلية بالساحل الشمالي الكيلو ٦٢ الحمام للاتصال ٢٨٢٥٠٣٦ و٣٥٠٢٧٥٠ و٠١٢/٢١٣٢٨٢٥ و٣٤٣٠٤٠١٢

■ جمعية الطلائع ■
طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي الكيلو ٤٢ للبيع قطعة ارض مباني ١٤٠٠ متر مضاف اليها عشرة افدنة استصلاح المرحلة الثانية للاتصال ٢٨٢٥٠٣٦ و٣٥٠٢٧٥٠ و٠١٢/٢١٣٢٨٢٥
* مزرعة للبيع مساحتها ستة افدنة بها فيلا وغرف لتربية المواشي على طريق مصر بلبيس الصحراوي ت ٢٧٢٩٤٤٠
* فايد كبريت شاليه مميز بقرية اصيلة به برجولا مجهزة
* شقة بالعجمي هانوفيل حجرتين واستقبال ٣٦١٨٠٥٠ و٠١٢٢١٤٠٠٥٢
* للبيع فورا شقة ٩٠م٢ تشطيب لوكس بالتليفون بمدينة التحرير بامبابة تليفون ٣١١٠١٤٠/ ٣١١٣١٧٨ و١٢٢١٤٣١٩٩
* تجهيزات وارفف رائعة كونتر وميلامين مستورد ج الأغراض س ماركت مكتبة ٢٤٣٦٥٩٠

• للبيع شقة بروكسي ٣٠٠م الدور الثالث شارع بطرس غالي مطلوب ٨٠٠ الف جنيه ت/ ٢٩٥٩٨٧١

«فرصة عظيمة»
أرض صناعية متميزة
بالعاشر من رمضان
"BIG CHANCE"
IND. LAND AT 10th OF RAMADAN
TEL:2979060
SAT. & SUN. ONLY

للبيع

* في الساحل الشمالي ك ٨٢ فيلا دورين منفصلين تسليم مفتاح ٢٠٠م ت ٢٧٢٧٦٠٤

* قطعة ارض فضاء مساحتها ...

للبيع

* نوكيا ٢١١٠ مع إكسسوارته إستعمال ٣ شهور الاتصال تليفون ٤٠١٠٢٦٠

للتصييف

* للتصييف شقة سيدي كرير من ٢٢يوليو إلى ١٠أغسطس ت٣٣٧٥٢٩٨
* لأسرة راقية شالية بمرابيلا عالبحر ٣ غرف بالكماليات لليوم ...

بسم الله الرحمن الرحيم
«إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر»
صدق الله العظيم

شكر آل الريدى

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم الغالى
الاستاذ الدكتور

فهمى شفيق الريدى

بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها في مصابها الجلل سواء بالحضور او النشر او البرق لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم
وتخص بالشكر جميع السادة الاطباء من اساتذة الفقيد وزملائه وتلاميذه كما تتقدم بالشكر لمستشفى مصر الدولى للاطباء وهيئة التمريض والعاملين وتخص بجزيل الشكر والعرفان الاستاذ الدكتور محمود طلعت والاستاذ الدكتور محمد عباس والاستاذ الدكتور عمر توفيق والاستاذ الدكتور يحيى خاطر والاستاذ الدكتور سفيح عامر والدكتور سيد المعداوى على كريم رعايتهم لفقيدها الغالى خلال فترة علاجه بالمستشفى مما كان له عظيم الاثر في التخفيف عنه
وتتقدم باسمى ايات الشكر والعرفان لكل من تفضل بزيارة فقيدها العزيز والوقوف بجانبه والدعاء له اثناء مرضه وتسأل الله تعالى لهم جميعا سعيا مشكورا

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاستاذ الدكتور
السيد محمد الحسينى

استاذ علم الاجتماع ووكيل كلية الاداب ومدير مركز الخدمة العامة والتنمية بجامعة عين شمس

تتقدم اسرة الفقيد الغالى بالشكر لكل من تفضل بالمواساة سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسادة رؤساء الجامعات ونوابهم وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية واسرة العاملين بمركز الخدمة العامة والتنمية وعمداء واعضاء هيئة التدريس بالمعاهد العليا للخدمة الاجتماعية واعضاء هيئة التدريس قسم الاجتماع بالجامعات ومدير اسرة مركز بن خلدون

شكر خاص

لرئيس جامعة عين شمس وعميد كلية الاداب والوكلاء والاساتذة رؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب بكلية الاداب جامعة عين شمس ورؤساء جامعتى حلوان والمنوفية كما تخص الاسرة بالشكر اصدقاء وزملاء وتلامذة الفقيد العزيز
وقد احيت الاسرة ذكرى الاربعين بقراءة آيات الذكر الحكيم بمدافن العائلة
لا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم
انا لله وانا اليه راجعون

«انا هو القيامة والحياة من آمن بى ولو مات فسيحيا»
شكر وذكرى الاربعين للأم الغالية الشماسه

بدور ميخائيل فهمى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمستشار وزير العدل والسيد امين مجلس الشعب

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والدكتور القس صموئيل حبيب والدكتور القس منيس عبدالنور واصحاب النيافه الانبا غريغوريوس والانبا دوماديوس والانبا لوكاس والانبا بيسنتى والانبا اغاثيوس والقمص انطونيوس امين وستقيم الكنيسة القداس الالهى على روح الراحله العزيزة يوم الاثنين ٧/١٤ التاسعة صباحا بكنيسة مارمرقس بشارع كليوباترا مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين لعروس السماء

مادلين جورج بطرس

بقلوب يعتصرها الم الفراق خاشعة لارادة الرب تتقدم اسرة زوجها ايهاب وديع ولوالدة مينا وكرستين بمصر لدعوة الاهل لحضور القداس الالهى لروحها الطاهرة بكنيسة مارجرجس بمنشية التحرير الاحد ٩٧/١٣ صباحا تلغرافيا ايهاب حلمية الزيتون

الذكرى السنوية للمرحوم
اللواء شرطة

فريد اسكندر بشاى

تقيم الاسرة القداس الالهى يوم السبت الثامنة صباحا الموافق ٧/١٢ بكنيسة مارجرجس بالقللى

الذكرى السنوية الاولى
للحبيب الغالى المحاسب

محسن ميشيل جرجس

سيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا الساعة الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء مريم ببورسعيد تحت رعاية صاحب النيافة الانبا تادرس

فقيد شباب اسرة ابوالسعد بفوه
المستشار عبدالحميد نعمان ابوالسعد

بهيئة قضايا الدولة

نجل المرحوم الحاج نعمان ابوالسعد زوج كريمة المرحوم الحاج عبدالفتاح السمادونى والد عمرو وطارق بالاعدادى شقيق المحاسب محمد بقطر والعقيد سعد بامن القليوبية وسعيد بامريكا وعبدالعزيز التاجر بفوه واحمد المحامى باسمنت العامرية وحرم اللواء شرطة سعد اللبان والمرحوم المحاسب خليل ابوالسعد وعبدالمحسن ابوعاليه الوزير المفوض بالخارجية والمقدم خالد الصبروت بميناء الاسكندرية وزوج شقيقة الحاج سعد السمادونى والمحاسب محمد السمادونى وخال فريج البنا التاجر بفوه والنقيب خالد اللبان بامن الجيزة واخوته ونعمان خليل ابوالسعد التاجر بفوه واخوته وقريب ونسيب عائلات اللبان والسمادونى والقاضى والمعداوى والسلماوى وزغلول وعجمية والبنا والصبروت وابوعاليه ومحرم وشلبى وابوديه والسنهورى وابوالسعد بفوه ومطوبس ونسوق والغمرى بالقاهرة وشيعت الجنازة امس حيث اقيم العزاء تلغرافيا ابوالسعد بفوه

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله
المهندس

ابراهيم العزب ابوسعدة

مدير الادارة الهندسية بالشرقية سابقا زوج المرحومة السيدة محمد ابوالنور ووالد المهندس محمد العزب رئيس مجلس ادارة شركة مصرتك (وكلاء بوش) والدكتور مصطفى العزب بكندا والمهندس احمد العزب بمونتريال وحسن العزب مدير صيانه بوش والسيدة زينب العزب حرم الحاج عبدالعال جرير بالشرقية وجد هبه محمد بالجامعة الامريكية وهدى محمد بمدرسة دار التربية وصالح محمد بمدرسة طيبة والسيدة جيهان حرم الدكتور سيد الشربينى بجامعة الزقازيق وجاسر جرير بالتربية والتعليم وجلال جرير بجامعة الازهر وابراهيم حسن وعمر وياسمين مصطفى بكندا وقريب ونسيب عائلات ابوسعدة وابوالنور وعمارة ورسلان وجرير وانور عبدالله وعبدالنبى
وشيعت الجنازة من جامع رابعة العدوية ونسألكم له ولاموات المسلمين الفاتحة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم

عزمى يسى عوض

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدها الغالى بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والوزراء والسيدين الدكتورين رئيس مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس ادارة مصر للطيران والسيد رئيس قطاع العمليات الجوية والسادة الطيارين والسادة اطباء المستشفى وجمعية السلام بشبرا كما تتوجه الاسرة بعميق الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس وجميع المطارنة والاساقفة ورجال الدين المسيحى والكنيسة الانجيلية وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت ٧/١٢ بكنيسة السيدة العذراء والقديس اثناسيوس بمدينة نصر الثامنة صباحا

شكر وذكرى الاربعين

محمد صالح الشلقانى

المحامى والاسرة يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او البرق في فقيدهم الاستاذ
عصام صالح الشلقانى
وستقام ذكرى الاربعين اليوم بمنزله

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ

جمال مكين عطيه

رئيس قسم التعليم الفنى بطما تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المواسين بالحضور والبرق وتقيم الذكرى بمنزل الاسرة بالمنشية اليوم الجمعة تلغرافيا دكتور جون جمال بطما

زوجى العزيز عشت كريما ورحلت عظيما عزاؤنا انك بالسماء نوال

ابى تركتنى وبالقلب جرح لن يلتئم وبالعين دمع لن يجف خسارتى اكبر من الكلمات جون

ابى روحك ترفرف حولنا لتذكرنا بمبادئك جيهان ورانيا ورشا وجاكى

صمت لانك انت يارب فعلت
شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم

ميشيل جرجس صليب

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى وشكر خاص لقداسة البابا شنودة ورئيس الطائفة الانجيلية كما تشكر الاسرة جميع العاملين بشركة زيروكس مصر وشركة إيه ام سى وشركة كى ال ام وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة يوم الاحد ١٣ يوليو الساعة التاسعة بكنيسة السيدة العذراء بأرض الجولف

فقيد آل ابو رمضان

توفى لرحمة الله تعالى بالقاهرة

مجدى سليم ابو رمضان

مستشار الرئيس الفلسطينى

وعضو اللجنة التنفيذية السابق والد الدكتور سليم وتحسين وتيسير ووسام وبسام ونسيب عائلات خيال والدجانى وسى سالم وقطان ومرار وقد شيعت جنازته امس ويقام العزاء يوم الجمعة بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين برقيا ١١٦ ش محيى الدين ابو العز المهندسين

توفى إلى رحمة الله تعالى
الحاج

فرج يوسف أبو الدهب

زوج الحاجة بسيمة جاب الله والد كل من يوسف وابراهيم ووليد ومحمد ونانى وزيزى وحنان ونيللى وشقيق كل من المرحومين محمد ورمضان وابراهيم وهانم وفاطمة وسنية ابو الدهب وخال كل من الحاج محمود وصادق وعلى ومجدى وطارق وبهاء وعماد وعايدة ونادية الخضرى والعميد مجدى الأشرم وعصام وعادل سالم بجامعة ٦اكتوبر وعم كل من نجم وعلاء ونسيب كل من المهندس حمدى ذكر الله والشرقاوى بدمنهور والأستاذ هشام مصطفى بالسياحة وعلاء ابراهيم بالشيراتون وعائلة الحاج طلعت صلاح وجدى ومحمد حسام بالأهرام ونسيب كل من عائلات الوردانى وأبو علوة وحماقة بطنطا وصلاح وجدى والحاج سعيد سليمان والحاج عبادة عمر وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ٤ش مختار بالعتبة ونسألكم الفاتحة

إنا لله وإنا إليه راجعون
توفى إلى رحمة الله تعالى
فقيد السويس الحاج

محمد صبرى عطية

بمعاشات التربية والتعليم

والد كل من المهندس عطية بامريكا والمهندس حسن بالكويت والدكتور محمد صيدلى بالسعودية والمهندس ناصر بالكويت ووالد حرم الحاج رمضان شاهين بمعاشات هيئة قناة السويس والمهندس عطية نون بالسماد

رقدت برجاء القيامة ببهجورة المرحومة

آمال فخرى البرزى

وكيلة مدرسة داود الثانوية حرم المهندس رمسيس ثابت ووالدة الدكتورة ريهام والمهندسة رانيا ومايكل بالثانوى وشقيقة لطيف مدير عام بالتعليم العالى وزاهر التاجر ببهجورة وهلال مدير التليفونات بنجع حمادى والمستشار كمال رئيس النيابة وحرم المرحوم مهنى زكى وثروت عياد وقريبة ونسيبة عائلات ابوحشيش والبرزى وسحلول وعشم الله والبالع وابوالحسن ومجلع والقمص بطهطا وهو وبهجورة وقلد بكوم امبو واسطاسيوس والصراف وقدسى وهابيل وغليضة والفريحات والحويان ونقدة وابوعسل ومكلة ورمان ولوغا ببهجورة واشعيا وسعد بفرشوط ومسعود بنجع حمادى وكوكو بالمنشاة وباسيليوس بالسلامنية وبنى بهو والعزاء تلغرافيا آل البرزى ببهجورة

تمنيتا لك الشفاء فاخترت السماء فهنيئا بالفردوس. لطيف وسلوى وماريانا

عشت بهدوء ورحلت كالملائكة فانعمى بالملكوت. زاهر فخرى وحرمه واولاده

اعز قلب فقدناه واعز نداء خسرناه. هلال فخرى وحرمه واولاده

تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فاهنئى بالمسيح. كمال وملرى

ثروت عياد وحرمه واخوته يودعون للامجاد السماوية عزيزتهم امال فخرى

العين تبكى والقلب يدمى برحيلك ممدوح مهنى ووالدته وحرمه

حماية ابراهيم وحرمه ونجله رزيقى يودعون للسماء المرحومة امال فخرى

ميلاد وايليا وجرجس صلاح والعائلة يودعون للسماء المرحومة امال فخرى

صبحى جبرة وحرمه ونجله جورج يودعون للسماء المرحومة امال فخرى

قديس وبلامون وعبدالملاك شفيق جبرة يودعون للسماء امال فخرى

كرم ورجائى وجرجس ووجيه صليب يودعون للسماء المرحومة امال فخرى

دكتور مكرم ظريف واخوته دكتور اندريه وانسى ورفعت ونشات يودعون للامجاد السماوية المرحومة امال فخرى

حمدى نصحى واخوته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة امال فخرى

مجدى وسمير رمزى والعائلة يودعون للامجاد السماوية المرحومة امال فخرى

وديع لبيب وحرمه ووالدته يودعون للامجاد السماوية المرحومة امال فخرى

مهندس هارون ذكرى واخوته يودعون للامجاد السماوية المرحومة امال فخرى

فتحى بسيلى وحرمه وانجاله يودعون للامجاد السماوية المرحومة امال فخرى

فؤاد مجلع والدكتور رافت والعائلة ينعون باسى المرحومة امال فخرى

فقيدة آل صهيون والبشايات بقوص إنتقلت للامجاد السماوية المرحومة

فقيدة درياس صهيون

حرم المرحوم وديع زكى ووالدة الاستاذ نعيم وثروت ووديع وشقيقة المرحوم اخنوع ورشدى وشاكر وعمة بشرى وكرم رشدى وحرم رافت مهنا ومجدى مهنا وعماد عدلى وقريبة عائلات صهيون والبشايات والحاوى وعلم وسدراك وجميع عائلات قوص

البقاء لله
إنتقل إلى رحمة الله تعالى الفقيد الفاضل الاستاذ

محمد أحمد عبد الحليم

والد المهندس وحيد مدير إنتاج الأفران بالحديد والصلب والدكتور عبد العاطى محمد مساعد رئيس تحرير الأهرام والمحاسب مصطفى بالتجارية للاخشاب وممدوح بهيئة الإتصالات السلكية واللاسلكية والمحاسب علاء الدين ببنك الإسكندرية والدكتور طارق الطبيب بالسعودية ومحمود المترجم بالسعودية وفاطمة بكلية الألسن وشقيق المرحومين عطا الله احمد وجاد الله احمد وعمر البردويلى بالتربية والتعليم وعبد الحميد بالمعاش وسعد بالمقاولات المصرية والمرحوم حسن ورمضان بشركة السكر وخال عبد اللطيف مهران وحلمى مهران وأخواتهما وصلاح عكوش واخواته وماهر عبد السلام واخوته وابن عم المرحوم عبد السلام ومبارك وجلال راشد وزوج شقيقة الحاج هاشم العبد والحاج فكرى العبد والأستاذ سعد العبد وابن عم خيرى عسر واخوته وقريب ونسيب فايز أبو الوفا عضو مجلس الشعب وفاروق وعاطف ومحسن وعائلات بحبوح وحسن وضمرانى وخليل وعلى حسن وجابر وحجازى ورشوان والخليفات وأبو الفضل بدشنا وعفيفى وشهود وفودة وفهيم بالقاهرة وعبد بدمياط
والعزاء تلغرافيا
عبد الحليم - دشنا

عزاء مؤسسة الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ومديرو الإدارات ورئيس صندوق العاملين والنقابة واسرة تحرير الأهرام ينعون ببالغ الحزن والد الزميل
الدكتور عبد العاطى محمد
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيدة آل عطا بالشرقية

توفيت إلى رحمة الله الحاجة

عائشة على عطا

حرم الأستاذ محمد شفيق عطا وكيل الوزارة للتعليم الإعدادى والثانوى سابقا والدة سامية رئيسة التدريب بهيئة كهربة الريف وسامى بحسابات جامعة الأزهر والدكتورة سناء الأستاذ بالمركز القومى للبحوث حرم الدكتور محمد رفعت مهران الأستاذ بالمركز القومى للبحوث والدكتور على الأخصائى بمستشفى امبابة المركزى وعلية المدرسة بالسلام الإعدادية بنات حرم الأستاذ حسن سعيد بكلية التجارة الخارجية وعلاء المدرس بالنقراشى الإعدادية وشقيقة الأستاذ محمود عطا وكيل وزارة التموين سابقا والأستاذ الدكتور عبد الحميد عطا بطب القصر العينى والأستاذ زكى عطا المستشار بالمعاش والمرحومين توفيق وعبد الرحمن وعبد الخالق واللواء شرطة الصادق وابنة عمة المستشار يسرى زين العابدين أمين مساعد مجلس الوزراء والدكتور خليل حسن خليل المستشار بجامعة الدول العربية سابقا وقريبة ونسيبة عائلات عطا بالزقازيق ومهران بالبدارى وشوقى وسعيد بامبابة والبتانى بالقاهرة وحشيش وقد شيعت الجنازة والعزاء بمسجد عمر مكرم الجمعة ٩٧/٧/١١ تلغرافيا ٨ش محمد شفيق عطا بجوار قسم حدائق القبة

البقاء لله
توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

ابراهيم موسى سلام

زوج السيدة دولت عبدالحميد والد حرم القبطان محمد خليفة بسويد والمحاسب طارق بماريدايف وشقيق كل من المرحومين كامل والمهندس الاستشارى محمد سلام وكيل اول وزارة الانتاج الحربى سابقا والحاج حسن بالشركة العربية سابقا والمرحومة السيدة وحرم كل من المرحومين احمد غانم وابراهيم الشامى وفتحى الترجمان وعبدالمنعم حشيش وحرم الحاج مختار المنشاوى والمرحومة حرم العقيد عبدالمحسن عاشور وحرم المهندس احمد المفتى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء الاسكندرية وعديل الحاج عزت بسيونى بالمعاش والدكتور احمد عبدالحميد بالسعودية والمهندس حامد عبدالحميد بالاقطان
وقريب ونسيب عائلات خليفة والتركى والبكاتوشى وغانم والشامى والترجمان وحشيش والمنشاوى وعاشور والمفتى وسيف ورزق والبليهى ونجم وعباس وسعد وهيكل وحنفى

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

اميرة الشامى

زوجة الحاج عباس المسيرى وكريمة المرحوم محيى الدين الشامى والمرحومة مريم بحرى وشقيقة حرم المهندس حامد البواب وبدرالدين والمرحوم برجان وحرم كلا من المرحومين محمد الطوبجى ومحمد عبدالجليل وسعد لهيطه ببورسعيد والعزاء الجمعة ٩٧/٧/١١ بمسجد الامام على تريومف تلغرافيا ٢٦ امين الخولى ميدان الاسماعيلية

انتقل للامجاد السماوية باسيوط المرحوم

الفونس راغب عجوة
الشهير ببرتى عجوة

والد ايمن واسامة وايهاب التجار باسيوط وحرم جوزيف فوزى بالنصر للسيارات ورامز رشدى التاجر باسيوط وشقيق المرحوم سمير عجوة وعم عماد سمير عجوة التاجر بالخارجة واخوته وشيعت الجنازة اول امس والعزاء تلغرافيا ايمن عجوة باسيوط

بسم الله الرحمن الرحيم
«يأايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى»
(صدق الله العظيم)

فقيدة آل عامر وابوخاطر

شيعت امس جنازة المغفور لها باذن الله تعالى

السيدة سميحة عبدالعزيز عامر
حرم المرحوم المهندس مبارك ابو خاطر

وكيل وزارة الرى الاسبق

وكريمة المرحوم عبدالعزيز بك عامر

محافظ دمياط الاسبق

وحفيدة المرحوم مصطفى باشا وهبى

والدة كل من

السيد محمد مبارك ابوخاطر المدير بشيراتون القاهرة والسيدة نعمت مبارك حرم السيد امين محمد محمود نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات اولاد محمد محمود والسيدة نللى مبارك المدير العام بالشركة القومية للتشييد والتعمير حرم السيد المهندس عبدالرحمن اسماعيل الكاشف وكيل اول وزارة الاسكان الاسبق

وشقيقة كل من

العميد حسن سيف الدين عامر والمرحوم القبطان جمال الدين عامر ومحمود عامر باستراليا وحرم المرحوم المهندس مصطفى شلبى وحرم المرحوم الدكتور محمد حنتيرة

وجدة كل من

احمد الكاشف بام ام جروب وحاتم الكاشف بالبنك المصرى الخليجى وخالد ابوخاطر بجاجوار ايجيبت وعادل ابوخاطر بشركة اس.جى.اس ليمتد والسيدة هداية ابوخاطر حرم النقيب وليد صفوت بالامن المركزى والسيدة شرين امين محمود حرم رجل الاعمال عمرو سيف النصر والسيدة ميرفت امين محمود والسيدة رشا امين محمود حرم الدكتور حكم مروان كنفانى بشركة انترليت مصر والانسة رانيا امين محمود بالجامعة الامريكية

وعمة وخالة كل من

المهندس محمود شلبى واللواء جلال شلبى والمحاسب شريف عامر بشركة ايجيباك واخوته ومحمد جمال الدين عامر بفرنسا واخوته والدكتور احمد عبدالعزيز عامر بالقصر العينى

وحرم شقيق كل من

اللواء محمد ابوخاطر مساعد مدير امن المنيا الاسبق والمرحوم المهندس حيدر ابوخاطر رئيس مجلس مدينة قوص الاسبق والمرحوم عبدالغنى ابوخاطر من الاعيان

وابنة عم وخال كل من

مصطفى احمد عامر ومحمود احمد عامر واخوتهم والمهندس عبدالحميد عامر واخوته والسيد يسرى الجزار وكيل المخابرات الاسبق والمستشار محب الجزار رئيس محاكم الجيزة

وابنة عمة وخالة كل من

المرحوم المستشار حسن حلمى خورشيد والمهندس حسن برتو وحرم الدكتور محمد تكرى والمهندس عقيل وهبى والمرحومة حرم السيد ابوسيف راضى والمرحومة حرم المرحوم اللواء سعد الجمال

وقريبة ونسيبة

عائلات عامر والجزار والباطش والشال والقواس وشلبى بشبين الكوم ووهبى وبرتو وابوخاطر والدسوقى وريحان والتهامى بمنبال ومحمد محمود والكاشف وجميعى ومنصور
ويقام العزاء اليوم الجمعة بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٤ د ش الجزيرة الزمالك
ولا عزاء للسيدات

فقيدة آل مهنا والاشراف بقنا

توفيت اثر حادث اليم الانسة غادة محمود حمزة مهنا كريمة الاستاذ محمود حمزة المدير بالشئون الاجتماعية بقنا والعزاء تلغرافيا قنا - شارع ٢٣ يوليو

المستشار كمال صالح

رئيس محكمة الاستئناف بالقاهرة ينعى ببالغ الحزن زوجته المرحومة

الحاجة نوال السعدنى

والدة الاستاذين وائل القاضى بالمحلة الكبرى وعلاء الدين مدير نيابة مركز المحلة الكبرى والدكتورة جيهان بمعهد البحوث بالزقازيق تلغرافيا ١٧ شارع ربيع من جيهان بالمنصورة

البقاء لله
توفى الى رحمة الله امس

الحاج عبدالسلام عبداللاه
عميد عائلة ابو طور
بابهيت الحجر فيوم

قريب ونسيب عائلة على السيد وغانم وعيسوى بكفر محفوظ والبوارى وطايع والزراعوة وجارحى بترسا وحجازى بكفر فزارة وعليوة بسنهور وطنطاوى والرشيدى والزعطى وحويحى وابوتادوس بسنورس ونصر ببنى عثمان وابوالحسن بسنرو وزيدان بابوجنشو والشيخ الحفنى بالسعودية العياط ومطراوى وعبيد وعبدالهادى بقصر رشوان وعبدالمقصود بالاعلام وجميع عائلات ابهيت والعزاء وتلغرافيا ابيت الحجر فيوم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى

فقيد آل رمزى وطاهر والجارحى بالفيوم

توفى الى رحمه الله
اثر حادث اليم

الحاج محمد سعيد رمزى
من اعيان الفيوم

نجل المرحوم

سعيد بك رمزى

زوج الحاجة هند حسين طاهر المدير بسنترال الفيوم وشقيق الحاج حسين رمزى والحاج على رمزى والحاج نبيل رمزى من اعيان الفيوم وعديل المرحوم محمد حموده المحامى والاستاذ مصطفى العجيزى والاستاذ رشاد نمنم والاستاذ صلاح رفاعى المحاسب القانونى وعم وخال الاستاذ احمد على والمهندس محمد حسين واحمد نبيل واخوتهم ورمزى حسين ومحمد فايق ببنك القاهرة باريس والاستاذ فايق رمزى واخوته والمهندس انور دعبس والقبطان جلال دعبس وحرم المهندس فتحى السنباطى وابن خال انجال المرحوم ابراهيم خيرى باشا خليل بالقاهرة والاستاذ عثمان سيد رمزى وحرم الاستاذ مجاهد عبدالله مدير ادارة بنيابة الفيوم والمهندس حاتم مجاهد بزراعة الفيوم والمهندس عبدالله مجاهد برى الفيوم وخال القبطان ياسر السنباطى واخوته واللواء شرطة المرحوم فؤاد النعمانى واخوته وابن خالة الحاج محمد السنراوى وزوج خالة الاستاذ منير حمودة المحاسب واخوته وحرم العميد سمير الشنوانى وحرم الاستاذ هشام العجيزى المدير العام بالجمعية التعاونية للبترول والمهندس هشام رشاد واخوته والدكتور محمد صلاح رفاعى واخوته وحرم المهندس طارق البراوى وحرم الاستاذ مؤنس الزرقانى وقريب ونسيب المهندس مصطفى الجارحى واخوته والحاج انور الجارحى رجل الاعمال واخوته والحاج ابراهيم الجارحى عضو مجلس الشعب سابقا واخوته والاستاذ سيف الاسلام العجيزى والاستاذ مصطفى محمد العجيزى والاستاذ عادل العجيزى والاستاذ احمد الجارحى المحامى واخوته والحاج على الجارحى عضو مجلس الشعب سابقا والحاج على الجارحى المدير العام للتعليم الفنى بالفيوم وعائلات العجيزى بطنطا وطاهر السلحدار ويكن وابراهيم باشا والشريف بالقاهرة والجارحى بالنزلة والسنراوى والبراوى بالفيوم وحمودة باطفيح وخيرالله بسنورس ودعبس والزرقانى ونمنم بالاسكندرية والسنباطى بالشرقية والعزاء وتلغرافيا آل رمزى النويرى مدينة الفيوم

رقدت على رجاء القيامة بسوهاج
المرحومة

بديعة عبدالمسيح

حرم فارس يوسف الجواهرجى بالصاغة والدة صفوت وكيل طه حسين والمهندس ثروت بمديرية الزراعة والدكتور رافت جراح بالمستشفى التعليمى ومستشفى النيل ومجدى وايليا وعماد بالصاغة ومريم حرم المرحوم عايد وسلوى حرم المحاسب وجدى وشقيقة سامى عبدالمسيح والعزاء وتلغرافيا سوهاج

شقيقة عمرى واعز الحبايب عزاؤنا انك مع المسيح - سامى واولاده

مستشفى النيل بسوهاج

الدكتور ميشيل القمص سمعان والدكتور رفعت صبحى بسنتى واسرة المستشفى تنعى ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة والدة
الدكتور رافت فارس
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكنيسة الرسولية بسوهاج

تودع برجاء القيامة حرم الاخ فارس يوسف وتطلب للاسرة العزاء

خلاص النفوس بسوهاج

تنعى والدة الاخوة صفوت وثروت والدكتور رافت فارس واخوتهم وشقيقة الاخ سامى وللاسرة خالص العزاء

جهاز المحاسبات بسوهاج

ينعى الزميل انور صادق لوقا ابن سوهاج والمدير العام بالاسكندرية رئيس قطاع سوهاج فاروق بديوى

الكنيسة الإنجيلية بسوهاج

يودعون للسماء والدةالدكتور رافت فارس ويطلبون للاسرة تعزيات السماء

البقاء لله
شيعت امس جنازة

المرحوم المهندس
حامد سعيد الصدر

ابن الفنان التشكيلى الراحل سعيد الصدر والمرحومة درية الصدر زوج كريمة الاستاذ حسن التيبى ووالد كل من هشام الصدر والسيدة ياسمين الصدر حرم المحاسب طارق النجار ونهى بكلية الاداب وكريم بكلية التجارة واخو السيدة ناهد حرم السفير سيد سليمان والسفير حسين الصدر سفير مصر بالفاتيكان والاستاذ عبدالرؤوف الصدر باستراليا ووداد حرم القبطان على عامر وستقام ليلة العزاء اليوم الجمعة بجامع عبدالرحمن الكوكبى بالعجوزة تلغرافيا ٤٩ ش المراغى بالعجوزة ولا عزاء للسيدات

البقاء لله

مصاب آل فتوح

بشمنديل قويسنا منوفية
شيعت جنازة المرحوم
الاستاذ الدكتور المهندس

أحمد محمد فتوح

استاذ العمارة بكلية الهندسة جامعة عين شمس

نجل المرحوم محمد فتوح باشا عضو مجلس الشيوخ الاسبق والمرحومة السيدة فريدة هانم وهبى وزوج السيدة بهيجة احمد ناشد والد المحاسب محمد فتوح المدير المالى بشركة الانواء بامريكا زوج السيدة مسعودة رمضان والسيدة اميرة فتوح حرم المحاسب سعيد فتحى وجد المحاسب احمد فتوح بانفست كورب بامريكا وشريف فتوح بجامعة سياتل بامريكا وعلى سعيد فتحى وشقيق المرحومين الدكتور فتوح محمد فتوح والطيار عبدالعزيز فتوح والاستاذة الدكتورة فضيلة فتوح بكلية البنات جامعة عين شمس حرم اللواء شرطة سعد زغلول الاحول وعم المحاسب عبدالعزيز فتوح رجل الاعمال والمرحوم الدكتور محسن فتوح والسيدة بهيجة فتوح حرم الاستاذ الدكتور حسين علما وخال السيدات فريدة الاحول حرم المحاسب هشام عبدالقوى وهبة الاحول حرم المهندس محمد خضر وابن عم الاستاذ محمد متولى فتوح واخوته وابن خال المهندس محمد احمد ابراهيم والد الاستاذ الدكتور ماهر عبدالوهاب والاستاذ الدكتور ممتاز عبدالوهاب والشيخ عبدالفتاح احمد ابراهيم والد الاستاذ عبدالوهاب ابراهيم والمهندس عبدالعاطى على موسى وانجاله وابن عمة الاستاذ توفيق وهبى والدكتور جمال وهبى والاستاذ الدكتور عبدالعزيز وهبى والدكتور سيد وهبى وقريب المرحوم اللواء شرطة احمد فتحى بيومى والمرحوم الدكتور محمد لطفى بيومى واخوتهم وجميع عائلات شمنديل بقويسنا ونسيب عائلات رمضان بطوخ بلكة وفتحى سعيد بالقاهرة والروبى بالفيوم والاحول بالمنصورة والملا بكوم النور وعلما وعبدالقوى بالمنوفية وخضر بحفط تراب وستقام ليلة المأتم يوم الجمعة الموافق ٧/١١ بمسجد عمر بن عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس تلغرافيا ٦ شارع محمد حسن الحى الرابع مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد آل حفناوى وتفال بكوبية الاسلام

شيعت امس جنازة المغفور له

الحاج شوقى حفناوى

والد عبدالجواد وعادل بالكويت وعلاء مدير كرانشى قنا وحرم محمود عبدالنعيم وجمال عبدالعليم المدرس ومحمد احمد وشقيق الشيخ عبدالحميد حفناوى نائب العمدة ومحمد علوانى وابراهيم ومصطفى وفتحى حفناوى وحرم المرحوم عثمان ابراهيم وعبدالمهيمن حفناوى وعم المهندس مصطفى بادفينا واخوته وعصام حفناوى المدرس الثانوى واخوته وعبدالله محمد والمهندس حسن حفناوى رئيس الوحدة المحلية بشلوط واخوته وفاروق عبدالمهيمن واخوته والمهندس مصطفى ابراهيم بالتموين ومحمد مصطفى بالازهر واخوته وحسن فتحى واخوته وشعبان عبدالحليم مدير الثانوية بدبروط واخوته والمهندس حسن شاكر بالتموين ومصطفى قرشى عضو مجلس الشعب وآل قرشى والحاج شعبان نعمان واخوته وفاروق عثمان واخوته وطلعت عبدالحكيم واخوته وسمير زين وعلى عبدالمزيد ومحمد كامل مدير التجارة وقريب ونسيب عائلات آل قرشى وحزين وابوليدة والمناصرة والسلاطنة والبراهمة والخولة والمجايدة والبزايدة وقنعان والشريف بالكوبية والغز وايوب بيانوب والزيدة بالصبحة وعبدالعليم بالخضيرى والسعادات بساو ومرعى بباويط وعثمان بفزارة والقيلة بالنهايا وفهمى بنزلة فرج تلغرافيا كوبية الاسلام والبقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم
توفيت الى رحمه الله تعالى

الحاجة رجاء لبيب خليفة داود
زوجة الاستاذ عبدالحليم المكاوى داود

المدير المالى لشركة فايزر سابقا ووالدة الدكتور عمرو المكاوى المدرس بطب عين شمس والموجود بانجلترا والانسه مها بفايزر والسيدة منى بفايزر حرم المحاسب عادل كمال ببنك مصر والمهندسة راندا بشركة النصر للمرافق وشقيقة كل من الدكتور اسامة والسيد عبدالمجيد والدكتور عادل خليفه بالكويت وقريبة آل داود وجميع عائلات كفر المصيلحه والغرباوى وعبدالكريم وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بقاعة عثمان بن عفان بالكلية الحربية تلغرافيا ٧٨ شارع المقسى دوران شبرا القاهرة اسكنها الله فسيح جناته امين

توفى إلى رحمة الله الأستاذ

عبد الفتاح محمد وهبى

والد كل من المهندس سمير عبد الفتاح الإستشارى بدولة الإمارات العربية وهدى حرم الأستاذ عامر السداوى وعفاف حرم المهندس فتحى توفيق ورجاء زوجة الأستاذ صفوت إسماعيل ومحاسن زوجة المهندس يحيى زكريا وجد كل من احمد والأمين سمير ومها حامد ومنال وشرين وشريف فتحى توفيق وسالى ونهى صفوت ومروة يحيى وقد شيعت الجنازة أمس والعزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات السيدات المؤمنات بشارع صلاح الدين بجوار مسجد سمير وهبة مصر الجديدة
تلغرافيا ٣٢ شارع محمد عبلى كفافى سانت فاتيما شقة ١١ مصر الجديدة

انتقل الى الامجاد السماوية
الاستاذ

عبده سليمان يوسف

زوج المرحومة لندا ووالد المهندس محفوظ رجل الاعمال بامريكا زوج المهندسة بلانش والمحاسب مجدى زوج المهندسة ايزيس بشركة توزيع الكهرباء والمهندسة ماجدولين حرم المهندس عزيز جرجس بالشارقه وجد كل من شريف وجيرمين وجنيفر بامريكا والمهندس وليد والدكتور فادى وماريان والمهندسة نوران حرم المهندس محروس والمهندس ثامر بالجامعة الامريكية وداليا بكلية السياحة والفنادق وخال ليلى سليمان بوزارة الشباب وسامى فكرى وفايز وانوار بالمانيا وعم يسرى المحامى واخوته وقريب عائلات ميت عيش وستشيع الجنازة اليوم ٧/١١ الساعة ١٢ ظهرا بكنيسة مارمرقس مصر الجديدة والعزاء السابعة مساء بقاعة الكنيسة تلغرافيا مجدى مصر الجديدة

البقاء لله
شيعت امس جنازة المغفور له

اللواء شرطة عادل عبدالمجيد رسلان

نجل المرحوم الشيخ عبدالمجيد رسلان وزوج السيدة كاميليا كامل الغندور ووالد كل من النقيب محمد رسلان بشرطة السياحة وحرم الدكتور عبدالعليم عبود الاستاذ بتجارة القاهرة وحرم المهندس محمود مرسى وشقيق المرحومين الحاج حافظ رسلان واللواء شرطة محيى رسلان والاستاذ عصام رسلان والحاج انور رسلان وحرم الاستاذ حسن حنتيرة بالتربية والتعليم وزوج شقيقة الاستاذ صلاح الغندور والاستاذ حافظ الغندور المدير العام بالبنك الاهلى المصرى وحرم اللواء محمد دسوقى والدكتور عاطف الغندور الاستاذ بزراعة عين شمس وقريب ونسيب الاستاذ عبده عبدالحليم بالقاهرة وعائلات رسلان ببركة السبع والغندور وجعبصة وختيرة بطنطا والكردانى بالاسكندرية والعزاء مساء اليوم الجمعة الموافق ٧/١١ بمسجد عمر مكرم
تلغرافيا ٢٢ شارع ابوالسعود بالدقى

اللواء محمد الشامى
مساعد الوزير بشرطة السياحة والاثار والسادة الوكلاء والضباط يشاطرون الرائد محمد رسلان الاحزان لوفاة والده

فقيدة عائلة السمادونى بجناج ولبيب بطنطا

شيعت اول امس جنازة المرحومة السيدة الفاضلة

منى محمد السمادونى
امينة

حرم الدكتور احمد حسين لبيب المدرس المساعد بكلية طب اسنان طنطا نجل المرحوم حسين لبيب المحامى ووالدة الطفلين يوسف ومحمد وشقيقة كل من الدكتور عبدالمجيد والمحاسب مفرح والمحاسب ايمن السمادونى وحرم شقيق كل من السيدة شيرين لبيب ببنك المهندس والسيدة نيرة لبيب ببنك الاسكندرية التجارى البحرى حرم الاستاذ عبدالرازق على حسن ببنك بارى با وقريبة ونسيبة عائلات دويدار وعلى حسن والهوارى والرميلى وممتاز وحموده وشادى والبحيرى وعامر والمنشاوى وعبدالدايم وحمدين ومختار وقنديل تلغرافيا لبيب عمارة الاوقاف ميدان المحطة طنطا

عائلة على حسن

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدة عائلتى السمادونى ولبيب السيدة منى السمادونى

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

سوزان عوض مرجان

حرم المرحوم الدكتور فايز فهيم والدة الاستاذ اشرف فايز صاحب صيدلية الشفاء بديروط والدكتورة نيفين بالمركز الطبى بديروط حرم الدكتور يوسف وليم ببلاو والنقيب ايمن بنجدة الوادى الجديد والاستاذ اكرم بمبيعات كيميفارم ليمتد والمحاسبة هايدى بالكويت حرم المحاسب رافت كرم وامجد وايمان بتجارة اسيوط خطيبة النقيب وصفى وهيب بالمنيا شقيقة الكيميائية ايفا عوض حرم المهندس سمير لبيب بالمقاولون العرب وبنت عم الاستاذ فؤاد مرجان والاستاذ صبرى مرجان والاستاذ موريس مرجان والاستاذ نادر مرجان والشيخ وصفى مرجان والشيخ فريد مرجان والعمدة مراد مرجان والاستاذ جرجس شكر وبنت خالة الاستاذ حنا عبدالمسيح والاستاذ ايهاب وليم واخوته وحرم شقيق الاستاذ فؤاد فهيم وحرم خال الاستاذ رشاد متى والمهندس صفوت واخوته وشيعت الجنازة امس تلغرافيا اشرف فايز ديروط قبلى

رقد على رجاء القيامة المحاسب

انور صادق لوقا

مدير عام بجهاز المحاسبات بالاسكندرية زوج اميلى حليم بهدى شعراوى ووالد المحاسب امجد وامير واكرم بالصيدلية وانجى وشيعت الجنازة الاربعاء تلغرافيا امجد انور سيدى بشر

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

هكذا من الأصل



هكذا من الأصل

مواقف

قال لي: والله انني لنادم على اشياء كثيرة جداً في حياتي. ولكن الإنسان لا يعرف ذلك إلا متأخرا جداً. فلو عادت به الحياة لارتكب واقترف كل شيء...

لقد اكتشفت أن من اسوأ عادات الإنسان: حياته.. فحياتنا عادة سيئة ولكنها هي العادة الوحيدة التي لم يكن لنا اختيار فيها.. فلا انت اخترت اسمك ورسمك وصفات ابويك ولا دينك ولا لغتك، ولا طبقتك، ولا ماضيك.. ولا حتى ساهمت في صنع مستقبلك.. ونتوهم جميعاً ان لنا دوراً في الحياة.. ونتوهم ان الذي نفعله هو من أجل المجتمع، وفي سبيل الدين وإعلاء القيم وصنع التاريخ.. نتوهم ونحاسب انفسنا وغيرنا على ذلك... ولكن نكتشف متاخرا انه ولا حتى هذا.. ونعطي باليمين ونعطي بالشمال.. ثم نتوارى حتى لا ترى يدك اليمنى ما فعلت اليسرى.. ونفتح آذاننا املا في أن نسمع كلمة الشكر والامتنان.. ولا نسمعها! ونتوهم أن هذا لا يهم. فالذي يهم اننا اعطينا.. اننا احببنا.. اننا ضحينا.. واننا نفعل ذلك حتى لو لم يكن هناك احد فوق أو تحت يرى ويسمع ويدخر لنا حسن الجزاء.. الى هذه الدرجة نتوهم انها مسالة مبدأ. واننا من أجل المبدأ نريق العرق وننزف الدم، ونجهض اليأس، ونضع ريشا لأيام المستقبل.

والله إنني شديد الندم على أي شيء على شيء وشويات في الحاضر والماضي..

ونادم أيضا على أنني نادم والندم لا يجدي ولا ينفع. ولا يحيي الموتى، ولا يميت الأحياء.. فهو مثل الشيخوخة.. مثل الإيدز ليس له دواء.. واذا كان له دواء فلا شفاء.. واذا كان له شفاء فالموت أعظم دواء واخلد شفاء!

وقلت له.....

أنيس منصور

من غير عنوان

الاستشعار عن بُعد.. يبوح بأوجاع أبو الهول

كتب ـ وجدى رياض :

★ في أحدث دراسة عن أوجاع أبي الهول وامراضه المزمنة، أظهرتها ٣٩ صورة باستخدام الماسح الحرارى، ثبت أن رطوبة جسم أبو الهول، والتى ظل يشكو منها مدة طويلة تتركز بمنطقة أسفل الصدر، وجزء بالرقبة والمؤخرة. وقد استسلم ابو الهول للتصوير في الصباح الباكر ولحظة الغروب وبعد هطول الامطار مباشرة، لمعرفة كيف واين تتسرب مياه الامطار، وكيف تنال من جسم التمثال الحجرى الذى أرهقته عوامل الطبيعة والتلوث والتعرية والرطوبة طوال ٤ آلاف عام صامدا تحت شمس هضبة الجيزة.

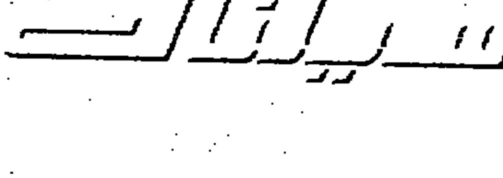
وصرح د. عادل يحيى استاذ الاستشعار عن البعد بكلية علوم جامعة عين شمس، بان منطقة الاهرامات وابو الهول، التى تبلغ مساحتها ٤كم تم وضعها داخل نظم معلومات كاملة وبعملية توثيق بالكمبيوتر لاول مرة باعتبارها من اشهر مناطق العالم الاثرية شهرة وثراء، في الوقت الذى اعد المتحف البريطانى نظام معلومات كاملا عنها.

المفاجاة ان الرطوبة التى اصابت الجسم ليست مياها جوفية، وانما بسبب مياه الامطار التى سلكت انفاقا ومسارات داخل صخور المنطقة المحيطة بجسم أبوالهول، وجار الآن وضع شبكة صرف مياه كاملة للمنطقة باستخدام التصوير الحرارى فوق الهضبة.

الصعيدى ورمزى يسى فى حفل للأوركسترا الملكى البريطانى

كتبت ـ وفاء محمود :

★ لأول مرة يقوم الفنان احمد الصعيدى مدير اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة الاوركسترا الملكى الفيلهارمونى ... بقاعة الملكة اليزابيث ويشترك بالحفل عازف البيانو المصرى



حكاية

الأسود والنور !؟

□□ المحاولات جادة ومتواصلة من أجل اعادة الوجه الحضارى لمصر خاصة فى العاصمة وهو شيء ملحوظ ومن ذلك ان بعض الحواجز التى كانت تعوق رؤية النيل وتحجب الخضرة وتقتلها تدريجيا قد تمت إزالة الكثير منها وعلى وجه خاص فى منطقة الجزيرة.

وقد كان من أهم ماتم انجازه إزالة بصمة التخلف المتمثلة فى الطلاء الزيتى الأخضر من فوق أسود قصر النيل ثم ترميمها بالأسلوب العلمى السليم وإعادة لونها الطبيعى إليها ويشعر الآن كل من ينظر الى تلك الأسود الأربعة التى تحرس الكوبرى عند مدخليه انها قد استردت الجمال الذى غاب عنها لسنين وأصبحت بالهيئة التى يجب أن تكون لها والصحة المفروض ان تكون لتماثيل الأسود .. وهو شيء تحقق بإعادتها الى ماكانت عليه عند صبها !

لكن اذا كان منظر الأسود واعادة تجميل الكوبرى يبهج النفس فى النهار .. فإن الإضاءة المبهرة من خلال اللمبات الجديدة اصبحت عامل إزعاج نفسى لمن يخرجون إلى تلك المنطقة ليلا أو يمرون بها وذلك لأن المنطقة بحكم الاضاءة الرهيب اصبحت وكأنها استاد رياضى أو مداخل مطارات .. تضيئها الكشافات المبهرة للبصر وبذلك انسحبت الشاعرية التى كان يشعر بها المارون والمتنزهون بتلك المنطقة ليلا والسبب أن رؤية النيل وتلقى انغامه اصبح من الصعب تحقيقه فى ظل تلك الاضاءة التى تعوق بالفعل رؤية صفحته ومشهد ضفافه بالشكل المريح الذى يحقق للنفس السلام والمتعة.

إن اضاءة كوبرى قصر النيل الحالية .. يجب اجراء مراجعة وتصحيح لها .

محمد صالح

ليلى علوى مع يوسف شاهين فى لقطة أثناء مهرجان كان

تكريم شاهين والشريف وليلى علوى فى تونس

★ أهدى الملتقى السينمائى لدول حوض البحر المتوسط والمقام حاليا فى مدينة الحمامات بتونس شعار المدينة إلى المخرج السينمائى الكبير يوسف شاهين وذلك قبل عرض فيلمه المصير هناك .. كما كرم الملتقى بطلى الفيلم نور الشريف وليلى علوى وحضر حفل التكريم عبد الباقى الهيرماسى وزير الثقافة التونسى والسفير المصرى مخلص قطب.

وبعد عرض الفيلم أقيمت ندوة بالمركز الثقافى الدولى التونسى تحدث فيها يوسف شاهين عن فيلمه «المصير». وقال إنه قرأ كل الكتب والمراجع التى تناولت حياة ابن رشد قبل إقدامه على إخراج الفيلم وطالب المثقفين العرب بالتصدى للفكر المتطرف ..

وقد أقام الملتقى اسبوعا لأفلام شاهين وعرض باب الحديد ـ حدوتة مصرية ـ وعودة الابن الضال ـ والمهاجر ـ اسكندرية ليه ـ وداعا بونابرت ـ والناصر صلاح الدين ـ العصفور بجانب المصير.

مد إرسال الإذاعات والقنوات المحلية لعرض أعمال المهرجان

كتبت ـ ماجدة الغندور :

★ وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على مد ارسال جميع الإذاعات والقنوات المحلية لإذاعة وعرض الأعمال المشاركة فى مهرجان القاهرة الثالث للاذاعة والتليفزيون ابتداء من غد وحتى بعد نهاية المهرجان بأسبوع إلى جانب القناة الخاصة وإذاعة الـ F.M المخصصتين لعرض أعمال المهرجان. أعلن ذلك حمدى الكنيسى امين عام المهرجان فى المؤتمر الصحفى الذى عقد ظهر امس وحضره المهندس عبدالرحمن حافظ رئيس المهرجان ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وحامد صلاح والمهندس عبدالفتاح التهامى وماهر الحمزاوى وقد تقرر عرض فيلم القتل اللذيذ فى حفل الافتتاح مساء غد بدلا من فيلم (مبروك وبلبل) الذى سبق عرضه فى المهرجان القومى للسينما. واعلن المهندس عبدالرحمن حافظ انه لأول مرة سيشهد المهرجان هذا العام معرضا فنيا لأجهزة الاذاعة والتليفزيون تشترك فيه ٤٥ شركة عالمية واضاف ان لجان التحكيم شاهدت اكثر من ٧٠٪ من أعمال المهرجان الذى سيغطى تكاليفه ويحقق عائد اماديا هذا العام ويحضره إلى جانب الوفود العربية رؤساء اتحاد اذاعات الدول الاوروبية والاسلامية والإفريقية.

سمعت.. وقرأت.. ورأيت

د. يحيى الجمل   يحيى راشد

★★★ اليوم يجرى افتتاح واحد من أفخم فنادق أوروبا وهو فندق ماريوت شانزليزيه بباريس وهو الفندق الوحيد المطل على شارع الشانزليزيه الذى يعتبر من أجمل واشهر شوارع العالم بعد أن قام الرئيس الفرنسى جاك شيراك خلال توليه منصب عمدة باريس بتجميله وتحديثه تم اسناد منصب مدير عام الفندق إلى يحيى راشد وهو أول مصرى يدير فندقا عالميا فى باريس. وكان يعمل من قبل نائبا لمدير عام ماريوت امستردام. كما تولى منصب نائب مدير عام فندق برنس دى جال احد اشهر فنادق العاصمة الفرنسية. الفندق الجديد به ١٩٢ غرفة بالاضافة إلى ١٨ جناحا تطل كلها على الشانزليزيه ويحتل مكان ٣ عمارات. منها واحدة كانت مقرا لمكتب الأهرام فى باريس حتى عام ١٩٩٤.

★★★ د. عبدالوهاب عبدالحافظ رئيس جامعة عين شمس اصدر قرارا بتعيين د. يحيى الجمل رئيس اقسام طب الأطفال بكلية الطب.

شعلة مهرجان بولونيا للفرقة القومية للفنون الشعبية

★ الفرقة القومية للفنون الشعبية حصلت على الجائزة الكبرى من مهرجان الفنون الشعبية الذى اقيم فى ايطاليا، وقد تسلم الجائزة وهى عبارة عن «شعلة المهرجان» عاطف منصف وكيل اول وزارة الثقافة وكمال نعيم مدير الفرقة. المهرجان اقيم فى اطار معرض بولونيا الدولى وحضره رئيس وزراء إيطاليا. وقد تم تصميم ديكور المسرح الذى قدمت به العروض على شكل الاهرامات ومسلة فرعونية.



● عاطف منصف وأعضاء الفرقة وكمال نعيم يحملون شعلة المهرجان

أخبار الصباح

● بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف سيزور اللواء حسن الالفى ـ وزير الداخلية المرضى من جنود الشرطة المجندين بمستشفى الشرطة بالعجوزة مع تقديم هدايا رمزية لهم احتفالا بهذه المناسبة السنوية الدينية. صرح بذلك اللواء رءوف المناوى ـ مساعد وزير الداخلية لقطاع الاعلام والعلاقات.

● د. عمرو احمد منسى استاذ جراحة المخ والاعصاب وعضو الكونجرس الامريكى للاعصاب طار إلى امستردام للمشاركة فى المؤتمر العالمى لجراحة الاعصاب، والذى يعقد كل اربع سنوات.

● الاسكندرية اليوم، هى أول وأحدث مجلة تصدر عن الاسكندرية باللغة الانجليزية وتشرف عليها نانى نصير.

● د. حسن نعمان سلام استاذ التوليد بجامعة الاسكندرية مثل مصر فى المؤتمر الدولى للجمعية الاوروبية لعلاج العقم والذى عقد بمدينة انبرة بانجلترا.

